

F

Académie de Nancy-Metz

: Pascal Schmittbuhl

P'tits Mômes Actu

Etablissement : Inspection de l'Education Nationale de Bar le Duc, 24 avenue du 94^{ème} RI BP 20564
55013 Bar le Duc Cedex

ZEP : non

Téléphone : 03.29.76.69.75

Mèl de l'établissement : ien-bar55@ac-nancy-metz.fr

Site : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/ptit-momes-actus/>

Personne contact : pascal.schmittbuhl@ac-nancy-metz.fr animateur TUICE circonscription de Bar-le-Duc

Classes concernées : 8 classes ont participé au projet 2011-2012 : Hairoville, Loisey, Bar-le-Duc Jean Errard, Bar-le-Duc Edmond Laguerre, Naives-Rosières (deux classes), Salmagne, Ancerville Grands Jardins. 165 élèves ont été concernés par l'écriture des articles. Ces derniers ont proposé pas moins de 171 articles dont 125 ont été édités.

Disciplines concernées : essentiellement maîtrise de la langue et des TUICE

Début : septembre 2011

Fin : septembre 2012

Date de cet écrit : juillet 2012

Résumé :

Le projet *P'tit Mômes Actu* est né en 2006 et concerne les élèves de cycle 2. Il fait suite au développement et au succès rencontré par le projet *Mômes Actu* qui s'adresse plus particulièrement aux élèves de cycle 3.

Le projet vise à atteindre les quatre objectifs suivants :

- Développer les pratiques d'écriture,
- Initier les élèves à l'écrit journalistique,
- Former des esprits éclairés, responsables et critiques,
- Mettre en œuvre les compétences du B2i Ecole et du socle commun.

P'tit Mômes Actu est hébergé par le serveur de l'académie de Nancy-Metz. Nous réalisons un journal en ligne trois fois dans l'année scolaire, entre janvier et juin, en envoyant des articles d'actualité produits individuellement ou en groupe évalués par une classe rédactrice en chef différente à chaque numéro. Les articles retenus sont ensuite publiés sur le Web.

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire Ecole primaire	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Individualisation	Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences Maîtrise des langages Parents, Ecole Socle commun TICE Vie scolaire	Education artistique Education civique Français Informatique Interdisciplinarité

Ecrit

Académie de Nancy-Metz

: Pascal Schmittbuhl

: ou comment traiter l'éducation aux médias au cycle 2

Etablissement : Inspection de l'Education Nationale de Bar-le-Duc, 24 avenue du 94^e RI BP 20564
55013 Bar le Duc Cedex

aux médias au cycle 2 ?

I. La place des médias dans les programmes.

- La définition de la presse et des médias
- Pourquoi la presse à l'école ?
- Le B.O. et le socle commun

II. La mise en pratique avec les élèves.

- Comment démarrer, quelle méthode, comment utiliser les TUICE ?
- Quelle motivation ?
- Quelles difficultés ?

III.

- Progrès dans l'écriture, le vocabulaire
- Progrès dans l'attitude (esprit critique, curiosité/envie, susciter le besoin de réécrire après un retour réflexif, véracité des infos...)
- Progrès dans l'utilisation des TUICE

1. La place des médias

1.1. Définitions

La presse : ensemble des journaux, activité, monde du journalisme.

Etymologie : du latin *pressus*, pressé, comprimé, serré, enfoncé.

Le média : tout procédé de transmission de la pensée, tout support des technologies de l'information et de la communication permettant la diffusion de messages sonores ou audiovisuels.

La presse ou **presse écrite** désigne l'ensemble des journaux. Plus généralement, elle englobe tous les **moyens de diffusion de l'information écrite** : quotidiens, hebdomadaires et autres publications périodiques ainsi que les organismes professionnels contribuant à la diffusion de l'information écrite.

Tirant son origine de l'usage d'une presse d'imprimerie, l'expression "presse écrite" est un pléonasme. Elle sert cependant à distinguer la presse par rapport aux autres médias : radio, télévision, Internet.

Les publications de la presse écrite peuvent être classées selon :

- le rythme de parution : quotidien, hebdomadaire, mensuel, bimestriel...
- le contenu : généraliste ou spécialisé ;
- la nature : information, divertissement, publications scientifiques ;
- la zone de diffusion : nationale, régionale, locale ;
- son modèle économique : payant ou gratuit.
- On distingue aussi la presse quotidienne et assimilée (hebdomadaires) de la presse magazine qui est plus luxueuse et en général plus ciblée.

