

EXPERIMENTATION : annexes

Titre de l'action : vers une ambition collective

Faciliter l'autonomie et la construction des projets d'études des élèves de seconde par le recours à une pédagogie de projets, à l'interdisciplinarité et à l'ouverture sur le monde extérieur.

Académie de Nancy-Metz

Lycée Félix Mayer 2, square Georges Bastide BP 85 57150 Creutzwald

2007/2008

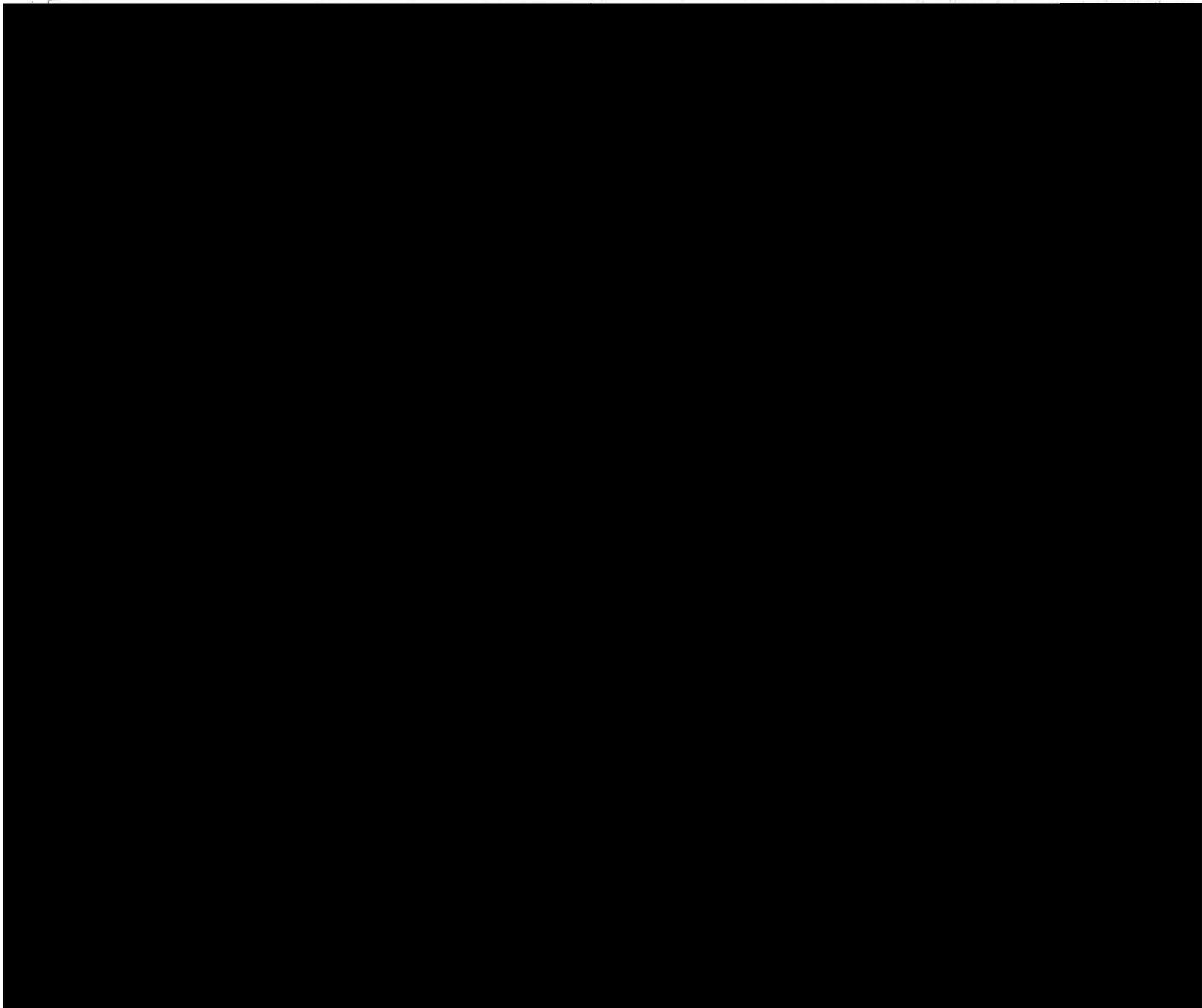
ANNEXES

- Page 2 - Annexe 1 : des articles de presse sur l'expérimentation
- Page 10 - Annexe 2 : bilan de l'expérimentation en classes de seconde (2007-2008)
- Page 18 - Annexe 3 : l'orientation après la classe de seconde
- Page 19 - Annexe 4 : quelques réactions autour du tutorat
- Page 23 - Annexe 5 : les différents projets de l'expérimentation

Annexe 1 : des articles de presse sur l'expérimentation
--

- [Le Républicain Lorrain 22 juillet 2007 : le lancement de l'action](#)
- [Le Républicain Lorrain 7 novembre 2007 : à propos des méthodes de travail](#)
- [Le Républicain Lorrain 12 janvier 2008 : l'école hors de l'école](#)
- [Le Républicain Lorrain 19 janvier 2008 : le parrain](#)
- [Le Républicain Lorrain 7 février 2008 : un projet](#)
- [Le Républicain Lorrain 13 mars 2008 : le 13 mars](#)
- [Le Républicain Lorrain, avril 2008 : l'Inspection Générale au lycée le 4 avril](#)
- [TEMPO \(revue du site de Carling, groupe Total\), avril 2008 : le regard de l'entreprise](#)

TERRAINS D'ENTENTE



Annexe 2 : bilan de l'expérimentation en classes de seconde (2007/2008)



Septembre 2007

Evaluation

Test de personnalité

→ Vous lisez :

- par goût
- par nécessité
- pour passer le temps
- autre

→ Vous avez recours à Internet

- tous les jours
- une fois par semaine
- autre

→ L'accès à Internet se fait

- chez vous
- chez un ami
- dans un cyber café
- dans votre établissement
- autre

→ Sur Internet vous cherchez

- des jeux
- de la documentation
- un moyen de communiquer
- autre

→ Vous lisez la presse

- tous les jours
- parfois
- rarement
- jamais

→ Si vous lisez le journal, vous lisez

- un journal régional
- un journal national
- autre

→ Dans le journal vous lisez en priorité

- les informations régionales
- les articles sur la politique
- les informations sur les pays étrangers
- les faits divers
- autre

→ Lisez vous des magazines ?

- souvent
- parfois
- jamais

→ Si oui, quel magazine lisez-vous ?

- Paris-Match
- Marianne
- Magazine féminin
- Sciences et vie
- Autre

→ Vous regardez la télévision

- quotidiennement
- de temps en temps
- rarement
- jamais

→ Pour vous la télévision est

- un moyen de se détendre
- un moyen de s'informer
- un outil de connaissance

→ A la télévision vous regardez en priorité

- les informations
- les débats
- les reportages
- les films
- les séries
- les divertissements et jeux
- autre

→ Regardez-vous la télévision

- en famille
- seul
- autre

→ Dans quel(s) domaine(s) pensez-vous avoir le plus de connaissances :

- littérature
- sciences
- sport
- histoire
- cinéma
- actualités
- autre

→ Dans quel(s) domaine(s) pensez-vous avoir le moins de connaissances :

- littérature
- sciences
- sport
- histoire
- cinéma
- actualités
- autre

→ Dans quelle discipline rêveriez-vous d'être « bon » ?

→ Vous faites vos devoirs

- seul
- avec des camarades
- vous vous faites aider par un adulte

→ Chaque soir vous travaillez pendant

- une demi-heure
- une heure
- deux heures
- autre

→ Avez-vous déjà effectué des séjours à l'étranger ?

→ Si oui dans quel(s) pays ?

→ Pour vous exprimer à l'écrit

- vous êtes très à l'aise
- vous êtes assez très à l'aise
- vous n'êtes pas du tout à l'aise

→ Vous êtes à l'aise

- car votre expression est correcte

- car vous avez des idées
 - autre
- Vous n'êtes pas à l'aise
- car vous avez des problèmes d'orthographe et de style
 - car vous n'avez pas d'idées
 - autre
- Vous prenez facilement la parole
- en famille
 - devant un groupe
 - devant une classe
 - devant une assemblée
- A l'oral, vous êtes
- à l'aise
 - pas très à l'aise
 - pas du tout à l'aise
- Vous êtes à l'aise pour parler
- car vous avez été habitué à prendre la parole
 - car vous aimez expliquer et convaincre
 - autre
- Vous n'êtes pas à l'aise pour parler
- car vous n'en avez pas l'habitude
 - car vous êtes timide
 - car vous n'avez rien à dire
 - autre
- Quand vous pensez à l'avenir, vous rêvez
- d'un métier prestigieux
 - d'une vie affective réussie
 - de revenus élevés
 - autre
- Vous envisagez des études
- longues
 - courtes
- Dans quel domaine souhaiteriez-vous faire des études
- sciences
 - communication
 - commerce
 - langues
 - littérature
 - art
 - autre
- Avez-vous des aptitudes manuelles ?
- Si oui, dans quel(s) domaine(s) ?
- Si non, avez-vous déjà fait quelque tentative ?
- oui mais infructueuse
 - non vous n'osez pas
 - non cela ne vous intéresse pas
 - autre
- Qu'est-ce que l'autonomie ?
- Pensez-vous être autonome dans votre travail ?
- Que veut dire « être ambitieux » ?
- Etes-vous ambitieux ?

→ Faites-vous partie d'une association ? Si oui laquelle ?

- Pour vous un bon métier
- vous permettra d'avoir une vie confortable
 - vous offrira des activités diversifiées
 - vous laissera beaucoup de temps libre
 - vous donnera du pouvoir
 - autre

→ Qu'est-ce qui vous pousse à travailler ?

