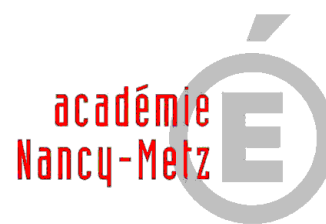


ESSALC - Une expérience de classe inversée en 2^{nde}

Lycée Jeanne D'Arc Nancy

Année scolaire 2015-2016



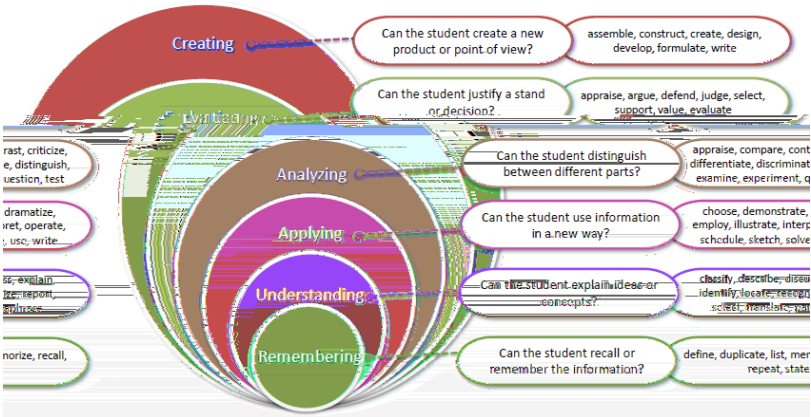
CARDIE- PASI

académie de Nancy-Metz ®

ESSALC - Une expérience de classe inversée en 2^{nde}

-
-
-
-
-

Bloom's Taxonomy (Revised)



blended learning

flashcards



1) _____

Réaliser une affiche de publicité pour une exposition sur la peinture naturaliste d'Emile Friant au Musée des Beaux-arts à Nancy. Cette affiche devra comporter un slogan, des photos, du texte et les informations indispensables telles que la date et le lieu.



--	--	--



•

•

•

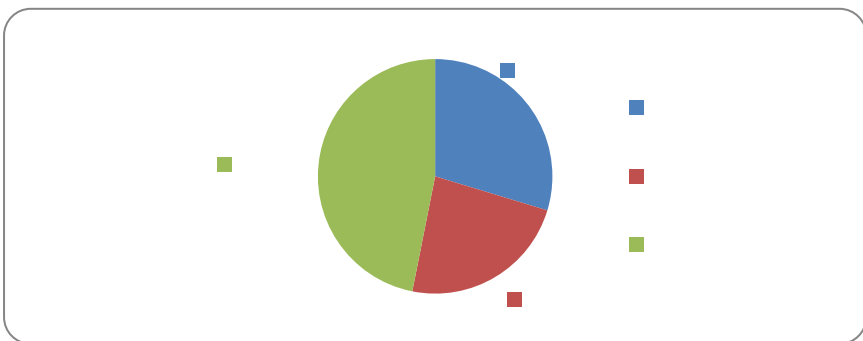
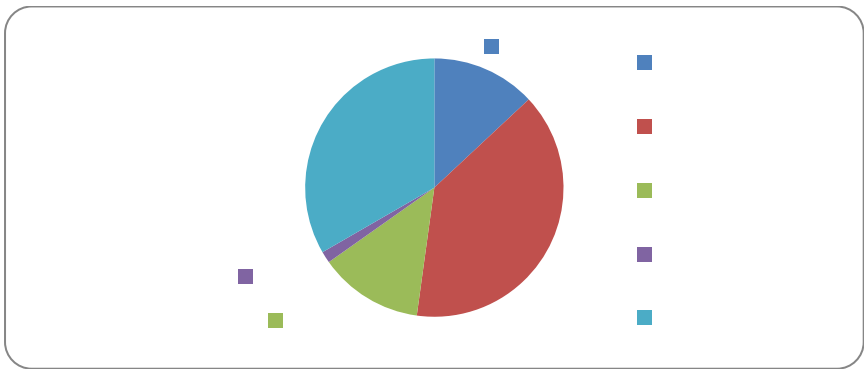
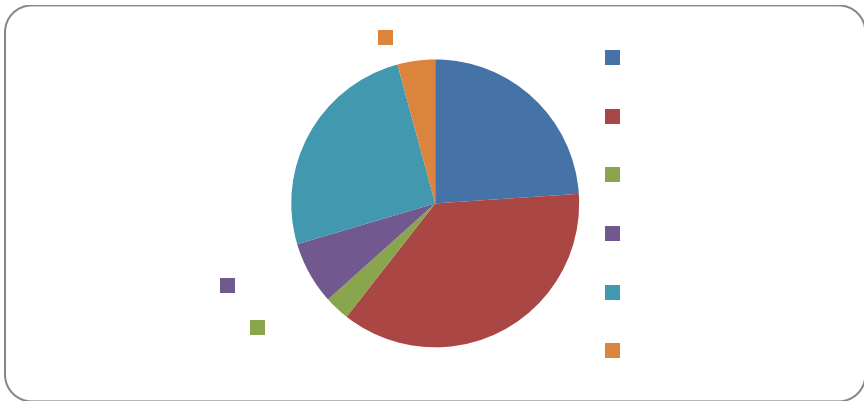
•

