

Titre de l'action :
premier degré

deux publications en ligne dans le

Académie de Nancy-Metz

Etablissement : Education Nationale de Bar le Duc

ZEP : non

Téléphone : 03.29.45.03.58

Mèl de l'établissement : ien-bar55@ac-nancy-metz.fr

Sites : www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar et www3.ac-nancy-metz.fr/ptit-momes-actu/

Personne contact : pascal.schmittbuhl@ac-nancy-metz.fr animateur TUICE
circonscription de Bar le Duc.

Classes concernées : 12 classes de cycle 3 et 6 classes de cycle 2

Disciplines concernées : essentiellement maîtrise de la langue et des TUICE

Date de l'écrit : juillet 2011

Résumé :

- Proposer aux élèves des écoles primaires et élémentaires de la circonscription de Bar-le-
- Offrir aux enseignants une réponse à leur isolement pédagogique dans un département
- Amener les collègues à participer à un pro suivant les compétences qui lui sont propres.

Le projet vise à atteindre quatre objectifs :

-
-
- Former des esprits éclairés, responsables et critiques,
- école et du socle commun.

Mômes-Actu

-Metz, dans un premier temps, aux élèves de cycle 3 (CE2-CM) puis de cycle 2 (GS-CE1) pour [tit Mômes Actu](#).

individuellement ou en groupe, évalués par une classe rédactrice en chef différente à chaque numéro. Les articles retenus étaient ensuite publiés sur le Web.

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire Ecole primaire	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Individualisation	Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences Maîtrise des langages Parents, Ecole Socle commun TICE Vie scolaire	Education artistique Education civique Français Informatique Interdisciplinarité

Ecrit

Titre de l'action :
premier degré

deux publications en ligne dans le

Académie de Nancy-Metz

Etablissement :

Education Nationale de Bar le Duc

Ecoles concernées :

- Ecole Primaire d'Haironville
- Ecole Elémentaire de Naives-Rosières
- Ecole Elémentaire Gaston Thiébaud de Bar-le-Duc
- Ecole Primaire de Contrisson
- Ecole Elémentaire de Salmagne
- Ecole Elémentaire de Sommelonne
- Ecole Elémentaire Jean Errard de Bar-le-Duc
- Ecole Primaire de Val d'Ornain
- Ecole Primaire de Longeville
- Ecole Elémentaire des Grands Jardins d'Ancerville
- Ecole Primaire de Loisey
- Ecole Maternelle Mélusine de Ligny-en-Barrois
- Etablissement qui pilote le projet : IEN Bar-le-Duc

1. Description :

Le projet Mômes-

quatre idées :

- Proposer aux élèves des écoles primaires et élémentaires de la circonscription de Bar-le-
- Offrir aux enseignants une réponse à leur isolement pédagogique dans un département
-
- suivant les compétences qui lui sont propres.
- Intégrer les technologies us



MÔMES-ACTU

Mômes- -Metz, dans un premier temps, aux élèves de cycle 3 (CE2-CM). Nous avons très vite choisi de réaliser un journal en individuellement ou en groupe, évalués par une classe rédactrice en chef différente à chaque Publisher®, pour la mise en page et Dreamweaver® pour la mise en ligne.

sens, de mieu

esprit critique.

des élèves et leur donner des moyens de libérer leur expression.

d

« correspondants de presse » écrivaient ensuite leurs articles sur électronique et prenaient connaissance à la fin du cycle de parution de la nouvelle édition sur le site internet dédié au projet. Les items du B2i sont ainsi pour la plupart validés.

Dans les premières années, les numéros paraissaient tous les quinze jours, mais

Mômes-

du site. Les élèves déposent leurs articles dans un espace privé à une date fixée par le « rédacteurs en chef » prennent connaissance du travail déposé, procèdent au tri, mènent une critique (un document) et valident les choix, ce qui déclenche automatiquement la parution des articles. -dossiers qui représentent les numéros des parutions et les rubriques journalistiques choisies. Depuis janvier 2006 a été créé - Mômes-Actu pour le cycle -Actu.