Ou

→ Quelle est la raison pour laquelle vous n'avez pas envie de travailler

Septembre 2007



Evaluation

Votre entrée en seconde

→ Etait-ce la seule possibilité que vous ayez envisagée :

- oui
- non
- quelles autres possibilités :
- redoublement 3^o
- 2nd professionnelle
- apprentissage
- autre :

→ Cette orientation :

- c'est votre décision
- c'est plutôt celle de vos parents
- c'est plutôt celle de vos professeurs

→ Votre passage au Lycée :

- vous aviez des résultats largement suffisants pour passer en 2nd
- vous êtes passé de justesse

→ Les options choisies

- vous avez choisi vos options très vite
- vous aviez beaucoup de mal à faire un choix

→ Vous pensez trouver en seconde :

- des méthodes
- des connaissances
- des conseils pour votre orientation

→ Pour vous la 2nd sera probablement :

- très difficile
- abordable
- très facile

→ Quelle est la discipline que vous redoutez le plus :

- les mathématiques
- les sciences physiques
- les lettres
- l'histoire et/ou la géographie
- les langues
- autre :

→ Concernant le travail à fournir :

- vous pensez que ce sera comparable à la 3^o
- vous pensez avoir beaucoup de travail en 2nd

→ Votre avenir :

- vous avez déjà une idée de votre orientation
- post 2nd
 - oui
 - non
 - si oui laquelle :
- post bac
 - oui
 - non
 - si oui laquelle :

→ La durée de vos études post-bac sera de :

- 2 ans
- 4 ans
- 6 ans et plus

→ Pour vous l'élément indispensable pour réussir :

- le travail
- l'intelligence
- l'organisation
- la qualité des cours
- autre :

→ Après le baccalauréat vous choisirez l'école ou l'établissement de formation en fonction :

- de vos goûts
- du coût des études
- de l'emplacement géographique
- autre :

Dossier : vers une ambition collective. Lycée expérimental Evaluation en entrée de dispositif

Ambition du questionnaire :

Portrait de l'élève entrant en seconde

Conditions du questionnement :

219 élèves – 1^{er} jour de classe

Éléments d'une synthèse :

De prime abord, ce qui frappe chez les élèves de seconde, ce sont certaines certitudes – 80% des élèves n'envisageaient pas d'autre orientation que la seconde – qui cadrent mal avec une réalité avouée : 26% reconnaissent être passés en seconde de justesse et savent (91%) que le travail sera plus conséquent qu'en troisième.

Il faut préciser, à ce stade de l'analyse, qu'ils disent travailler seuls (94%).

Leurs attentes sont modestes : 80% attendent du lycée des connaissances, les méthodes viennent loin derrière... Signe des temps, ils rêvent (40%) d'être bons en mathématiques.

Concernant leur avenir, ils sont souvent peu informés et peu cohérents dans leurs réponses : 57% ont déjà un projet précis mais on note une inadéquation entre profession envisagée et aptitudes : 60% d'entre eux avouent une faiblesse dans les matières scientifiques mais les professions médicales sont plébiscitées ; seulement 20% des élèves disent être à l'aise à l'oral, pourtant le commerce et l'éducation remportent, à eux deux, 49% des préférences.

Sans doute faut-il y avoir un manque d'information ou un manque de lucidité et de curiosité.

Cette hypothèse est confirmée par le fait que les moyens d'information sont essentiellement Internet (77% consultent tous les jours, 66% pour se documenter) et la TV (regardée quotidiennement par 74%, seuls pour 66%, mais surtout les films - 80% - et les séries - 77%). La presse écrite est peu prise : seulement 3% lisent le journal tous les jours et il s'agit, dans 77% des cas d'un journal régional.

Les élèves arrivant en seconde se déclarent autonomes (83%) et ambitieux (89%), même s'ils peinent à définir ces deux notions et ont des difficultés à expliquer ce qui les pousse à travailler ou les raisons pour lesquelles ils ne travaillent pas. 46% affirment travailler pour la réussite sans que les contours de ce terme soient bien définis.

Enfin, seulement 14% des élèves ne sont jamais allés dans un pays étranger. Il est vrai que les 86% qui ont voyagé sont allés majoritairement en Allemagne (54%), c'est-à-dire à... quelques kilomètres de chez eux... En revanche, ils sont décidés à choisir l'école en fonction de leurs goûts et non de l'emplacement géographique.

Dossier : vers une ambition collective. Lycée expérimental Evaluation en fin de dispositif

Ambition du questionnaire :

Portrait de l'élève à la fin de seconde

Conditions du questionnement :

218 élèves – 23 mai (avant les conseils de classe)

Eléments d'une synthèse :

8 mois après l'évaluation d'entrée en seconde, où en sont les élèves ?
Sont-ils devenus plus lucides, plus confiants, plus travailleurs, ... ?

Il faut d'abord constater que les élèves semblent plus réalistes : 46 % disent avoir des résultats suffisants pour aller en première, 23 % redoutent la première et 91 % sont sûrs d'avoir beaucoup plus de travail.

En septembre, ils affirmaient (80 %) n'avoir jamais envisagé d'autre orientation que la seconde générale alors que 26 % d'entre eux étaient passés de justesse.

Beaucoup (80%) ont des projets d'avenir alors que 67 % étaient déterminés en septembre. Mais les incohérences des réponses montrent que l'information n'a pas toujours été bien perçue (un cycle long est évalué très fréquemment à... 2 ans).

Concernant leur autonomie et leur ambition, ils semblent également plus lucides. 71 % revendiquent leur autonomie (ils étaient 83 % en septembre). Un élément encourageant : la plupart ont des définitions de l'autonomie et de l'ambition tout à fait pertinentes. Le vocabulaire fréquemment employé s'est enrichi de mots tels que : motivation, persévérance, volonté, projet.

Mais l'utilisation des moyens d'information est la même et les élèves lisent peu les journaux.

Si leur maîtrise de l'oral s'est peu améliorée (ils étaient 20 %, ils sont 23 %) ils reconnaissent pour la plupart aimer expliquer et convaincre.

Si la mise en perspective des évaluations de septembre et de mai ne révèle pas de changement spectaculaire, elle souligne cependant une plus grande lucidité et des prétentions plus réfléchies.

83 % des élèves osent, à propos de l'expérimentation, des qualificatifs tels que : inoubliable, exceptionnel, unique, riche, ... 53 % insistent sur les connaissances acquises, et 50 % parlent de belles rencontres. Le plus significatif est que 60 % des élèves reconnaissent avoir désormais un autre regard sur le monde, une conscience plus aiguë des problèmes de société et une sensibilité nouvelle aux problèmes environnementaux. Beaucoup (75 %) avouent avoir mûri.

Dans le questionnaire, certains (58 %) disent... spontanément... merci...

Il faut noter que l'expérimentation a permis à un certain nombre d'élèves de renouer avec le système scolaire : en effet, en septembre 2004, il n'y avait aucun élève « inadapté » au lycée, en septembre 2005, ils étaient 3, en septembre 2006, ils étaient 24, en septembre 2007, ils étaient ... 72.

65 % de ces 72 élèves ont pu renouer avec le système scolaire. Qu'est-ce qui permet de le dire ? Mises à part des statistiques de fréquentation scolaire qui soulignent que les cas de décrochage restent rares, ce sont les vœux d'orientation qui sont formulés dans le cadre d'une

poursuite d'étude au lycée, via un passage en première ou un redoublement de la seconde, qui permettent de l'évaluer

Pour mémoire, taux de redoublement en :

- rentrée 2004 : 24 %
- rentrée 2005 : 12 %
- rentrée 2006 : 10 %
- rentrée 2007 : 13 %
- rentrée 2008 : 21%

Annexe 3 : l'orientation après la classe de seconde

Eléments statistiques sur l'orientation au lycée : de 2004/2005 à 2007/2008 Fin de seconde

Nombres qui n'ont qu'une valeur significative

2004-2005	Red		1L		1ES		1S		1STG		BEP ou BAC PRO ou Autre
	248	19	29		45		87		67		6
		10%	12%		18%		35%		27%		
2005-2006	Red		1L		1ES		1S		1STG		BEP ou BAC PRO ou Autre
	230	14	33		39		102		37		5
		8%	14%		17%		44%		16%		
2006-2007	Red		1L		1ES		1S		1STG		BEP ou BAC PRO ou Autre
	230	24	22		47		75		51		11
		15%	10%		20%		33%		22%		
2007-2008	Red		1L		1ES		1S		1STG		BEP ou BAC PRO ou Autre
	215	31	16		32		63		59		14
		21%	7%		15%		29%		27%		

Pour plus de précision, il est souhaitable de se rapprocher, soit du CIO, soit des services statistiques académiques.

De la part de tuteurs

à une professeure :

je me permets quelques remarques sur cette expérience :

- effectivement les élèves sont un peu jeunes et ne savent pas toujours comment s'y prendre
- il leur faudrait au départ des trames de question, ou une préparation du questionnaire avec leurs professeurs.
- je pense qu'un premier contact soit en face à face soit au téléphone serait plus profitable et favoriserait les échanges suivants.
- les élèves ne sont pas prêts pour des échanges 'professionnels', ils écrivent la plupart du temps comme ils échantent avec leur copains.
- ils ne savent pas donner de feedback, donc on ne sait pas s'ils ont compris ce qu'on leur a écrit.
- nous n'avons pas non plus reçu de feedback particulier sur l'élève ou global sur cette expérience de la part des professeurs.

Bravo pour votre initiative, je pense qu'une telle expérience ne peut être que positive pour les élèves auxquels cela servira pour entrer dans la vie active.

Cordialement

Salutations / Regards

JL

GBS Application Services / IBM France Northwest Africa

E-mail: jean-luc.hoffmann@fr.ibm.com

à une professeure :

Bonjour Madame,

Tuteur de Séverine j'espère que ma modeste contribution a pu l'aider dans son projet. Comme amélioration je propose que soient ménagés dans le temps scolaire (inter cours, perm, ...) des moments pendant lesquels le tuteur pourra appeler son filleul pour échanger sur le projet et apporter tout complément d'information souhaité.

Je ne pourrai malheureusement pas venir à la journée "portes ouvertes" du samedi 24 mai.

Sincères salutations

JL

IBM Global Business Services

à une professeure :

Madame,

Juste un petit mot rapide pour vous féliciter de vos différentes initiatives de tutorat. Dommage que vos élèves ne voient pas davantage l'opportunité qui leur est offerte.

Pour ma part, j'ai eu tellement peu de contacts avec mon "protégé" que je ne suis même pas sûr de connaître son nom. Pourtant, cela ne m'aurait pas dérangé plus que cela de pouvoir le renseigner davantage sur le monde du travail. En tout cas, n'hésitez pas à réitérer l'expérience l'année prochaine. Peut-être faut il juste laisser le temps au temps.

Bonne continuation.

G Rostock ALLEMAGNE

à une professeure :

Bonjour,

En réponse à votre synthèse, je vous informe que j'ai été très déçue par cette opération et j'émet de sérieux doutes sur son utilité. Sans doute ces jeunes rencontrent-ils des difficultés de communication... électronique ou non, comme tous les jeunes, comme beaucoup d'individus. Mais je n'ai pas l'impression qu'ils aient été suivis de très près ! Mon conjoint et moi vous avons sollicitée pour signaler des dysfonctionnements, les réponses apportées nous ont laissé sur notre faim. Nous avons également reçu des emails nous informant de manifestations qui ne nous concernent pas du tout, étant éloignés géographiquement d'une part, et n'ayant aucun lien avec l'opération : cela nous a beaucoup surpris.