La liberté de la presse est garantie par la **loi du 29 juillet 1881**.

1.2. La presse dans les programmes scolaires de 2008, cycle 2

La presse est une **activité ancienne**,

- Qui a connu **ses précurseurs** comme Dewey, Decroly, Korczak, Freinet...
- Qui prend en compte **la part croissante** occupée par l'information dans la vie des élèves,
- Qui **valorise les écrits des élèves**. En diffusant leur journal, ils deviennent de véritables acteurs sociaux,
- Qui est encouragée par les **programmes** et reconnue à travers les compétences du **socle commun**.

Dans le premier degré, la presse ne se conçoit pas comme un champ disciplinaire mais comme à intégrer dans un projet transversal, véritable outil de mise en valeur des productions écrites des élèves. La presse n'est pas une discipline en plus, elle est transdisciplinaire. Elle peut s'intégrer efficacement dans un projet d'école. Les contenus proposés peuvent être très variés dans leurs objectifs. Le journal scolaire donne du sens aux apprentissages en offrant aux élèves des situations motivantes.

L'accès aux informations est aujourd'hui facilité par les diverses sources possibles : journaux papier et en ligne, télévision, radio, réseaux sociaux, téléphone portable, tablette... mais il est très facile de s'y perdre. Il est donc utile de traiter de l'éducation aux médias à l'école.

Dès la maternelle, les élèves sont confrontés à différents types d'écrits, dont les journaux relevant de la PQR (presse quotidienne régionale). C'est un écrit du quotidien qu'ils côtoient fréquemment à la maison et qu'ils doivent connaître. Il est alors possible de s'en servir, en maternelle, comme support d'étude afin de permettre aux élèves d'observer et de dégager les grandes lignes d'ancrage aux futures activités relevant de l'éducation aux médias.

C'est dans les compétences de la fin du cycle 2 que l'éducation aux médias apparaît réellement dans différents domaines. C'est pourquoi il nous semblait important de travailler ce thème de manière approfondie dès le CP. Nous avons pu juger de l'évolution des élèves durant l'année scolaire sur le plan des connaissances et des compétences. Nous pourrions poursuivre cette analyse jusqu'au CM2.

1.2.1. LANGAGE ORAL

Dès le CP, *les élèves doivent être capables de décrire des images* (illustrations, photographies).

Dans le domaine de la presse, l'image a un rôle important. Elle est là pour informer et compléter l'article pour mieux le comprendre. C'est ce qui attire, en premier lieu, l'attention des élèves, avant même de lire l'article. Il est donc nécessaire d'apprendre aux élèves à observer ces images, les décrire précisément pour faire le lien avec le texte qui l'accompagne.

Les élèves doivent également être capables de « *prendre part à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.* »

L'acquisition de cette compétence est travaillée de quatre manières différentes :

- Lorsque les élèves proposent à la classe le thème de leurs articles, ils motivent leur choix en trouvant les arguments justes qui susciteront l'envie de leurs camarades de collaborer sur ce sujet avec eux.
- Pour rédiger leurs articles, lorsque les élèves échangent par petits groupes sur les informations recueillies, ils doivent s'écouter et s'accorder sur le choix des informations les plus pertinentes, susceptibles de provoquer l'adhésion des autres lecteurs.
- Lorsque la classe est rédactrice en chef, elle a la tâche de lire tous les articles des autres classes et de sélectionner les plus en phase avec l'actualité du moment. Ils doivent s'attarder sur la cohérence des écrits proposés et choisir ceux qui seront publiés sur le journal en ligne. Les élèves doivent donc argumenter leurs choix pour arriver à une sélection d'articles tendant à faire l'unanimité.
- Lorsque « l'image du jour » est proposée à la classe avant chaque parution. Une image en lien avec l'actualité est présentée aux élèves en groupe classe et chaque élève commente alors oralement cette image. L'objectif est de décrire la photo de manière précise et d'associer cette photo à l'information, en synthétisant les propos des élèves. Ce travail nécessite de leur part une connaissance de l'actualité. Ils doivent aussi être à l'écoute des commentaires de leurs camarades pour aboutir à une explication construite en commun.

1.2.2. FRANÇAIS - lecture, écriture

« *Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser les idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter* »

«
électronique. »

: écriture au clavier,

Ecrire un article de journal permet de travailler ces deux objectifs conjointement, en donnant du sens à l'activité.

