

- nous élaborons avec les élèves des grilles de lectures pour pouvoir faire la distinction entre une / œuvre d'art 0 et une / œuvre de divertissement 0 par exemple la destination de l'œuvre, le public visé, le sens ou la réflexion "ue suggère la création, l'émotionnement des formes.

Cet aspect n'est pas facile à aborder et nous nous lions souvent à un de ces points en fonction de l'œuvre de l'artiste. Par exemple avec Antoine Soreau, nous nous sommes beaucoup penchés sur la question de / l'auteur 0, le droit moral, le droit patrimonial etc. Avec Nicolas Grespecq, nous avons abordé la question du rapport entre le / commissaire 0 et / l'artiste 0.

Communication internet

Une part importante des ateliers est réservée à la communication via des outils de communication connectés tels que l'e-mail, la messagerie instantanée et les autres dispositifs persistants comme les forums ou les pages Web.

L'évaluation se fait en deux temps

- * Définition des objectifs de chacun par exemple : rédiger, envoyer un e-mail, maîtriser le langage, le vocabulaire artistique et technique.
-) Évaluer le résultat, en tester l'efficacité et finalement valider l'objectif.

Performances

Dans le cadre des productions de fin d'atelier nous définissons un certain nombre d'objectifs à la fois didactiques notions plastiques, méthodologie et aussi pédagogiques travail en groupe, travail en immersion, production.

Lors de l'atelier mené en compagnie de Annie Abrahams nous avons élargi les objectifs à des pratiques de mise en scène et de performances en public lecture publique, nous pensons qu'il est intéressant parfois de déborder les pratiques artistiques traditionnelles (peintures, volumes, assemblage) par des / actions 0 pouvant être en perspective des créations artistiques contemporaines souvent difficiles à aborder dans les cours.

Travail de modération

En amont du projet, nous abordons aussi des objectifs qui sont plus intimement liés aux dispositifs internet eux-mêmes, comme par exemple la mise en ligne de forums participatifs, la sollicitation de commentaires laissés