•

•

•



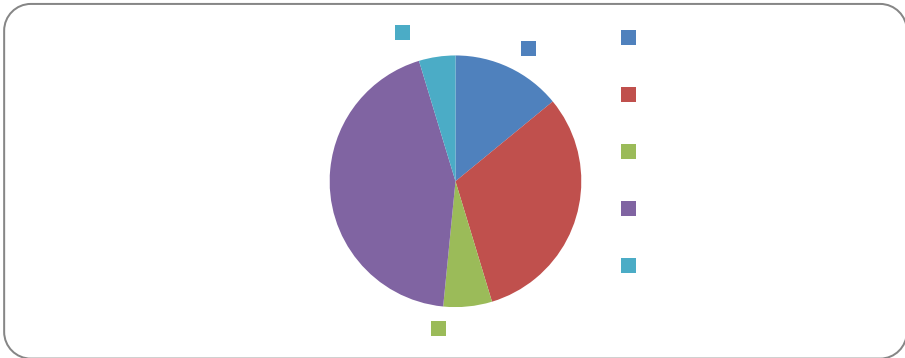
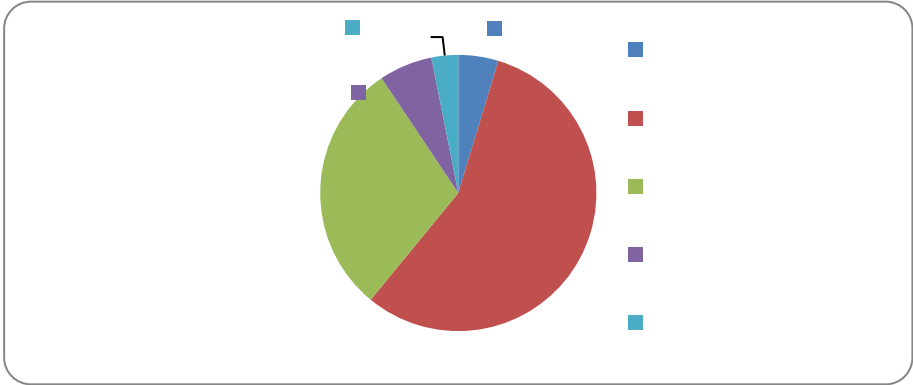
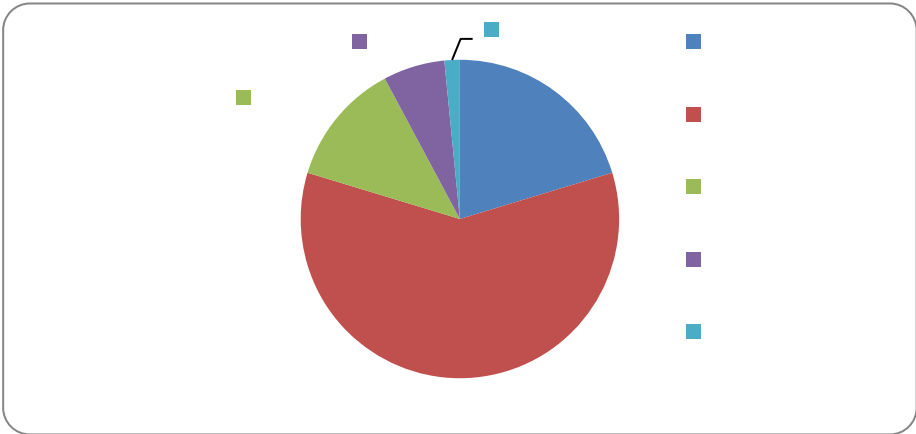
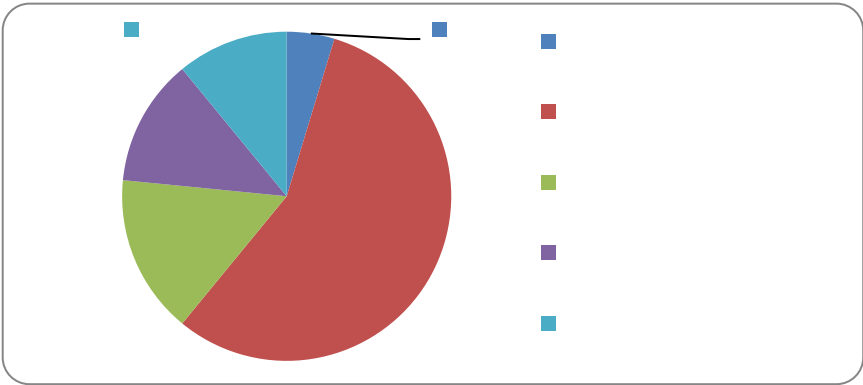