En effet, les élèves savent que leurs articles seront lus par la classe « rédactrice en chef ». Ces articles doivent être correctement rédigés pour être compris et appréciés par leurs pairs. Seuls les articles les mieux construits et les plus pertinents apparaîtront sur le site. L'écriture revêt alors un véritable enjeu, motivant davantage les élèves.

La saisie du texte leur permet de s'initier à l'écriture au clavier et à l'utilisation d'un logiciel de traitement de texte.

Lors de la rédaction des articles, toutes les compétences de grammaire, orthographe et vocabulaire sont sollicitées. C'est un moyen efficace pour évaluer les acquis des élèves et leur proposer des activités relevant de leurs capacités à progresser. A partir des constats établis, l'enseignant pourra proposer un contrat adapté au profil de chaque élève.

La relecture se révèle indispensable pour les élèves, car ils prennent conscience qu'elle améliore la qualité de leurs textes. Elle n'est plus perçue comme une contrainte. Dans les premiers temps, c'est l'enseignant qui les guide dans la réécriture, puis ce sont les élèves qui s'entraident pour obtenir des articles bien rédigés, sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe.

1.2.3. DECOUVERTE DU MONDE

« *Les élèves commencent à acquérir les compétences constitutives du brevet informatique et Internet (B2i Ecole). Ils découvrent et utili* »

L'écriture d'articles de presse en ligne permet d'utiliser plusieurs fonctions de l'ordinateur : le traitement de texte pour saisir leurs articles, Internet, pour chercher des informations ou une image illustrant le texte.

Le traitement de texte amène les élèves à être vigilants sur l'orthographe et la syntaxe, aidés par le correcteur orthographique. Lorsqu'un mot est souligné, ils se posent des questions pour se corriger ou choisir le bon mot parmi ceux qui sont proposés, ce qui impose à l'élève un retour réflexif sur ses connaissances orthographiques et grammaticales pour donner la bonne correction.

Cela les incite à ne pas écrire trop vite, à relire leurs mots, leurs phrases.

L'utilisation d'Internet pour chercher des informations est également intéressante pour leur montrer la procédure, leur expliquer qu'il ne faut pas considérer que tout ce qui est écrit, est forcément vrai, qu'il faut croiser les sources, choisir des informations simples et précises. L'élève devient un lecteur averti et efficace, il apprend à mieux lire pour mieux s'informer et mieux informer ses futurs lecteurs.

Le choix d'une image n'est pas anodin non plus. Qui en est l'auteur ? Veut-il faire passer un message ? Est-ce une représentation de la réalité ? Est-ce subjectif ? Autant de questions que l'on doit aborder avec les élèves, afin qu'ils puissent choisir l'image la plus adaptée à leur article. L'image n'est qu'une représentation de la réalité, elle se trouve par la force des choses encadrée par le désir du photographe de nous faire partager son discours. Elle est sous influence, orientée par l'œil critique du journaliste.

1.3. La presse dans le premier palier du socle commun

Depuis, 2008, les enseignants doivent permettre aux élèves de franchir des paliers pour la maîtrise du socle commun. Le premier palier correspond aux compétences attendues à la fin du CE1.

Elles sont au nombre de sept :

- la maîtrise de la langue française,
- la pratique d'une langue vivante étrangère,
- les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique,
- la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication,
- la culture humaniste,
- les compétences sociales et civiques,
- l'autonomie et l'initiative.

Trois de ces compétences sont travaillées dans le cadre de l'éducation aux médias au cycle 2.

1.3.1. Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

L'élève doit être capable de « _____ ».

Cette compétence correspond à la première phase du projet « P'tits Mômes-Actu », lorsque les élèves cherchent les informations concernant leur thème.

L'élève doit être capable *écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes et court* ». C'est la 2^e étape du projet

qui est concerné par ces deux compétences, lors de la rédaction des articles, par petits groupes ou de manière individuelle, puis lors des réécritures.

1.3.2. Compétence 4 la communication

ation et de

« _____ ».

Cette compétence est évidemment au cœur du projet puisque les articles rédigés par les élèves sont tapés à l'ordinateur et mis en ligne sur le site « P'tits Mômes-Actu ».

1.3.3. Compétence 7

« _____ ».

Comme dans la partie « langage oral » des programmes du cycle 2, les élèves sont amenés à débattre entre eux pour déterminer leurs thèmes. Ils ne choisissent pas un sujet au hasard, mais en lien avec l'actualité et ils doivent persuader leurs camarades de la pertinence de leur choix.

