

Académie de Nancy-Metz  
PASI  
Année scolaire 2007/2008

Dossier à retourner par mël  
[pasi@ac-nancy-metz.fr](mailto:pasi@ac-nancy-metz.fr)

## **EXPERIMENTATION DOSSIER D'ETABLISSEMENT OU D'ECOLE**

**ETABLISSEMENT ou ECOLE : Lycée Félix MAYER**

**0572022N**

- Adresse : 2 square Georges Bastide
- Téléphone : 03 87 29 27 17
- Télécopie : 03 87 29 27 18
- Mël : [ce.0572022@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.0572022@ac-nancy-metz.fr)

(si plusieurs écoles ou établissements sont concernés inscrivez la liste complète et précisez quelle école ou quel établissement pilote l'action)

### **INTITULE DE L'ACTION : VERS UNE AMBITION COLLECTIVE**

**Précisez le thème, les niveaux concernés :**

**Thème : faciliter l'autonomie et la construction des projets d'études des élèves de seconde par le recours à une pédagogie de projets, à l'interdisciplinarité et à l'ouverture sur le monde extérieur.**

**Niveaux concernés : toutes les classes de secondes du lycée**

### **PERSONNE-CONTACT/ ANIMATRICE DE L'ACTION :**

Nom : ALBIERO

Prénom : Eric

Statut : proviseur-adjoint

- Téléphone : 03 87 29 27 17
- Télécopie : 03 87 29 27 18
- Mël : [e.albiero@ac-nancy-metz.fr](mailto:e.albiero@ac-nancy-metz.fr)

## DECRIEZ VOTRE PROJET D'EXPERIMENTATION

---

- 1- **Court descriptif de l'action (développement en cours ou encore à initier, méthodologie, calendrier)**  
Projet d'expérimentation conçu en partenariat avec *Sciences Politiques PARIS*, partenaire des conventions éducation prioritaire, qui repose sur trois thématiques fortes (pédagogie de projet, interdisciplinarité, tutorat avec le monde de l'entreprise).
- 2- **Durée prévue de l'action : trois années**
  - **Année scolaire 2007/2008** : toutes les classes de seconde intitulé du projet « **vers une ambition collective** ».
  - **Année scolaire 2008/2009** : toutes les classes de seconde : reconduction dans sa globalité avec réajustement, par exemple phase 1 à affiner intitulé du projet « **vers une ambition collective** ».  
toutes les 1<sup>o</sup> : expérimentation mise en place sur des journées banalisées ( les trois piliers – tutorat, interdisciplinarité, voyage d'études- sont conservés) intitulé du projet « **vers un projet post-bac ambitieux** ».
  - **Année scolaire 2009/2010** : l'évaluation du dispositif permettra de préciser les modalités de l'expérimentation ; il conviendra en particulier de prendre la mesure de l'impact sur les résultats des élèves. Forts des leçons de ces premières années, nous pourrons définir des projets précis et adaptés en parallèle avec la préparation des candidats à Sciences-Po.
- 3- **Public concerné** (classes ou élèves, caractéristiques, spécificités, etc.)  
Toutes les classes du lycée sauf BTS.
- 4- **Quel objectif principal vous donnez-vous ?**  
Redonner de la motivation et de l'ambition aux élèves  
Les accompagner dans leurs projets d'orientation  
Leur ouvrir des horizons (géographiques, culturels...).
- 5- **A quels problèmes, à quelles attentes répondez-vous ?**  
**Les élèves :**  
Faible motivation scolaire,  
Projets peu ambitieux de poursuite d'études (il a été mesuré par une évaluation, cf. [annexe 1, page 6 du dossier](#)),  
Faible ouverture culturelle,  
Hésitation à bouger de la région proche, même en poursuite d'études post-bac.  
**Les enseignants :**  
Les enseignants ont toujours été volontaires pour expérimenter des actions nouvelles et pour travailler en interdisciplinarité : ils l'ont prouvé avec un travail sur l'Art en 2006-2007. Mais avec la seconde expérimentale, le travail en commun est plus aisé étant données les plages horaires qui lui sont réservées. Ils peuvent donc aller plus loin dans la démarche déjà initiée.
- 6- **En quoi l'action (projetée ou en cours) est-elle « expérimentale », innovante, voire dérogatoire par rapport à une situation habituelle ?**  
Mise en avant de l'interdisciplinarité,  
Mise en œuvre d'une pédagogie de projet,  
Implication de tous les élèves d'un même niveau,  
Des échanges sont prévus avec les Lycées bénéficiant du dispositif expérimental (région parisienne). En outre des échanges sont en préparation avec les Lycées de l'AEFE de Johannesburg, Shanghai, Londres où des voyages sont prévus.
- 7- **L'action est-elle portée par une équipe ? Si oui, composition de l'équipe (répartition des tâches...).**  
Plus de trente professeurs du lycée sont impliqués dans la démarche. Un coordonnateur et des chefs de projet sont en place :