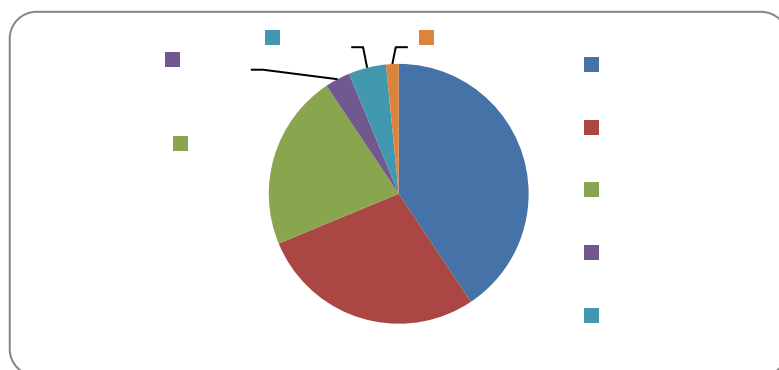
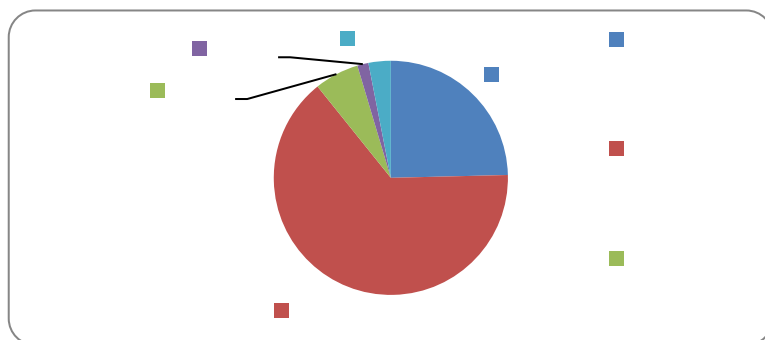
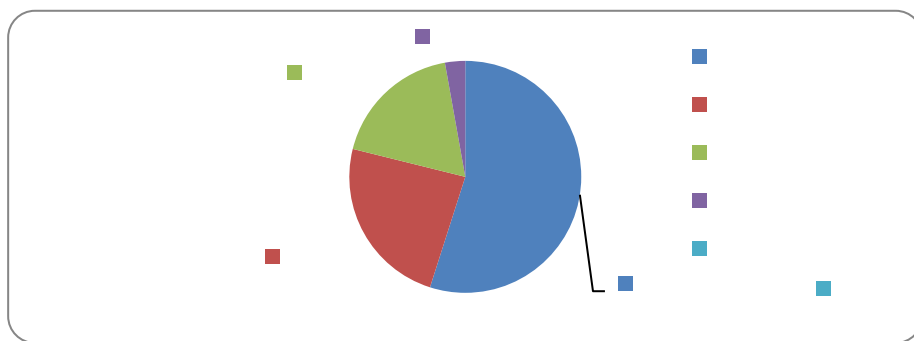
es de la classe inversée ?

