

2012

COLLEGE MAURICE BARRES VERDUN

g !
dd ! ! !
! ! ! d d !
d !!

Bilan de la 2ème année

Annexes

Pour

Elisabeth SCOTTI

Sommaire



g !
dd ! ! ! !
! ! d d ! d !!

Annexes de la 2ème année

1. **Annexe 1 :** les actions mobilisées page 3
2. **Annexe 1bis** les élèves concernés Page 4
3. **Annexe 2 :** assiduité des élèves Page 5
4. **Annexe 3 :** suivi de scolarité des élèves Page 6
5. **Annexe 4 :** bilan des intervenants Page 7

Informations sur : - Les actions plus ou moins mobilisées
 - Les personnes plus ou moins mobilisées
 - Le nombre d'élèves concernés par ses actions

Annexe 1 - Les actions plus ou moins mobilisées

Les scores totaux portent sur les deux années

	Actions	2010/11		2011/12		totaux		Remarques
	Nbre élèves et classes	21		20		41		
Supérieur à 50%	Référents CASE	21	100%	20	100%	41	100%	
	Accompagnement et recherche au CDI au niveau professionnel plus compétences en maîtrise de la langue	13	62%	14	70%	27	66%	
	Référents prof	12	57%	10	50%	22	53.5%	
Entre 49% et 25%	Accompagnement éducatif « aide aux devoirs »	7	33.5%	13	65%	20	49.25%	
	Accompagnement en français	11	53%	7	35%	18	44%	
	Rendez-vous COP	14	67%	4	20%	18	43.5%	
	Accompagnement en maths	14	67%	4	20%	18	43.5%	
	Accompagnement en anglais			8	40%	8	40%	
	Immersion et stages en entreprise	10	48%	2	10%	12	29%	
	Maîtrise de la langue	6	29%			6	29%	
Inférieur à 25%	Fiche de suivi outil	2	9.4%	5	25%	7	17.2%	
	Accompagnement éducatif culturel	2	9.4%	2	10%	4	9.7%	
	Travail avec les agents			1	5%	1	5%	
	Passerelles SEGPA mosaïque	1	4.7%	2	5%	3	4.85%	
	Atelier SEGPA	1	4.7%	1	5%	2	4.7%	
	Passerelle enseignement général	1	4.7%			1	4.7%	
	Espace de parole	1	4.7%			1	4.7%	

Les actions les plus mobilisées s'inscrivent dans les ressources classiques du collège, mais en apportant l'appui d'une prise en charge personnalisée ; la spécificité du dispositif ne tient donc pas tant aux actions mais à la modalité d'accompagnement personnalisé proposée. Les actions sous mobilisées sont ce scolaire, on ne sollicite pas suffisamment les enseignants dans des compétences qu'ils peuvent avoir en commun avec les intervenants extérieurs. Cette complémentarité constitue peut être l'enjeu de la pérennisation du dispositif et de l'implication des enseignants

Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

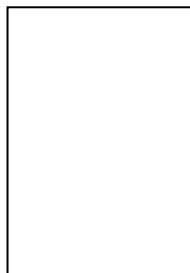
Annexe 1 bis : Informations sur :

- le nombre total d'élèves concernés par année
- par niveau de classe et par année

Projets lourds													
	2010/11				11/12				Totaux				
Enseignement général	4	5	9	1	2	7	7	0	6	12	16	1	35 83.3%
Enseignement adapté	1	1	1	0	1	1	2	0	2	2	3	0	7 16.7%
	5	6	10	1	3	8	9	0	8	14	19	1	42

Projets légers													
	10/11				11/12				Totaux				
Enseignement général			5		7	9	3	7	7	9	8	7	31 86.1%
Enseignement adapté			1		3	0	1	0	3	0	2	0	5 13.9%
			6		10	9	4	7	10	9	10	7	36

Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire



Annexe 2 : Informations sur :
Assiduité des élèves par le taux de présence

intervenants	1 ^{ère} session	2 ^{ème} session	3 ^{ème} session
Maad	90%		
Bouillaguet		96%	
JF Renaux			80%
F Peridon			50%
Barral	90%	97%	76%
France	33.5%		
Hannequin	85%	100%	48%
Peiffert AE		75%	
Tillement AE	15%		
Gilli AE	25%	43%	
Gilli Maths		100%	100%
Thomassin	36%	100%	64.5%
Atelier SEGPA		100%	
Agent		100%	
Million	100%	100%	100%
Rent prof	62%	?	75%
Rent Case	95%	75.5%	67%