Nom, prénom	Grade et discipline	rôle dans l'expérimentation en 2007/2008
ROGER Eric	Agrégé Hist.Géo	Coordonnateur du dispositif et chef projet 2
LUTZ Martine	Certifiée STE	Coordonnatrice tutorat entreprises
CORNELIUS Jean Michel	Certifié SC.Physiques	Chef projet 3
BOULANGER Pascal	Agrégé SVT	Chef de projet 1
BOULANGER Dominique	Certifiée Anglais	Chef de projet 6
BODAR Simone	Certifiée Anglais	Chef de projet 6
SINNIG Violette	Certifiée Hist.Géo	Chef de projet 4
HILT Hervé	Certifié Sc.physiques	Chef de projet 4
VIGNONE Patrick	Certifié Anglais	Chef de projet 5
PUNGERCAR Sylviane	Certifiée Lettres Modernes	Chef de projet 5
VENNER Sylvie	Certifiée Allemand	Chef de projet 7

## EVALUATION DU PROJET

---

### 1- Quels effets, quels impacts de votre action envisagez-vous au terme de l'action ? au cours de l'action ?

- faciliter l'intégration des élèves de seconde par une pédagogie de projets,
- faciliter leur autonomie par des pratiques de travail coopératif et par le biais de l'interdisciplinarité,
- faciliter leur motivation par le biais du choix des projets dans lesquels les élèves s'inscrivent,
- aider les élèves à préciser leurs projets d'orientation par des liens avec le monde de l'entreprise (tutorat) et par des projets de sorties et de voyages éducatifs les ouvrant sur le monde contemporain.

#### **Compétences nouvelles pouvant être acquises chez les élèves :**

- Méthodologie : prises de notes, synthèse, recherche de documentation, ...
- Savoir-faire : s'exprimer en public, argumenter, participer à un débat, ...
- Savoir-être : curiosité, sens de l'observation, goût de l'effort, ...

#### **Les acquis pouvant être constatés au cours des heures d'enseignement habituelles :**

autonomie, goût de l'échange, désir d'apprendre, ... MAIS il faut se donner le temps de l'évaluation du dispositif pour juger de l'impact sur l'enseignement disciplinaire.

### 2- Comment comptez-vous les évaluer ? Quels indicateurs comptez-vous retenir ?

- une évaluation d'entrée a été conçue et sera reconduite en fin d'année,
- les bilans des conseils de classe permettront de suivre les effets de cette expérimentation,
- un bilan de l'orientation en fin de classe de seconde sera aussi pris en compte pour évaluer cette expérimentation (en particulier en suivant l'articulation vœux des familles et des élèves, puis les décisions des conseils de classe).

### 3- Comment comptez-vous rendre compte de votre action ?

- une exposition de fin d'année sera organisée fin mai 2008 dans le cadre d'une journée portes ouvertes,
- des bilans d'étape seront transmis au PASI,
- des documents pédagogiques seront élaborés et mutualisés via le PASI.

### 4- L'action a-t-elle déjà été aidée, soutenue, accompagnée ?

- l'action se fait dans le cadre d'une collaboration avec la Fondation Sciences Politiques PARIS qui soutient actuellement des projets d'expérimentation dans cinq lycées français (dont quatre en Région parisienne),
- l'action a également reçu le soutien de la Région Lorraine.