Autres remarques

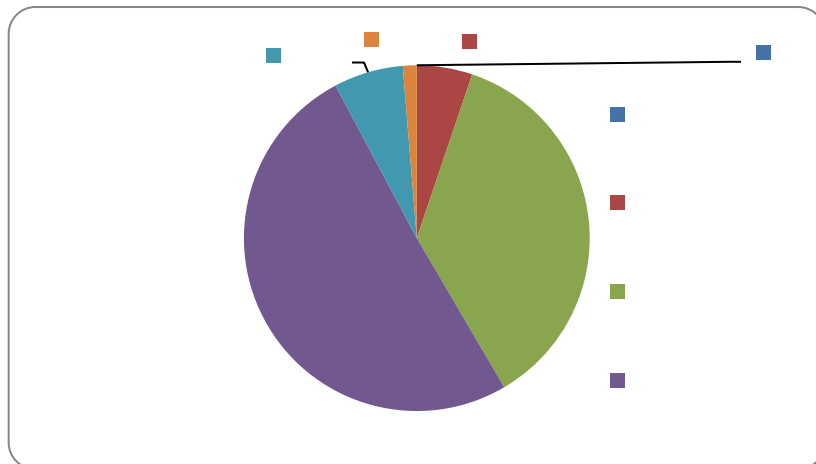
d'élèves :