Chaque classe participant au projet devient « correspondant de presse », les élèves doivent

internet, famille), ils débattent, confrontent leurs représentations, améliorent leur vision du monde, deviennent plus critiques et acceptent plus facilement les différences. Ils proposent à la classe « rédactrice en chef » des articles sous différentes formes (interview, reportage,

se voir, peut-être,

sont pas choisis et de profiter de cette opportunité pour donner à chacun les outils nécessaires pour améliorer les écrits futurs. Les « rédacteurs en chef » pour effectuer le travail qui leur incombe. Ils travaillent en groupe, chaque groupe étant

certaine objectivité. En comité de rédaction, ils proposent les articles et argumentent sur leurs choix, ils procèdent à élaboration de la UNE, ils améliorent la mise en page et éditent le nouveau numéro. Ce projet se construit dans la transversalité, les thèmes abordés étant très variés, en lien étroit avec les TUIC.

2. Etat des lieux

Les constats, qui nous ont permis de faire émerger ce projet, sont les suivants :

-
- Le désarroi des enseignants pour motiver leurs élèves.
-
- discipline scolaire déconnectée des réalités. Il faut écrire pour faire plaisir au professeur.
-
- e peut devenir un outil de thérapie.
-
- médiatique très pauvre et très liss pour critique.
- situations réelles de communication.
- Les différentes évaluations nationales qui pointent des difficultés dans la maîtrise de la langue écrite.

3. Public

Les élèves de cycle 2 et 3 des écoles élémentaires et primaires et des classes spécialisées de la circonscription de Bar le Duc sont concernés par ce projet. Une quinzaine de classes sont inscrites 2010-2011 soit 350 élèves. Les champs disciplinaires investis sont la maîtrise de la langue (conjugaison, vocabulaire, expression écrite, orthographe, lecture), géographie, histoire, arts, éducation à la citoyenneté. Le projet permet ainsi de travailler certaines compétences du socle commun de connaissances et de compétences, dans les champs 1 (la maîtrise de la langue française : dire, lire et écrire), 3 (être familiarisé avec les technologies courantes mation et de la communication, usage raisonné des outils informatiques, attitude critique et responsable vis-à- (lire et utiliser différents langages et en particulier les images), 6 (jugement et esprit critique, respect de calculée, engagement, détermination pour finaliser un projet).

4. Objectifs

-
- Initie
- Former des esprits éclairés et en particulier ation.
-
-

5. Evolution et cible

-
-
- Faire p
donnent du sens à la vie,
-
- Permettre aux élèves de mieux traduire leur pensée,
- re société et

6.

jet dans le temps scolaire, chacun prenant en compte son environnement spécifique (salle informatique, classe

La tâche est différente en fonction des responsabilités de chacun : les « correspondants de presse » qui proposent des articles, les « rédacteurs en chef » qui éditent le nouveau numéro.

7. Freins

Les freins se situent au niveau des participants et au niveau des enseignants sollicités par le porteur du projet ou par les collègues déjà associés depuis longtemps à cette aventure. , car ils voient dans ce projet un travail supplémentaire qui va les accaparer durant alors user de diplomatie et présenter le travail dans sa transversalité, aux services des apprentissages fondamentaux et en relation avec les programmes en vigueur.

Les raisons souvent invoquées qui peuvent provoquer la réticence de certains collègues à rejoindre le projet sont :

- Un défaut de maîtrise de l'outil informatique,
- Le manque d'équipement informatique dans l'école,
- La crainte d'un surcroît de travail de préparation,
- La représentation que certains ont du projet comme étant un projet lourd à gérer dans le temps.
- Le manque de temps disponible pour intégrer cette activité dans l'emploi du temps de la classe,
- Le doute sur la pertinence de

éciation des enseignants. En parcourant, les bulletins officiels, sont néanmoins mentionnées les pistes suivantes :

- En cycle 2
 - ✓ Au Cours préparatoire : en Langage oral, « Décrire des images (illustrations,
 - ✓ Les élèves « découvrent des for (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe) ».