### 5- Quelle serait, selon vous, l'aide efficace pour permettre l'expérimentation ?

- un regard extérieur sur nos documents pédagogiques,
- une aide pour formaliser nos documents d'évaluation de fin d'année.

(Voir en [annexe 2, page 7 du dossier](#), le projet complet).

**AVIS DE LA COMMISSION DE SELECTION**  
**(COMMISSION DEPARTEMENTALE DE VALIDATION DES CONTRATS D'OBJECTIFS)**

---

Les critères de sélection sont multiples, par exemple :

- L'action est portée par une équipe, appuyée par la direction.
- L'action s'appuie sur un projet d'établissement.
- L'équipe a déjà produit des documents.
- Les effets sur les élèves sont précisés, à court terme, à long terme.
- Le projet entre en relation avec d'autres éléments dans l'établissement.
- L'action concerne différents niveaux de prat

## ANNEXE 1

### **Ambition du questionnaire :**

Portrait de l'élève entrant en seconde

### **Conditions du questionnement :**

219 élèves – 1<sup>o</sup> jour de classe

### **Eléments d'une synthèse :**

De prime abord, ce qui frappe chez les élèves de seconde, ce sont certaines certitudes – 80% des élèves n'envisageaient pas d'autre orientation que la seconde – qui cadrent mal avec une réalité avouée : 26% reconnaissent être passés en seconde de justesse et savent (91%) que le travail sera plus conséquent qu'en troisième.

Il faut préciser, à ce stade de l'analyse, qu'ils disent travailler seuls (94%).

Leurs attentes sont modestes : 80% attendent du lycée des connaissances, les méthodes viennent loin derrière ... Signe des temps, ils rêvent (40%) d'être bons en mathématiques.

Concernant leur avenir, ils sont souvent peu informés et peu cohérents dans leurs réponses : 57% ont déjà un projet précis mais on note une inadéquation entre profession envisagée et aptitudes : 60% d'entre eux avouent une faiblesse dans les matières scientifiques mais les professions médicales sont plébiscitées ; seulement 20% des élèves disent être à l'aise à l'oral, pourtant le commerce et l'éducation remportent, à eux deux, 49% des préférences.

Sans doute faut-il y avoir un manque d'information ou un manque de lucidité et de curiosité.

Cette hypothèse est confirmée par le fait que les moyens d'information sont essentiellement Internet (77% consultent tous les jours, 66% pour se documenter) et la TV (regardée quotidiennement par 74% seuls pour 66%, mais surtout les films (80%) et les séries (77%). La presse écrite est peu prisée : seulement 3% lisent le journal tous les jours et il s'agit, dans 77% des cas d'un journal régional.

Les élèves arrivant en seconde se déclarent autonomes (83%) et ambitieux (89%), même s'ils peinent à définir ces deux notions et ont des difficultés à expliquer ce qui les pousse à travailler ou les raisons pour lesquelles ils ne travaillent pas. 46% affirment travailler pour la réussite sans que les contours de ce terme soient bien définis.

Enfin, seulement 14% des élèves ne sont jamais allés dans un pays étranger. Il est vrai que les 86% qui ont voyagé sont allés majoritairement en Allemagne (54%), c'est-à-dire à ...quelques kilomètres de chez eux ...En revanche, ils sont décidés à choisir l'école en fonction de leurs goûts et non de l'emplacement géographique.

**VERS UNE AMBITION COLLECTIVE**

**PROJET DE LYCEE EXPERIMENTAL**

**ACADEMIE DE NANCY-METZ**

**LYCEE FELIX-MAYER**

**CREUTZWALD (MOSELLE)**

**PROJET VALIDE PAR SCIENCES PO PARIS : DETAIL DES ACTIONS, DE  
L'ORGANISATION, DE LA MISE EN ŒUVRE ET DU FINANCEMENT**

**Plan**

- I. Présentation générale de l'expérimentation
- II. Projet cadre (organisation)
- III. Le tutorat
- IV. Les projets pluridisciplinaires et interdisciplinaires
- V. L'évaluation