Les univers des entreprises privées et des établissements scolaires sont très différents mais je crois que les incompréhensions sont finalement beaucoup plus liées aux individus qu'à des origines généralistes.

Peut-être dans les "présentations" entre tuteur et élèves devriez-vous intégrer une photo d'identité qui personnaliserait l'échange et attiserait la curiosité.

Peut-être devriez-vous fixer des objectifs (1 échange de mail toutes les semaines durant le premier mois, sur des sujets précis, ce qui "lance" les échanges) à communiquer au tuteur et à l'élève afin que nous sachions à quoi nous en tenir.

Enfin, si vous renouvez l'opération l'année prochaine, je veux bien à nouveau tenter l'expérience et parrainer un élève mais si cela se passe comme cette année ce sera la dernière pour moi.

Cordialement,

C

Quant au tutorat, le système me paraît intéressant et l'expérience demande à être renouvelée.

Il me semble que les élèves se sentent très éloignés du monde du travail, d'où une certaine indifférence.

Je crois que toutes les expériences qui pourront amener une transition moins brutale entre le milieu scolaire et le monde du travail ne peuvent qu'être bénéfiques.

Mon emploi du temps ne me permettra pas d'être présent lors des portes ouvertes, je vous adresse néanmoins nos sincères salutations.

à une professeure :

Bonjour,

J'ai pris plaisir à participer à cette opération de parrainage et suis volontaire pour continuer l'an prochain. J'espère que mon "filleul" aura su tirer un bénéfice de cette interaction.

Face à un élève en classe de seconde, j'ai eu à faire face à une certaine réserve et timidité. Je n'ai jamais eu de questions directes sur mon cursus,... J'ai alors pris l'initiative de le faire.

J'ai également expliqué mon travail et donné des détails sur mon emploi du temps pour montrer ce qu'on attend de moi et donner une idée de la diversité de mon travail.

J'espère que cela servira. Mon filleul pense à une carrière d'infographiste, il m'a montré certaines de ses créations qui prouvent qu'il a du talent.

J'ai essayé de lui faire comprendre que le talent seul ne sert à rien et que les années lycée constituent certainement la période la plus importante, voire la plus difficile, des études. Tout ce que j'ai appris au lycée continue à m'être utile aujourd'hui : le français, l'allemand, l'anglais, les maths, la physique, les sciences naturelles, les arts plastiques, l'histoire, la géographie, la philosophie,...

C'est peut-être dans cet esprit que le tutorat peut servir le plus: faire comprendre aux élèves l'importance des années passées au lycée, même si plus tard on envisage une profession bien spécifique dont la pratique semble bien loin de ce que l'on apprend entre la seconde et la terminale. Peut-être les inciter à poser des questions dans ce sens.

Montrer également les opportunités offertes par la mondialisation : il ne faut pas hésiter à envisager une carrière à l'étranger où les perspectives de carrière sont souvent très attrayantes, d'où

à une professeure :

Merci pour ce feed-back.

Vos remarques rejoignent celles qui me viennent à l'esprit : en effet, j'ai été très peu sollicité (seulement une fois, par mail) et sur des questions essentiellement d'ordre technique (collecte d'informations sur notre société).

Je pensais à priori, que les questions porteraient sur les métiers de manière à compléter l'information de ces jeunes.

Quoi qu'il en soit, de toute expérience il faut en retenir les côtés positifs.

Si vous comptez renouveler ce type d'opération en prenant en compte les points à parfaire, je reste disponible.

Je ne pourrai malheureusement pas participer à la journée portes ouvertes.

Meilleures salutations,

JL

Directeur d'établissements

ISOBOX S.A.S.

De la part d'élèves

Je dois avouer que le tutorat ne m'a pas appris énormément.

Je m'attendais à une rencontre, à des échanges d'émotions, des conseils...

Mais en dépit de mes nombreux mails envoyés à mon tuteur (incluant le récit de notre voyage éducatif ainsi que de nombreuses questions... restées sans réponses), je n'ai eu aucune réponse en retour...

Je ne pourrai donc pas témoigner de ce projet de tutorat.

S 2^{nde} 2

Pour le tutorat, au début il y avait un véritable dialogue entre mon tuteur et moi, puis du jour au lendemain le dialogue s'est rompu et j'ai trouvé cela dommage qu'il n'ait plus répondu. Donc je pense que l'idée des tuteurs est pas mal mais il faudrait plus d'engagement de leur part (et je pense de celle de l'élève aussi) pour que ce tutorat soit efficace à 100%.

M 2^{nde} 3

J'ai été assez contente d'avoir comme tuteur M. B parce que je l'avais déjà vu et puis parce que c'était un des médecins qui allait au Burkina plusieurs fois par an... Je pense que c'est une bonne expérience malgré le fait que je n'ai pas beaucoup dialogué avec lui et je le regrette un peu... Puis grâce au voyage que nous avons fait j'ai pu voir où il travaillait et dans quelles conditions.

A 2^{nde} 2

La mise en route du dialogue a été difficile, en raison de problèmes d'adresses électroniques, mais ensuite un échange fructueux a eu lieu sur les filières suivies pour exercer une activité de commercial dans des entreprises d'équipement sportif... mais au final les échanges se sont limités à quelques courriels croisés.

M 2^{nde} 2

Un dialogue difficile en raison tout d'abord d'un changement d'entreprise de mon tuteur (licenciement) et d'une difficulté ensuite à communiquer par courriel ; les échanges ont finalement eu lieu de façon réduite cependant par le biais de courriers classiques ensuite.

S 2^{nde} 2

Annexe 4 : les différents projets de l'expérimentation

Projet 1 : Gérer l'eau

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves	Nombre de séances	Lieux de travail
Histoire- Géographie SVT Sc.Physiques	Eric ROGER Jean Luc WOZNIAK Pascal BOULANGER Sylvia BIRTEL Laure FUCHS M. PRINCE	29 élèves issus des sept classes de seconde	9 séances de trois heures et une journée de visite à PARIS	Lycée Visites de terrain (station d'épuration et site de lagunage)

La première séance se déroule le 19 octobre 2007 et se décompose en deux parties. Dans la première, une approche des problématiques générales sur l'eau et dans la seconde, une manipulation réalisée par les élèves illustrant le traitement de l'eau polluée par des procédés physico-chimiques. L'élaboration de fiches synthèses et un film sont les productions de la séance. L'approche de cette séance est double : premièrement sensibiliser les élèves aux problèmes liés à l'eau et deuxièmement préparer la sortie de la séance suivante en leur montrant qu'en laboratoire, il est possible de simuler les conditions réelles du terrain.

Il est demandé aux élèves de poursuivre tout au long de l'année la tenue d'un cahier de bord, où seront synthétisées toutes leurs activités.

Le 23 novembre 2007, la séance se situe dans un cadre local et cerne la problématique suivante : **Comment l'eau que nous consommons est-elle traitée? Les eaux industrielles le sont-elles aussi ?** Il s'agit d'une sortie pour les visites d'une station d'épuration et d'une station de lagunage en cours d'élaboration. La première de ces visites est l'application de la séance précédente, la seconde une introduction à la séance suivante. Au cours de ces visites, les élèves prennent des notes et interagissent avec les personnels de ces structures. Une vidéo est aussi réalisée. Au retour, les élèves vont réaliser une fiche synthèse par groupe de deux à partir de leurs notes et des photographies prises au cours de la visite de la station d'épuration.

La sortie se situant sous la pluie, les élèves ont présenté une attitude très positive, remarquée par les personnes qui nous ont accueillis. Ce qui nous montre que les élèves semblent disposés à s'investir dans l'expérimentation.

Quinze jours plus tard, le 7 décembre 2007, le groupe accueille un conférencier, Monsieur Prince, responsable aux Charbonnages de France, sur la question des eaux d'exhaure pour une information sur le traitement des eaux minières suite à la cessation de l'exploitation des mines de charbon. Dans un cadre local, le **plan d'eau de Creutzwald et la question de l'après-mines** est la problématique abordée dans cette séance. L'intervention de Monsieur Prince a duré une heure et demie avec un dialogue entre le conférencier et les élèves. Puis les élèves ont poursuivi le travail de la séance précédente sur la station d'épuration et pour certains, un article concernant la conférence du jour a été demandé.

Il est à noter que la production de synthèse par les élèves est un exercice difficile que nous avons eu du mal à contrôler de manière exhaustive. Il est clair que nous devons à l'avenir veiller à ce que nos exigences soient plus en adéquation avec les capacités des élèves, et tenir compte de l'hétérogénéité des capacités et des motivations exprimées par l'ensemble du groupe.

Le 22 décembre 2007, le travail que nous proposons aux élèves se situe dans un cadre régional et possède comme support de problématique : **L'eau, un bien commun qu'il faut apprendre à gérer, même sous nos latitudes**. Cette intervention se base sur une recherche de documentation concernant :

- La gestion de l'eau douce : Agence Rhin-Meuse et/ou Lyonnaise des Eaux,
- la gestion des risques d'inondations : région et en France.

Le travail se fait par binôme pour la production d'une page "word" synthétique et illustrée pour la partie gestion de l'eau douce. Il consiste en une recherche pour répondre à une démarche de découverte sur les risques d'inondation.

Dans une démarche de partage du travail, la partie gestion de l'eau douce nous montre qu'en limitant l'étendue de la production, nous arrivons à obtenir une production finie et réfléchie. Pour le deuxième thème, une approche locale concernant les élèves permet d'augmenter leur motivation.

Lors de la séance du 18 janvier 2008, nous avons ressenti le besoin de reprendre l'ensemble des travaux réalisés lors des séances précédentes pour permettre aux élèves d'avoir une vision plus claire de leur travail. Dans un second temps, nous avons préparé la sortie de la séance suivante sur Paris avec des approches pratiques (comportements, parcours...) et pédagogiques (thèmes des visites).

Le vendredi 2 février 2008, le groupe est parti à Paris pour les visites d'une exposition sur le monde abyssal du Musée d'Histoire Naturelle et de l'Aquarium de la Porte Dorée où une exposition sur l'Homme et la Mer au Sénégal se tenait. Il est demandé aux élèves de prendre des notes en vue de leur exploitation.

La difficulté de réaliser une visite initialement prévue (Maison de l'eau à Paris), nous a obligé à nous rabattre sur ces visites. Cependant, les échos recueillis auprès des élèves nous ont appris que pour beaucoup il s'agissait d'une réelle découverte. De plus, l'exposition de l'Aquarium nous a servi de base pour le travail dès la séance suivante. Il est clair que ce qui pour nous est une difficulté d'organisation n'est pas ressentie de la même façon par les élèves et ainsi nous pouvons nous permettre une certaine souplesse dans l'organisation de notre progression. Toute forme de rigidité nous amène à commettre des erreurs dans le relationnel du groupe.

