

**Etablissement :** Inspection de l'Education Nationale de Bar le Duc

**ZEP :** non

**Téléphone :** 03.29.76.69.75

**Mèl de l'établissement :** [ien-bar55@ac-nancy-metz.fr](mailto:ien-bar55@ac-nancy-metz.fr)

**Site :** <http://www4.ac-nancy-metz.fr/ptit-momes-actus/>

**Personne contact :** [pascal.schmittbuhl@ac-nancy-metz.fr](mailto:pascal.schmittbuhl@ac-nancy-metz.fr) animateur TUICE

**Classes concernées :** huit classes ont participé au projet 2011-2012 : Hironville, Loisey, Bar-le-Duc Jean Errard, Bar-le-Duc Edmond Laguerre, Naives-Rosières (deux classes), Salmagne, Ancerville Grands Jardins. 165 élèves ont été concernés par l'écriture des articles. Ces derniers ont proposé pas moins de 171 articles dont 125 ont été édités.

**Disciplines concernées :** essentiellement maîtrise de la langue et des TUICE

**Date de cet écrit :** juillet 2012

**Début :** septembre 2011

**Fin :** septembre 2012

#### Résumé :

Le projet **P'tit Mômes Actu** est né en 2006 et concerne les élèves de cycle 2. Il fait suite au développement et au succès rencontré par le projet **Mômes Actu** qui s'adresse plus particulièrement aux élèves de cycle 3.

Le projet vise à atteindre les quatre objectifs suivants :

- Développer les pratiques d'écriture,
- Initier les élèves à l'écrit journalistique,
- Former des esprits éclairés, responsables et critiques,
- Mettre en œuvre les compétences du B2i Ecole et du socle commun.

P'tit Mômes Actu est hébergé par le serveur de l'académie de Nancy-Metz. Nous réalisons un journal en ligne trois fois dans l'année scolaire, entre janvier et juin, en envoyant des articles d'actualité produits individuellement ou en groupe, évalués par une classe rédactrice en chef différente à chaque numéro. Les articles retenus sont ensuite publiés sur le Web.

#### Thématique :

| <b>SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS</b>   |      |
|--|------|
| Maîtrise du français / prévention de l'illettrisme   | 1.1  |
| Maîtrise des autres connaissances et compétences du socle commun   | 1.2  |
| Enseignement des disciplines ( <i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...</i> )                                      | 1.3  |
| Organisation de la classe  | 1.4  |
| Evaluation des élèves  | 1.5  |
| Découverte du monde  | 1.12 |
| Organisation de la classe  | 2.9  |
| <b>PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE</b>  |      |
| Ressources pédagogiques et numériques ( <i>actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements</i> ) | 4.1  |
| Développement du numérique   | 4.2  |
| <b>AUTRES</b>  |      |
| Echanger, questionner, travailler en groupe, s'engager dans un projet  |      |

## **Quel diagnostic vous a conduit à proposer cette action ?**

Suite à l'engouement suscité par le projet « Mômes-Actu » au cycle 3, il nous semblait intéressant d'élargir cette pratique au cycle 2. Notre réflexion a permis de dégager les pistes suivantes qui ont guidé notre action.

- Les élèves ne sont pas motivés pour produire des textes.
- Les enseignants ont des difficultés certaines pour motiver leurs élèves.
- Les projets d'écriture innovants sont rares et les situations proposées restent trop scolaires pour permettre à l'élève de dépasser ses appréhensions.
- Les élèves voient l'écriture comme une discipline très scolaire déconnectée des réalités. Ils pensent encore trop souvent qu'il faut écrire pour faire plaisir au professeur et ils prennent l'écriture comme un exercice dénué de sens.
- Écrire est un acte difficile pour des élèves de cycle 2 ! Il faut se contraindre à une réflexion personnelle et proposer un contenu cohérent. Pour l'enseignant, c'est évaluer objectivement les compétences individuelles acquises par chacun de ses élèves. Il faut accompagner l'élève tout au long de ses difficultés et lui proposer des outils adaptés qui lui permettront de franchir les obstacles. L'objectif pour chaque enseignant participant au projet est de donner à chaque élève les clés indispensables à sa réussite, synonyme d'épanouissement.
- L'écriture peut devenir un outil de « thérapie ». Les élèves écrivent pour échanger leurs idées, leurs soucis, leurs positionnements.
- Les élèves sont confrontés quotidiennement aux écrans qui constituent leur environnement habituel, ils sont nés avec, ils vivent avec, ils subissent sans cesse leur conditionnement, ce sont les natifs du web. Notre responsabilité est donc de leur donner l'espace nécessaire pour se poser et prendre le recul nécessaire. La méconnaissance de l'actualité, le manque d'intérêt pour les médias, un paysage médiatique très lisse et une culture de l'information inexistante empêchent l'émergence de tout esprit critique chez les élèves.
- La difficulté d'intégrer des TUIC comme outils au service des apprentissages dans des situations réelles de communication nous a conduit à penser ce projet pour le cycle 2.
- Les différentes évaluations nationales pointent des difficultés dans la maîtrise de la langue écrite et en particulier en orthographe et en grammaire.