« _____ ».

C'est également une phase importante de notre travail avec les élèves puisqu'ils sont constamment en groupe pour rédiger leurs articles. Cela oblige les élèves à s'écouter, à respecter et prendre en compte l'altérité. Ils sont contraints à argumenter pour faire avancer leurs idées et apprennent à négocier pour satisfaire les exigences et les contraintes du projet.

Ils sont motivés par le projet, car il y a une finalité, un enjeu, qui est de faire sélectionner leur article pour apparaître dans le prochain numéro de « P'tits Mômes-Actu ».

2. Mise en pratique avec les élèves

« Comment faire pour lancer l'écriture d'un article, pour motiver l'élève à écrire un article ? Quel est le déclencheur de la production, l'idée ? »

2.1. L'idée

On peut partir d'un fait d'actualité, entendu à la radio ou vu aux informations à la télévision, et le faire écrire soit en dictée à l'adulte pour les plus jeunes, soit en autonomie pour les CE1 ou tout simplement partir d'un événement vécu par un enfant dans son environnement proche. Ensuite après quelques lectures d'articles dans « le Petit Quotidien » ou un autre journal pour enfant, on peut faire remarquer que tout ne se dit pas, comme les détails, que ce qui est écrit est l'essentiel de l'information. On ne prend pas parti. On indique le lieu, la date, le principal de l'événement (mise en évidence du « chapô »).

On peut aussi traiter des sujets de lecture personnelle. Ici les enfants auront tendance à recopier le résumé qui se trouve sur la page de garde arrière. Les inciter à n'écrire que le début de l'histoire succinctement, et laisser une part de suspense pour donner envie de lire le livre en question.

Pour la rubrique « l'image du jour », l'approche est différente. Le support de l'image incite de lui-même à produire des réactions. Ici une dictée à l'adulte pour les plus jeunes semble la plus adéquate. Chaque enfant oralise sa pensée, ainsi peut naître un débat. Et l'adulte inscrit les remarques et répond aux questions. Tout cela est inscrit au tableau et les élèves les plus grands ou qui maîtrisent mieux le traitement de texte peuvent recopier directement sur l'ordinateur (l'aide de l'enseignant est indispensable pour évacuer les contraintes d'écriture du traitement de texte).

2.2. La méthode

En premier lieu, il faut mettre en évidence l'essentiel de l'information, du film, du livre ou de l'image. Ensuite, il faut préciser où cela s'est passé, à quel moment, pourquoi, comment, lorsque c'est possible à préciser. Enfin, il faut réécrire. Parfois, les enfants n'ont pas envie d'en rajouter ou de réécrire. Pour eux la première production est suffisante. Alors, on fait lire un élève qui n'a pas rédigé le premier jet de l'article, et il se rend compte des manques, que l'information donnée est incomplète ou désordonnée. Naît alors un débat qui reformule l'article en question.

Puis il faut choisir un titre : accrocheur, différent de ce qui a été lu dans la presse écrite ou entendu à la télévision, qui sache tirer parti de son originalité afin de mieux accrocher. Ce n'est pas facile pour eux, car souvent le titre est trop long, en dit trop ou pas assez. Les élèves utilisent des phrases pour vouloir tout dire. Ils éprouvent beaucoup de mal à synthétiser leur pensée et à trouver le mot juste qui touchera le lecteur. On regarde, on compare avec la presse écrite, les élèves s'essaient à écrire des titres et conservent finalement celui qui plaît le plus.

2.3. L'utilisation des TUICE

Tout dépend du matériel mis à disposition. Avec une classe mobile, c'est assez facile, car on peut installer plusieurs groupes de 2, 3 élèves sur un poste afin qu'ils recopient leur article. Les difficultés sont souvent d'ordre technique (mettre en majuscules, un accent, un point...). Mais rapidement les plus hardis aident les autres. Ensuite, il faut vérifier l'orthographe et l'aide de l'enseignant est indispensable, tout comme l'ajout de photos ou de documents complémentaires. On peut aussi faire écrire sur un traitement de texte pour faire un copier-coller sur le site une fois l'article vérifié. Cela évite de perdre les données en cas de dysfonctionnement du site.

2.4. Les motivations des élèves

Le projet « P'tits Mômes-Actu » est motivant pour les élèves à différents niveaux.