## **I. Présentation générale de l'expérimentation**

### **Vers une ambition collective**

#### ***Les raisons qui nous poussent vers ce projet de lycée expérimental :***

- Nos atouts :
  - o Les élèves
    - Disposent de compétences extra-scolaires
    - Sont réactifs aux sollicitations
    - Ont une bonne adaptabilité
    - Sont capables de solidarités
    - Bénéficient d'une certaine lucidité
  - o Les personnels
    - Sont majoritairement volontaires dans des démarches de projet (culture d'établissement)
    - Se révèlent créatifs et novateurs pour la recherche de solutions (rédaction du nouveau projet d'établissement)
    - Savent être disponibles
    - Font preuve d'ouverture culturelle (existence dans le lycée d'un abonnement théâtre concernant 70 personnes, élèves et adultes confondus ; organisation l'an dernier d'une opération toutes les secondes au musée en coopération avec le Musée de Sarrebrück organisant une exposition sur Paul Klee)
    - Travaillent avec les collègues du secteur (liaison troisièmes secondes)
- Nos manques :
  - o Les élèves :
    - Ont une appétence scolaire médiocre (se contentent trop souvent d'un niveau moyen)
    - Rencontrent des problèmes de méthodologie (expression écrite et orale)
    - Ont des problèmes de motivation et manquent d'ambition
    - Evoluent dans un contexte géographique et socio-économique peu porteur (enclavement de la Moselle-Est en raison d'un accès quasi inexistant aux transports en commun, recrutement parmi des catégories sociales plutôt défavorisées, gestion encore difficile de l'après-mines)
  - o Les personnels :
    - Sont parfois démunis face à ces élèves « nouveaux »
    - Sont en pleine réflexion au-delà de leurs clivages disciplinaires
    - Souhaiteraient promouvoir une autre image de l'enseignant
    - Ont conscience de la nécessité de pousser les élèves à davantage d'ouverture et de mobilité, et sont en recherche des meilleurs moyens pour promouvoir ces objectifs

### *Les aspirations du lycée : vers une ambition collective*

- Conforter des chiffres actuellement favorables (taux de redoublement, résultats au baccalauréat et orientation post-bac)
- Jouer un rôle plus important dans la construction de l'élève : gestion de l'après-bac, aide personnalisée (place dans le lycée, dans la famille et la société), faire en sorte que chaque élève soit en mesure de porter un regard lucide sur lui-même (accepter le regard des autres, en faire un élément de progrès)
- Consolider un axe culturel, déjà présent dans le projet d'établissement (existence de trois ateliers de pratique artistiques – théâtre, chorale et arts plastiques), et jugé essentiel pour palier aux carences géographiques et sociales
- Associer toutes les familles à la vie du lycée
- Faire du lycée un lieu de vie et d'écoute
- Favoriser l'expression écrite et orale des élèves à travers des démarches trans- et pluridisciplinaires
- Promouvoir une ouverture plus dynamique sur le monde (presse et médias, manifestations culturelles, sorties pédagogiques, voyages d'étude)
- Développer un partenariat avec le monde des entreprises aux échelles locales, régionales, nationales et internationales pour motiver les élèves par rapport à leurs projets et la nécessité de les élaborer au cours de leur passage au lycée
- Promouvoir des formes de tutorat individualisé entre des adultes au sein d'un réseau d'entreprises partenaires et des jeunes scolarisés au lycée pour favoriser leur motivation et leur ouverture sur le monde

## II. Projet cadre (organisation)

### Les moyens horaires disponibles et leur ventilation pour les classes

#### Les moyens horaires disponibles

Apport Rectorat	18 HSA	36 sem.	648 H
Apport HG (ecjs)	6 H	36 sem.	216 H
Apport Lettres (6 h d'aide de Pâques à la fin de l'année scolaire)	6 H	6 sem.	36 H
Apport Mathématiques (6 H d'aide de Pâques à la fin de l'année scolaire)	6 H	6 sem.	36 H
Apport SVT (4.5H sur 6 secondes)	4.5 H	X 6 cl.	27 H
Apport Sc.Phys (0.25H x 2) Hilt et Cornelius	0.5 H	36 sem	18 H
Apport SES (2 H sur l'année)	2 H	36 sem.	72 H
Globalisation			1053 H

