

**PROJET LECTURE - ECRITURE SUR LE THEME DU
LOUP**

Auteurs : Monique BENABID - PEGC Lettres
Paule LEBEAU - Certifiée lettres

Etablissement : Collège Jacques Prévert
1 rue d'Anjou - B.P 519
55012 BAR LE DUC CEDEX
Tél. : 29.45.20.03

Date : Mai - Juin 1995

SOMMAIRE

Introduction :- Contexte
- Origine du projet

Déroulement de l'action :

I - Sensibilisation au thème

1. Utilisation de la presse et des médias
2. Constitution d'un dossier
3. Travail d'écriture

II - Documentation

1. Conférence
2. Intervention du professeur de biologie
3. Intervention de la documentaliste
4. Adoption de 2 loups

III - Lecture individuelle

1. Présentation de la valise lecture
2. Incitation à la lecture
3. Concours lecture
4. Evaluation

IV - Etude de textes en classe et prolongements

1. Article de presse
2. Une légende grecque
3. Une légende scandinave
4. Une légende normande
5. Une fable
6. La Bande dessinée
7. Un test de compréhension
8. Travail de vocabulaire
9. Travail de vocabulaire
10. Production d'un récit à partir d'un proverbe ou d'une expression
11. Un devoir de synthèse

V - Exposition

VI - Intervention du professeur de musique

VII - Voyage en Lozère

CONCLUSION

INTRODUCTION

Contexte

Les écarts de niveaux étant très importants à l'entrée en 6e chez nos élèves de Z.E.P - certains sont déjà de très bons lecteurs - d'autres ont encore des difficultés à lire une oeuvre entière. Il nous a semblé intéressant de leur proposer un thème d'actualité qui pouvait les motiver quel que soit leur niveau et les amener ainsi à :

- Développer leur curiosité
- Se documenter
- Lire
- Etudier des extraits de textes
- Produire des écrits
- Restituer leur travail sous diverses formes

**Le thème du loup a ainsi été choisi pour ce projet lecture-écriture
qui concerne surtout les enseignants de français.**

Nous pensons qu'une **présentation chronologique** du travail effectué est le meilleur complément au document initial. (annexe 1)

Nous montrerons donc :

- Comment le projet est né
- Comment il a évolué
- A quelles productions il a abouti

Les activités, pour l'essentiel, ont été menées par les 2 enseignants de français des classes concernées (6e A et 6e B).

Au cours de l'année sont intervenus :

- La documentaliste fréquemment consultée
- Un professeur de sciences naturelles
- Le professeur de musique
- Un professeur de français de 5e dont les élèves ont écrit des poèmes après avoir

vu

l'exposition.

Origine du projet :

Même si l'idée de ce thème était dans l'esprit des enseignants depuis un certain temps, l'arrivée du « loup de Vosges » a permis d'utiliser un événement d'actualité pour :

- Structurer le travail de français pendant une période de l'année
- Motiver fortement les deux classes concernées

DEROULEMENT DE L'ACTION

1. Sensibilisation au thème :

Utilisation de la presse et des médias :

Dès septembre, les nombreux articles parus dans l'Est Républicain, l'importance que les médias régionaux donnent à l'évènement, permettent un support spontané à l'expression orale.

- Cinq minutes sont consacrées à la fin des cours pour relater les « exploits » de l'animal.
- On apprend à dépister une fausse information, une affirmation peu scientifique.
- On donne son avis au cours des débats qui ont lieu dans les classes.
 - Faut-il éliminer le loup ?
 - Doit-on le protéger ?
 - Sera-t-il réintroduit en France ?
- Un élève est chargé d'enregistrer les épisodes du feuilleton « loup » sur France 3 Lorraine sur une cassette qu'il tient toujours prête : Le loup est devenu leur « copain ».

2. Constitution d'un dossier :

- On propose aux élèves de rechercher des documents en vue de l'exposition prévue pour la fin de l'année.
- Ils réunissent des articles de journaux, des reportages, des photocopies de revues documentaires (Okapi, EDC, Terre sauvage...)
- Ils lisent et apportent des livres trouvés au CDI ou à la Bibliothèque municipale.

3. Travail d'écriture :

Les productions écrites s'organisent tout naturellement autour de l'évènement.

Exemple : a) Le loup est traqué depuis 3 mois

L'ouverture de la chasse a lieu la semaine prochaine

Tu t'adresses à lui : « Dis, le loup... »

Au choix : Je ne comprends pas...

Tu me fais peur...

Je suis inquiet pour toi...

Je suis ton ami...

Il faut que je t'avertisse...

Rédiger le paragraphe.

Dans le même temps et en accord avec les impératifs du programme du début de la 6e, on travaille :

- Les types de phrases
- Le questionnement
- L'impératif et le futur

Exemple : b) « Si tu veux vivre en France, le loup, tu dois être raisonnable. »

➔ Ecriture collective des 10 commandements au loup : Imitation d'une structure de phrase utilisant le futur simple et l'adverbe de manière. (**annexe 3**)

L'intérêt des élèves est soutenu, mais petit à petit, la nécessité d'en savoir plus se fait sentir. On décide alors de faire appel à un spécialiste. Monsieur HIGEL, qui travaille sur les loups au Parc de Sainte Croix à Rhodes (58), est contacté pour répondre à leur attente.

II - Documentation

● 1. Une conférence avec diaporama est alors proposée. Elle a lieu fin octobre après 6 semaines de sensibilisation. Elle a pour but de préciser les connaissances parfois désordonnées et approximatives que les élèves ont acquises, seuls.

● On la prépare :

On apprend à écrire une lettre et on invite le conférencier.

● On procède à l'élaboration d'un questionnaire.

- D'abord individuel mais peu structuré.

- Puis collectif : les questions sont reprises, classées par rubriques qui deviendront la base du questionnement de la classe le jour de la conférence.

Ce questionnaire est joint à la lettre d'invitation adressée à Monsieur HIGEL.

● Cette conférence a permis une information très précise.

- Intérêt très vif des élèves

- Prise de notes

- Connaissances enrichies , complétées.

➔ Tous les aspects de la vie du loup sont abordés pour finir sur sa réhabilitation et sa réimplantation éventuelle en France.

● Une seconde correspondance adressée au conférencier a permis aux élèves d'obtenir de très beaux agrandissements de certaines diapositives. Ils serviront à illustrer l'exposition prévue.

2. Intervention du professeur de Biologie et restitution orale

Dans une des deux classes, le professeur de Biologie propose alors d'aider les élèves à reclasser leurs connaissances et à les restituer sous forme d'exposés :

Il tient à mettre en évidence les différences entre le loup et le chien.

3. Intervention de la documentaliste

La classe est partagée en 2 groupes.