En croisant avec le tableau « actions les plus mobilisées », certaines actions identifiées comme peu mobilisées affichent un score d'assiduité exemplaire, qui doit nous faire réfléchir à leur rayonnement dans le dispositif par leur impact sur leurs élèves

Dispositif interne d'accompagnement des élèves en risque de décrochage scolaire

Annexe 3 : Informations sur : suivi de la scolarité des élèves

Orientation

	2010/11	2011/12	Remarques
Nb d'élèves concernés	21	21	
Passage en classe supérieure	20	21	Fluidité du parcours scolaire
Doublement	1	0	
Réorientation	0	dont 1 (en SEGPA)	
Elèves qui ont fait 2 ans	V. en 4 ^{ème} puis en 3 ^{ème} R. en 5 ^{ème} puis en 4 ^{ème} puis déménagement B. en 5 ^{ème} puis en 4 ^{ème}		Changement de garde parents
Décrochage avant 16 ans	0	0	
Arrêt à 16 ans			
Conseil de discipline	O. 19/05/11	3 ^{ème} SEGPA autre établissement	
	Dispo en 4 ^{ème}	W. en 3 ^{ème} 13/12/11	
	Dispo en 5 ^{ème}	C. en 4 ^{ème} 08/03/12	

Affectation des élèves de 3ème

	2010/11	2011/12	Remarques
3 ^{ème} prépa pro	2 puis TBE LP	1	
2de GT			
2de pro	2		
CAP sous statut scolaire			
CAP en alternance	1 (cuisine)		

Les chiffres ne nous autorisent aucune interprétation quant à la capacité du dispositif à agir sur la fluidité du parcours scolaire. En tout cas, il ne l'empêche pas puisque les élèves poursuivent intégralement dans la classe supérieure.

Les caractéristiques propres aux élèves convoqués devant le conseil de discipline sortent du champ du décrochage scolaire (troubles du comportement, délinquance, trouble de la personnalité), que le dispositif n'a pas compétence à traiter.

Dispositif interne -- Année scolaire 2011/2012
3^{ème} session – du 23 avril 2012 au 15 juin 2012
Projet Avatar – Dany KOWALSKY

Classe	Elèves	Jour + heure	Total	Compétences travaillées par élève	Bilan par élève
6°2	Z	25 avril 12	2	- respecter la parole de l'autre - avoir une relation avec ses pairs qui ne soit pas conflictuelle - créer son propre miroir par le biais de -développer le sens critique Texte écrit par l'élève : Mon avatar représente une infirmière qui est en train de faire une piqûre. Je l'ai représenté comme ça parce que je veux devenir médecin. Je voudrais aider les enfants et les adultes malades. Ce que j'aime dans le métier, ce sont les outils (piqûres) et sauver les gens.	Z se met toujours en valeur. Elle est la seule à m'avoir demandé pourquoi elle a été choisie pour faire cet atelier. Je lui ai renvoyé la question, elle en a une petite idée mais ne l'a pas verbalisée. Au début, je l'ai mise en difficulté et j'ai remarqué que son énervement lui provoquait des tremblements. Elle réalise un avatar qui va guérir l'humanité et en contrepoint elle dit: «je n'aime pas trop les gens» où encore «quand j'arrive quelque part les gens ne rient plus» Elle est victime de son attitude, elle en souffre. Elle dit aussi qu'elle n'a qu'une seule amie, effectivement, à l'atelier, elle ne rentre pas dans le groupe, elle se met au-dessus. Lorsque je pose une question à quelqu'un, elle s'empresse de répondre à sa place. Lors d'une conversation elle me dit qu'elle devait sauter 3 classes en sortant de la maternelle, ça ne s'est pas fait et elle ne l'a jamais accepté. Qu'a-t-elle à prouver? Elle évite de parler de ses parents (?). Problème d'identité culturelle? Z a collé les bras au corps de son avatar, je lui ai demandé si c'était pour nous prouver que c'est une vraie intello, elle a ri, et les a décollés. Pour faire la photographie personne du groupe ne veut prendre le rôle du malade, elle doit se piquer elle même... elle ne dit rien, mais assez énervée, elle veut repartir tout de suite dans sa classe, difficile d'échanger quelques paroles. Une fois l'avatar terminé, je ne la vois plus beaucoup, je dois réclamer plusieurs fois son texte.
		30 avril 12	2		
		3 mai 12	2		
		7 mai 12	2		
		24 mai 12	2		
		7 juin 12	2		
			12h		