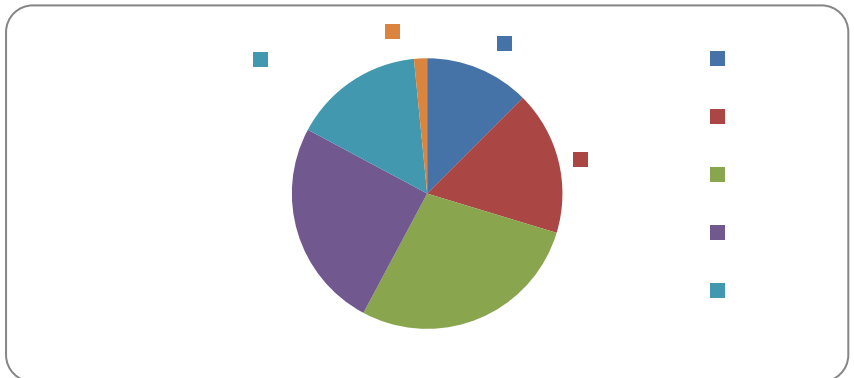
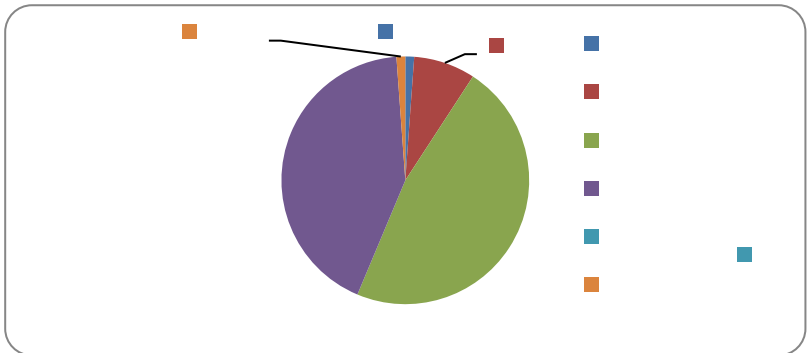
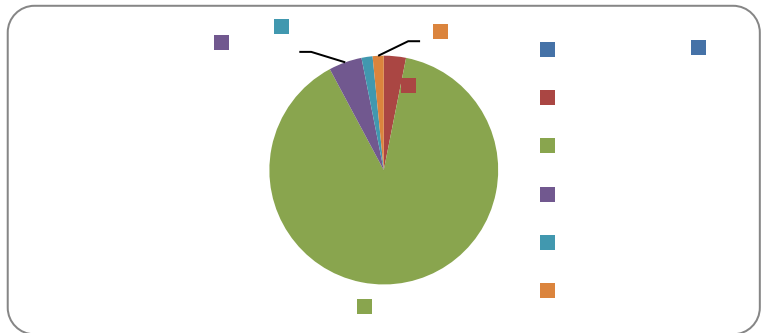
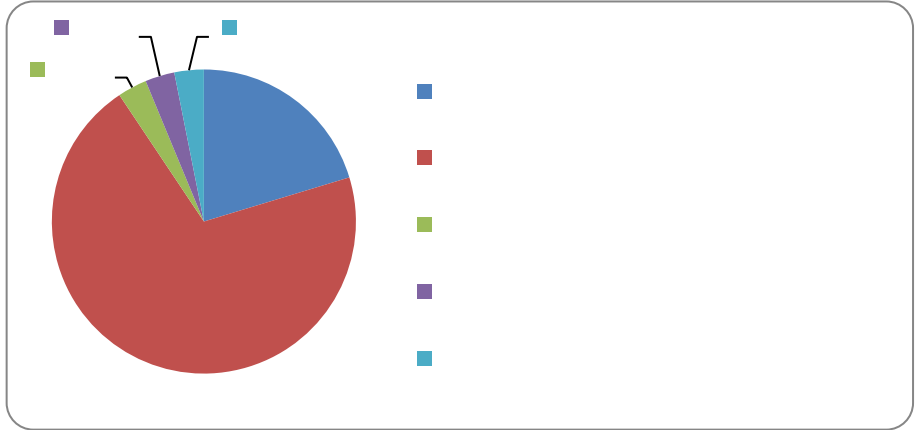
*revoir plusieurs
fois ce qu'on a
appris
les cours sont plus
intéressants car ce
n'est pas du
recopiage
on peut revoir plus
facilement les
cours et mieux
comprendre
possibilité de
revoir et reprendre
les cours
quand on ne
comprend pas la
leçon, on peut la
revoir c'est super.*