Ainsi la séance du 15 février 2008, sur le thème : **L'eau, rareté et pénuries, quelles solutions pour quelles sociétés**, dans un cadre international, s'appuie dans un premier temps sur l'exposition de l'Aquarium de la Porte Dorée où il est demandé aux élèves de retrouver les caractéristiques de différents types de pêche (aspect géo-économique) et leurs conséquences sur les populations de poissons (aspect biologique). Ils réalisent des fiches bilans. Dans un second temps, nous utilisons un reportage, *La perche du Nil*, pour illustrer les aspects socio-économiques et politiques d'une ressource importante. Nous souhaitons sensibiliser les élèves au fait que disposer d'une ressource importante ne permet pas à des populations d'obtenir une richesse facilitant la vie.

Cette séance nous a permis de réinvestir la sortie à Paris et de réaliser une ouverture sur le monde pauvre. Il nous semble aussi important de pouvoir utiliser notre support pour apporter à nos élèves une vision plus réelle du monde et de préparer notre voyage d'étude vers la Tunisie.

Le Vendredi 7 mars 2008, une courte séance nous permet de proposer la démarche de travail que nous utiliserons lors de notre voyage d'étude. Trois axes seront utilisés : un carnet de voyage pour un groupe de huit élèves (quatre groupes), un blog tenu alternativement par chaque groupe (élaboration d'une synthèse de la journée) et la tenue du carnet de bord de chaque élève. Du 16

au 21 mars, le groupe est parti en **TUNISIE**, pour un séjour d'étude. La journée-type se termine par un travail en groupe avant le repas du soir et après une journée de visite.

Il nous a semblé qu'il n'y avait aucune nécessité à surcharger de travail les élèves au cours de ce voyage. Ainsi, notre approche nous a permis d'obtenir des nos élèves un travail régulier et fourni, et surtout une adhésion forte : aucun élève n'a refusé de travailler même si certains ont fourni une activité plus faible que d'autres. D'autre part, les apports du voyage nous semblent importants. Il fédère le groupe et permet à certains élèves de se révéler dans leurs relations avec les autres. Même si l'apport du voyage n'est pas égal pour tous les élèves, il nous semble que, pour chacun d'eux, il a servi pour approfondir leurs réflexions.

Le 28 mars 2008, nous nous retrouvons pour établir un bilan du voyage et préparer la journée "portes ouvertes" du 24 mai 2008. Il est nécessaire de finir les carnets de voyage et de préparer des documents supports de l'exposition. Nous travaillons sur des présentations PowerPoint et des affiches sur six thèmes : trois concernent l'eau (Barrage de Sidi Salem, Le temple de l'eau et l'aqueduc Zaghouan-Carthage et les thermes romains) et trois concernent l'histoire de la Tunisie (Carthage, Dougga et les forts tunisiens). Chaque thème est développé sur les deux supports et le travail est réalisé en partage. L'ensemble du travail n'est pas terminé dans la séance et devra être poursuivi.

Dans cette activité, les apports du voyage se retrouvent et le fonctionnement du groupe est sérieux. Cependant, nos élèves de seconde ne sont pas tous au même niveau de maturité et il est clair que nous devons adapter nos demandes ou nos exigences à chaque élève. La possibilité offerte aux élèves de travailler sur ces sujets le 11 avril 2008 à la veille des vacances de printemps (séance en plus et non prévue) a permis de regrouper une quinzaine d'élèves et de susciter chez d'autres élèves l'envie d'une réunion de travail au cours des congés. Ceci illustre bien la motivation de beaucoup de nos élèves

Le 2 mai 2008, un retour sur le thème **L'eau, un bien commun qu'il faut apprendre à gérer, même sous nos latitudes**, a permis d'aborder le coût de l'eau dans une commune en abordant les contraintes d'établissement du prix de revient de l'eau et de poursuivre le travail sur la journée "portes ouvertes".

La séance à venir du 16 mai 2008, initialement prévue avec une sortie sur le site archéologique de Bliesbruck-Rennheim a dû être annulée car il n'y a plus de place disponible pour notre groupe. Un problème d'organisation ; notre demande est bien trop tardive. Nous nous proposons de la remplacer par un travail en laboratoire sur :

- l'eau dans l'aquifère : modèle de laboratoire (géologie),
- les ions dans l'eau (chimie).

Enfin, la séance du 23 mai 2008 nous permettra de préparer la journée "portes ouvertes".

En complément :

- Fiche synthèse 1 : version groupe séance inauguratrice
- Station d'épuration : séance du 23/11/2007
- Des lieux de capture aux lieux de stockage : séance du 22/12/2007
- Sarah, Cynthia et Coco... : fichier PPT sur voyage

Chef de projet :

Pascal BOULANGER SVT

Intervenants :

Sylvia BIRTEL

Laure FUCHS

Eric ROGER

JL WOZNIAK

Intervenants extérieurs:

M. Prince

SVT

SC.PHYS.

HG

HG

Ingénieur HBL (eaux d'exhaure et lagunage)

Projet 2 : l'aide au développement

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves	Nombre de séances	Lieux de travail
HG SES SVT Mathématiques	Eric. ROGER Marjorie POUILLION Dominique SIBILLE Linda GAWRONSKI Marie Anne PETIT Pascal BOULANGER « Les Puisatiers » Charles TROMPETTE	28 issus des sept classes de secondes	9 séances de trois heures et une sortie journée à PARIS	Lycée

I°) Déroulement et contenu des différentes séances de l'expérimentation

Dates	Contenus	Supports
16 novembre 2007	Informations générales sur le Burkina Faso Prise de contact avec l'ONG « Les Puisatiers » <ul style="list-style-type: none"> - les actions de terrain - la connaissance des conditions de vie et des populations locales 	Conférence
30 novembre 2007	L'Afrique et le développement <ul style="list-style-type: none"> - la géographie de la faim au Sahel : va-t-on vers une crise alimentaire majeure ? - travail sur la séance à l'hôpital LEGOUEST (PPT santé) 	Intervention Atelier recherche (PPT)
14 décembre 2007	Les aspects financiers et le développement : APD (aide au développement) et IDE (investissements directs à l'étranger), micro-crédit et rôle des femmes dans les politiques de développement local transferts de l'argent de la migration et rôle des diasporas Atelier jeu : Negocio et Tiersmondopoly Mise en route de démarches de recherche de fonds	Intervention (CR sous forme d'organigrammes) Atelier ludique (reportage photo)
11 Janvier 2008	Les démarches équitables, quelles perspectives pour le développement ? Finalisation des PPT santé et d'un PPT « Jeux de plateau » Consignes pour travail de recherche sur l'environnement au BURKINA Bilan des opérations de recherche de fonds	Travail sur un site INTERNET pour préparer une conférence à venir Recherches
25 janvier 2008	Le commerce équitable Conférence de Charles Trompette (responsable régional d'une ONG et spécialiste du commerce équitable)	

	Bilan de la recherche de fonds	
8 février 2008	Sortie parisienne Cité d'histoire de l'immigration Musée des Arts Premiers	
7 mars 2008	Préparation du voyage au Burkina Atelier sur les livres jeunesse laissés dans les écoles Compte-rendu des visites parisiennes Bilan de la recherche de fonds	Bibliographie Rédaction de fiches de CR
13 au 21 mars 2008	Voyage au BURKINA FASO	
4 avril 2008	Bilan du voyage d'étude Bilan de la recherche de fonds	PPT Dossiers documentaires
9 mai 2008	Bilan du voyage d'étude Préparation de la journée portes ouvertes Bilan de la recherche de fonds	PPT Dossiers documentaires
23 mai 2008	Réalisation du site Internet des Puisatiers Aménagements de la salle de la journée Portes Ouvertes Bilan de la recherche de fonds	Site Internet

II°) Quelques éléments de bilan pour le projet 2

Les objectifs particuliers du groupe projet 2

- s'informer sur les inégalités de développement et les stratégies d'aide au développement,
- susciter un engagement citoyen dans des démarches d'aides au développement en accompagnement d'une ONG locale,
- travailler à sensibiliser l'ensemble de la communauté scolaire sur les questions de l'aide au développement.

L'impact pour les élèves

D'emblée l'adhésion du groupe au projet proposé a été forte, sans doute en raison d'une dimension humanitaire à laquelle les jeunes sont très sensibles. Le fait d'avoir rencontré dès le départ des responsables de l'ONG avec laquelle nous leur propositions de travailler a de plus été de nature à rendre concret et palpable les directions de travail proposées.

Le projet 2, axé sur les thèmes de l'engagement humanitaire a su aussi trouver l'énergie de développer des actions concrètes de recherche de fonds qui ont donné des résultats inespérés (plus de 10 500 euros collectés pour l'ONG « Les Puisatiers » par mailings, collectes, opération ensachage) et ont eu un impact sur l'ensemble du lycée (l'opération ensachage a réuni près de 100 élèves du lycée alors que le groupe ne comptait que 28 personnes)

Ces opérations ont débouché sur des réalisations concrètes :

- achat de nourriture pour constituer des stoc

Projet 3 : les énergies renouvelables

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves	Nombre de séances	Lieux de travail
Sciences Physiques Mathématiques SVT HG	J.Michel CORNELIUS Vincent LEGATO Laure FUCHS Roland BOULANGER Jean Luc WOZNIAK	34 élèves des sept classes de seconde	8 séances de trois heures, une journée à Fribourg (Allemagne, BW) et une à Vianden (Luxembourg) et au Gaytal Park (Allemagne, RP)	Lycée

Résumés des séances

Séance 0 (26/10/07)

Le travail lors de cette séance a été dicté par l'urgence de notre projet : l'installation d'une éolienne dans notre lycée. Les élèves se sont donc réunis par petits groupes et ont rédigé un certain nombre de lettres afin d'obtenir les autorisations et les aides nécessaires. Les destinataires étaient M. le Proviseur, la région Lorraine, la mairie de Creutzwald, l'ADEME ainsi que 2 entreprises.

Les élèves ont ensuite eu comme consigne de former, pour la prochaine séance, des groupes de travail de 3 ou 4 élèves issus de classe différente afin de respecter la philosophie de l'expérimentation.