● Utilisation de la vidéo

A partir d'un documentaire « Le loup de la Toundra » les élèves retrouvent les informations et répondent au questionnaire proposé.

● Restitution écrite

A partir de documents photocopiés :

- "chasseurs et prédateurs"

- "Les plus beaux chiens du monde", les élèves du deuxième groupe rédigent des articles courts et précis qui serviront à l'exposition de fin d'année. Les thèmes de ces articles constitueront les titres des différents panneaux de cette exposition.

4. Adoption de deux loups

C'est après ces travaux que les élèves ont proposé d'adopter deux loups par l'intermédiaire d'Europe Conservations France, B.P 44, 41260 LA CHAUSSEE SAINT VICTOR.

La photo et le curriculum vitae de deux loups du Parc du Gévaudan (Lozère) leur ont été transmises.

Il est temps de retrouver le loup dans la littérature et d'aborder la phase de lecture en leur proposant des oeuvres complètes.

III - Lecture individuelle

1. Présentation des valises lecture

- On décide de constituer une valise lecture pour chaque classe
- La valise contient 10 titres et chaque titre est proposé en 3 exemplaires ce qui permet le choix et un roulement plus rapide des volumes
- On choisit les titres en fonction :
 - Des niveaux de lecture : les mauvais lecteurs ne doivent pas être découragés
 - Des genres : ils doivent être variés (contes, romans, fables...)
 - Du statut du loup : il est cruel, ridicule ou protecteur

2. Incitation à la lecture

- Les élèves ont 6 semaines pour cette phase lecture
- La consigne leur est donnée :
 - de lire le maximum de livres
 - de prendre des notes pour garder l'essentiel
 - de parler de leurs lectures durant l'heure de soutien consacrée à l'expression orale.

3. Un concours lecture

Il leur est proposé à la fin du premier trimestre.

- Un questionnaire a été élaboré sur chaque livre par les professeurs.
- Ces questionnaires proposent des exercices faisant appel :
 - a la mémoire
 - a la logique
 - a la compréhension
 - au vocabulaire
- Une remise de prix a lieu après la correction des questionnaires. Des livres de bibliothèque, achetés par le F.S.E, récompensent les meilleurs résultats.

4. Evaluation

- Moyenne du nombre de livres lus :
 - 6,08 livres par élève en 6e A
 - 6,69 livres par élève en 6e B
- Les scores obtenus au concours s'échelonnent de 52 % à 86 %.

Un élève souvent absent a obtenu 15 points.

- Constat de l'effet du concours lecture

La compétition et la perspective des prix remis aux meilleurs incitent à coup sûr les élèves à la lecture surtout les « mauvais lecteurs ».

On constate qu'après ce concours, l'appétit de lire, baisse sérieusement pour ces élèves qui ont sans cesse besoin d'être encadrés, stimulés.

IV Etude de textes en classe et prolongements

On se livre, parallèlement à la lecture de la valise, à l'étude de textes de types différents, en étudiant à chaque fois le statut du loup.

1. Etude d'un article de presse de l'Est Républicain, concernant le loup des Vosges

1a. On élucide la compréhension d'un long article et on étudie la spécificité de l'article de presse.

- analyse des titres
- observation de la composition de l'article
- explication du vocabulaire à retenir (ex. : hiérarchie, instinct grégaire...)
- vérification de la compréhension

1b. Puis on se livre à un travail de réflexion et d'expression

- on formule des hypothèses sur la suite des événements
- on argumente
- on exprime ses sentiments

2. Etude d'une légende grecque : l'île aux loups, tirée du livre Les loups, mythes et légendes Hachette Jeunesse.

2a. Cette légende propose une explication à l'origine des loups-garous

- 2b. On étudie le conte
- on retrouve sa structure : situation initiale, élément modificateur, action, résolution du problème, situation finale.
 - on observe le système des temps
 - on repère les lieux
 - on relève les personnages (bons ≠ méchants)

2c. On aborde la mythologie : Grèce, Poséidon...

2d. Exercice d'expression écrite tiré de l'Ecole des lettres N°1 1994.1995, Documents 6-7, pages 20-21.

Ecrire une situation initiale.

Ecrire une situation finale.

3. Etude d'une légende scandinave :

Le loup Fenrir : le lien magique, le sacrifice de Tyr, tiré de Les loups, mythes et légendes, Hachette Jeunesse.

On étudie les personnages du conte :

- relevé de leur désignation
de leurs caractéristiques
- répartition des rôles :
le héros et son (ses) épreuve(s)

ses aides ou adjuvants
ses opposants

4. Etude d'une légende normande présentée dans le désordre.
Il faut donc la reconstituer en tirant parti de tous les indices sémantiques, syntaxiques...
On retrouve la situation initiale et toutes les étapes du conte.
5. On étudie la fable : Le loup et l'agneau de Jean de la Fontaine.
- 5a. On observe les caractéristiques de la fable : poème - « morale » - anecdote.
- 5b. On se livre au travail de compréhension : dialogue - opposition d'arguments.
- 5c. Lecture à 3 voix : le récitant - le loup - l'agneau.
- 5d. Récitation, puis travail de mise en scène par moitié de classe.
6. Etude de la BD La ruse de Renard Page 14, 15, 16 et 17 Objectifs lire - Ecrire 6e Bordas.
- Extrait de Sylvain et Sylvette - Le mystère de Castelbobèche - J.L. Pesch - Fleurus.
- 6a. Etude méthodique de la BD : planches, vignettes, bulles.
- 6b. Compréhension de l'anecdote : le loup est berné par le renard.
- 6c. Expression écrite : Réécrire avec plus de détails une histoire présentée en résumé page 149, Nous saurons bien rédiger niveau 1 Retz ; anecdote où le loup est encore berné par le renard.

Consignes d'écriture :

- structure du conte
- présent de narration
- enrichissement des phrases à l'aide de compléments circonstanciels.

Travail préparatoire :

- Recherche de substituts aux noms « loup » et « renard ».
- Travail sur les mots introducteurs qui marquent les étapes.
- Recherche de synonymes pour « mettre ».

7. Test de compréhension sur un texte lu à la maison : Grel-le-Grillon et Jean le Loup présenté dans l'Ecole des lettres N°1 1994.1995
Consignes : Rédige tes réponses.

8. Exercices de vocabulaire à la suite de la lecture d'un texte informatif sur le loup, animal carnivore.
- mots de la famille de « chair »
 - champ sémantique de « chair »
 - homonymes de « chair »

Exercices tirés de Des mots pour l'écrire CM - Delagrave - pages 81-82.

9. Etude d'un texte Les rhinocéros, extrait de Le lion de J. Kessel, présenté dans Travaux pratiques de rédaction et de lecture expliquée - Classe de 6e - Dubreuil aux Editions de l'Ecole.

- 9a. Etude du portrait
des verbes de mouvement
de la comparaison
de l'expression de sentiment

9b. Expression écrite.