## **Quels sont les objectifs ?**

- Développer les pratiques d'écriture et faire apprécier aux élèves la saveur de l'écrit.
- Initier les élèves à l'écrit journalistique, leur montrer l'importance des mots et la nécessité d'utiliser le mot juste.
- Former des esprits éclairés et en particulier face aux risques inhérents à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication.
- Rendre les élèves conscients de leur responsabilité d'éditeur. Ecrire n'est ni un acte banal ni innocent, il engage l'auteur des écrits.
- Mettre en œuvre les compétences du B2i école.

### **-elle innovante et innovante ?**

L'éducation aux médias n'est souvent effleurée qu'à partir du cycle 3. On émet l'hypothèse que cette compétence sera plus facilement acquise si elle est abordée dès le cycle 2.

### **ont été choisis ?**

Une réunion de rentrée est organisée en tout début d'année scolaire pour faire le bilan et pour organiser la campagne de l'année à venir. Chaque classe intègre le projet dans le temps scolaire, chacun prenant en compte son environnement spécifique (salle informatique, classe

mobile, poste en classe) et s'organise de façon autonome en respectant le planning défini. La tâche est différente en fonction des responsabilités de chacun : les « correspondants de presse » qui proposent des articles, les « rédacteurs en chef » qui évaluent et décident de l'édition du nouveau numéro.

?

Les élèves de cycle 2 (de la grande section au CE2) des écoles élémentaires et primaires et des classes spécialisées (ITEP, CLIS)... de la circonscription de Bar-le-Duc sont concernés par ce projet. 7 écoles dont 8 classes sont inscrites pour l'année scolaire 2011-2012 soit 165 élèves pour 8 enseignants.

### **Disciplines concernées ?**

Les champs disciplinaires investis sont la maîtrise de la langue (grammaire, vocabulaire, expression écrite, orthographe et lecture), la découverte du monde, les arts, l'éducation à la citoyenneté.

Le projet permet ainsi de travailler certaines compétences du socle commun de connaissances et de compétences, dans les champs 1 (la maîtrise de la langue française : dire, lire et écrire), 3 (être familiarisé avec les technologies courantes : traitement de l'information), 4 (maîtrise des bases de la technologie de l'information et de la communication, usage raisonné des outils informatiques, attitude critique et responsable vis-à-vis de l'information), 5 (lire et utiliser différents langages et en particulier les images), 6 (jugement et esprit critique, respect de l'autre et de l'altérité), 7 (autonomie, mise en œuvre d'un dessein collectif, prise de risque calculée, engagement, détermination pour finaliser un projet)

### **Quels sont les freins et les leviers rencontrés ?**

Les freins se situent au niveau des participants et au niveau des enseignants sollicités par le porteur du projet ou par les collègues déjà associés depuis longtemps à cette aventure. L'hésitation est grande, car ils peuvent voir dans ce projet un travail supplémentaire qui va les accaparer durant toute l'année scolaire. Il faut alors user de diplomatie et présenter le travail dans sa transversalité, au service des apprentissages fondamentaux et en phase avec les programmes en vigueur.

Les raisons souvent invoquées qui peuvent provoquer la réticence de certains collègues à rejoindre le projet sont :

- Un défaut de maîtrise de l'outil informatique,
- Le manque d'équipement informatique dans l'école,
- La crainte d'un surcroît de travail de préparation,
- La représentation que certains ont du projet comme étant un projet lourd à gérer dans le temps,
- Le manque de temps disponible pour intégrer cette activité dans l'emploi du temps de la classe,
- Le doute sur la pertinence de se lancer dans l'éducation aux médias, car dans les programmes de l'école primaire et élémentaire, ce champ n'est pas traité spécifiquement et laissé à l'appréciation des enseignants. En parcourant, les bulletins officiels sont néanmoins mentionnées les pistes suivantes :
  - En cycle 2
    - ✓ Au Cours préparatoire : en langage oral, « Décrire des images (illustrations, photographies...) ».
    - ✓ Les élèves « découvrent des formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe) ».
    - ✓ Dans les Arts visuels, sont mentionnés le cinéma, la photographie, le design, la photographie numérique, la vidéo.

- Dans tous les cas, l'usage des TUICE doit devenir usuel dans le cadre du référentiel de compétences B2i école. Les élèves effectuent des recherches en ligne, identifient et trient des informations. Ils conservent les traces de leurs investigations et sont capables de les retrouver pour les modifier. Ils sont sensibilisés aux risques liés à l'usage d'Internet.