- ✓ Dans les Arts visuels, sont mentionnés le cinéma, la photographie, le design, la photographie numérique, la vidéo.
- En cycle 3
 - ✓ En CE2, en Langage oral : « décrire une image ». En Lecture : « repérer dans
 ».
 - ✓ dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédias) ».
 - ✓ En Lecture, Ecriture : « Compréhension de textes informatifs et documentaires ».
 - ✓ En Histoire, parmi les questions à étudier, « La révolution scientifique et technologique, la société de consommation ».
 - ✓ six grands domaines artistiques est : « Les arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie ».
 - ✓ entendre et écouter, observer, décrire et comprendre [
 - ✓ Parmi les thèmes proposés :
 - ✓ En Instruction morale e, il est noté : les droits et les devoirs, la liberté individuelle et ses limites.
- Dans tous les cas, « Le recours aux TUICE devient habituel dans le cadre du Brevet informatique et internet ». Les élèves « effectuent des recherches en ligne, identifient et trient des informations ». Ils « sont sensibilisés aux risques liés à
 ».

En ce qui concerne les participants au projet, les obstacles souvent mis en avant sont les suivants :

- Difficultés inhérentes à l'outil informatique telles que : pannes, problèmes de connexion ou de débit internet, maîtrise partielle .
- Nombre de postes informatiques insuffisant dans l'école pour travailler avec une classe complète, notamment lors de la saisie et la mise en page des textes écrits par les élèves.
- Fiabilité des outils qui peut nuire au bon fonctionnement du projet et décourager certains enseignants.
- Manque de temps pour mener à bien le travail de recherche et d'écriture, ainsi que les activités préparatoires d'étude des écrits journalistiques.
- Difficultés à satisfaire les demandes d'aide « technique » des élèves dans la phase de saisie et de mise en page sur l'interface de « Mômes Actu » et « P'tit Mômes Actu » lo
- Manque d'habileté des enseignants dans la navigation sur l'interface de « Mômes Actu » et « P'tit Mômes Actu ».
- insi transversal.
- Supports non adaptés, les médias proposent en général des textes trop difficiles et trop riches pour des élèves de primaire. La phase de recherche et de croisement de élèves

Ils

- Difficultés pour les élèves à se distancier par rapport aux articles lus, ils ont encore trop tendance à écrire présentés comme adaptés au niveau des élèves sont difficiles à utiliser car ils sont déjà trop travaillés et synthétisés.
texte lu et exprime avec beaucoup de difficultés ses propres ressentis.
- F
se construire un parcours personnalisé pour progresser harmonieusement, suivant ses capacités et ses compétences.
- M à n cycle 2 et donc difficulté de