Exercice tiré de l'école des lettres N° 13 - 1983.1984.

10. Après une recherche de vocabulaire autour du mot « loup » (champ sémantique - expressions - proverbes),

Travail d'expression écrite.

Un livret de 17 pages regroupant toutes les productions écrites des élèves a été constitué.

11. Devoir de synthèse

En conclusion à tous ces travaux, on propose aux 6e A un devoir de synthèse.

Sujet : Une huitième brebis vient d'être égorgée dans l'enclos. Un éleveur, furieux, rencontre un défenseur de la vie sauvage.

Rédiger la conversation en trouvant les arguments que chacun va donner à l'autre pour tenter de le convaincre.

V - Exposition

Le mois de mai est consacré à la mise en place de l'exposition - Cinq après-midi banalisées sont nécessaires à la réalisation des panneaux - Travail d'équipes - Les articles sont rédigés durant les heures de français, à partir des exposés présentés au cours de l'année et des travaux réalisés au CDI.

Résultat : Huit panneaux de 1,70 x 1,20 m.

- Le loup dans la littérature (3 panneaux)

à travers les lectures des élèves.

☞ Perrault, La Fontaine, Jack London, R. Kipling - La bête du Gévaudan - la Mythologie.

- Le loup, animal sauvage (3 panneaux)

cf., les titres des exposés.

- Le loup des Vosges

La « saga » est rapidement reprise puis on aborde les problèmes de la réimplantation en France (Mercantour).

- Productions écrites des élèves

Une classe de 5e est inspirée par le thème et écrit des poèmes après avoir vu l'exposition.

On présente ces poèmes.

VI - Intervention du professeur de musique

cf. annexe VI 1 + partitions musicales jointes.

VII - Voyage en Lozère

1 ♦ Après un an de travail sur les loups, il faut aller les voir.

♦ Une semaine au cœur du Gévaudan est proposée à tous les élèves des 2 classes. Le FSE et diverses activités permettent de résoudre les problèmes financiers.

♦ Les 2 classes partent du 12 au 17 juin à ST Chély d'Apcher en Lozère. Ils découvrent un département riche de sa faune et de sa flore.

2 ♦ Compte-Rendu du voyage

Au retour les récits des élèves de 6e B sont recueillis dans un livret illustré par des photos. Chaque élève du groupe en reçoit un exemplaire.

ANNEXES

Annexe 1 : Présentation du projet

Projet de lecture-écriture 6e Thème : « Le loup »

Année scolaire : 1994-1995

Classes concernées : 6e A - 6e B Collège Prévert
soit 46 élèves

Encadrement : 3 professeurs: Me Lebeau - Me Benabid, professeurs de français,
M. Maizières, professeur de musique

Ce projet s'appuie sur un thème , le loup, choix motivé par l'actualité régionale, le fameux loup des Vosges.

Ce projet prend en compte les objectifs généraux de l'enseignement du français qui sont :

- Le renforcement des capacités d'expression écrite et orale,
- L'apprentissage des techniques et méthodes,
- L'initiation à une culture accordée à notre temps.

En voici les principaux objectifs opérationnels :

- Chercher et communiquer des informations,
- Lire des textes variés,
- Produire des textes de types différents,
- Lire régulièrement des oeuvres entières.

LES SITUATIONS PEDAGOGIQUES

En voici la démarche pédagogique :

Point de départ : - Lecture d'un article de presse consacré au loup des Vosges.

1) Rechercher et communiquer des informations :

Ecouter les informations régionales à propos du loup et les faire partager au reste de la classe.

- Familiarisation avec la prise de parole publique,
- Occasion d'améliorer l'expression orale : diction, formulation.

Lire, pour s'informer, des articles de presse sur le loup des Vosges et des textes informatifs sur le loup en général (documentaires, revues, encyclopédies...).

- Apprentissage spécifique de la prise de notes qui accompagne toute lecture sélective.

Communiquer les informations par exposé oral.

- Début de l'apprentissage des techniques de l'exposé et par panneau informatif,
- Travail sur le texte comme support de l'image.

Rechercher des informations en élaborant un questionnaire adressé à un conférencier, M. IGEL, venu le 24 octobre.

- Réinvestissement écrit de l'étude grammaticale de l'interrogation,
- Apprentissage des caractéristiques de la lettre.

Tirer des informations d'une conférence avec diaporama, interroger le conférencier.

- Réinvestissement oral de l'étude grammaticale de l'interrogation,
- Prise de notes,
- Elaboration d'un compte-rendu lisible de la conférence.

2) Lire des textes variés :

Lire et étudier des textes variés, en référence aux programmes officiels :

- Légendes grecque, scandinave, normande...
- Contes du Moyen-Age, fables de la Fontaine,
- Une lettre de Mon Moulin de Daudet, BD....
 - . Acquérir une culture,
 - . Situer un texte et son auteur dans le temps,
 - . Dégager la structure d'un texte, le schéma narratif pour un récit, grâce à l'étude de la chronologie avec ses indicateurs (temps, adverbess, mots-outils...)
 - . Repérer la typographie, la ponctuation, le référent,
 - . Travailler les éléments lexicaux et stylistiques,
 - . Donner du sens au texte,
 - . Observer et définir la spécificité d'un texte (ex. BD),
 - . Apprendre la technique du résumé de texte
 - . Apprendre un texte (fable),
 - . Mémoriser du vocabulaire,
 - . Reconstituer un texte d'après des indices (texte-puzzle),
 - . Observer et comparer des points de vue (ex. le statut du loup dans les différents textes).

3) Produire des textes de types différents :

- Ecrire une lettre au conférencier.
 - Apprentissage des contraintes de genre,
- Elaborer un questionnaire
 - Réinvestissement de l'étude grammaticale de l'interrogation.
- Apprendre à prendre en notes des informations pour les exploiter dans un compte-rendu.

- Fabriquer un panneau sur le loup.
 - Etudier les caractéristiques du texte court et lisible, support de l'image.
- Produire un texte injonctif (les dix commandements au loup des Vosges).
 - Réinvestissement d'un travail grammatical sur le texte injonctif, son type, ses caractéristiques.
- Résumer collectivement des textes narratifs courts.
- Produire un dialogue (suite de Daudet : les chiens de berger racontent les batailles avec les loups, au retour de la transhumance).
 - Réinvestissement de l'étude de la présentation du dialogue,
 - Travail sur les temps et les discours,
 - Travail sur la comparaison.
- Développer un récit à partir d'un résumé (aventure du loup berné par le renard).
 - Réinvestissement d'un travail grammatical sur l'enrichissement de la phrase minimale,
 - Travail sur les substituts du Groupe Nominal,
 - Travail d'enchaînement de phrases,
 - Analyse de la structure du récit et de la présentation en paragraphes.
- Ecrire un récit illustrant ou employant une expression ou proverbe contenant le mot « loup ».
 - Voir ci-dessus.
- S'initier à l'argumentation en débattant de la réintroduction du loup.