En ce qui concerne les participants au projet, les obstacles souvent mis en avant sont les suivants :

- Difficultés inhérentes à l'outil informatique telles que : pannes, problèmes de connexion ou de débit Internet, maîtrise partielle de l'espace numérique de travail.
- Nombre de postes informatiques insuffisant dans l'école pour travailler avec une classe complète, notamment lors de la saisie et la mise en page des textes écrits par les élèves.
- Fiabilité des outils qui peut nuire au bon fonctionnement du projet et décourager certains enseignants.
- Manque de temps, pour mener à bien le travail de recherche et d'écriture, ainsi que les activités préparatoires d'étude des écrits journalistiques.
- Difficultés à satisfaire les demandes d'aide « technique » des élèves dans la phase de saisie et de mise en page sur l'interface de « P'tit Mômes Actu » lorsqu'on est seul dans sa classe.
- Manque d'habileté des enseignants dans la navigation sur l'interface de « P'tit Mômes Actu ».
- Difficultés d'intégrer le projet dans ses démarches habituelles et de le rendre ainsi transversal.
- Supports non adaptés, les médias proposent en général des textes trop difficiles et trop riches pour des élèves de primaire. La phase de recherche et de croisement de l'information est une étape périlleuse dans l'avancement du projet. Les élèves éprouvent des difficultés à ne prendre en compte que l'essentiel de l'événement choisi. Ils sont souvent noyés par la masse de l'information recueillie, ils se dispersent alors rapidement et n'éprouvent plus le besoin de réécrire leur interprétation.
- Difficultés pour les élèves à se distancier par rapport aux articles lus, ils ont encore trop tendance à paraphraser l'écrit professionnel. Les écrits présentés comme adaptés au niveau des élèves sont difficiles à utiliser, car ils sont déjà trop travaillés et synthétisés. L'élève subit l'article dont il a pris connaissance, il ne parvient pas à se dégager de l'emprise du texte lu et exprime avec beaucoup de difficultés ses propres ressentis.
- Frustration des élèves dont les articles n'ont pas été choisis. L'accompagnement par l'enseignant semble alors indispensable, il permettra à l'élève de mieux se connaître et se construire un parcours personnalisé pour progresser harmonieusement, suivant ses capacités et ses compétences.
- Manque d'intérêt des élèves face à l'actualité et donc difficulté de les motiver pour s'exprimer à l'oral et l'écrit.

### **Les leviers qui permettent de dépasser les contraintes du projet**

- L'animateur TUICE de la circonscription de Bar-le-Duc coordonne le projet, apporte aux enseignants son aide logistique et assure la maintenance du site. Il peut, dans la mesure de ses possibilités, intervenir en collaboration avec l'enseignant de la classe auprès des élèves. Il propose des pistes de travail, des outils, des fiches pédagogiques.

•

Les écoles inscrites au projet sont en général fidèles, il arrive parfois qu'une école ne participe pas à un ou deux numéros, car certains projets inhérents à la classe prennent le pas sur le planning des parutions décidé en début d'année scolaire.

- Les objectifs spécifiques que nous avons retenus comme fils rouges ont-ils été bénéfiques pour notre rayonnement ?

Pour les classes participantes, au début cela pourrait paraître comme une contrainte supplémentaire d'adhérer au projet, mais avec le recul nécessaire, on se rend compte que le fait de mettre en œuvre des activités d'écriture, de travailler la mise en page des articles à l'aide de l'outil informatique, d'effectuer des recherches et de partager enfin avec d'autres classes le fruit de tout ce travail d'investigation permet de travailler bon nombre de compétences du socle commun.

- Les quatre objectifs généraux qui sous-tendent ce projet ont-ils été respectés ?

Développer les pratiques d'écritures, initier à l'écrit journalistique, former des esprits éclairés, responsables et critiques, mettre en œuvre les compétences du B2i et du socle commun : ces quatre objectifs sont toujours en arrière plan dans la phase de mise en œuvre du projet. La transversalité du projet est telle que dans chaque classe, la motivation des élèves s'accroît au fur et à mesure de l'année scolaire, leurs textes deviennent plus riches et l'expression se libère progressivement. Ils utilisent les outils informatiques de façon régulière et acquièrent une bonne partie des compétences du B2i école. Leurs rapports face à l'actualité se transforment, elle n'est plus considérée comme une étrangeté, mais comme une source de connaissances, elle aiguise leur curiosité, alimente leurs échanges et nourrit leur esprit critique. Les élèves suivent l'actualité avec assiduité, et leur regard devient plus exigeant. Les articles écrits sont conformes au style journalistique. Leur rapport à l'écrit s'en trouve alors bouleversé, écrire prend du sens et pour certains cela devient une passion.

Leurs attitudes changent face à la citoyenneté. Ils vérifient la véracité de leurs propos, respectent l'altérité et agissent en citoyens responsables de leurs écrits.

### Quels résultats a-t-on constatés ?

Depuis 2006, les élèves qui ont participé à P'tit Mômes actu ont acquis des compétences et des automatismes liés aux TUICE et à la production journalistique qu'ils ont pu réinvestir au cycle 3.

### Mots-clés :

| STRUCTURES                          | MODALITES DISPOSITIFS   | THEMES  | CHAMPS DISCIPLINAIRES  |
|-------------------------------------|---|---|--|
| Ecole élémentaire<br>Ecole primaire | Accompagnement scolaire<br>Diversification pédagogique<br>Individualisation | Citoyenneté, civisme<br>Communication, médias<br>Compétences<br>Maîtrise des langages<br>Parents, Ecole<br>Socle commun<br>TICE<br>Vie scolaire | Education artistique<br>Education civique<br>Français<br>Informatique<br>Interdisciplinarité |