#### L'utilisation de ces moyens horaires

6 coordinateurs projets expérimentaux	6 H	36 sem.	- 216 H
1 coordinateur tutorat Entreprises	2 H	36 sem.	- 72 H
Globalisation après déduction			765 H
Globalisation hebdomadaire (une semaine et six classes, sur 28 semaines « utiles »)	765 H	28 sem.	27.32 H
Heures attribuées par semaine pour une classe	27.32 H	6 cl.	4.55 H
Volume disponible par classe en raison d'un fonctionnement en semaines alternées	4.55 H	X2	9.01 H

#### Un choix d'organisation :

→ Des projets expérimentaux qui vont concerner toutes les classes de seconde du lycée (éviter le « in » et le « out ») : cette volonté de généraliser la processus d'expérimentation nous amène donc à une mise en commun des moyens sur les 28 semaines possibles en deux cycles de 14 semaines avec, pour les classes concernées, alternance en semaine A et semaine B.

→ Ce dispositif, préféré à l'idée d'une alternance par semestre, a aussi le mérite d'engager l'expérimentation sur toute la durée de l'année scolaire, pour lui donner davantage de cohérence.

→ Les séquences de travail transdisciplinaire et interdisciplinaire auront lieu le vendredi après-midi : un choix dicté par un souci d'efficacité, surtout quand il s'agit d'organiser des sorties ou des conférences, car la possibilité existe alors de déborder sur le volume horaire et de laisser le temps du week-end aux élèves pour récupérer et préparer leur semaine.

→ Il est prévu de faire fonctionner les plages expérimentales sur trois heures le vendredi après-midi : en raison du volume disponible en moyens horaires, ce dispositif permet d'organiser sur presque toute l'année la présence de trois professeurs de matière différente (3x3 H prof, soit 9 H pour un volume disponible de 9.01 H par quinzaine) ; de cette façon est clairement assuré le contenu transdisciplinaire des séances de travail.

→ L'alignement de deux fois trois classes tous les vendredi après-midi va aussi permettre, ce que nous souhaitons tous, d'offrir de vrais choix de projets aux élèves et donc de faire disparaître le « groupe-classe » au profit du « groupe-projet ». C'est un point sur lequel nous sommes tombés d'accord et qui nous paraît fondamental : les élèves doivent pouvoir s'inscrire dans une logique de choix et on leur donne l'occasion également de briser le cadre de la classe qui est parfois une structure figée et « bloquante » pour certains élèves.

### III. Le tutorat

Le tutorat est, avec la démarche transdisciplinaire, un des piliers essentiels et novateurs de l'expérimentation.

Il s'agit, par la mise en relation de chaque élève de seconde avec un tuteur-parrain issu du monde de l'entreprise d'initier une coopération entre toutes les parties prenantes de l'éducation des jeunes :

- le tuteur ou parrain, acteur de la vie économique
- le jeune en formation au lycée
- la famille de l'élève ou ses représentants légaux
- le lycée

Le bon fonctionnement de ce tutorat ne peut résulter que d'un dialogue entre ces différents partenaires qui doit reposer sur des règles partagées.

Il est donc important de définir d'emblée **ce que le tutorat ne doit pas être** :

- un soutien scolaire
- une assistance sociale ou psychologique
- un soutien financier

Puis, de définir **vers quoi il doit tendre** :

- débattre des pistes possibles d'orientation en liaison avec des métiers concrets
- réfléchir sur des stratégies d'étude et des parcours d'entrée dans la vie active
- développer la curiosité et la motivation
- s'ouvrir au monde de la vie économique et professionnelle
- permettre aux jeunes de construire leurs projets d'avenir
- être un outil pour leur autonomie future

#### **Qui peut être tuteur-parrain ?**

Un adulte, cadre dans une entreprise âgé si possible d'au moins 25 ans. A la rigueur un étudiant inscrit en fin de cycle d'études (université, grandes écoles, IUT).