Séance 1 (13/11/07)

L'équipe enseignante au quasi complet s'est présentée et a présenté le projet 3 dans son ensemble. Les groupes de travail élèves ont été formés. Une liste de thèmes d'étude (non exhaustive) a été donnée à chaque élève, chaque groupe devant fournir 2 productions distinctes d'ici la fin du projet. Ces thèmes traitaient soit des changements climatiques, soit des énergies renouvelables. Les groupes disposaient d'une totale liberté de choix.

Les courriers concernant l'installation d'une éolienne ont été finalisés.

La séance s'est poursuivie par une vidéo sur les changements climatiques et leurs possibles conséquences, et pour finir, les élèves ont effectué des recherches, soit pour trouver un thème à leur convenance, soit pour commencer leur recherche, leur choix ayant été validé.

Séances 2, 3 et 4 (30/11/07, 14/12/07 et 11/01/08)

Ces 3 séances étaient placées sous le signe de l'ouverture au monde extérieur : pour chacune d'elle, nous avons eu la visite d'un "intervenant extérieur" dont la profession avait un lien direct avec les énergies renouvelables.

Le premier intervenant était M.Moget, fondateur d'EOLOR ; il est à l'origine de l'implantation des premières éoliennes en Lorraine. Il a profité de sa venue pour faire le tour du lycée avec un petit groupe d'élèves afin de déterminer un lieu susceptible d'accueillir l'éolienne (il était l'un des 6 destinataires des lettres écrites par les élèves).

Le deuxième, M. Danner, est employé à la mairie de Boulay et est responsable du parc éolien (15 éoliennes) de la communauté de communes de Boulay.

Concernant le troisième intervenant, il s'agit de M. Eiselé, architecte spécialisé dans la conception de maison consommant peu d'énergie (maison passive). Les interventions duraient entre 1h et 1h30. Les élèves utilisaient le temps restant pour continuer leurs recherches, progresser ou nous poser des questions sur leur(s) thème(s).

Séance 5 (25/01/08)

Cette séance a été l'occasion d'un premier bilan tant sur l'avancée des différents thèmes que sur les réponses aux lettres des élèves. A cette date, seules 2 réponses écrites avaient été obtenues, ce qui a obligé l'équipe pédagogique à revoir sa programmation de séances. En effet, le peu de réponses obtenues ne permettait pas d'envisager l'installation de l'éolienne, ce qui libérait des crédits et une séance. Heureusement, ce contretemps ayant été anticipé, l'équipe pédagogique a présenté la sortie de la séance suivante.

Séance 6 (08/02/08)

Il s'agissait, donc de notre première sortie, direction Freiburg im Breisgau, en Allemagne. Cette sortie correspondait à la sortie "parisienne" des autres groupes. Nous avons entre autre visité le quartier Vauban et le toit du stade de foot, entièrement couvert de panneaux solaires.

Séances 7 et 8 (07/03/08 et 04/04/08)

Ces 2 séances étaient consacrées à des travaux pratiques dans les matières suivantes : géologie, chimie et physique.

En géologie, les élèves avaient pour tâche de réaliser une maquette en relief de la colline où se trouve le lycée, en découpant différentes plaques en fonction des lignes de niveaux.

En chimie, les élèves ont réalisé différentes expériences montrant le rôle du dioxyde de carbone dans l'effet de serre. Ils ont également fabriqué de l'éthanol à partir de vin.

En physique, les élèves ont également pu manipuler : ils ont notamment fait différentes expériences montrant l'analogie de fonctionnement -en sens inverse- d'une éolienne et d'un ventilateur.

Ces séances expérimentales étant tournantes, il y avait à chaque fois un groupe d'élèves qui progressait dans l'élaboration de ses thèmes.

Séance 9 (09/05/08)

Nous avons, lors de cette séance, réuni 2 sorties locales car distantes de moins de 10 Km, ce qui nous a permis d'économiser un aller-retour en bus.

Le matin, nous avons visité la centrale hydraulique de Vianden au Luxembourg. Son but n'est pas tant de juste produire de l'électricité mais plutôt de réguler les flux électriques.

L'après-midi, nous avons traversé la frontière côté allemand, au Gaytalpark. Les élèves ont alors participé à un rallye écologique sur le thème des énergies renouvelables, mais aussi sur la géologie, la faune et la flore locales. Ils ont ensuite pu individuellement façonner des pales d'éoliennes (en miniature) et tester leur efficacité.

Séance 10 (23/05/08)

Cette séance sera bien entendu la séance du bilan. Elle permettra également de préparer la journée portes ouvertes du lendemain (matériel pour les expériences, panneaux avec les travaux

et les photos des différentes sorties, ainsi que celles du voyage aux Pays-Bas).

Analyse bilan du projet 3

Pourquoi ce choix?

Depuis plusieurs années, les médias regorgent de catastrophes météorologiques comme récemment en Birmanie, catastrophes souvent liées aux changements climatiques eux-mêmes amplifiés et accélérés par l'utilisation massive des ressources de notre planète en énergie fossile. De plus en plus fréquemment, nous pouvons constater les effets de ces changements climatiques, en prévoir les conséquences à plus ou moins long terme. Ces prévisions sont d'ailleurs de plus en plus inquiétantes et la part de responsabilité de l'homme n'est plus à démontrer pour la quasi totalité des experts. Pourtant, il existe d'autres alternatives dites propres, chacune avec ses avantages et ses inconvénients. Les techniques et les connaissances évoluent, et l'Homme maîtrise de mieux en mieux ces alternatives que représentent les énergies renouvelables. Pour préserver notre planète, il est donc nécessaire de développer toute forme d'énergie renouvelable et c'est ce message que l'équipe pédagogique du projet 3 a voulu transmettre aux élèves.

Il nous paraissait important de sensibiliser non seulement nos élèves du projet mais aussi l'ensemble de la communauté scolaire sur ce thème très actuel des énergies renouvelables.

Nous avons également choisi d'axer l'étude des énergies renouvelables sur l'éolien, en raison du nombre d'éoliennes ayant "fleuri" dans la région. L'action phare de ce projet devait permettre l'installation d'une petite éolienne au lycée qui aurait par exemple pu permettre l'alimentation de nos panneaux lumineux à l'entrée du lycée. La production de courant électrique étant ici secondaire, l'éolienne aurait été un symbole fort ayant comme but d'éveiller les consciences. Tout un travail avait été fait en amont, notamment afin de trouver une entreprise acceptant (gracieusement!) ce petit chantier, malheureusement les courriers envoyés par nos élèves sont restés lettre morte pour la plupart d'entre eux. Sans accord de notre administration et de la région Lorraine (propriétaire des lieux) impossible d'envisager quoique ce soit... Les élèves sont déçus (les enseignants irrités !) et ne comprennent pas cette absence de réponse à leurs courriers entraînant de fait l'annulation du projet d'implantation de l'éolienne au lycée, et ce malgré les possibilités physiques offertes par le site du Félix Mayer.

L'urgence dans laquelle les projets ont été conçus et le contexte porteur qui était alors celui du « Grenelle de l'environnement » expliquent sans doute notre naïveté à cet endroit...

Seul aspect positif de la situation : les élèves peuvent ainsi mesurer le gouffre qui existe entre une annonce politique -comme le Grenelle de l'environnement- et la réalité du terrain où peu de personnes sont réellement mobilisées... Ils ont également pu se rendre compte de la lourdeur des demandes administratives et de l'inertie des différents services. Les élèves ont acquis l'intime conviction que, eux "simples" élèves, assistés de "simples" enseignants ne peuvent pas lutter contre cette machine sans un appui clairement affiché et sans faille de l'équipe de direction.

Une autre action visible était prévue : la réalisation en grand format et en peinture d'une rose des vents avec la direction et la distance indiquée de la destination des sept projets. Les élèves n'ont pas eu l'autorisation administrative de peindre et ce travail (donc l'intégralité) a été réalisé par un enseignant. Le résultat est certes magnifique, mais les élèves n'y ont pas participé, quelle frustration !

Ce projet a été pénalisé une troisième fois en raison de notre volonté de rester proche du terrain : en effet, nous avons la possibilité d'assister à l'installation d'un mât de mesure dans une commune voisine, l'ensemble des modalités avait été réglé, il ne restait plus qu'à convenir d'une date, ...qui n'a jamais été convenue car l'autorisation préfectorale n'a pas été délivrée... A l'avenir, nous serons sans doute plus prudents sur les choix de sorties sur le terrain et privilégierons sans doute des valeurs sûres, établies (comme nos deux sorties journalières) à l'originalité d'une action ponctuelle sur le terrain, avec son côté aléatoire.

Concernant l'aspect pédagogique, les élèves ont été répartis en groupe de quatre, issus de classes différentes et ayant comme objectif de réaliser deux productions sur les thèmes liés aux changements climatiques ou aux énergies renouvelables. En général chaque séance était coupée en deux parties : la première pendant laquelle l'élève recevait un certain nombre d'informations (vidéo, intervenants extérieurs, enseignants), et la seconde où il bénéficiait d'une certaine autonomie pour leur permettre de travailler en groupe (recherche, choix d'un thème, d'un support de présentation, etc.). Les élèves ont eu beaucoup de mal à travailler en groupe, moins parce qu'ils ne se connaissaient pas que par manque d'habitude. De plus l'information entre eux ne circule pas : l'un fait une partie du travail, voire son intégralité, les autres ne sont pas au courant... Il nous faudra donc améliorer cet aspect, notamment en début de projet en leur faisant s'échanger des documents en petit groupe et en y apportant des modifications qu'ils pourront consulter en temps réel. Ce n'est que dans les dernières séances que certains élèves ont compris l'utilité de ce mode de fonctionnement. En insistant et en leur donnant un travail spécifique, il doit être possible de leur en faire prendre conscience plus rapidement et donc de leur faire gagner du temps.

Pour assurer une cohésion plus rapide du groupe projet, il nous paraît primordial de faire une sortie rapidement, chose que nous n'avons pas faite cette année (la première sortie date du 8 Février) notamment à cause du caractère spécifique du projet évoqué plus haut.

Trois personnes (intervenants extérieurs) sont venues au lycée dans le cadre du projet 3. Il s'agit de M.MOGET, de Berviller, retraité des HBL et fondateur d'EOLOR qui est venu nous expliquer l'avènement de l'éolien en Lorraine. Il a également fait le tour du lycée afin de repérer un site pour l'implantation de l'éolienne. Puis M.DANNER employé à la mairie de Boulay est venu nous parler de l'implantation du parc éolien de Boulay, enfin M.EISELE architecte à StAvold, est venu nous présenter son métier et l'importance du choix des matériaux dans la construction d'une maison afin de faire par la suite un maximum d'économie d'énergie. Les élèves ne sont pas habitués à ce genre d'intervention et se sont souvent trouvés empruntés, ne sachant que faire. De plus les intervenants extérieurs n'ont pas forcément l'habitude d'un jeune public...