6°2	A	26 avril 12	2	<p>-respecter la parole de l'autre -avoir une relation avec ses pairs qui ne soit pas conflictuelle - créer son propre miroir par le biais de</p> <p>-développer le sens critique</p> <p>Texte écrit par l'élève : J'ai choisi le thème du cheval, parce que c'est ma passion. Je fais du cheval depuis l'âge de 4 ans, en club. Aujourd'hui, ça fait 7 ans et j'ai mon galop. Le galop est un niveau. Je fais beaucoup de compétitions en club 4 à l'Etrier Verdunois. Je suis licenciée à la FFE (Fédération Française d'Equitation). Plus tard, j'aimerais faire le métier de dresseur.</p>	<p>A sait ce qu'elle veut : être avec les chevaux. Elle les aime, c'est une passion qui lui a appris la patience, la douceur et aussi la domination. Elle choisit de faire travailler un cheval avec son avatar, avec longe et chambrière, elle pense au cheval qu'elle pourra prendre, elle sait que ça ne sera pas facile de diriger le cheval à distance, mais elle a l'air d'assumer la difficulté.</p> <p>Elle est très à l'aise dans le groupe mais préfère la relation plus proche. A a beaucoup aidé Florian à écrire son texte alors qu'il faisait un blocage. Elle ne se reconnaît pas dans son avatar... se trouve grosse. A me dit qu'elle organise le rendez-vous à l'étrier. Elle dit pouvoir gérer toute seule le repérage et son transport, conclusion 2 rendez-vous ratés. Madame Moussa doit tout reprendre en main.</p> <p>A l'étrier, A n'a jamais vraiment parlé de son projet et à la maison très vaguement...Malgré tout, elle m'a toujours dit que ça s'organisait. Peur d'aller jusqu'au bout, manque de confiance ?</p> <p>Lors de la séance de photographie, A a bien assuré.</p> <p>Constat sur la fin du travail</p>
-----	---	-------------	---	--	---

			<p>labrador est venu dans le collège. Elle est noire, belle, un peu fofolle, elle s'appelle Mirka et elle a 4 mois. Elle sautait partout, elle mangeait l'herbe et de la terre pour jouer.</p> <p>Ça c'est bien passé.</p>	<p>on en parle: « Le chien n'est pas mon animal préféré. Mon animal préféré a un nom, mais je ne sais plus lequel ». « -non, il n'a pas de pattes, c'est pas dans notre pays, il est peut-être méchant quand même mais... » mutisme.</p> <p>Elle ne veut pas exposer son avatar. Le duo avec AM (grande) fonctionne trop bien, je l'invite à venir aider A et F avec qui elle cherche un peu de proximité. Z est moqueuse en réponse B est grossière. B réalise les jambes de son avatar sur 2 séances, je lui rappelle qu'il vaut mieux qu'elle garde le même collant pour faire la seconde jambe identique. Le lundi, elle arrive avec un gros pantalon bouffant qui lui fera une deuxième jambe différente. B et AM sont les seules qui n'ont pas voulu se faire mouler la tête, nous avons utilisé un plâtre...</p> <p>B est menue, sans aucune transformation physique apparente, petite fille ou adolescente, elle ne sait pas où se situer, il y a de l'agressivité contenue en elle.</p> <p>Les séances d'atelier n'étaient pas toujours faciles pour elle. Je crois qu'elle était parfois au bord des larmes, mais elle est toujours venue.</p>
--	--	--	--	---