8. Les leviers qui permettent de dépasser les contraintes du projet

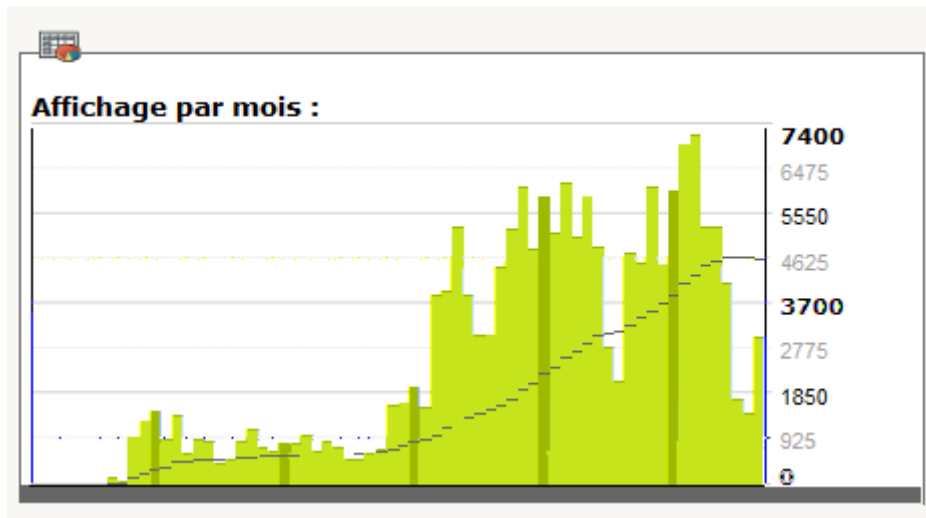
- L'animateur TUIC de la circonscription de Bar-le-Duc coordonne le projet, apporte son aide logistique aux enseignants et assure la maintenance du site. Il peut, dans la mesure de ses auprès des élèves. Il propose des pistes de travail, des outils, des fiches pédagogiques.
- Une reconnaissance : programmation d'animations pédagogiques à destination des participants au projet pour assurer la « prise en main » de l'interface et apporter des informations techniques et pédagogiques.
- L'utilisation de l'outil informatique, qui permet de motiver davantage les élèves en apportant une dimension ludique au travail, facilite l'édition des textes produits et permet de mieux se concentrer sur les contenus.
travail proposé permet de travailler à distance, en étroite collaboration, chacun peut déroulement de chaque numéro. Chaque édition est historiée et permet un retour introspectif sur les écrits de chaque élève. Pour le coordonnateur, cet espace numérique permet de réguler le projet à distance en relançant la motivation, en recadrant aux moments opportuns, en apportant les aides indispensables au bon déroulement de chaque numéro.
- Le travail en équipe qui permet de partager les responsabilités d'écriture entre les différentes classes (on n'est pas obligé de produire des articles à chaque numéro). Cela permet aussi d'échanger et de confronter ses pratiques avec les collègues.
- Au niveau des élèves, il y a un challenge à relever dans un cadre imposé pour avoir le plaisir de se voir publié école
- Les compétences du B2i, qui peuvent pratiquement être toutes validées en participant régulièrement au projet, dans des situations réelles de communication et d'utilisation de l'outil informatique : recherche et croisement d'informations sur internet, utilisation du traitement de texte pour écrire les articles, navigation sur le site de « Mômes Actu » ou « P'tit Mômes Actu »
- La convivialité lors des réunions entre les enseignants ou lors de remise des récompenses (prix Créteil en 2009 et Varenne 2010 et 2011).

9. Evaluations et indicateurs

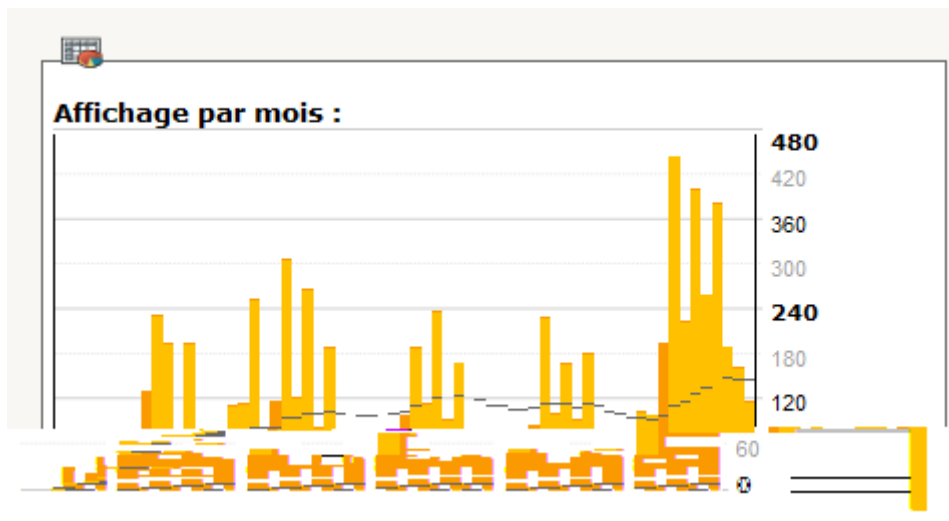
- Evolution du nombre de visites sur les deux sites