4) Lire régulièrement des oeuvres entières :

Action menée d'octobre à décembre.

Lecture personnelle des livres de la valise - lecture constituée de romans pour jeunes lecteurs, romans écrits sur le thème du loup. (Voir liste en annexe).

- Développement de la capacité à lire des oeuvres entières, pour la plupart, encore courtes.
- Développement de la capacité à exposer l'histoire lue, avec l'aide de l'enseignant, et à expliquer ses impressions de lecture à l'oral.
- Entraînement collectif à prendre quelques notes de lecture en vue d'un concours de lecture à la fois individuel et interclasse à la fin de décembre.

Ce projet trouve un prolongement dans le cours de musique où l'on étudie :

- Pierre et le Loup de Prokofiev,
- Les loups sont entrés dans Paris de S. Reggiani. Un C.D. d'enregistrement des différents chants de loups.

En prolongement de ce travail du 18 au 22 Juin 1995 un séjour d'une semaine en Lozère avec la visite du parc du Gévaudan, à Sainte-Lucie, où Georges Ménatory a réintroduit des loups.

Objectifs : - Découverte du parc à loups
- Ecologie

Evaluation : - Exposition
- Production de fascicules par les élèves.

Pour mener à bien ce projet : Besoins en moyens - en matériels - en horaires

- Constitution de valises-lectures (6 exemplaires de chaque livre),
 - . KAZAN de Curwood Editions Poche jeunesse
 - . Le sorcier aux loups de P. Thies Editions Les maîtres de l'Aventure - Hatier
 - . La bête du Gévaudan de Romano Editions Poche jeunesse
 - . Dix-neuf fables du méchant loup de Muzi Editions Castor Poche Flammarion
 - . Le grand méchant loup, j'adore Editions Poche jeunesse
 - . Le dernier loup d'Irlande de Malterne Editions Rouge et Or
 - . Le fils des loups de Surjer Editions Cascade Rageot
 - . L'homme aux sept loups de Cl. Seignolles Editions Bayard Poche, J'aime lire
 - . L'oeil du loup de D. Pennac Editions Pocket Junior

- Achat de deux séries :

- . Julie des loups de Craighead
- . Le Roman de Renard
- . Loup, mythes et... Editions Hachette jeune.....4 106,00 F

- Conférence de M. Igel :

- . Frais de déplacement..... 250,00 F
- . Don à son association..... 250,00 F

- Parrainage de deux loups du parc du Gévaudan de G. Ménatory :

- . 250,00 F X 2..... 500,00 F

- Documentation achetée au Parc du Gévaudan de G. Ménar :

- . 2 livres
- . 1 C.D. Chants de loup
- . 2 cassettes vidéo..... 560,00 F
- Cassettes vidéo pour enregistrement d'émissions 60,00 F
- + 1 cassette (audio) 90..... 15,00 F
- Cassette pour enregistrement caméscope (lors du voyage)..... 360,00 F
- + montage
- Achat d'une cassette sur les loups..... 150,00 F
- Matériel pour panneau d'exposition..... 300,00 F
 - . Feutres, cartoline, feuilles plastifiées
- Matériel pour recueils des écrits des élèves..... 900,00 F
- Cadeaux pour le concours lecture..... 300,00 F
- Photos 30 cm X 45 cm développées d'après diapos de M. IGEL..... 560,00 F
- Pellicules photos + développement (voyage) pour affichage sur panneau.....1 700,00 F

TOTAL COUTS MATERIELS.....10 011,00 F

PRISE EN CHARGE DU FOYER SOCIO-EDUCATIF..... 1 300,00 F

DEMANDE DE SUBVENTIONS SOUHAITEES..... 8 711,00 F

HEURES PROFESSEURS SOUHAITEES : 25 HEURES (3 PROFESSEURS)

PARTICIPATION DE L'EDUCATION MUSICALE AU PROJET DE LECTURE - ECRITURE SUR LE THEME DU LOUP

Objectifs généraux :

- Développer un thème dans un mode d'expression différent.
- Amener les élèves à se situer dans un monde sonore diversifié et en constante évolution.
- Développer les capacités d'expression.
- Stimuler l'imagination et l'esprit d'invention.

Objectifs opérationnels :

A partir d'expressions étudiées précédemment en français employant le mot « loup » (proverbe, poèmes courts...) les élèves feront un travail essentiellement vocal mettant en valeur leur qualités :

- vocales (voix parlée, voix chantée)
- d'imagination.

1) Utilisation de la voix parlée, de la voix chantée :

- jouer avec la voix,
- jouer avec les phonèmes privilégiés par le texte,
- chercher leur meilleure projection, leur meilleure position dans la voix,
- chercher la meilleure « couleur » d'une voyelle en trouvant la meilleure position du corps (langue, menton...),
- dire, chuchoter, clamer un texte, une expression en faisant varier :
 - . la hauteur de la voix,
 - . la vitesse du débit,
 - . les accents,
 - . le rythme...
- jouer sur l'expression : dire le texte en pleurant, en riant...

2) Combiner l'imaginaire sonore et l'imaginaire verbal :

- Inventer à partir d'un texte :

Les élèves progresseront petit à petit vers une réalisation finale en se familiarisant avec les expressions utilisées par l'intermédiaire des jeux vocaux précédemment énoncés (1).

Evaluation : des capacités relevant essentiellement des objectifs généraux :

- . S'investir,
- . Respecter,
- . Créer,

S'investir : on observe le comportement vis-à-vis des activités proposées :

- indifférence,
- simple réponse,
- participation active,
- prise d'initiative...

Respecter : on observe le comportement des élèves concernant le respect des autres :

- savoir écouter,
- respecter ses propositions selon ses goûts, son imagination,
- respecter le résultat du travail collectif.

Créer : on observe :

- les propositions de chaque élève,
- les trouvailles,
- les formes d'expressions personnelles.

Les moyens matériels et horaires souhaités sont inclus dans la demande globale ci-jointe.

Annexe 2 : Ressources documentaires

DOCUMENTS UTILISES AU C.D.I.

1. LIVRES DOCUMENTAIRES

Les loups / Claude-Catherine Ragache. - Paris : Hachette, . - 47 p. . - (Mythes et Légendes).

Loup, qui es-tu ? / Laura Bour. - Paris : Gallimard, 1986. - 64 p. - (Découverte Benjamin).

Le loup / Janine Herrmann. - In chasseurs et prédateurs. - Paris : Larousse, 1991. - 18 p. - (l'Encyclopédie des animaux)

Les plus beaux chiens du monde : le loup / Jérémy Bradsham. - [s. l.] : Mango, 1991 - 32 p. -(vie sauvage).