Une personne motivée par l'idée d'échanger sur son expérience et son parcours scolaire et professionnel et prête à travailler en relation avec une équipe éducative.

#### **Quels objectifs ?**

Il s'agit, non d'une forme de soutien scolaire, mais d'une démarche de dialogue qui vise à mettre en évidence des compétences et des capacités qu'il faut chercher à mettre au service de l'envie d'apprendre. L'objectif est davantage de créer de la motivation, de l'appétence par un dialogue concret et articulé autour de l'entrée dans la vie active.

#### **Quelles modalités ?**

Les enseignants du lycée participant à l'expérimentation se chargeront de mettre en relation les élèves et les tuteurs, sur la base du volontariat et du choix (faire se rencontrer des adultes volontaires et des jeunes autour de projets cohérents d'orientation sera un des objectifs de ce travail) : à cet effet nous étudions la mise en place d'un forum de discussion internet qui serait l'espace possible de ce dialogue entre les tuteurs volontaires et les enseignants membres de l'équipe pédagogique. En cas d'incompatibilité relationnelle, et à la demande soit des jeunes, soit des tuteurs, des changements peuvent être possibles en cours d'année scolaire.

Un tuteur peut, s'il le souhaite, prendre en charge plusieurs filleuls (2 ou 3 au maximum cependant). Les contacts peuvent se faire par courriel, ou par téléphone, voire par des rencontres directes, mais le rythme et la fréquence sont toujours définis entre le tuteur et le ou les filleuls qui en informent l'équipe pédagogique.

### **Quelle coordination ?**

Au sein de l'établissement un enseignant sera chargé de coordonner les relations entre l'établissement et les tuteurs : il sera responsable de l'appel d'offres lancé à la rentrée de septembre 2007 et aura comme mission d'organiser le tutorat dans les deux premiers mois de l'année scolaire. L'objectif est donc d'aboutir à une relation tuteur-filleul stable pour novembre 2007

Le lycée organisera une réunion d'information avec les familles des jeunes qui devront donner leur accord à la mise en place de ce tutorat et seront informées des choix effectués.

Par ailleurs deux réunions, une réunion préliminaire et une réunion bilan en fin d'année, seront organisées entre les membres de l'équipe pédagogique et les tuteurs ; pour les tuteurs qui ne pourraient se déplacer vers le lycée, le forum de discussion internet fera le lien entre les tuteurs et les enseignants.

### **Qu'est-ce qu'un tuteur ?**

« Le monde de l'entreprise est un monde généreux **mais** encore faut-il que vous nous définissiez notre champ d'action »

Catherine FERRANT DRH – Directrice de l'Innovation Sociale et de la Diversité,

Jean-Pierre VILLELEGER DRH – Chargé des Partenariats Internationaux avec les Universités, (cadres chez TOTAL).

Il **écoute** l'élève, est attentif à ses réussites, ses échecs, ses interrogations

Il **aide** l'élève à faire un « état des lieux » (points forts, points faibles)

Il **encourage** l'élève à exploiter ses possibilités, à affronter la difficulté

Il **accompagne** l'élève dans ses choix en suscitant son ambition

**mais** un tuteur doit trouver la bonne distance

Il **n'est pas** un grand-père, un père, un frère

Il **n'est pas** un copain

Il **n'est pas** un enseignant

Il s'agit de trouver la bonne **distance** cf. la distanciation.

Distanciation : attitude d'acteur qui ne doit pas s'identifier à son personnage, ni à ses allures, ni à ses émotions. Au contraire, il doit être conscient des artifices et des techniques déployées pour jouer ce rôle. Bertolt BRECHT

## IV. Les projets pluridisciplinaires et interdisciplinaires

### Introduction

#### *Une année découpée en deux temps forts :*

- un premier temps fort visant à favoriser l'approche des méthodes actives de travail (cinq séances de travail) dont l'objectif serait surtout de donner aux élèves des outils pour mener à bien ensuite les projets pluridisciplinaires et interdisciplinaires (travail sur le corps, sur la prise de confiance et la créativité, sur les médias et la presse)
- un second temps fort organisé autour de projets pédagogiques reposant tous sur une logique similaire (le passage du local au global) , incluant tous un voyage d'étude ancré sur la thématique proposée et se terminant par des restitutions d'expériences dont l'évaluation est prise en charge par les élèves eux-mêmes (auto-évaluation)

