



- Constatation lorsqu'un enseignant prépare un sujet de contrôle de connaissances et qu'il choisit un barème, il fait en sorte, plus ou moins consciemment, que les notes soient étalées convenablement avec de bonnes notes, des moyennes et des mauvaises

:

Il ne faut pas confondre une _____ et une _____ en phase d'évaluation, il convient de tester surtout les connaissances acquises par l'élève, et non pas sa faculté à surmonter, en temps limité, certains obstacles.

Alors pourquoi la Constante Macabre existe-t-elle ?

Parce que la société fait jouer au système scolaire un rôle de sélection et notre comportement s'est adapté à ce contrat implicite.

Quels sont les moyens utilisés pour obtenir la Constante Macabre ?

1. *La difficulté des questions posées*

Un point important à ne jamais oublier :

2. *Des sujets "équilibrés"*

Au début les questions faciles mais à la fin ça se complique.

3. *Des sujets trop longs*

Quand on n'a pas pu "équilibrer" son sujet, on se "rattrape" en l'allongeant.

4. *L'ajustement du barème*

5. *La rigueur dans la rédaction*

On va utiliser ce moyen pour sanctionner davantage des solutions dont la rédaction ne sera pas jugée assez "rigoureuse".

6. *La recherche du beau sujet*

Nous pouvons être conduits à ajouter une ou plusieurs questions à un sujet afin de l' "embellir".

7. *Le désir de "balayer" le programme du contrôle*

Cela peut conduire à allonger un sujet pour faire appel au plus possible de propriétés du programme.

8. *L'absence de question "cadeau"*

Une question à laquelle les élèves répondraient sûrement est très rarement posée.

9. *La question réservée au "super" élève*

Pour éviter que des élèves ne terminent "trop vite", on choisit parfois d'ajouter une question difficile "bonus"... qui n'est un, éventuel, cadeau que pour les meilleurs.

10. *Une fausse générosité*

Afin de ne pas obtenir une moyenne trop élevée, on va donner des sujets difficiles, quitte à remonter les notes ensuite afin de ne pas avoir une moyenne trop basse.

Pour résumer la Constante Macabre, on pourrait se référer à cette boutade reprise par un pédagogue canadien : « *Finally, the best way to identify the good swimmers on a boat would be to organize a shipwreck.* »



Des raisons de l'utiliser :

La Constante Macabre n'existe pas dans toutes les matières, ni dans toutes les filières.

La Constante Macabre n'existe pas dans tous les pays.

Les notes exagérément basses dégoûtent de la matière.

L'école est là pour former et pas pour sélectionner.

Sans Constante Macabre, il y aurait beaucoup moins d'élèves "traumatisés" par l'école et par une certaine violence du système scolaire.

Sans la Constante Macabre, bien plus d'élèves auraient envie de travailler.

Il y aurait un climat de confiance bien plus fort entre les élèves, les enseignants et les parents d'élèves.

Nos mentalités doivent aussi parfois évoluer :

Quand une majorité d'élèves se trompe sur un point donné, c'est la faute du système éducatif, et non pas des élèves.

Quand un élève qui travaille normalement est en situation d'échec scolaire, ce n'est pas sa faute.

La principale qualité du professeur c'est s'adapter au niveau des élèves.

Il ne faut jamais oublier que ce qui motive le plus, c'est la réussite.

L'EPCC (Evaluation Par Contrat de Confiance)

1. Annoncer le programme précis du contrôle (qui comprendra une question sur 4 pts sur un point non traité strictement sous cette forme en classe)

Il faut indiquer précisément les parties du cours et les exercices traités en classe qui donneront lieu à des questions

Le volume du programme de révision doit être raisonnable.

2. Elaboration du sujet

Il doit être conforme à ce qui a été annoncé aux élèves (sans chercher à rallonger le sujet).

Il doit utiliser des documents identiques à ceux vus en classe et le vocabulaire utilisé dans les questions doit avoir été étudié en classe pour être accessible à tous les élèves

3. La correction

Il ne faut pas essayer de retrouver la Constante Macabre par une correction trop sévère. Il faut corriger "normalement" les copies et faire l'effort de préciser, avant le contrôle, quelques points essentiels sur la manière de rédiger.