Les loups et les chiens / Juliet Clutton-Brock. - Paris : Gallimard, 1993. - 64 p. - (Les yeux de la Découverte).

2. Articles de revues

Le loup dans la littérature : histoire d'une réhabilitation. - **TDC**, 1er septembre 1993, n° 659, 38 p.

Les loups. - **TDC**, mai 1993, n° 654, 38 p.

Le retour des loups. - **Science et vie Junior**, septembre 1994, n° 62, p. 24-29.

Sur la trace des loups. - **Okapi**, 1er décembre 1993, 16p.

Arctique extrême, vivre seul dans la paix des loups. - **Terre sauvage**, janvier 1995, n° 91, p. 46-63.

Bienvenue au loup, il revient en France. - **Terre sauvage**, mai 1993, n° 73, p. 23 - 43.

Le loup des Vosges est mort. - **Le journal des enfants**, 3 février 1995, n° 527, p. 3.

LA CHASSE TU PRATIQUERAS
EN TERRAIN VAGUE SEULEMENT.

avec la meute tu chasseras
ce qu'il te faut uniquement.

les brebis tu n'attaqueras
en aucun cas, impunément.

seul le gibier tu mangeras
et encore, modérément !

après la chasse tu mangeras
en respectant le dominant.

tes petits loups tu nourriras
dans ta tanière chaudement.

tes petits tu soigneras
en les léchant quotidiennement.

tes louveteaux tu amuseras
sans les blesser dangereusement.

des chasseurs tu te protégeras
en te cachant le plus souvent.

jamais les hommes tu n'approcheras
si tu veux vivre tranquillement.

alors chez nous tu survivras
peut-être encore pour longtemps...

1) Aspect du loup :

- Est-ce que tous les loups ont la même taille ?
- Quel est le poids, la taille d'un loup adulte ?
- Y a-t-il des différences dans la couleur des loups ?
- Comment distingue-t-on un loup d'une louve ?
- Quelle est la durée de vie d'un loup ?
- A quelle vitesse le loup court-il ?
- Comment peut-on distinguer un loup d'un chien ?

2) Lieux de vie :

- Dans quel pays trouve-t-on des loups ?
- Préfère-t-il les pays chauds ou froids ?
- Comment un loup peut-il rester invisible sur un petit territoire ?
- Quel type de relief préfère-t-il ?
- Terrier, tanière ? Comment s'appelle le lieu de vie d'un loup ?

3) Survie et nourriture :

- De quoi le loup se nourrit-il ?
- Quelle quantité peut-il ingurgiter dans une journée ?
- Quel est son aliment préféré ?
- Le loup est-il omnivore ?
- Le loup chasse-t-il seul ou en meute ?
- Comment s'organise le partage de la proie ?
- Un loup pêche-t-il ?
- Pourquoi le loup des Vosges ne consomme-t-il pas toute sa proie ?
- Quelles sont les maladies du loup ?

4) La reproduction :

- A quelle saison se reproduit le loup ?
- Combien y a-t-il de louveteaux dans une portée ?
- A quel âge le louveteau est-il sevré ?
- Quelle est la durée de gestation chez les loups ?
- A quel âge le louveteau : ouvre-t-il les yeux ?
a-t-il des dents ?
quitte-t-il sa mère ?
- Un loup peut-il se croiser avec un autre animal ?

5) Communication et vie sociale :

- Combien y a-t-il de loups dans une meute ?
- A quoi correspondent les combats de loups ?
- Se détruisent-ils entre eux ?
- Comment un loup devient-il dominant ?
- Pourquoi y a-t-il des loups solitaires ?
- Quand les loups hurlent-ils ?

6) L'extermination :

- Depuis quand n'y a-t-il plus de loups en France ?
- Pourquoi le loup fait-il peur ?
- Est-ce qu'il y a eu des lois pour exterminer les loups ?

- Quand ?
- Comment le loup a-t-il été exterminé ? Par quels moyens ?

7) Réimplantation :

- Puisque c'est une espèce protégée, Pourquoi ne peuvent-ils pas vivre en liberté en France ?
- Où peut-on réintroduire les loups ?

EXPOSE N° 1
LA CHASSE ET L'ALIMENTATION DU LOUP

EXPOSE N° 2
(LA CHASSE ET) L'ALIMENTATION DU CHIEN

Dans ces deux exposés, répondez aux questions suivantes :

- Quelle définition donne-t-on de l'animal dans le dictionnaire ?
 - De quoi l'animal se nourrit-il ?
 - Quelle quantité peut-il ingurgiter dans une journée ?
 - Quel est son aliment préféré ?
 - Comment survit-il en hiver ?
 - L'animal est-il omnivore ?
 - L'animal chasse- t-il seul ou en meute ?
 - Comment s'organise le partage de la proie ?
 - L'animal pêche-t-il ?
 - L'animal mange-t-il toute sa proie ?
 - A quelle vitesse l'animal court-il ?
 - Quelle est la denture de l'animal ?
-

S'aider :

- . De la documentation au CDI.
 - . Des notes prises lors de la conférence sur le loup.
 - . Des cours et des manuels scolaires de Biologie.
-

EXPOSE N° 3
LA REPRODUCTION DU LOUP

EXPOSE N° 4
LA REPRODUCTION DU CHIEN

Dans ces deux exposés, répondez au mieux aux questions suivantes :

- Quelle définition donne-t-on de l'animal dans le dictionnaire ?
- Comment distingue-t-on un mâle d'une femelle ?
- A quelle saison se reproduit l'animal ?
- Combien de petits y a-t-il dans une portée ?
- A quel âge le petit est-il sevré ?
- Quelle est la durée de gestation chez l'animal ?
- A quel âge le petit
 - * ouvre-t-il les yeux ?
 - * A-t-il des dents ?
 - * Quitte-t-il sa mère ?

- L'animal peut-il se croiser avec une autre espèce animale ?

S'aider :

- . De la documentation au CDI.
- . Des notes prises lors de la conférence sur le loup.
- . Des cours et des manuels scolaires de Biologie.

Recherche d'informations à partir d'une vidéo

Titre de la vidéo : le loup de la toundra

Peace River Film

(collection Nature)

Commentaire : Lambert Wilson

Questionnaire

1. Dans quelle partie du monde ce documentaire a-t-il été filmé ?
2. Quels sont les animaux principaux évoqués dans le reportage ?
3. Le loup s'attaque-t-il à l'homme dans cette région ?
4. A combien estime-t-on la population de caribous dans cette région ?
5. Comment le caribou peut-il détecter la présence du loup ?
6. A quelle époque de l'ère glaciaire et le caribou se place-t-il dans le Nord ?

