

**PASI Nancy-Metz : f**

**Académie de Nancy-Metz**

**: Pascal SCHMITTBUHL**

**Titre de l'action : Mômes Actu et la conférence de rédaction**

**Etablissement** : Inspection de l'Education Nationale de Bar le Duc

**ZEP** : non

**Téléphone** : 03.29.45.03.58

**Mèl de l'établissement** : [ien-bar55@ac-nancy-metz.fr](mailto:ien-bar55@ac-nancy-metz.fr)

**Site** : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/momes-actus/>

**Personne contact** : [pascal.schmittbuhl@ac-nancy-metz.fr](mailto:pascal.schmittbuhl@ac-nancy-metz.fr), animateur TUICE

**Classes concernées** : 16 classes de cycle 3

**Disciplines concernées** : essentiellement maîtrise de la langue et des TUICE

**Date de l'écrit** : septembre 2012

**Début**

## **Quel diagnostic vous a conduit à proposer cette action ?**

Nous constatons souvent que l'écriture des articles est réalisée soit de façon individuelle, soit en petit groupe, pendant ou hors temps scolaire. Ce travail d'écriture réalisé par les élèves est encore trop souvent tributaire de conditions matérielles quelquefois insuffisantes dans les classes.

## **Quels sont les objectifs ?**

Nous avons souhaité, dans un premier temps, distinguer deux types de conférence de rédaction. La première est mise en place par les classes correspondantes de presse. Elle sert à mutualiser les projets d'écriture des articles, pour enrichir les contenus, pour rendre compte au groupe-classe des travaux entrepris, pour finalement sélectionner les articles de la classe qui seront envoyés aux rédacteurs en chef de Mômes-Actus. L'objectif principal est ici de privilégier la qualité plutôt que la quantité en obligeant les classes à produire au moins six articles. La seconde conférence de rédaction concerne plus directement les rédacteurs en chef. Ces derniers doivent faire un choix parmi tous les articles reçus de la part des correspondants de presse. Il s'agit de garder les articles qui seront publiés ainsi que ceux qui feront la UNE du dernier numéro.

## **-elle innovante et/ou expérimentale ?**

Cette action pourrait encourager les élèves de l'école élémentaire à poursuivre la réalisation d'un journal d'actualité au collège et au lycée. Il nous semble important de leur faire prendre conscience de la réalité vécue par les professionnels de l'information pour relayer l'actualité vers le public. Il nous semble que ce projet permet aux élèves qui ont une mauvaise image d'eux-mêmes et qui peuvent être parfois en échec scolaire, de se dépasser et de s'affirmer en aiguisant leur esprit critique. Les élèves doivent en effet justifier leur choix, argumenter leur positionnement, placer de façon pertinente leurs idées et échanger avec méthode dans le respect d'autrui. Enfin, la conférence de rédaction n'est pas une activité fréquente à l'école élémentaire, c'est pourquoi il nous est paru utile de poser notre réflexion sur ce type d'action en lançant une expérimentation dans les classes inscrites dans le projet et en analysant les données recueillies au cours de nos observations dans la mise en œuvre de cette action.

## **ont été choisies ?**

Les élèves des classes inscrites dans le projet sont invités à rechercher des thèmes dans l'actualité récente soit pendant le temps scolaire soit hors temps scolaire. Ils doivent écrire des articles et les soumettent, dans un premier temps, lors d'une conférence de rédaction interne, à la classe qui joue le rôle de correspondante de presse. Les articles choisis sont alors envoyés à la classe rédactrice en chef du moment qui en prend connaissance et les soumet à l'évaluation des élèves lors d'une deuxième conférence de rédaction. La sélection qui émerge de cet immense travail de réflexion, permet de hiérarchiser les productions reçues et de réaliser le dernier numéro de Mômes-Actus. Les parents sont informés et participent activement à la recherche des sujets d'actualité. L'IEN de Bar-le-Duc, le CLEMI, l'IUFM et le CDDP soutiennent nos initiatives. Les classes participant au projet s'investissent régulièrement dans les actions organisées dans le cadre de la semaine de la presse et des médias à l'école et nous nous inscrivons avec constance au concours Varenne.

?