Tout d'abord, ils écrivent afin d'être lus par leurs pairs mais également par tous ceux qui se rendront sur le site. Ils peuvent retrouver leurs articles lorsqu'ils ont été choisis par les rédacteurs en chef et en éprouvent une certaine fierté, ce qui donne du sens à l'activité.

Ensuite, l'utilisation de l'outil informatique les incite à mener leur travail à terme. Ils savent qu'après la rédaction du brouillon de l'article viendra la saisie sur ordinateur, activité qu'ils affectionnent et qui fait partie des instructions officielles.

Enfin, un esprit de compétition positif s'installe au sein de la classe lorsqu'un même sujet est traité par plusieurs groupes. Ils savent qu'un seul article sera choisi et doivent donc donner le meilleur d'eux-mêmes dans la rédaction.

2.5. Les difficultés pour les élèves

La première difficulté concerne l'écriture de l'article. Les élèves ont du mal à sélectionner l'essentiel de l'information et à l'organiser de manière cohérente. Ils s'attachent souvent aux détails ou inventent des informations importantes manquantes.

L'écriture du titre, comme expliquée précédemment, est une autre source de difficultés. Il doit être concis et explicite. Est-ce vraiment du domaine de compétence d'élèves de cycle 2 qui ont tendance à concentrer toute leur énergie sur l'écriture de leur article ?

La dernière difficulté réside dans l'utilisation de l'ordinateur, aussi bien pour saisir le texte que pour insérer des documents.

3. n, les effets de cette activité

3.1.

Au cours de l'année scolaire, nous avons pu constater que les élèves ont tous progressé, chacun à leur rythme, suivant leurs propres capacités et en fonction de leurs compétences initiales. Ils savent désormais reconnaître un écrit de type journalistique, et comment un article se construit : le style journalistique est plus marqué.

L'utilisation de la grille de relecture leur permet d'améliorer leur texte en suivant des critères précis. (*Voir un exemple de grille en fin de bilan*)

Pour les élèves qui sont en difficulté, les progrès sont moins manifestes. Ils s'intéressent à l'actualité, ils ont envie de participer, mais ont du mal à passer à l'écriture. Le vocabulaire s'enrichit de par les sujets choisis. Au cycle II, les élèves ont encore du mal à retenir la totalité de l'information, ils relatent des faits par bribes. Alors le débat collectif enrichit la teneur des propos. Quant à la véracité des informations, c'est aussi difficile à contrôler. Les recherches sur internet peuvent aider, mais on en connaît aussi les limites.

3.2.

Nous avons constaté que les élèves sont plus enthousiastes et se lancent plus volontiers dans l'écriture qu'en début d'année. De même, ils s'intéressent davantage à l'actualité et rapportent des informations, même si ce n'est pas pour rédiger des articles. Ils attachent désormais de l'importance à la véracité des informations.

3.3. Progrès d

Grâce à l'utilisation répétée du traitement de texte, les élèves deviennent de plus en plus autonomes face aux outils informatiques. Le repérage des lettres, des accents, devient plus aisé ainsi que la manipulation des différentes fonctions : enregistrer son travail, rechercher un document existant, mettre en page, insérer des images. Une fois acquise, l'utilisation du correcteur orthographique les aide à se corriger de manière autonome. Le travail par groupe de deux ou trois est vraiment formateur. L'élève le plus à l'aise aide l'autre. De même, la recherche des articles et la navigation sur le site de P'tits Mômes-Actu devient évidente.

d

1) La composition	<i>OUI</i>	<i>NON</i>
- Le titre est-il convenable ?		
- Y a-t-il un chapô ?		
- Y a-t-il une photo ou une image ?		
- Y a-t-il une légende pour la photo ?		
- Y a-t-il le nom du ou des auteur(s) ?		
2) Le texte		
- Le texte est-il facilement compréhensible ?		
- Le texte est-il bien écrit ?		
• <i>Dans la 1^{ère} partie trouve-t-on les renseignements suivants :</i>		
- Qui ? (nom, âge, profession...)		
- Quand ? (date, moment...)		
- Où ? (pays, ville, lieu...)		
- Quoi ? (que s'est-il passé ?)		
• <i>Dans la 2^{ème} partie indique-t-on :</i>		
- les circonstances (comment ? pourquoi ?)		
- les conséquences (qu'est-ce que cela a provoqué ?)		
• <i>Dans une 3^{ème} partie y a-t-il :</i>		
- Un dénouement, une conclusion ?		