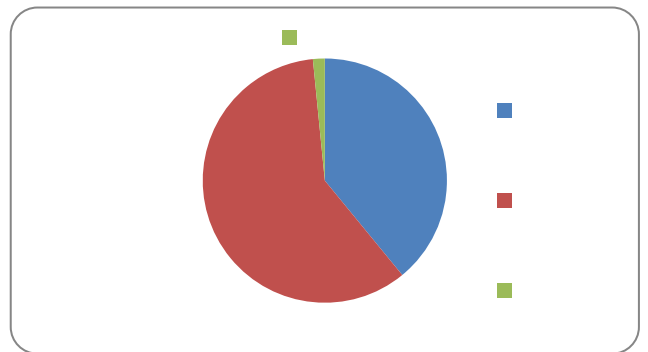
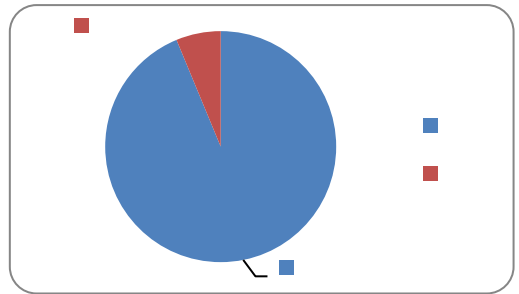
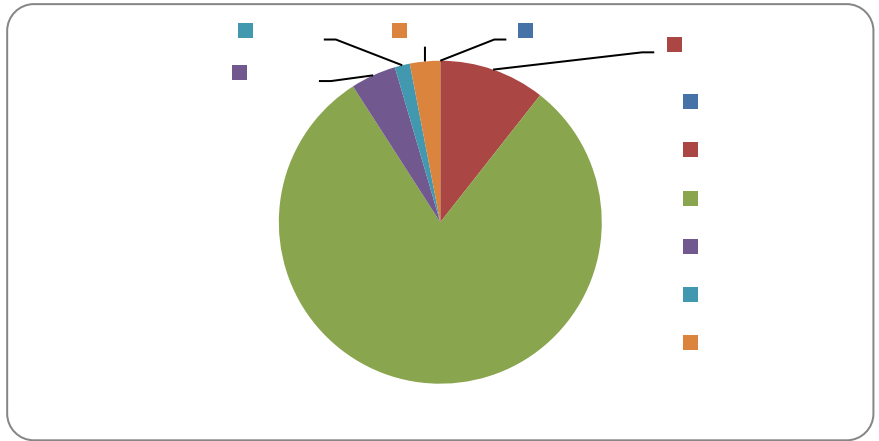


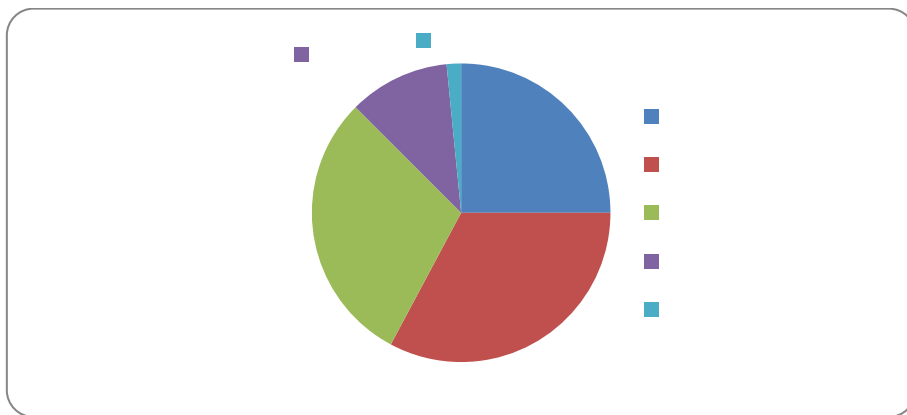
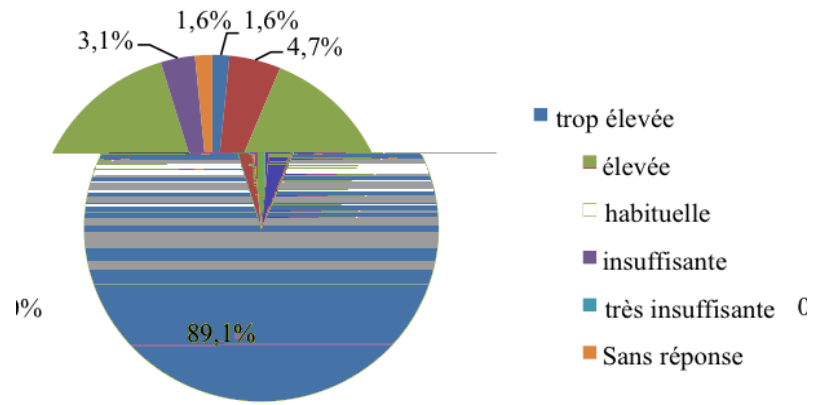


Remarque : les élèves ayant répondu « jamais » sont au nombre de 3 sur les 2 classes et ont tous répondu « la veille » ou « quelques jours avant » à la question suivante.