Classe	Elèves	Jour + heure	Total	Compétences travaillées par élève	Bilan par élève
5°3	M	26 avril 12	2	- prendre la parole dans un groupe, arriver	M est un garçon calme, souriant, très poli mais pas présent dans le groupe. On pourrait dire que le « thème de l'avatar » a été taillé pour lui. Il a été le premier à le terminer dans l'idée d'en faire un second. M est souvent en retard et pas du tout réveillé quand il arrive le matin, (sauf le jour de la photo). On dirait qu'il n'y a personne chez lui pour le réveiller, il dit qu'il passe tout son temps à regarder des mangas (film, jeux, livres..). Le côté boulimique (il est sur 6 séries en même temps) le fait vivre la plupart du temps dans un univers virtuel, surréel, merveilleux, violent, gore...
		30 avril 12	2		
		3 mai 12	2	- créer son propre miroir par le biais de	
		7 mai 12	2		
		24 mai 12	2	- s'autoriser à penser	
		4 juin 12	2	- développer le sens critique	
				Texte écrit par l'élève : J'aime la culture japonaise, c'est simple, épuré, l'architecture traditionnelle et contemporaine, les intérieurs aussi où l'on vit au sol.	
			12	Les mangas ont des bonnes histoires, dans tous les thèmes : combat, amour, policier, fiction, drame, horreur. Sur internet, j'apprends des mots japonais. Si j'avais à choisir entre l'anglais et le japonais, je choisirais la langue nippone. J'aimerais aller bientôt au Japon. En ce moment, je regarde six séries de mangas. Je voudrais faire le métier de manga ka.	
4°2	F	30 avril 12	2	- prendre la parole dans un groupe, arriver	Première séance d'atelier, F est absent, les autres m'annoncent qu'il ne parle pas, Z explique ce qu'est un autiste. Je dois mettre les choses au point. F dit qu'il va faire un avatar qui ira au collège à sa place en revanche, lui, restera à la maison, mais aussitôt il se rétracte et dit que c'est pour rire. Il choisit de faire un avatar joueur de basket. Au début, il est un peu méfiant, le duo F M ne fonctionne pas. M se montre très "perso", et j'ai l'impression que ça angoisse F. Il commence son avatar en me disant qu'il ne fera pas de texte et
		3 mai 12	2		
		7 mai 12	2	- créer son propre miroir par le biais de	
		14 mai 12	2		
		21 mai 12	2	- s'autoriser à penser	
		24 mai 12	2	d- développer le sens critique	
		4 juin 12	2	Texte écrit par l'élève : Basket du Verdunois	

			14	<p>Le but est d'aller avec son équipe au panier. Mon rôle est ailier, ce qui demande de la rapidité de vision pour ne pas laisser l'équipe adverse prendre le ballon. Il y a cinq mois, on a perdu un match, c'est la seule défaite que nous avons subie. L'ailier est celui qui doit tout faire pour arriver le premier devant le panier adverse. Il doit aussi être toujours du côté du meneur.</p> <p>Voici le site du BCV: http://bcv.fr/nf/</p>	<p>n'exposera pas, puis il veut bien exposer mais anonyme. Je change les groupes, j'associe F et A. Par sa patience et son écoute, A (cheval) a beaucoup aidé FI, et pour finir il rentre entièrement dans le projet et le groupe. Au cours des séances F sera de plus en plus à l'aise. Il communique bien, il aide tout le monde. Mais lorsqu'il se trouve seul avec moi, il a moins le sourire et me parle de son problème qu'il appelle « petite dépression », il ne comprend pas ce qui lui arrive.</p>
4°1	AM	26 avril 12	2	- prendre la parole dans un groupe, arriver	<p>AM n'a qu'un seul sujet de conversation: la famille. J'ai connu AM à l'IME de Thierville, elle était heureuse quand elle était à l'internat...Les histoires familiales la mettent toujours dans une situation de sacrifiée. Contrairement aux autres AM ne semble pas porter beaucoup d'intérêt pour son avatar terminé, elle le regarde avec distance, elle ne fait aucun commentaire. Pour la photo in situ, je la prépare aux coups de téléphone qu'elle donnera dans différentes crèches, elle doit expliquer son projet, et prendre un rendez-vous. Elle est surprise et contente d'avoir réussi à faire tout bizarre». La première fois, AM ira voir la crèche avec sa mère, mais y retournera une fois seule. Le jour de la photo je m'aperçois que le lieu choisi ne correspond pas au projet initial. Nous nous trouvons dans un jardin d'enfants sans enfants. La directrice comprend le problème et explique à AM que s'occuper des bébés ne se borne pas à changer les couches, elle lui parle des études, des règlements, de l'hygiène...Pour AM, c'est une belle rencontre.</p>
		30 avril 12	2		
		3 mai 12	2	- créer son propre miroir par le biais de	
		7 mai 12	2		
		21 mai 12	2	- s'autoriser à penser	
		7 juin 12	2	- développer le sens critique	
		12 juin 12	2		
			14	<p>Texte écrit par l'élève :</p> <p>J'ai choisi de faire le métier de CAP petite enfance. J'aime bien m'occuper de mes deux nièces, de mes deux petits cousins et de mes deux petites cousines. Sur la photo prise dans une crèche, je désinfecte le toboggan des petits.</p>	

Dispositif interne -- Année scolaire 2011/2012
3^{ème} session– du 23 avril 2012 au 15 juin 2012
Projet personnalisé – Jean François Renaux