Des choses positives sont cependant également à noter : les séances de travaux pratiques ont été très appréciées, les élèves font preuve d'imagination quant à leur production ; si certains présentent leur travaux sous forme classique, d'autre utilisent un diaporama, certains fabriquent une maquette, une éolienne, des panneaux solaires, d'autre élaborent une BD. Les supports sont donc variés. Les sorties ont également été très prisées : celle à Freiburg-im-Breisgau où les élèves ont pu découvrir le quartier Vauban et... le toit du stade de foot ! L'autre sortie d'une journée nous a conduit à Vianden au Luxembourg (visite d'un système permettant de "stocker" le surplus d'électricité) puis au Gaytarpark en Allemagne (maison passive). Les élèves ont également pu façonner des mini pales d'éoliennes et tester leur efficacité, succès garanti !

Il nous faut également citer notre voyage d'étude (du 15 au 20 Mars) au Pays-Bas. Le programme allia détente (les canaux d' Amsterdam en bateau, vélo à travers les dunes de sable...), culture (musées, histoire des moulins...) et découvertes scientifiques. Le thème central restant les énergies renouvelables et principalement les éoliennes ; les élèves ont pu visiter des sites habituellement non ouverts au public. Ce voyage a beaucoup apporté sur un plan technique et sur celui de la réalisation humaine, mais les élèves n'ont pas bénéficié d'un choc culturel, et le dépassement était somme toute limité.

En ce qui concerne les bénéfiques : une approche et un regard différents sur la façon de travailler en lycée expérimental, une créativité davantage sollicitée, des élèves qui osent... (pour ceux qui s'investissent !). Pour la majorité d'entre eux, nous pensons que les bénéfiques viendront au fil du temps, dans les mois et années à venir.

Par ailleurs, un petit mot sur les réactions des familles : il n'y en a quasiment pas eues au début, jusqu'aux voyages pédagogiques. Depuis il n'y a pratiquement que des éloges, et les

représentants des parents d'élèves sont plutôt sous le charme...

Nous remarquons, d'ailleurs dans tous les groupes, que le voyage d'étude à déclenché - pour une majorité d'élèves - plus d'investissement dans le travail lors des séances expérimentales, et une volonté de préparer avec application la journée « Portes Ouvertes » du 24 mai.

Chef de projet et professeur de sciences physiques : J.Michel CORNELIUS

Mathématiques : Vincent LEGATO

Sciences Physique : Laure FUCHS et Roland BOULANGER

Histoire Géo : Jean-Luc WOZNIAK

Projet 4 : les transports, un axe du développement durable ?

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves	Nombre de séances	Lieux de travail
HG Sciences Physiques STG Lettres SES Mathématiques	Violette SINNIG Jean-Luc WOZNIAK Hervé HILT Oriane CAPESIUS Vanessa ETTORE Marie Dominique LAPORTE Dominique SIBILLE Vincent LEGATO	30 élèves issus des sept classes de secondes	10 séances de trois heures et Une sortie au GEPOR de Florange (plate forme multimodale Fluvial ferroviaire) et une visite de la base logistique entreprise DACHSER à ALTFORWEILLER en Allemagne et une sortie journée à PARIS	Lycée

Présentation du projet

Thème

Les différents thèmes de l'expérimentation ont été choisis en cohérence par rapport aux différentes filières que les élèves sont susceptibles de choisir en cas d'un passage en classe de première. La dimension scientifique du projet a ici été privilégiée.

Il nous a paru intéressant d'étudier les différents moyens de transport, de les relier au thème du développement durable, à la problématique du réchauffement climatique, de montrer l'importance croissante prise par les transports au cœur d'un espace mondialisé et enfin de montrer quelles étaient les innovations en cours et en quoi les scientifiques, par leurs découvertes, s'investissaient directement au cœur de ces problématiques.

La priorité suivante était d'avoir une réelle pratique transdisciplinaire des séances.

Enfin nous avons apporté un soin particulier à ce que les supports, activités soient les plus variés possibles de manière à maintenir un intérêt constant pour le thème (voir tableau descriptif des séances).

Choix de la destination

- plus grand port du monde, avec plate-forme multimodale ultra performante.
- étude des transports dans un Etat qui a la taille d'un continent.
- quelles problématiques différentes dans la gestion des transports.
- les problèmes d'une mégapole dans le domaine des transports.
- Visite d'entreprises partenaires dans le domaine des transports : Volkswagen et Veolia.
- Découverte d'une puissance émergente dans laquelle la problématique du développement durable est en plein débat face à la croissance économique exceptionnelle de ce pays.

Matériel des élèves et suivi de l'avancée des travaux

- un carnet de bord qui permet de donner un aperçu des différentes séances.
- Un appareil photo numérique si possible, une clé USB pour le transfert de données.

Contenu des séances

Séances	Thèmes abordés	Activités	Production élève
Séance 1	<p>Réflexion sur la notion de développement</p> <p>Comment penser le transport dans le cadre du développement durable ?</p> <p>Calcul de l'emprunte écologique de chaque élève</p>	<p>« Monopoly équitable » pour faire comprendre l'inégale répartition des richesses à l'échelle mondiale et l'emprunte écologique différente des habitants des pays.</p> <p>Mini conférence présentation des différents modes de transport.</p> <p>Utilisation site Internet Travaux sur des statistiques Utilisation de l'outil informatique appliqué aux mathématiques.</p>	<p>Participation au jeu, définition de la notion de développement</p> <p>Travaux statistiques Etude de documents, travail en groupes</p> <p>Calcul de l'emprunte écologique de chaque élève Réalisation d'un graphique personnalisé</p>
Séance 2	<p>Les transports et le développement durable Réalisation de petits ateliers sur des produits différents avec questionnaire à compléter</p> <p>Les solutions pour un transport plus écologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - compensation carbone - ferroutage <p>législation des Etats</p> <p>La combustion : aspects scientifiques, la découverte du moteur à explosion.</p>	<p>Travaux en groupes sur documents</p> <p>Polycopié à compléter, support Internet.</p> <p>Réalisation d'expériences par groupe de 2.</p>	<p>Réponse aux questions de l'activité</p> <p>Compte rendu cartographique sur transparent</p> <p>Restitution orale à l'ensemble de la classe</p> <p>Réalisation d'un menu avec impact écologique moindre.</p> <p>Réalisation du protocole expérimental. Activité filmée.</p>
Séance 3	<p>La construction de la ligne du TGV Est</p> <p>La réflexion sur les impacts sur le paysage</p>	<p>Support, CD ROM interactif</p>	<p>Réponse à un quiz sur la Ligne Grande Vitesse.</p>

	La nécessité du transport rapide aujourd'hui. La réalisation des travaux.		
Séance 4	Le transport routier et les plates formes logistiques.	Visite de la Base logistique de DACHSER Entretien avec le directeur du contrôle qualité de l'entreprise.	Réalisation d'un PPT sur le transport logistique.
Séance 5	Le transport fluvial : inconvénients et avantages d'un moyen de transport relativement peu employé Les plates formes multimodales	Visite de SACILOR : - transport de la fonte - hangar à péniche liens fluvial ferroviaire	Compte rendu sous forme libre avec illustrations dans le carnet de bord.
Séance 6	Sortie à Paris, thème : La gestion des transports dans une très grande agglomération.	Utilisation des différents modes de transports et questionnaire comparatif : bus, RER, métro, bateau mouche Observation de l'opération Vélib. Visite du musée de l'air et de l'espace. Visite de l'immeuble André Citroën sur les Champs Elysées.	Réponses aux différents questionnaires préparés. Participation à un concours photo sur le thème les transports dans la ville. Compte-rendu à faire sous forme informatique avec illustrations à l'appui.
Séance 7	Préparation du voyage	Présentation de Shanghai et du transport maritime. Préparation du carnet de voyage et des activités préparatoires Travail d'écriture sur des textes avec des moyens de transport mis en scène ou des scènes dans les transports.	Réalisation du carnet de voyage Travail sur diagramme ombro thermique Réalisation d'un croquis Réalisation d'un photo reportage Travail d'écriture à réaliser pendant le voyage sur un des différents moyens de transport qui seront empruntés.
VOYAGE A SHANGHAI XIAN PEKIN			
Séance 8	Bilan du voyage	finalisation des carnets de voyage des élèves	Réalisation d'un diaporama sous forme d'un PPT

Séance 9	Bilan des activités de l'année	Travail par groupe de deux sur un des moyens de transports et des applications qui ont été vues pendant l'année sur ce thème.	Réalisation de fiches techniques sur les différents moyens de transports étudiés
Séance 10	Préparation journée portes ouvertes	Préparation des comptes rendus du travail de l'année.	Réalisation de panneaux Cartes Préparation de la salle Cérémonie du thé Présentation des travaux bilan Réalisation de PPT sur le voyage et sur les activités de l'année Présentation des carnets de bord et de voyage les plus attractifs.
Séance 11	Les innovations en matière de transport. Le projet de la ville entièrement écologique : DONGTAN ouverture en 2010 près de Shanghai à l'occasion de l'expo universelle	Test d'une maquette d'un moteur à hydrogène. Présentation du projet	Montage de la maquette, observations. Conclusion sur le développement durable

Bilan sur le voyage d'étude

Globalement très positif en ce qui concerne le ressenti des élèves. Leur choix d'implication ayant été toujours respecté, ils ne pouvaient qu'être motivés par la destination.

Les activités suivantes ont été directement en relation avec le thème du projet et ont permis aux élèves de rédiger des comptes rendus précis et illustrés sur les différents modes de transport :

- la visite du nouveau port de Shanghai a permis de prendre toute la mesure du gigantisme du 1^{er} port mondial à conteneurs et de comprendre la notion de plate-forme multimodale.
- L'observation des difficultés liées aux transports dans une mégapole (embouteillages, pollution) a permis d'ouvrir la réflexion sur l'aménagement urbain et la nécessité des transports en commun.
- La visite de l'entreprise automobile Volkswagen a permis de soulever le thème de la délocalisation notamment.
- les voyages en avion à l'échelle internationale et en vol interne ont donné l'occasion de découvrir un moyen de transport efficace et rapide.
- La comparaison a pu être établie lors du voyage en train de nuit pour aller de Xi'an à Pékin qui a duré 12h pour une distance équivalente.
- L'emprunt du train à suspension magnétique a rendu visible les innovations technologiques récentes et les performances techniques possibles : 400 km/h.
- La visite de la vieille ville de Pékin en cyclo-pousse, au-delà du caractère touristique a mis en valeur un mode de transport usité dans les pays du sud en particulier.