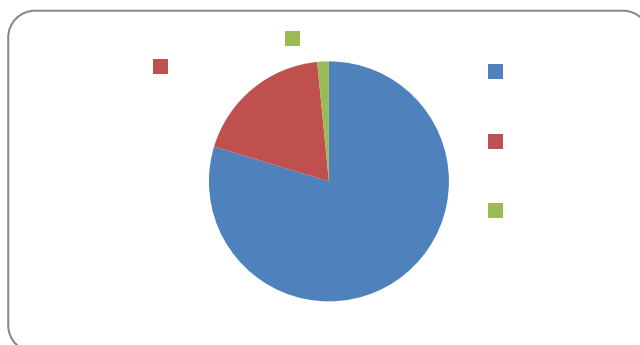
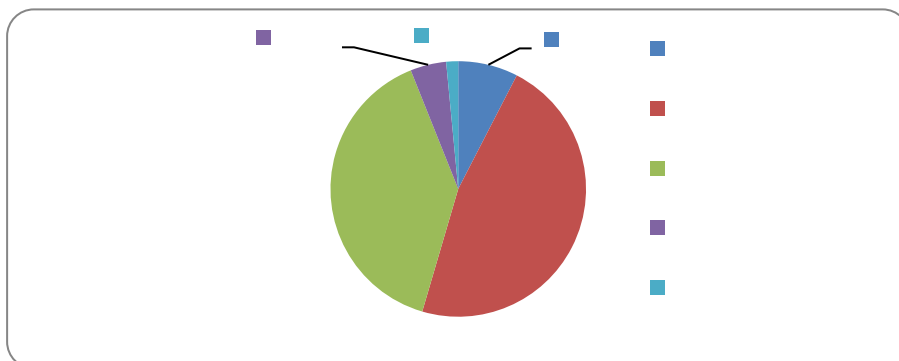


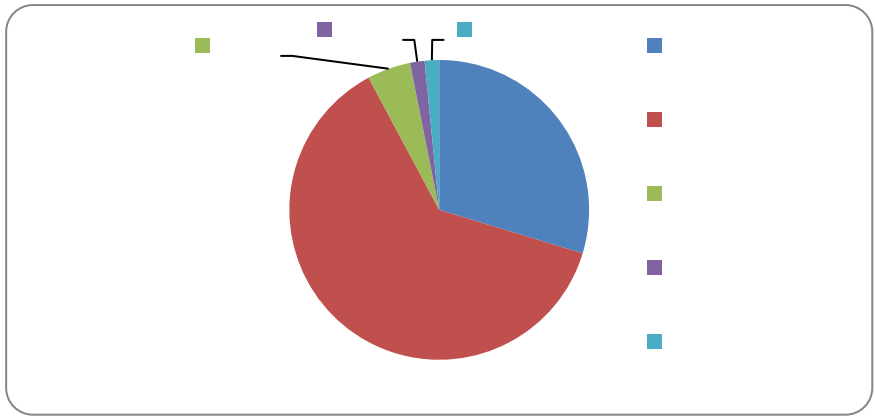






54,6 % des élèves sont d'accord ou totalement convaincu par cela contre 43,9% qui n'aiment pas du tout ce système.





Le travail en classe inversée, telle qu'on la conçoit, implique une utilisation forte du numérique. Or la disponibilité des outils est variable selon les salles dans le lycée. Cette disponibilité variable des outils nous pose un réel problème dans la mise en place du projet.

Nous allons lister ici les différentes utilisations possibles en classe de ces outils ainsi que les solutions envisagées :

-

-

-

-

-

-

•

-

-

-

-

-

•

-
-
-
-
-
-
-
-

-
-
-
-

•
•
•

-