((Comment appelle-t-on ce type de placement ?) Tj10.98 0 0 10.98389.536826 207.41296 Tm

Recherches documentaires sur le loup à partir des livres suivants :

HERRMANN, Janine. - Le loup. - In Chasseurs et prédateurs. - Paris : Larousse, 1991. - 18p. . - (l'Encyclopédie des animaux).

BRADSHAM, jérémy. - Les plus beaux chiens du monde : le loup. - [s. l] : Mango, 1991. - 32 p. - (Vie sauvage).

Questionnaires

Sujet 1 : La reproduction des loups et la naissance des louveteaux

1. A quelle époque de l'année les loups s'accouplent-ils ?
2. Combien de temps dure la gestation ?
3. Comment s'appelle l'endroit où la famille met bas ?
4. Combien y a-t-il de louveteaux en moyenne dans une portée ?
5. Combien pèsent-ils à leur naissance ? Quelle quantité de lait ingurgitent-ils pas jour ?
6. A quel âge les louveteaux commencent-ils à voir et à entendre ?
7. Quels dangers guettent les louveteaux ?
8. A quel âge les louveteaux sont-ils sevrés ?
9. A quel âge rejoignent-ils la meute ?
10. A quel âge les louveteaux mâles et femelles deviennent-ils matures ?
(mature : en âge de se reproduire)
11. Quelle est leur espérance de vie ?

Sujet 2 : La nourriture et la chasse

1. De quoi les loups se nourrissent-ils en hiver ? en été ?
2. Qui donne le signal de la chasse ?
3. A votre avis, pourquoi les loups chassent-ils en meute ?
4. Comment s'organise le partage de la proie ? Le partage est-il équitable ?
5. Quelle quantité de viande le loup peut-il ingurgiter ?
6. Que fait le loup des restes d'une proie lorsqu'il est rassasié ?
7. Quels sont les contes, légendes, fables et dessins animés qui représentent le loup comme un animal féroce ?

Sujet 3 : La vie en communauté

1. Qu'est-ce qu'une meute ? Donnez un synonyme de meute ?
2. Les loups vivent-ils tous en groupe ?
3. Pourquoi le loup vit-il seul ?
4. Comment appelle-t-on le chef mâle et le chef femelle d'une meute ?

La communication des loups dans la meute

1. Quels sont les différents cris du loup ?
2. Pourquoi le loup hurle-t-il ?
3. Jusqu'à quelle distance le hurlement se fait-il entendre ?

Sujet 4 : Les principales races de loups

1. Combien existe-t-il de sous espèces dans le monde ?
2. Comment est aussi appelé le loup commun ? De quelle couleur est sa fourrure ?
3. Où vit le loup de la toundra ? Décrivez la couleur de son pelage.
4. Où vit le loup des bois ? Décrivez la couleur de son pelage et sa taille.
5. Quelle est la particularité du pelage du loup rouge ou roux ? Où vit-il ? Est-ce une race très répandue ? Que lui est-il arrivé ?
6. Où vit le loup des steppes ?
7. Existe-t-il des loups blancs ? Où vivent-ils ? Quels avantages tirent-ils de la couleur de leur pelage ?

Sujet 5 : Présentation physique du loup

1. Cherchez dans un dictionnaire la définition du mot loup.
2. A quelle famille le loup appartient-il ?
3. A quel ordre et quelle classe le loup appartient-il ?
4. Cherchez les caractéristiques physiques du loup gris ou du loup commun : yeux, oreilles et ouïe, dents, museau et odorat, pattes.
5. Quelle est sa vitesse de course ?

Sujet 6 : L'extermination du loup

1. Depuis quand le loup a-t-il disparu en France ?
2. Pour quelle raison le loup a-t-il disparu ?
3. Quelle race de loup a disparu à l'état sauvage ? Où vivait-il ? Etait-il dangereux pour l'homme.

Le loup et son milieu naturel

1. Dans quelle hémisphère du globe et dans quels continents rencontre-t-on des loups ?
2. Combien de loups vivent actuellement :
 - En Europe ?
 - En Sibérie ?
 - En Amérique du Nord ?
3. Dans quel pays d'Europe recense-t-on encore des loups ?
4. Pourquoi le loup préfère-t-il vivre dans les forêts ?

La Chaussée St Victor,
le 26 Octobre 1994

- Constitution de valises-lectures (6 exemplaires de chaque livre),

- | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------|
| · KAZAN de Curwood | Editions Poche jeunesse |
| · Le Sorcier aux loups de P. Thies | Editions Les maîtres de l'Aventure - Hatier |
| · La bête du Gévaudan de Romano | Editions Poche jeunesse |
| · Dix neuf fables du méchant loup de Muzi | Editions Castor Poche Flammarion |
| · Le grand méchant loup, j'adore | Editions Poche jeunesse |
| · Le dernier loup d'Irlande de Malterne | Editions Rouge et Or |
| · Le fils des loups de Surjet | Editions Cascade Rageot |
| · L'homme au sept loups de Cl. Seignolles | Editions Bayard Poche, J'aime lire |
| · L'oeil du loup de D. Pennac | Editions Pocket Junior |

- Achat de deux séries :

- Julie des loups de Craighead
- Le Roman de Renard
- Loup, mythes et... Editions Hachette jeune.....

NOM :
Classe :

LE FILS DES LOUPS

d'Alain SURGET

Souligne la bonne solution

Dans les Vosges, au début du siècle, Pélot, un enfant de dix ans, accompagne son père dans la forêt pour l'aider à charger du bois coupé sur la schlitte : **a)** brouette.

- b)** traîneau.
- c)** chariot.

Perdu dans une tourmente de neige, il se sent suivi par la bête et croit reconnaître :

- a)** les trois griffes du Diable.
- b)** le mufle du monstre à plumes.
- c)** le ricanement rauque de la bête.

Après une pénible course, il se réfugie dans une marcairie :

- a)** bâtisse où l'on élève des marcassins.
- b)** bâtisse où l'on fabrique du munster.
- c)** bâtisse qui abrite les bergers en été.

Le lendemain, poussé par la faim et la soif, il quitte cet asile et en route, rencontre cinq chiots dont : **a)** l'un suffoque à cause d'un os planté dans sa gorge.

- b)** l'un gémit, coincé dans les buissons épineux.
- c)** l'un lutte désespérément pour ne pas être entraîné par le torrent.

La louve grise adopte cet enfant qui a aidé son louveteau et le protège contre :

- a)** le loup noir.
- b)** le loup gris.
- c)** le loup rouge.

Quand, deux jours après, Pélot entend son père et d'autres hommes l'appeler :

- a)** il n'a plus de voix et ne peut leur répondre.
- b)** il n'a pas la force de se dresser sur ses jambes pour fuir.
- c)** il sent le loup derrière lui, prêt à sauter pour lui broyer la nuque.