Classe	Elèves	Jour + heure	Total	Compétences travaillées par élève	Bilan par élève
5 ^{ème} 2	Co	24/04/12 2h		*Repérer des éléments issus de magazines, par eux *les isoler (tout ou partie) *les détourner de leur contexte premier et les assembler en les collants pour faire un tout cohérent dans un « mur d'images » qui « raconte » quelque chose (d'eux) *exprimer des ressentis et affects par le biais d'une création (identification projective)	Thème choisi : la MOTO Manque de motivation - désintérêt pour l'activité manque de créativité - semble défensif travail non abouti assez en retrait par rapport au groupe = donne l'impression qu'il ne s'autorise pas à penser, il faudrait continuer de le suivre
		04/05/12 2h			
		11/05/12 2h			
		15/05/12 2h			
		abs			
		29/05/12 2h			
		abs			
		10h			
4 ^{ème} 2	AI	24/04/12 2h		se "renarcissiser" à travers une activité hors cadre scolaire (re)prendre confiance en soi favoriser une liberté d'expression et de création respecter l'autre, pas de jugement, pas d'attente de réussite impacter sur l'estime et l'image de soi mettre des mots sur des ressentis	Thème choisi : JEU VIDEO Bonne créativité - « bon camarade » = fédérateur manque de maturité - bonne mentalité à encourager et valoriser le travail des autres parfois écarts /règles de vie en groupe = a bien pu s'exprimer mais il a un côté un peu immature, très chahuteur
		04/05/12 2h			
		11/05/12 2h			
		15/05/12 2h			

		29/05/12 2h		
		05/06/12 2h		
			10h	
4 ^{ème} 3	C	24/04/12 2h		
		04/05/12 2h		
		11/05/12 2h		
		15/05/12 2h		
		22/05/12 2h		
		29/05/12 2h		
		05/06/12 2h		
			14h	
4 ^{ème} 3	K	24/04/12 2h		
		abs		
		11/05/12 2h		
		15/05/12 2h		
		22/05/12 2h		
		abs		
		05/06/12 2h		
			10h	
4 ^{ème} 1	B	abs		
		04/05/12 2h		
		11/05/12 2h		
		15/05/12 2h		
		abs		
		29/05/12 2h		
		abs		
				<p>assez créative (mis en relief par le collage, utilise de la matière), satisfaite de sa création, a voulu aussitôt la montrer = a de réelles capacités, assez pertinente, mais reste très scolaire</p> <p>Thème choisi : pas défini (a du mal de se projeter, à s'investir) Travail autonome - gestion du temps problématique pilier central du trio N, AI : comportements adolescents de surenchère, de provocation parfois écarts /règles de vie en groupe question de l'image de soi : se cherche</p> <p>mais en recherche de limite = a pris du plaisir à faire l'atelier, travail abouti</p> <p>Thème choisi : MODE Doute de ses capacités besoin d'être rassurée et encouragée bien investie dans l'atelier - sollicite les conseils de l'adulte très créative, satisfaite de sa création, a voulu aussitôt la montrer (bonne dynamique entre les 2 filles ; bonne entente avec le trio de garçons) = n'a pas confiance en elle, elle a besoin d'entendre des choses positives sur elle, mais pas d'amélioration par rapport à l'absentéisme</p> <p>Thème choisi : aucun Manque de confiance sollicitations de l'adulte +++, aucune autonomie la question du soin et de l'hygiène se pose, tant sur lui que sur sa création plutôt en retrait du reste du groupe travail non abouti, pas soigné, bâclé = à encadrer, ne fait aucun effort, ne souhaite pas aller vers ses pairs</p>

Bilan global :

ect des codes sociaux, respect dans les paroles exprimées.

Bon cheminement dans la confiance en soi = bon effet de groupe

PS : devait participer aussi un certain S, que je n'ai vu qu'une fois

ation pour les intervenants extérieurs
Travail en cours de réflexion

Synthèse réunions
Recherche de critères d'évaluation pour les intervenants extérieurs

A partir de questions	Critères
-elle révélée en adéquation avec les besoins des élèves au départ ?	- oui ou non -
-t-elle fait apparaître de nouveaux besoins ?	- oui ou non - si oui : formalisation des nouveaux besoins
-t-elle eu des effets au niveau individuel ?	- oui ou non Evaluation p
-t-elle eu des effets au niveau du groupe ?	- les relations au sein du groupe - - le degré de leur implication
Les contenus ont-ils été pertinents au regard des besoins des élèves ? Jeu graphique langage créativité imagination	- pertinence plus explicitation
Votre intervention a-t-elle permis aux élèves de mieux comprendre les objectifs du dispositif pour eux ?	

Par rapport aux objectifs donnés aux intervenants	Critères
Construction identitaire	
Estime de soi	
Confiance en soi	
Construction des processus de socialisation	