A

classes participantes vérifient si leurs articles ont été choisis ou non, et de quelle manière ils sont mis en page sur la toile. De plus, les élèves, vont regarder aussi au domicile avec



Évolution des visites de Mêmes-actu entre septembre 2006 et septembre 2011 (chaque colonne correspond à 1 mois, les colonnes plus foncées sont les mois de janvier)



-Actu entre août 2006 et septembre 2011

A chaque parution, en charge du projet envoie un message dans toutes les écoles du département de la Meuse pour les informer de la parution du dernier numéro.

- Les objectifs décidés au mois de septembre ont-ils été bien tenus ?

Au niveau des parutions, les rubriques ont-elles toutes été investies comme convenu au mois de septembre, respectant ainsi les objectifs visés ?
 respecté, même si occasionnellement, il arrive que la date de parution soit décalée de deux ou trois jours. Le nombre de numéros a toujours été respecté.

Les projets spécifiques, comme les participations aux différents concours (Varenne 2010 et 2011, Créteil 2009, Concours du meilleur petit journal du patrimoine 2010) ou la

année scolaire. Ils permettent de donner des pistes nouvelles, de redynamiser le projet, de se faire connaître et de nous éviter de tomber dans la routine.

- Participation régulière des écoles inscrites au projet

Les écoles inscrites

participent pas à un ou deux numéros, car certains projets inhérents à la classe prennent le pas sur l

- Les objectifs spécifiques que nous avons retenus comme fils rouges ont-ils été bénéfiques pour notre rayonnement ?

Pour les classes participantes, au début cela pourrait paraître comme une contrainte supplémentaire à adhérer au projet, mais avec le recul nécessaire, on se rend compte que le fait de travailler la mise en page des articles

permet de travailler bon nombre

de compétences du socle commun.

- Les quatre objectifs généraux qui sous-tendent ce projet ont-ils été respectés ?

et du socle commun : ces quatre objectifs sont toujours en arrière-plan dans la phase de mise en . La transversalité du projet est telle que dans chaque classe, la motivation des élèves s'accroît, leurs textes deviennent plus riches et ils utilisent les outils informatiques de façon régulière et acquièrent une bonne partie des compétences du B2i Ecole. Leurs rapports face à l'étrangeté, mais comme une source de connaissances, elle aiguise leur curiosité, alimente leurs échanges et nourrit leur esprit critique. Leur assiduité, et leur regard devient plus exigeant. Les articles écrits sont conformes au style journalistique.

pour certains cela devient une passion.

Leurs attitudes changent face à la citoyenneté. Ils vérifient la véracité de leurs propos, en citoyens responsables de leurs écrits.

10. Incidences sur les pratiques

Le projet Mômes-Actu génère des incidences sur les pratiques à différents niveaux :

- Au niveau de l'enseignement du français (lecture, orthographe, conjugaison, vocabulaire, expression orale et écrite)
- (des compétences acquises tout au long du projet)
- C'est un projet transversal

a. Un projet au service de l'enseignement du français

La rédaction des articles permet d'améliorer la production d'écrits chez les élèves. Ils sont confrontés à une situation réelle de communication. Ils n'écrivent plus directement pour le maître, ils écrivent pour être lus et choisis par la classe « rédactrice en chef », vers des destinataires qu'ils ne connaissent pas.

L

compréhension, production, structuration, relecture, enrichissement, finalisation.