Six jour plus tard, Pélot, profitant d'un orage, tente de s'échapper dan le torrent ; il est rattrapé par le loup qui le lâche :

- a)** car il a adopté l'attitude de soumission des louveteaux.
- b)** car la louve s'est jetée sur le loup.
- c)** car l'enfant a désormais l'odeur du loup.

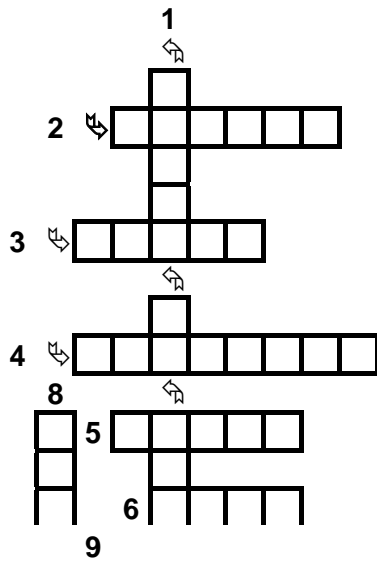
NOM :
Classe :

LE DERNIER LOUP D'IRLANDE

d'Elona MALTERNE

Remplis les cases après avoir lu les définitions

- 1 - Porte-bonheur que le héros attache au cou du loup avant de le laisser.
- 2 - Nom de l'Anglais qui tue les loups.
- 3-4 - Parties du loup qu'on rapporte pour obtenir une prime.
- 5 - Objet que Jimmy prête au héros pour qu'il lui montre la cachette des louveteaux.
- 6 - Prénom de l'ennemi du héros, celui qui donne la cachette des louveteaux à l'Anglais.
- 7 - Prénom du héros.
- 8 - Lieu où travaille Thomas Costello, celui qui apprend la boxe à l'enfant.
- 9 - Animal auprès duquel le loup revient mourir.
- 10 - Manifestation du loup qui révèle sa précieuse et pousse l'enfant à le relâcher dans la montagne.



Nombre de réponses exactes :

NOM :
Classe :

KAZAN

de Curwood

Remplis les cases vides à l'aide de dix mots que tu auras choisis dans cette liste :

Kazan, chez qui il y a un quart de et trois quarts de, craint d'êtrepar son maître, parce qu'il a tué un homme violent ; alors il s'enfuit, rencontre une meute ; une louve s'attache à lui et le suit. Puis il devient père de trois louveteaux qui périssent à cause d'un qui rend Louve Grise

Un grandles met tous deux à nouveau en présence de cet ennemi redoutable sur un îlot de sable ; ils s'en débarrasse grâce à un autre animal, le

Victimes à nouveau de cet ennemi qu'ils poursuivent de leur haine, ils sont pris dans des pièges et ne doivent la vie sauve qu'à l'intervention d'un qui a renoncé à la chasse, par amour pour sa fiancé.

Kazan et Louve Grise connaissent ensuite la joie d'avoir un enfant, Bari ou Ba-ree, ce qui signifie en indien

Après des aventure douloureuses, notre héros retrouve Louve Grise et Jeanne, qu'il a sauvée, au Roc du

Liste de mots :

Canada - sang mêlé - blizzard - ours - photographe - courageux - Nuage rose - incendie - trappeur - loup - renard - aigle - soleil - sans frère ni soeur - boiteuse - orage - muselé - attaché - chien - zoologiste - porc-épic - aveugle - battu - labrador - husky - lynx - castor - loutre - sourde.

Nombre de réponses exactes :

NOM :
Classe :

Dix-neuf fables du méchant loup

de Jean Muzi

1. Dans Le loup et le paysan, qui sont en réalité le tailleur et le cordonnier que le paysan a transportés dans sa charrette bâchée ?
2. Comment l'escargot s'y prend-il pour arriver à Paris avant le loup, dans Le loup et l'Escargot ?
3. Dans Le loup et l'instituteur, avec quel objet l'instituteur sauve-t-il le loup de ses poursuivants ?
4. Dans Le loup, le renard et les moines, où le renard attire-t-il le loup ?
5. Dans Le loup, la chèvre et les chevreaux, où le plus petit s'est il caché pour échapper au loup ?
6. Dans Le loup, le renard et la loutre, qui mange le porc qu'ils ont acheté et engraisé ensemble ?
7. Dans Le loup et les trois filles, où les trois filles se réfugient-elles pour échapper au loup déguisé en vieille femme ?
8. Dans Le loup et les bonnes occasions, qu'est-ce que la jument lui demande de faire, avant d'accepter de lui livrer son poulain comme repas ?
9. Dans Le loup et le renard, que prétend être le renard pour laisser le loup bêcher seul un grand carré de terre ?
10. Que mange-t-il dans le dos du loup ?

Nombre de réponses exactes :

Reporte tous les scores dans se tableau et calcule le total :

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	=
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

RECONSTITUE CETTE LEGENDE NORMANDE

1. Le lendemain inquiète, elle fit à rebours le chemin que l'âne avait coutume de parcourir.
2. Le loup, torturé par le remords, écouta avec attention. Et jusqu'à son dernier jour, il accomplit son devoir avec un sérieux et un repentir qui firent l'étonnement de tous.
3. L'abbesse lui tient alors ce propos : "Frère loup, vous êtes un assassin ; bien sûr, vous avez l'excuse d'être une bête.
4. En pleine forêt, elle aperçoit du linge déchiré, éparpillé parmi les buissons et, plus loin, les fragments d'un panier en osier.
5. Il s'approche d'elle doucement, mais le loup nie avoir dévoré l'âne.
6. Pour porter le linge d'une abbaye à l'autre, on avait trouvé dans la Normandie de ce temps-là un âne assez intelligent pour faire le travail seul.
7. Pourtant, un soir, Sainte Austreberthe, la maîtresse de l'âne, attendit en vain le messenger.
8. Nul doute : le porteur a été tué par un loup.
9. Pendant de longues années, il fit régulièrement à travers la forêt ses voyages d'aller et retour.
10. Longuement et minutieusement interrogé, il avoua enfin, car à cette époque-là, les bêtes parlaient.
11. Sainte Austreberthe, à la voix merveilleuse et douce, appelle alors le loup qui rôdait encore aux alentours.
12. "Toutefois, comme vous semblez vouloir renoncer à votre vie de bandit, je vous pardonne, mais il faudra, dès demain, à titre de réparation, remplacer en sa charge de messenger l'âne que vous avez dévorerz".

TANDIS QUE LE LOUP CHIE, LA BREBIS S'ENFUIT

Une colonie indisciplinée

L'été dernier, Fantaisie, ville paisible du bord de mer, vit une fois encore arriver la colonie du Soleil Levant. Le moniteur, un gars simple et sympathique, s'appelait Bill. Il avait la responsabilité d'une douzaine de préadolescents qui lui menèrent la vie dure.