- La visite de l'entreprise Veolia a montré aux élèves le fonctionnement d'une grande multinationale engagée à la fois dans les transports, la politique de gestion de l'eau et l'énergie.

Les professeurs ont regretté que la totalité du groupe ne montre pas un investissement plus important. Certains élèves sont parfois passés à côté des objectifs donnés et se sont concentrés sur les simples aspects touristiques. Après dialogue ces quelques mêmes élèves ont fini par comprendre ce que découvrir une autre culture et la respecter voulait dire.

Bilan sur la sortie parisienne

- Les élèves ont emprunté les différents modes de transport et ont réalisé des fiches bilans sur chacun d'eux.
- La visite du musée de l'Air et de l'Espace a permis une mise au point sur les transports aériens, approche très concrète puisque des appareils peuvent être visités.
- Au-delà de l'aspect touristique, la visite en bateau mouche a permis de découvrir le port de Paris et le transport fluvial.

Pour beaucoup cette sortie a été le premier contact avec la capitale, une impression générale d'immensité et d'étonnement a été ressentie. Les cris de joie à la découverte de la Tour Eiffel depuis la place du Trocadéro n'en sont qu'un exemple.

La sortie parisienne d'une journée a été un moment clé de cette expérimentation, elle a permis de donner une véritable dynamique de groupe à des élèves qui ne se connaissaient pas bien auparavant. Elle a permis aux travaux de groupe donnés par la suite de se dérouler de manière plus efficace et avec une véritable collaboration entre les élèves.

Pour les professeurs, elle est l'occasion de cerner le groupe en dehors de l'espace de la classe et permet de mettre en place les consignes de sécurité lors d'un déplacement en groupe.

Aspects positifs du projet

Quand les séances ont été préparées en coopération avec les différents intervenants, la transdisciplinarité a bien fonctionné. Chacun étant capable d'apporter ses compétences propres et complémentaires de celles des collègues.

Les attentes des enseignants sont souvent en concordance avec ce que les élèves peuvent fournir. Si les sujets semblent souvent ambitieux, les exercices demandés en production finales ont toujours pris en compte des savoir-faire d'un élève de seconde en concordance avec les programmes de l'éducation nationale.

Certains jeunes se sont beaucoup impliqués dans le dispositif et ont effectué des travaux de qualité, ont découvert d'autres horizons et s'ouvrent au monde. Beaucoup deviennent plus ambitieux quant à leur projet d'étude.

Le lycée dans son ensemble également a bénéficié d'une meilleure ouverture sur le monde : les entreprises, des intervenants extérieurs ont passé la grille. L'impact a été de taille. Il est parfois difficile pour les professeurs de démontrer le bien fondé de leur enseignement à leurs élèves en difficulté qui avancent l'argument de l'inutilité de tel ou tel point pour leur vie professionnelle à venir. Le projet a permis de ménager des nombreuses passerelles avec la vie en entreprise, les applications concrètes de tel ou tel point du cours, etc. Un aspect particulièrement positif de cette expérimentation. Certains ont même retrouvé le goût aux études, une réussite.

Points à améliorer

Tout d'abord la gestion du temps lors des séances, les professeurs ont souvent été très ambitieux et ont prévu un nombre d'activités trop important par séance, une adaptation progressive a été réalisée en cours d'année.

Ensuite, les effets sur les jeunes sont assez inégaux : beaucoup ont été trop consommateurs du dispositif et ne se sont pas impliqués dans les différentes activités du projet. Commencant l'expérimentation, nous n'avions pas clairement défini un système de sanction simple pour les élèves n'effectuant pas leurs travaux sérieusement. Le dispositif n'étant pas évalué dans le livret scolaire, certains élèves se sont permis de ne pas s'investir dans leur travail.

Enfin il convient de ménager davantage de liens entre le lycée classique et le lycée expérimental de façon à ce que ce ne soit plus deux entités distinctes mais un tout cohérent et que les élèves apprennent à réinvestir efficacement les acquis du lycée expérimental dans le cadre de leurs cours.

Chefs de projet : Hervé HILT et Violette SINNIG

- 2 professeurs d'histoire géographie : Violette SINNIG et Jean-Luc WOZNIAK
- 1 professeur de physique chimie : Hervé HILT
- 1 professeur de mathématiques : Vincent LEGATO
- 1 professeur de sciences économiques : Dominique SIBILLE
- 1 professeur d'économie, gestion et commerce : Oriane CAPESIUS
- 2 professeurs de lettres : Vanessa ETTORE et Marie-Dominique LAPORTE.

Intervenants extérieurs :

Hervé CHATY : responsable Communication, visite de SACILOR et du GEPORT

Christian CRISSETIG : responsable Qualité, entreprise DACHSER

Projet 5 : le patrimoine

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves	Nombre de séances	Lieux de travail
Anglais Lettres STG Allemand	Patrick VIGNONE Julie GERBERT Sylviane PUNGERCAR Martine LUTZ Oriane CAPESIUS Lysiane KIEFFER	28 élèves issus des sept classes de secondes	10 séances de trois heures et Une sortie au musée de la Mine du Carreau Wendel Une sortie au Musée du verre de Meisenthal et une journée à PARIS	Lycée

Élément déclencheur de l'expérimentation

L'idée de départ, qui nous a semblé intéressante à développer, est liée directement à la situation économique et sociale locale en Moselle Est. En effet, depuis la fermeture des mines en 2004 et la transformation d'un pan entier du secteur industriel local, nous nous sommes demandés quel pouvait être l'impact de ces fermetures sur le tissu économique local et surtout quelles étaient les solutions possibles, c'est-à-dire quelles reconversions pouvaient être mises en œuvre afin de sauvegarder au maximum ce patrimoine est-mosellan.

Pour ce qui est de l'étude du patrimoine mosellan, il est clair que l'impact économique et social de cette transformation était important parmi les lycéens de notre établissement. Le problème de la reconversion d'une région dite en déclin semblait un thème intéressant à développer pour nous, mais surtout pour nos élèves, pour qui une prise de conscience de la richesse du patrimoine de leur région devenait incontournable (voir document détaillé annexe).

En ce qui concerne le voyage d'étude à Chypre, il nous a semblé intéressant de nous interroger sur la conservation du patrimoine dans un pays divisé (voir document détaillé annexe).

Impact de l'expérimentation pour notre établissement

- Une image plus positive, notamment à travers la presse, d'un lycée situé dans une zone scolaire difficile. En effet, il faut trouver un moyen de remédier au décalage qui existe entre l'image de marque du lycée, pas toujours flatteuse et qui est étroitement liée à son environnement, et une réalité plus positive : notre lycée est un lieu qui vit et qui bouge, où de nombreuses actions sont mises en œuvre pour contribuer à la réussite de nos élèves. Et cette expérimentation est un excellent moyen pour y parvenir.

- Un enrichissement pour tous les membres de la communauté scolaire. En effet, les élèves ont pu améliorer la vision qu'ils ont de leur propre région (Moselle Est et Sarre) en découvrant la diversité du patrimoine local et régional (dont on ne parle pas toujours suffisamment) ; ils ont appris par exemple que certains lieux à proximité de leur lycée étaient classés sur la liste du patrimoine culturel mondial de l'humanité dressée par l'UNESCO.

- Un enrichissement personnel grâce au travail en groupes (élèves issus de différentes classes de secondes).

- Une ouverture sur le monde pour des élèves qui ont peu ou pas l'habitude de voyager et de se déplacer hors de leur région, voire de leur ville, village ou même quartier. Par exemple, en témoigne le pourcentage important d'élèves du groupe qui n'étaient jamais allés à Paris, qui n'avaient jamais quitté la France, pris l'avion ou même vu la mer.

Leviers et freins rencontrés lors de l'expérimentation

Points positifs	Points négatifs
<ul style="list-style-type: none">- Enthousiasme et grande motivation des élèves- Bonne volonté des élèves toujours disponibles et prêts à venir à des séances rajoutées en cours d'année- Une équipe enseignante qui n'a pas compté ses heures (exemple : 1 HSE pour 3H00 de présence et 2H00 de préparation)- Soutien des parents- Voyage enrichissant qui a cimenté le groupe	<ul style="list-style-type: none">- MANQUE DE TEMPS : il existe une différence énorme entre le programme envisagé en début d'année et le programme effectivement réalisé !!- Lenteur des élèves (en dépit de leur motivation)- Difficultés des élèves à fournir un travail autonome, d'où la nécessité d'une présence constante des enseignants- Difficultés à s'organiser pour fournir un travail efficace en groupe- Lycée pauvre en matériel informatique et audio-visuel- De nombreuses difficultés techniques malgré des enseignants compétents (professeurs de STE) et l'aide précieuse de notre gestionnaire réseau- Difficultés des élèves à travailler sur les logiciels (Word, Excel, Publisher, Powerpoint)- Tensions entre les membres de certains projets dues en partie aux disparités entre les différents voyages

Les conditions nécessaires à la pérennité de l'expérimentation et les interrogations qui demeurent

- Davantage d'heures supplémentaires sont nécessaires pour témoigner d'un respect pour un travail fourni
- Pas de suppression de postes dans l'établissement et stabilisation des personnels afin qu'ils puissent s'impliquer sur le long terme
- Davantage de matériel informatique et audio-visuel
- Continuer un travail interdisciplinaire avec décloisonnement qui est source d'enrichissement
- Continuer à travailler différemment permet davantage de motivation (celle-ci vient des sorties, voyages et de la convivialité et non pas des résultats scolaires)
- Il faut cependant prévoir des sanctions pour les élèves qui s'investissent peu : le voyage d'étude n'est pas un dû !
- L'expérimentation est un plus pour la majorité des élèves, mais cela ne règle pas les problèmes des élèves en grande difficulté : cette expérimentation pourrait apparaître comme une surcharge de travail pour des élèves déjà « perdus » et submergés par les tâches scolaires à accomplir. Les « cas difficiles » restent difficiles !
- Une interrogation importante porte sur la « transférabilité » de ces projets à une plus grande échelle : l'investissement humain et financier est tel que cela ne peut rester que de l'ordre de l'expérimentation.

Documents joints :

- présentation du projet sur le patrimoine
- programme, contenus et productions de chaque séance (tableau annuel)
- présentation détaillée du voyage d'étude à Chypre
- quelques exemples de brochures réalisées sur Publisher sur le patrimoine mosellan et le patrimoine chypriote

« Le patrimoine » - présentation du projet

Thématique : « Patrimoine et développement économique »

Dans quelle mesure le patrimoine est-il lié au développement économique d'une région ou d'un pays ? La solution peut-elle être la reconversion économique par la valorisation culturelle d'un patrimoine ?