L'emploi du correcteur orthographique et du dictionnaire de synonymes permet une relecture plus fine et ainsi le projet participe grandement à l'acquisition des compétences orthographiques. Lors de la recherche de l'information, les élèves sont confrontés à des écrits mal adaptés, faisant référence à un vécu ou à des inférences qu'ils n'ont pas forcément, les obligeant à enrichir leur vocabulaire. La phase de rédaction conduit à un esprit de synthèse, car il s'agit de rédiger en étant le plus efficace possible, ce qui est difficile pour des enfants de cet âge et nécessite un entraînement systématique.

b. Un projet au service de l'enseignement des TUICE

Le projet permet aux enfants de découvrir le monde des médias qui tient une place très importante dans notre société, de leur fonctionnement et de leur complexité. Il développe par ailleurs leur esprit critique face à l'information, leur permet de comprendre que des dérives peuvent apparaître : une actualité chasse l'autre, il ne faut pas laisser le lecteur. Ils vont se trouver confrontés à la diversité des traitements de l'information qui seront différents selon les médias étudiés.

Sur un plan purement scolaire, Mômes-Actu permet de valider sans s'en rendre compte, au travers de situations réelles, une bonne partie des items du B2i Ecole.

Il permet entre autres d'aborder véritablement le volet de la citoyenneté. Illustrer un article par une photo soulève le problème du droit à l'image et de son utilisation légale.

Si je n'ai pas de photo, si je n'ai pas d'illustration pour un article, comment puis-je faire autrement ? Suis-je capable de réaliser un photomontage ?

Les élèves sont aussi amenés à utiliser les outils informatiques pour recueillir et croiser re les articles, prélever et conserver les passages pertinents, synthétiser et écrire leur perception, partager leurs écrits sur un espace numérique de travail.

c. Un projet transversal

Mômes-Actu participe à la découverte et à la compréhension du monde. En géographie, les enfants sont très souvent obligés de situer les événements étudiés sur une carte. Les numéros spéciaux comme le numéro 68, <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar/spip.php?rubrique205>, traitant de la première guerre mondiale, permettent d'approfondir les connaissances d'une période donnée et donnent plus de sens à l'Histoire ou le numéro 74, <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar/spip.php?rubrique302> consacrée au patrimoine meusien. Dans le domaine de

série sur les droits fondamentaux des enfants, <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar/annee05/momes51/default.html>. Il en est de même pour les dossiers dans les autres disciplines (sciences, arts visuels, EPS...).

Faire des investigation
démarche scientifique.

11. Des remarques qui méritent des approfondissements et nous renvoient vers des pistes de recherche ultérieure, difficilement observables et évaluables à la fois

- A Haironville, dans la classe de cours moyen, Catherine peut observer une différence dans la perception entre les élèves habitués à participer au projet et les cours des années précédentes dans le cadre du projet Mômes-observables et donneraient à ces élèves plus de vivacité. Ils deviendraient alors les meneurs dans la conduite du projet.
- Les numéros paraissent régulièrement depuis nombre de visites du site, nous ne connaissons pas grand-chose du lectorat de Mômes-Actu. Mômes-Actu a-t-il un lectorat qui lui est propre ? A-t-il une politique éditoriale ? Est-elle bien lisible ? A-t-il un positionnement clair -t-il, quels sont ses lecteurs ? Quelles sont leurs attentes ? Quelles sont leurs réactions à la lecture des articles ? Quelle -Actu ? Un questionnaire, sous forme de sondage, sur les attitudes engendrées par le lectorat face aux différentes parutions pourrait mieux nous renseigner. Une ébauche a vu le jour sur deux écoles, il serait intéressant de pouvoir la prolonger sur un public plus important. Il serait ensuite pertinent de réfléchir sur construites depuis plusieurs années.
- pour illustrer les articles, et bien souvent les autorisations sont volontairement mises de côté, par manque de temps. Il faut alors trouver des biais pour éviter ces écueils. Chacun élabore alors des stratégies de contournement. Certaines classes pensent à , mais bien souvent les classes utilisent des photos copiées sur Internet en précisant .
- Il est fréquent de rencontrer des difficultés à trouver le support adapté au niveau des élèves et le temps manque cruellement aux enseignants pour construire des contenus

conformes à ces exigences. Ils veulent paraphraser et ont du mal à se distancier de déjà trop travaillées et synthétisées.