Le premier jour, Bill décida d'emmener tous les "bambins" à la plage. Et quand il voulut enfile son maillot de bains pour leur montrer une longueur de brasse, il fit confiance aux gamins et les laissa tout seuls. Mais à peine eut-il le dos tourné, que les garnements commandés par Jean le bavard commencèrent à déranger les vacanciers : ils leur lancèrent du sable, firent du bruit et marchèrent sur leurs serviettes. Alors, quand le moniteur revint, il fut assailli de toutes parts par les réclamations des gens mécontents.

Un autre jour, le guide voulut montrer un élevage d'huîtres aux enfants. Mais le moniteur dut soigner un enfant blessé et demanda des pansement et des médicaments à l'ostréiculteur qui leur suggéra de venir chez lui. Aussitôt, les garnements profitèrent de leur absence pour coller des malabars sur les huîtres, taper de toutes leur forces avec des cailloux sur les coquillages et souiller l'eau avec de la boue. L'ostréiculteur, alerté par leur hurlements de sauvages, accourut et découvrit, mécontent, leur dégâts. En colère, il ordonna au guide de décoller les malabars, d'enlever toute la boue et de verser une indemnité pour toutes ces huîtres abîmées, et surtout d'emmener ces enfants mal élevés au plus vite !

Le lendemain, pas encore découragé, Bill décida d'emmener ses petits diables au jardin botanique de Fantaisie. Une fois arrivé à cet endroit, Bill eut envie d'aller aux toilettes. Alors les enfants saisirent cette chance une fois de plus pour faire des bêtises : ils arrachèrent les fleurs, secouèrent les branches des arbres pour faire échouer les feuilles sur le sol et jetèrent des pierres sur la belle pelouse verte. Or, le directeur qui faisait une inspection du parc, remarqua les dégâts et identifia rapidement les fautifs. Le "mono" arriva et se fit disputer par le directeur. Le pauvre jeune homme, exaspéré, s'écria :

"Décidément, comme le dit le proverbe, tandis que le loup chie, la brebis s'enfuit !".

UNE FAIM DE LOUP

Un jour d'été de l'année 1688, Patrick, un jeune Anglais, intelligent, habile, rusé, et son chien Rex, son fidèle compagnon à la robe blanche, tachetée de noir sur les pattes, s'embarquèrent pour le Portugal, afin de rendre visite à la grand-mère qui se mourait.

Après dix jour de voyage, Patrick distingua, à l'horizon, un bateau qui battait le pavillon noir, le navire avançait droit sur eux. Tout de suite, Patrick alla trouver le capitaine pour l'avertir du danger. Mais ce dernier ne le crut pas.

Alors, Patrick, qui ne doutait pas de ses yeux et qui aimait par dessus tout la vie, quitta le bateau, sans oublier son chien, à l'aide d'une chaloupe.

Il aperçut une île déserte et s'y dirigea aussitôt. Dès qu'il posa le pied sur la sable, il se retourna et observa les pirates qui coulaient le bateau. IL parcourut le tour de l'île afin de repérer un endroit pour s'abriter, conscient qu'il y resterait longtemps. Puis il se mit au plus vite en quête de nourriture. Au début, il se nourrit de fruits abondants. Ensuite, les fruits se firent plus rares et pour couronner le tout, l'hiver arriva !

Il ne trouva plus de fruits. Il mâcha quelques racines très difficiles à arracher du sol gelé. Mais il les trouvait dégoûtantes et trop indigestes. Et il avait toujours faim.

Ensuite, il essaya de sucer des écorces d'acacias. Cela lui provoqua d'insoutenables douleurs à l'estomac et il continuait à souffrir de la faim.

Alors, il essaya de tromper sa faim en dormant. Mais, quand il se réveillait, il était pris d'hallucinations : son chien s'était transformé en gigot fumant ; une autre fois, son chien rôti à point gambadait avec le couteau à découper planté dans le dos. Plus tard, très faible, il lécha son chien qu'il prenait pour un bifteck saignant. La faim l'obsédait. Il avait une faim de loup ! Ce soir là, il réunit le peu de forces qui lui restaient, empoigna son canif, et trancha sauvagement la gorge de son chien. Il mangea une bout de chair immédiatement, enterra le reste coupé en morceaux dans le congélateur qu'il avait fabriqué dans le sol gelé. Avec la peau, il se fit une couverture.

Son fidèle compagnon lui avait sauvé la vie, mais pour combien de temps encore ?

REDACTION

- Quelle maudite bête !
- Qu'est-ce qui se passe, pourquoi es-tu dans cet état ?
- La huitième, tu te rends compte, encore une !
- Je ne comprends pas, qu'est-ce qui te rend si furieux ?
- J'ai retrouvé une de mes brebis égorgée, c'est la huitième et je suis sûr que c'est un loup.
- J'en ai assez que tu accuses toujours les loups en premier.
- J'en suis sûr, il faut que je trouve une solution pour qu'il n'y en ai plus, il fait tellement de dégâts !
- Ne compte pas sur moi pour t'aider.
- Je peux me débrouiller seul, je vais organiser une battue contre ces sales bêtes.
- Mais tu es fou, toi, tu ne pense qu'à ta brebis mais tu ne songes pas ce que deviendrait la forêt si il n'y avait plus de loups ? Nous sommes le seul endroit où il ait encore de ces superbes bêtes.
- J'en ai assez de tes recommandations, de toutes façons ce n'est pas toi qui vas me faire reculer. Moi je pense à mon élevage et à ce que je perds comme argent lorsque l'une de mes brebis meurt. Tu ne comprends donc pas, mon élevage, c'est tout mon travail, si le loup tue tous mes animaux, qu'est-ce que je vais devenir ?
- Sur ce point tu as peut-être raison, mais tu possède 150 brebis, ce n'est pas une brebis tous les deux ans qui va te faire perdre beaucoup d'argent ! De plus le loup sert à beaucoup de chose, tu détestes les renards qui viennent surprendre tes oies et tes poules.
- Oui, pourquoi ?
- Les loups sont des grands prédateurs, tu le sais, j'ai fait des calculs, et en l'absence des loups, les renards se reproduisent trois fois plus.
- Sur ce point-là, tu as raison, mais j'ai fait mettre des barrières pour protéger mon poulailler.
- Bonne idée, pourquoi n'en mets-tu pas aussi autour du pré de tes brebis. Le loup aurait du mal à s'y introduire.
- Cela va me coûter cher ?
- De toutes les façons, ça te coûtera beaucoup moins cher que si tu organise une battue.
- Bon, tu as réussi à me convaincre, je vais réfléchir pour acheter des barrières et des fils de fer. Je renonce à ma folle idée.

Tu vois, exterminer les loups n'est pas la meilleure des solutions.