

Fiche informative sur l'action

Académie de Nancy-Metz

Titre de l'action

Publication du journal lycéen *Le Pisse-Copie, journal bidon et aventureux, paraissant de temps à autre*

Etablissement : Lycée Raymond Poincaré 1, Place Paul Lemagny, BP 40522, 55012 Bar-le-Duc Cedex

ZEP : non

Téléphone : 03 29 45 32 00

Télécopie : 03 29 45 44 60

Mèl de l'établissement : ce.0550002D@ac-nancy-metz.fr

Site de l'établissement : <http://www.poincare55.ac-nancy-metz.fr/>

Contact : Isabelle Laudin, professeur-documentaliste, isa.laudin@gmail.com

Début : Janvier 2010

Fin : Juin 2013

Date de cet écrit : 10/09/12

Résumé

Le Pisse-Copie est un journal lycéen créé en 2010 par une équipe de rédaction de dix à quatorze lycéens se sont succédé depuis. Un seul numéro a été publié chaque année, par deux professeurs-documentalistes du CDI- a c c de c b f c-géographie. Les deux premiers numéros publiés ont reçu une distinction 8 ca b a c bc b 0. /. la revue de presse annuelle du Clemi, sélection académique du *Pisse-Copie* 2011 dans le cadre du *Concours Varenne*. J c c a c *Concours Varenne* car il c ,

Mots-clés :

Développement de savoir-être

Développement de savoir-faire en matière de communication

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Lycée d'enseignement général		Arts et culture Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences E3D	Education civique, ECJS

I Bref descriptif de l'action

Le *Pisse-Copie* a été créé en 1970. L'élève qui a fréquenté beaucoup le *AB* a travaillé au *Journal* dans le lycée où je travaillais auparavant.

En 2007-2010 cet élève est revenu me voir, exprimant son désir de mettre en place un club-*Journal* en janvier 2010.

Depuis trois groupes de dix à quatorze lycéens (majoritairement des terminales la première année, terminales et premières surtout la deuxième, à nouveau une majorité de terminales en 2011-2012) ont travaillé sur ce projet.

Un numéro a été publié chaque année (comportant respectivement seize, douze et vingt pages, sur papier recyclé, tirage de 200 à 250 numéros). La tentative de mise en place, au cours de la deuxième année, d'une tribune libre, complément du journal, qui devait permettre aux élèves, membres du club-*Journal*, d'exprimer leurs opinions sur les sujets qui leur tenaient à cœur, a été abandonnée.

Les deux professeurs-documentalistes du CDI-*AB* et le professeur de géographie (Catherine Philippe, Isabelle Laudin, Marc Deprez). Les deux premiers numéros publiés ont reçu une distinction 8^e catégorie au concours annuel de presse de presse annuelle du Clemi, sélection académique du *Pisse-Copie* 2011 dans le cadre du *Concours Varenne*.

II Contexte

Notre cité scolaire comprend un lycée général et technologique, trois sections de BTS (tertiaire et industriel). J'en compte 1590 élèves (1080 lycéens et étudiants, 510 collégiens). Le Foyer socio-éducatif a été créé en 1969, il est très actif.

Au fil des années, nous avons gardé trace de nombreux journaux lycéens.

Exemples de publications et de sujets traités :

1986 (février) *MI* : *e Raymond*

J'ai écrit @ : Mouammar Kadhafi de notre envoyée
à R. J. bc dc c bc aa bd a -anglais sur le projet de tunnel sous la Manche).

1986 (juin) *Poincaré solidarité*

L'abc a ba : la lutte contre la faim pour recueillir des fonds pour un puits au Burkina Faso.

1992-1993 *Poinca-Flash*

Aa b ac c ca c ba .

2000 (janvier) *Poin. K Journal*

Actualité mondiale, actualité culturelle locale, interview du proviseur, horoscope, petites annonces, objets trouvés, jeux.

Historique du *Pisse-Copie* 8^e bc e 2009-2010.

III Objectifs et mise en œuvre

Objectifs initiaux : amener les élèves à exercer leur citoyenneté, lycéenne, diffuser largement et promouvoir les publications des élèves, élargir le cercle des participants et des lecteurs. Journalistes et documentalistes qui avait déjà vécu lycéen dans un autre établissement. Journaliste est formée avec un collègue qui travaillait souvent avec nous sur la presse et avait une expérience des journaux scolaires.