Ce projet ne touche que les élèves de cycle 3 : **16 classes réparties dans 14 écoles différentes** participent à la campagne 11-12 (Bar-le-Duc Jean Errard -3 classes, ar-le-Duc Laguerre, ar-le-Duc Gaston Thiébaud, Combles-en-Barrois, Contrisson, Hironville, Longeville, Mussey Val d'Ornain, Naives-Rosières, Salmagne, Sommelonne, Tronville-en-Barrois, Ecole de Chessy, Ecole de Nice) ; **350 élèves** sont ainsi concernés par l'écriture des articles aidés pour cela par l'animateur informatique de la circonscription de Bar-le-Duc et les formateurs rattachés à l'IUFM de Bar-le-Duc. 403 articles ont été proposés et 232 ont été mis en ligne au cours de l'année scolaire.

## **Disciplines concernées ?**

Maîtrise de la langue française, culture scientifique et technologique, TUICE, culture humaniste, compétences sociale et civique, autonomie et initiative.

### **Quels sont les freins et les leviers rencontrés ?**

Les difficultés principales qui découragent les collègues, est le manque de temps disponible pour intégrer efficacement cette activité dans l'emploi du temps ordinaire de la classe et la prise de risque que cela pourrait engendrer dans une mise en œuvre mal préparée.

C'est une activité qui demande aux enseignants une forte implication dans la prise en compte de la gestion du groupe classe. L'enseignant doit être conscient de ses propres compétences pour mener à bien un tel travail, mais il doit aussi connaître les compétences à faire acquérir aux élèves avant de se lancer dans cette activité (prise de parole, mutualisation des connaissances, habitudes de travail, respect des règles élémentaires de coopération et d'échanges oraux, prise en compte de l'avis de l'autre et de la diversité des points de vue).

L'enseignant est confronté à une activité à risque qui peut ne pas aboutir nécessairement et qui ne représente pas forcément une source de satisfaction immédiate. C'est une tâche longue et dévorante, mais qui mérite que l'on s'y attarde.

Les enseignants peuvent lever ces obstacles par un échange permanent de leurs pratiques et de leurs expériences. Cette forme de travail en groupe, au sein d'un réseau qui échange des idées, des réflexions, des observations, des astuces, donne de la motivation et de l'émulation pour aller de l'avant. L'engagement dans le projet Mômes-Actu permet à chacun de mettre à l'épreuve ses convictions en les confrontant aux regards croisés d'autres collègues. Voir que l'on n'est pas seul dans la gestion de ses propres difficultés donne une énergie supplémentaire à se dépasser et à construire une autre vision de sa pédagogie.

Pour les élèves, il est important qu'ils progressent dans les différents domaines abordés dans le cadre du projet. Il semble primordial de présenter aux élèves le cadre du projet et de bien leur expliquer ce que l'on attend de tous. Des recadrages en cours d'année semblent indispensables pour redonner de l'ampleur au projet et permettent ainsi à chacun de valider les compétences acquises (compétences du B2i Ecole et du socle commun dans des situations réelles d'échange et de communication ; prise en compte de la diversité des opinions et de la complexité du monde qui nous entoure).

### **Que ?**

Un critère important, un des socles de notre projet, est d'évaluer la progression de la qualité des articles proposés par les élèves.

Dans les débats, nous pouvons observer : la prise de risque, l'implication plus forte dans le groupe, les argumentaires développés pour défendre un point de vue ou un choix d'articles à publier définitivement, une prise de parole pertinente, un réinvestissement des compétences acquises dans d'autres domaines que ceux du projet.

La banalisation du débat dans la classe qui redonne à l'élève le devoir de s'exprimer et la possibilité de remettre en cause un équilibre trop parfait, qui l'affranchit progressivement de la tutelle de l'enseignant et lui permet d'acquérir l'autonomie nécessaire pour construire son futur.

### **Quels résultats a-t-on constatés ?**

Nos observations nous montrent que des élèves timides ou introvertis prennent de l'assurance au cours de la mise en œuvre du projet.

Ils osent prendre la parole devant la classe et savent progressivement défendre leur point de vue dans le respect de l'autre. Lors des débats, le maître s'efface progressivement et les échanges entre les élèves interviennent de façon spontanée et naturelle.

Les débats sont constructifs, ils débouchent sur de véritables prises de décision.

**Mots-clés :**

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire	Diversification pédagogique Collectif ou petits groupes	Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences : Maîtrise des langages Parents, Ecole Socle commun TICE	Education civique Français Informatique Interdisciplinarité