- Le projet est un élément primordial pour travailler le B2i Ecole, support de validation, , des compétences informatiques.
- Socle commun
elle adaptée au ?
compétences dans le premier degré, mais certains items présents dans les programmes relèvent de sa sphère. Il serait intéressant de les recenser pour les classer dans un relevé spécifique Education aux Médias et de proposer une grille aux participants.
- Les réseaux sociaux, blog : quelles sont leurs influences au niveau de la classe ? Sont- ? Internet dans la chambre et le wifi en autonomie, quelles sont les contrôles exercés dans le cadre familial ? Ont-ils une incidence sur les attitudes des élèves en classe ?
- Le projet est en cours avec le service audio- -le-Duc, dans le courant du second trimestre 11-12. Ce document nous compétences acquises par les élèves lors de ce travail spécifique.
- Pour lutter contre la routine, il est bon de faire évoluer le projet. P prochaine, nous travaillerons sur un point plus précis. En complémentarité avec le point précédent, nous pourrions voir aboutir un écrit sur les conférences de rédaction chez les rédacteurs en chef et les correspondants.
- Les problèmes techniques ont fortement régressé depuis plusieurs années, ce qui outils efficaces et fiables une bonne conduite du projet !
- Une mauvaise représentation du projet nuit-elle à on personnes ? Ce Nous proposons que les classes correspondantes de presse écrivent un minimum de cinq articles par numéro. une alternance, une partie seulement des élèves écrivent pour le futur numéro.
- Implication des parents ? Sont-ils partenaires du projet ? Connaissent-ils le projet ? Encouragent-ils leurs enfants ? Le projet a-t- ? On pourrait ouvrir les colonnes de Mômes-Actu aux remarques des parents et créer une rubrique spécifique « Paroles de Parents ».

-Actu	oui	non
La silhouette		
Y-a-t-il une présentation correcte ? (On peut voir sans problème les différentes parties du texte).		
Y-a-t-il un titre ? (Il est écrit plus gros et en gras - exceptions : ! et ?).		
Y-a-t-il un chapô ? (Il doit accrocher le lecteur et lui).		
Y-a-t-il des sous titres ? (Sa présence est facultative, mais il précise le titre, mais ne remplace pas le chapô).		
Il y a des paragraphes.		
un (à préciser).		
Il y a une signature. (Comme de vrais journalistes, les élèves signent de leur prénom et donnent le nom de leur école).		
L'information est-elle clairement exprimée ? (Je comprends rapidement de quoi		
Y-a-t-il la présence dans le chapô des 5 W : Who ? Where ? When ? Why ? What ? (Où cela se passe-t-il ; de Quoi ou de Qui -il ;)		
Les phrases sont-elles correctement écrites.		
Y-a-t-il a un lexique pour expliquer les mots qui sont difficiles ?		
Les informations sont-elles intéressantes et argumentées ?		
Les informations données sont-elles pertinentes ? (Sont-elles récentes ? Vont-elles accrocher le lecteur ?).		
Le texte est-il cohérent ? (Il est bien structuré, on suit sans problème le fil du discours).		
Les informations sont-elles vraies ? (Sont-elles vérifiables ?)		
Le titre est-il en rapport avec l'article ? (Il peut être informatif ou incitatif).		
est-elle bien choisie ? (Une image se lit, elle ne sert pas à décorer ou à boucher un espace vide. Elle a du sens et donne une information supplémentaire ou complémentaire).		
La légende est-elle pertinente ? On donne les sources. On respecte les droits à		
uteur.		
Conclusion générale		