Evolution des objectifs : en 2010-2011, pour permettre une information « à chaud » au plus proche, un élève de Terminale S a proposé de mettre en place une tribune libre, complément du journal, qui devait permettre aux élèves, membres du club-journalistes sur les sujets qui leur tenaient à cœur. Il s'agit de donner l'information essentielle à la vie du lycéen. Les journalistes ont un droit de regard sur les textes avant affichage. Journaliste a procédé à un affichage mais il semblerait que cette tribune libre soit passée plutôt inaperçue, le club a donc décidé de relancer la tribune libre. Journaliste a rencontré le coordonnateur du Clemi, Philippe Spiegel, le 21, ce qui a permis aux élèves de connaître les différentes fonctions dans une équipe de rédaction et de se distribuer les rôles. Il leur a également donné des informations sur le planning à respecter, les différentes étapes de la production. Il leur a également donné des informations sur le logiciel *Scribus* pour la mise en page. Meilleure la Semaine de la presse a été la principale amélioration apportée cette année. Cela permet aux élèves de bénéficier très tôt de conseils précieux et de leur planning de travail. Nous avons recueilli les créneaux de liberté des élèves de la semaine, les convergences se sont avérées peu nombreuses et concentrées sur la fin de la semaine, le jeudi et le vendredi après-midi, des élèves différents étant concernés dans les deux cas, il était

Chronologie de l'action en 2011-2012 :

En **septembre**, nous avons sollicité l'ancienne équipe qui étaient encore présents, cela représentait 9/10 en 2009-2010, 9/14 en 2010-2011, 6/10 en 2011-2012). Puis nous avons relancé le club. Les élèves ont déclaré volontaires lors de la tournée de promotion du club dans les classes où les professeurs avaient bien voulu accueillir le club. Journaliste a rencontré le coordonnateur du Clemi, Philippe Spiegel, le 21, ce qui a permis aux élèves de connaître les différentes fonctions dans une équipe de rédaction et de se distribuer les rôles. Il leur a également donné des informations sur le planning à respecter, les différentes étapes de la production. Il leur a également donné des informations sur le logiciel *Scribus* pour la mise en page. Meilleure la Semaine de la presse a été la principale amélioration apportée cette année. Cela permet aux élèves de bénéficier très tôt de conseils précieux et de leur planning de travail. Nous avons recueilli les créneaux de liberté des élèves de la semaine, les convergences se sont avérées peu nombreuses et concentrées sur la fin de la semaine, le jeudi et le vendredi après-midi, des élèves différents étant concernés dans les deux cas, il était

En **octobre**, les élèves ont rencontré le coordonnateur du Clemi, Philippe Spiegel, le 21, ce qui a permis aux élèves de connaître les différentes fonctions dans une équipe de rédaction et de se distribuer les rôles. Il leur a également donné des informations sur le planning à respecter, les différentes étapes de la production. Il leur a également donné des informations sur le logiciel *Scribus* pour la mise en page. Meilleure la Semaine de la presse a été la principale amélioration apportée cette année. Cela permet aux élèves de bénéficier très tôt de conseils précieux et de leur planning de travail. Nous avons recueilli les créneaux de liberté des élèves de la semaine, les convergences se sont avérées peu nombreuses et concentrées sur la fin de la semaine, le jeudi et le vendredi après-midi, des élèves différents étant concernés dans les deux cas, il était

Journaliste a rencontré le coordonnateur du Clemi, Philippe Spiegel, le 21, ce qui a permis aux élèves de connaître les différentes fonctions dans une équipe de rédaction et de se distribuer les rôles. Il leur a également donné des informations sur le planning à respecter, les différentes étapes de la production. Il leur a également donné des informations sur le logiciel *Scribus* pour la mise en page. Meilleure la Semaine de la presse a été la principale amélioration apportée cette année. Cela permet aux élèves de bénéficier très tôt de conseils précieux et de leur planning de travail. Nous avons recueilli les créneaux de liberté des élèves de la semaine, les convergences se sont avérées peu nombreuses et concentrées sur la fin de la semaine, le jeudi et le vendredi après-midi, des élèves différents étant concernés dans les deux cas, il était

Nous avons recueilli les créneaux de liberté des élèves de la semaine, les convergences se sont avérées peu nombreuses et concentrées sur la fin de la semaine, le jeudi et le vendredi après-midi, des élèves différents étant concernés dans les deux cas, il était

En **novembre-décembre**, nous avons cessé de les relancer, de leur demander quel était leur projet et de les solliciter pour la relecture de leurs articles.

La première réunion a eu lieu vendredi 6 **janvier**, il a été décidé que la rédactrice en chef, Catherine, se charge de la mise en page.

Deuxième réunion quinze jours plus tard, le 20, il était prévu que les articles soient prêts pour la mise en commun et la relecture au cours de la semaine du 6 février qui précède les vacances de Noël.

Fin **février**, à la rentrée, la mise en page commence, les deux élèves qui étaient volontaires pour assumer cette tâche ne sont pas disponibles. Catherine prend le relais avec enthousiasme. Catherine le forme au logiciel *Scribus* et ils passent beaucoup de temps tous les deux à travailler à la mise en page.