#### *Une grande variété de projets*

En l'état actuel nous élaborons sept projets possibles (la structure actuelle pour la rentrée du lycée est de six classes de secondes, mais des signes laissent entrevoir la possibilité d'une septième classe...nous avons donc souhaité anticiper, il sera toujours plus facile ensuite de choisir)

Ces projets s'articulent autour d'un axe et de trois dominantes :

Un axe : le développement durable

➔ Ce choix vise à donner une cohérence à l'action à l'échelle de l'établissement

Trois dominantes :

- une dominante économique et sociale (les actions en faveur du développement, les localisations industrielles, au-delà des murs du monde)
- une dominante culturelle (patrimoine et développement économique, la culture)
- une dominante scientifique (gérer l'eau, les énergies renouvelables)
- 

➔ Ce choix vise, dans la structure choisie (alignement des classes de secondes expérimentales le vendredi après-midi) à offrir un choix ouvert aux élèves ; l'engagement est pris que chacune des trois dominantes sera offerte à toutes les classes et que le principe du choix des élèves sera mis en avant

## **Phase 1**

### **Favoriser l'approche des méthodes actives de travail**

Nous proposons de l'organiser en 5 séances comme suit : (10 semaines en tout pour tout le niveau seconde si l'on part sur le principe de l'alternance).

Dans chaque séance on peut fonctionner par atelier qui tourne au fur et à mesure de l'après-midi, en prévoir trois par commodité à chaque fois de 1h chacun ou deux de chacun 1h30.

Cette structure va aussi permettre de faire rapidement exploser le groupe classe

#### **Séance 1 : Le corps et la voix**

**Atelier 1** : des ateliers d'expression corporelle,

**Atelier 2** : exercices d'atelier théâtre,

**Atelier 3** : lecture de textes courts

→ Prévoir une thématique commune pour rendre plus cohérente cette intervention d'ouverture : si possible un thème en relation avec les médias, ou le traitement par les médias d'un thème d'actualité ou de société.

**Objectif** : la prise de confiance, la maîtrise du corps et des gestes lors d'un exposé ou d'une intervention orale.

**Intervenants** : des professeurs d'EPS, responsable atelier théâtre (Eric ROGER), profs de lettres, autres possibilités à définir...

#### **Séance 2 : Prendre des notes et reformuler**

**Atelier 1** : La recherche d'informations (des prises de notes sur des petits extraits vidéos), la reformulation après la recherche d'informations (travailler en priorité sur des articles de presse).

→ Prévoir une initiation rapide à la mise en forme d'un journal à l'aide d'un logiciel de traitement de textes ou à l'utilisation d'un logiciel de type powerpoint pour la mise en place de reportages photos.

**Atelier 2** : Développer l'esprit critique et les méthodes de recherches, Vincent propose de faire une fausse page d'accueil Internet sur le réseau interne du lycée et de les piéger dans la recherche d'informations. Les élèves ont à compléter un questionnaire préparé par nos soins de faussaires.

→ Prévoir une initiation rapide à un logiciel de mise en forme d'un site Internet.

#### **Objectifs :**

- s'approprier de l'information
- se préparer à imaginer différents supports pour communiquer des informations synthétisées

#### **Intervenants :**

- professeurs de Lettres, Histoire Géographie, SES, STE ou disciplines scientifiques (informatique), autres possibilités à définir...

#### **Séance 3 : Conférence** (séance commune pour toutes les classes de seconde)

Application pratique, organisation d'une conférence sur le thème du développement durable puisque c'est un des axes principaux de la période suivante, un invité prestigieux souhaité : (Jean-Luc s'occupera de réserver la salle Baltus)

- Nicolas Hulot

- Pierre Rabhi
- Yves Coppens
- Hubert Reeves (on y est presque sur la lune... ;-)
- Al Gore
- Bon ou Jean-Marie Pelt...
- Autres propositions...