Le 23 **mars** la mise en page est presque terminée, une relance est nécessaire pour les articles non rendus avec une date-limite fixée au 30 mars.

En avril, nous proposons une affiche de promotion pour la vente du journal.

Le journal paraît en **mai**. La production du numéro de vingt pages a nécessité un travail de sept mois, à titre de comparaison, le journal de la MAAC (Maison des lycéens) est produit en six mois.

Quatre élèves sont volontaires pour la vente, seuls 93 exemplaires sont vendus sur 200. Fin mai, la tournée de promotion est effectuée dans deux ou trois classes, on recueille les noms de quatre volontaires et, pour la première fois, leurs adresses électroniques.

Stratégies éducatives : développement de savoir-être

Ce club développe plus de savoir-être que de savoir-faire, nous souhaitons tenir un rôle modeste dans son fonctionnement, nous sommes présents pour soutenir le projet, conseiller, aider et faciliter les prises de contact, le CDI est à disposition pour recueillir les textes.

Nous les relisons également et nous encourageons le rôle des élèves pour cette activité.

Pour une éducation à la citoyenneté concrète, nous encourageons la participation lycéenne, souhaitons favoriser la prise de responsabilité des jeunes, les décisions doivent émaner du comité de rédaction. Dans cette perspective, dès la deuxième année, nous encourageons la participation des élèves.

En 2011-2012, Madeleine qui a bien tenu son rôle de rédactrice en chef, Noémie, son adjointe et Samuel qui a réalisé le journal.

Les élèves de la première équipe qui ont décidé de faire imprimer le journal sur du papier sont ceux qui ont mis en place cette année-là dans notre cité scolaire.

Les sujets abordés dans les trois numéros parus illustrent les dimensions de la vie lycéenne telles que :

c c a c d d a f e c e c a a c c d c b a c
thématique des médias (télé-réalité, désinformation), le capitalisme vert (article sélectionné pour la revue de presse annuelle du Clemi).

Le capitalisme vert. Lorsque l'écologie s'abaisse à un concept économique

On peut aujourd'hui le dire sans trop de retenue, l'écologie sera le nouveau moteur économique du XXI^e siècle. Véritable « produit » marketing politique, l'écologie est passée, en quelques années, d'un mouvement de pensée et de réflexion personnelle à une image imposée au rythme des programmes dépourvus de toute réflexion personnelle et de toute profondeur. L'investissement durable, les entreprises vertes, les entreprises responsables, les véritables actions et les véritables écologistes. Grâce à cela, peu de gens ont pu profiter de savoir-faire et de compétences. Les nouvelles générations se retrouvent à la recherche de sens et de sensibilité. Les véritables problèmes sont mis de côté afin de préserver les intérêts économiques, à croire que l'on ne se soucie pas vraiment de l'écologie mais qu'on la convoite comme un outil miraculeux pour relancer l'économie.

Nicolas Roussel, TS4

 **Le Pisse-Copie** > N° 1, MARS 2010, LYCÉE RAYMOND POINCARÉ, BAR-LE-DUC (55)

Stratégies pédagogiques : développement de savoir-faire

Prise en main du logiciel *Scribus* ac a ac c b e c,

Stratégies organisationnelles : a a c c c c ` c bc c c ec e
électronique, vente du journal par les élèves ; ec bc c c c d b c
a c c ` b c ` c c b a ` b c a c bc d c
volontaires, la première année neuf classes de 3^{ème}, 2^{nde} et 1^{ère} ont été vues et vingt-trois élèves
se sont déclarés volontaires pour prendre le relais. B b c c c c d c
bc c c c,

IV Regards sur l'action

Mémoire de l'action : chaque année du club-journal fait ` c b dossier conservé au CDI.

Difficultés rencontrées :

P bc bc c ac c c ac c b a ` c' c cac c c bc c b a c
(janvier), si je ne m'étais pas acharnée à solliciter les élèves il y a fort à parier que le projet
aurait été abandonné. Hypothèse 8 bce bc c b c f c ` c b
c? B c b ? M c bc c c bc b ` b c c bc
a b c R c c s encadrés. Cela ne concerne que les élèves de 1^{ère}
e c a c -à-dire deux élèves du groupe.

Difficulté à trouver des créneaux communs pour les réunions, pendant la pause méridienne les
élèves ont fréquemment cours, très peu de réunions donc, nous voyons les élèves parce que la
plupart fréquente c AB e c c ac c c af c.

Sur-représentation des élèves de Terminale b c a c c c c c
chaque année. M c c c a c ac c bc bc dc c
b c e ec c c ca ec c c a bc f f c ' ac c c a c
pas entièrement satisfaisante puisque des clubs-journal fonctionnent très bien en collège.