Les élèves doivent prendre des notes pendant la conférence.

A l'issue de la conférence, prévoir un temps de débriefing pour vérifier si le message est correctement passé : occasion de mettre en pratique les règles de l'écoute mutuelle, du débat

#### **Séance 4 : Auto évaluation :**

La restitution s'organise ensuite dans la foulée, par groupes, en choisissant un des supports de communication travaillés lors des séances précédentes.

Dans chaque groupe s'organise une conférence de rédaction et le choix des thèmes traités et des supports est fait en négociation avec les élèves.

## Evaluation

Le dispositif expérimental doit reposer sur une évaluation qui reste à construire dans ses outils, mais dont les grandes lignes peuvent déjà être définies.

On peut tout d'abord concevoir deux formes d'évaluation différentes : une **évaluation d'étape** qui devra suivre pas à pas l'expérimentation et porter pendant les deux phases du dispositif sur les productions d'élèves et une **évaluation finale** qui doit, elle, impliquer tous les acteurs du dispositif.

### Les évaluations d'étape.

A plusieurs moments de l'année, les « groupes classe » ou les « groupe projets » vont devoir produire des bilans et des synthèses de leurs travaux pour lesquels ils disposent d'une liberté de choix (un mini-journal, un site internet, un exposé oral, une exposition, un powerpoint...). Chacune de ces productions sera soumise à une évaluation que nous envisageons sous la forme d'une *évaluation partagée*.

A partir de critères qui doivent encore être définis en commun par les équipes pédagogiques engagées dans l'expérimentation et qui porteront avant tout sur des compétences (plutôt que sur des connaissances), une grille d'évaluation sera proposée et remplie à la fois par les groupes de travail élèves (qui sont ainsi amenés à juger les productions des autres groupes de travail) et par les enseignants intervenants du « groupe classe » ou du « groupe projet ».

### L'évaluation finale.

Cette évaluation finale doit porter un regard d'ensemble sur l'expérimentation pour chercher à en valider l'efficacité. Elle doit chercher à faire participer l'ensemble des partenaires de ce projet expérimental : de nombreux acteurs doivent alors être sollicités.

- les équipes éducatives impliquées dans le projet expérimental qui devront comparer le fonctionnement des différents groupes classe ou projet, évaluer les aspects positifs et négatifs du dispositif, faire des propositions pour améliorer ou faire évoluer le dispositif dans les années à venir ;
- les équipes éducatives élargies, qui dans le cadre des conseils de classe de fin d'année auront à évaluer l'impact de l'expérimentation sur le parcours scolaire des élèves de seconde. Cet impact peut-être mesuré à divers niveaux : en terme de résultats scolaires chiffrés (bilans notés de fin d'année, redoublements et réorientation), mais aussi en terme de comportement (motivation, précision des vœux d'orientation) ;
- les personnels administratifs et de direction, qui possèdent souvent un regard transversal sur le dispositif, seront également amenés à s'exprimer sur les atouts ou les failles d'un dispositif dont elles devront gérer l'encadrement et le suivi ;
- les CPE (conseillers principaux d'éducation) qui par leurs contacts souvent proches des élèves peuvent être amenés à formuler des remarques pertinentes sur le « ressenti » des élèves de seconde face au dispositif expérimental et auxquels il sera demandé également de jouer un rôle dans le dispositif sur la base du volontariat

- les élèves qui seront amenés à remplir un questionnaire bilan les interrogeant sur le fonctionnement du dispositif expérimental et les retombées de leur participation à ce dispositif dans leurs parcours au lycée (orientation, bilans notés par discipline, intégration, motivation...);
- les tuteurs qui seront également amenés à remplir un questionnaire bilan débouchant sur d'éventuelles propositions pour améliorer le fonctionnement du dispositif ;
- les parents, enfin, qui seront aussi destinataires d'un questionnaire d'évaluation portant sur leur perception de ce dispositif expérimental, les apports du tutorat et d'éventuelles propositions pour faire évoluer le dialogue entre les différents acteurs du dispositif.