Communication parfois difficile avec les élèves qui consultent irrégulièrement leur messagerie
électronique ; daf ec c d c c c c c d a ac bc d c c c
information.

B d a c ca c af a c d .

B d a c c c af .

Peu de volontaires pour la vente et la tournée de promotion du club dans les classes.

J c a c b ec c af c c c ` c c c
cette excuse pour ne pas dire que cela ne les intéresse pas.

Perception de l'action

Témoignage de Samuel, élève-journaliste

« Moi je n'ai aucune remarque, quoi c

- C'est dommage au niveau du nombre de ventes (on a pas fait assez de pub et pas assez d'intervention récré je suis un peu beaucoup timide).
- La mise en page c'est énormément de boulot et je pense que je peux m'y recoller avec un peu d'aide.
- Enfin, point positif, c'est que lorsque le journal sort enfin on est fier de son travail, que ce soit pour les articles ou même pour les idées apportées qui nous ont pas mal aidés.

Le journal compte déjà 3 numéros et le quatrième arrive à grand pas !!! »

Catherine Philippe, professeur-documentaliste, à propos de Samuel : parcours b élève-journaliste du *Pisse-Copie*

« En 2011-2012 Samuel est un lycéen de 1^{ère} STI2D qui participe pour la deuxième fois au *Pisse-Copie*, c c b a c a c c c , Son article est écrit rapidement, il recherche les illustrations les plus éclairantes. Samuel est quotidiennement au CDI et échange ca a c b , prend conscience de la difficulté à rassembler les articles, à contacter les membres du *Pisse-Copie*, il évalue la charge de travail qui reste à faire. Samuel qui était très timide c b c bc c ` c c c précédente c bc c dans le journal et prend des responsabilités. Il se propose de prendre en main le logiciel *Scribus* c c N c Q cec b c c a c premier trimestre. Il met son article en page, réfléchit au journal dans sa globalité et se propose de centraliser les articles. Il contacte et relance les journalistes lycéens, a c c a c c c , Q ac bc c c c a f c a f c - c c c c, C d a c d l a f c ui annonce la parution du *Pisse-Copie*. R aca ac c b c c c b c, L c b a c c ec ac b a c c ` c c b c .

Le parcours b Adrien, initiateur du *Pisse-Copie* en 2009-2010, est également intéressant, il a participé en 2010-0. // c c b écriture journalistique de Catherine avec André Faber, journaliste et dessinateur de presse. Etudiant en anthropologie à Lyon, il a fondé le journal étudiant *La Feuille de chou*, il est aussi le secrétaire de ociation *Fac Verte Lyon*. Il entre à *Sciences-Po* à la rentrée 2012. »

Marc Deprez, professeur d'histoire-géographie

Les élèves étaient contents de leur réalisation. Pourquoi si peu de ventes M peut-être pas assez parlé de cet aspect cette année.

Je constate une certaine maturité chez les élèves dans la persévérance, la continuité de a e es obstacles, dans le choix des sujets aussi, ils ont des idées intéressantes à exprimer, ne sont pas dans la provocation vaine. Quand on encadre les réunion ` c bc d c e and-chose, on est présent.

Les vrais problèmes sont la difficulté de trouver des créneaux pour se réunir, les élèves ont des cours même pendant la pause méridienne, en fin de journée les élèves sont tributaires des bus. La communication est également difficile.

V Perspectives

Développer les partenariats, ce qui semble être un aspect innovant intéressant (formation au journalisme organisée par Catherine avec André Faber, travail avec le

club-vidéo, couplage avec a ` a ec ac c c b
vivier de journalistes pour les années à venir et b éviter la sur-représentation des
Terminales).

Remarque 8 a bc c 0. . 7-2010, le collège proposait un club-journal qui
regroupait une b c b c bc c c , trois de ces élèves, des 3è,
avaient participé à la réunion des lycéens avec Philippe Spiegel en mars 2010,
ac c b ce c ` c ` a ca ` c c
c c ` c souhaité rejoindre le nôtre.

Pc c b c b c bc tribune libre mais c c ddaf ec.

c b c c c b d c ac c c c c
écrire, dessiner et mettre en page mais aussi faire la promotion du produit fini. Créer
une commission « commercialisation » ?

c ac b c c c c af bc c ca c c e ec c
vis-à-vis du groupe.

Mieux connaître les acteurs et le lectorat potentiel : faire une enquête en fi b c
scolaire auprès des élèves du club sur leur ressenti, une autre enquête auprès des
lycéens sur leurs attentes et leur degré de satisfaction à la lecture du journal.

Réfléchir à la communication : comment faire passer un message ? Utiliser le fond
b a bc b c b c ? Internet ? Développer le passage dans les classes
c b ` c d b c ?

Isabelle Laudin, septembre 2012