Cible

Le patrimoine mosellan, en insistant sur la transformation d'un patrimoine industriel en un patrimoine culturel.

Projets d'étude et de réflexion

- 1- Définition de la notion de patrimoine(s).
- 2- Réflexion sur le patrimoine local et régional : faire que les élèves se rendent compte et apprécient la richesse des patrimoines de la Moselle.
- 3- Réflexion sur la notion de passé, de racines et de transmission de la richesse culturelle pour amener les élèves à l'idée qu'il est nécessaire de conserver, valoriser et transmettre ce patrimoine.
- 4- Réflexion sur ces notions de conservation et valorisation : que devons-nous conserver ? Comment ? Pourquoi ?
- 5- Aspects économique et financier : quels sont les coûts de cette conservation ? Comment l'exploiter dans les meilleures conditions ?
 - ▶ Faire comprendre qu'une transformation du patrimoine minier, industriel et social en un patrimoine culturel et humain devient nécessaire.
 - ▶ Faire prendre conscience des difficultés rencontrées par les générations actuelles pour conserver le(s) patrimoine(s) légué(s) par les générations précédentes.

Actions proposées

Cette réflexion théorique s'appuiera sur des exemples concrets au niveau :

- local : musée du Carreau de la mine à Petite Rosselle, site industriel de Völklingen, site verrier de Meisenthal
 - régional : quartier des Arènes à Metz, site d'Uckange, site d'Amnéville,
 - national : quartier des Halles et musée d'Orsay à Paris,
 - européen : région portuaire de Hambourg en Allemagne, reconversion des sites industriels de Liverpool, Glasgow et Belfast au Royaume-Uni et de Bilbao en Espagne,
 - international : reconversion économique de différents sites à San Francisco et New York aux USA.
- ▶ Ces différents exemples permettront d'expliquer aux élèves la réussite ou l'échec de certains projets de reconversion.
 - ▶ De même, les travaux sur les sites européens et internationaux permettront une approche linguistique du thème choisi : projets réalisés en anglais et en allemand.

Projet de voyage d'étude : Chypre

- Réflexion sur la notion de conservation à travers les âges d'un patrimoine historique, culturel et naturel qui est d'une grande richesse.
- Difficultés de sauvegarder le patrimoine culturel et historique dans des conditions politiques et économiques difficiles et de valoriser le patrimoine naturel en raison d'un développement touristique erratique.
- Réflexion sur le patrimoine en tant que symbole identitaire.

Autres actions possibles

- travail sur la littérature de la mine
- exposition Picasso à Sarrebruck
- Contacts possibles avec la mairie de Metz, l'association « Amitié France Chypre »...
- Conférences possibles de spécialistes du patrimoine, de l'urbanisme et d'architecture.

Chef de projet : Patrick ViGNONE

Enseignants

Patrick Vignone (anglais)

Lysiane Kiefer (allemand)

Sylviane Pungercar et Julie Gerbert (lettres)

Martine Lutz et Oriane Capesius (ste)

Sylvia Birtel (svt)

Projet 6 : au-delà des murs du monde

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves	Nombre de séances	Lieux de travail
Anglais Lettres Histoire Geo EPS	Simone BODAR Dominique BOULANGER Fabienne THIEL Violette SINNIG Eric ROGER Pascal JOST Brigitte FRIDERICH Assistants pédagogiques : Fabrice BURTIN Jessica SCHMITT Intervenants : M. BANZET pour Amnesty International Séance sur Israel Palestine : Karem ABOU SAMRA Deux architectes nancéens Visite de M. BRAVAIS de l'entreprise TOTAL	35 élèves issus des sept classes de secondes	10 séances de trois heures et une sortie à Veckring, visite du Hackenberg, principal ouvrage de la Ligne Maginot et une journée à PARIS	Lycée

Bilan de la séance du 26 octobre 2007: présentation des murs du monde

Après une séance de "Brainstorming" sur les sens et usages du mot MUR, les élèves ont pu observer et analyser sur un PPT les différents types de murs du monde. Après avoir répondu à un questionnaire portant sur leurs connaissances de ces murs, ils ont répertorié ces murs sur leur fiche de travail en 7 catégories, puis ils ont choisi de travailler en petits groupes afin de produire eux mêmes un PPT sur l'un de ces murs. Ainsi sept productions PPT seront présentées à l'ensemble du groupe en mars.

--> Les élèves ont bien perçu la symbolique du « mur », même s'ils n'ont pas tout de suite compris comment nous allons l'exploiter dans notre projet.

Bilan de la séance du 16 novembre 2007 : présentation d'Amnesty International

Lors de cette séance nous avons accueilli Mr Banzet, un responsable de la branche locale d'Amnesty, qui nous a présenté l'historique puis l'évolution et la diversité des activités de cette organisation. Quelques documents vidéo ont permis aux élèves de mieux comprendre les réalisations concrètes d'Amnesty, mais surtout l'impact de la Lettre d'Amnesty. Dans la discussion informelle qui a suivi, nos élèves se sont montrés très curieux de connaître les raisons de l'implication de Mr Banzet dans cette cause.

Désireux de s'impliquer eux-mêmes dans cette lutte pour les droits de l'homme, certains élèves ont proposé de préparer une lettre d'Amnesty, afin d'alerter les autorités sur les droits à l'éducation des enfants Rom. D'autres ont préféré organiser une collecte de livres au sein du lycée pour aider financièrement la branche locale d'Amnesty. Cette action, qui s'est poursuivie jusqu'en fin mars, a permis de collecter de nombreux cartons de livres.

--> La découverte des actions d'Amnesty a non seulement ouvert les yeux de nos élèves sur les problèmes du monde actuel, mais elle a également suscité chez certains l'envie de s'investir concrètement dans des actions qui sont à leur portée.

Bilan de la séance du 30 novembre 2007: sortie au Fort du Hackenberg

--> Si lors de la séance où intervenait une personne d'Amnesty International, les élèves ont eu du mal à "recevoir" un gros flot d'informations et à faire le lien avec notre thème sur les Murs du monde, lors de la séance de ce jour, ils ont été davantage réceptifs.

Sur le terrain qui représente une partie de la Ligne Maginot, ils ont découvert concrètement l'élaboration d'un "mur", pour **protéger** dans ce cas précis, avec la construction de ce Fort du Hackenberg à Veckring, ainsi que son utilisation, son rôle pendant la guerre, son intérêt, son impact politique.

L'intérêt de cette visite était de montrer aux élèves que les Murs peuvent aussi être un élément de protection et non pas uniquement de séparation comme ils l'entendaient au début du travail.

Dans la suite logique de la première phase où on leur a inculqué la technique de la prise de notes, il leur a été demandé de prendre des notes lors de cette visite.

L'exploitation de cette visite a été la réalisation d'un dossier qui restera au CDI pour consultation par les élèves à l'avenir, et ce travail sera présenté lors de la journée "Portes Ouvertes" ; le dossier comporte de nombreuses rubriques sur la construction de ce Fort.

Un groupe d'élèves a également été chargé de la rédaction d'une synthèse pour la radio locale RV1.

--> A l'issue de cette visite, les élèves ont davantage perçu le sens du mot "Mur" et ont trouvé cette visite enrichissante.

Bilan de la séance du 14 décembre 2007: le mur de Palestine

--> Suite à la séance avec l'intervention d'une personne d'Amnesty International, nous nous sommes rendus compte que les élèves étaient trop passifs, enregistraient des informations certes, mais n'avaient pas suffisamment de recul sur le sujet pour poser des questions ; sur le sujet abordé lors de cette séance, nous constatons qu'ils ne connaissent pas grand chose sur la construction du Mur entre la Palestine et Israël, pas plus que sur le conflit israëlo-palestinien.

Nous avons donc d'abord commencé la séance par un jeu de rôles :

les élèves étaient regroupés suivant leur village ou ville d'origine.

Problématique exposée : votre village est entouré d'un mur de 8 m de haut. Seuls créneaux possibles pour sortir (quel que soit le but) de 6h à 7h et de 20h à 21h.

--> quelles répercussions dans votre vie ?

--> quels problèmes cela engendre-t-il ?

Aux élèves de trouver des éléments de réponse.

--> Ce jeu de rôle avait pour but de susciter une attente chez les élèves, d'éveiller leur curiosité, et par ce biais de faire intervenir notre invité franco-palestinien Karem Abou-Samra qui a vécu cette situation.

Cela lui a permis aussi d'exposer les répercussions de la construction de ce mur entre Israël et

la Palestine sur la vie économique : notamment en parlant du problème de l'eau ou de la scolarisation des enfants.

Nous avons donc accueilli deux représentants de l'Association France Palestine Solidarité: Brigitte Raemo, professeur d'histoire à la retraite et Karem Abou Samra qui a vécu toute sa jeunesse en Palestine. Ils nous ont expliqué les origines de la création du Mur en Palestine. Quelques cartes et photos nous ont permis de comprendre l'évolution de la construction du mur, et les conséquences sur la vie de la population palestinienne. Mais c'est un document vidéo montrant la détermination des paysans à cultiver et récolter leurs terres, qui a le plus marqué les élèves.

Karem et Brigitte nous ont également parlé d'actions faites par les organismes internationaux pour mettre fin à la construction de ce Mur.

Exemple d'une action, *le projet des oliviers* (possibilité de participer à la promotion de cette action) :

- par une campagne d'information au lycée : brochures, posters, explications orales.
- par la vente d'huile d'olive produite dans le cadre de l'action de développement *le projet des oliviers*, d'abord en salle des professeurs avant Noël, puis vers les parents lors de la journée portes ouvertes.
- par un suivi de ce projet de développement en Palestine et la création d'un panneau pour la journée portes ouvertes.

Sensibles à l'injustice de cette situation, et s'interrogeant sur une implication possible, les élèves ont décidé de chercher comment aider AFPS. Lorsqu'on leur a proposé d'organiser une vente d'huile d'olive produite en Palestine, tous se sont portés volontaires pour vendre quelques bouteilles dans leur famille. Certains ont même décidé de solliciter leurs professeurs en organisant une vente dans la salle des professeurs. Plus de 130 bouteilles ont été vendues.

--> Lors de cette séance, les élèves ont eu un exemple concret de ce qu'est la vie de tous les jours de part et d'autre d'un "mur" et ont été sensibles aux injustices et terribles conséquences qui en résultent. C'est sûrement à partir de cette séance qu'ils ont réellement compris le travail qu'on allait mener ensemble sur la thématique de notre projet.

Bilan de la séance du 11 janvier : la sortie à Paris

Les deux points forts de cette sortie ont été la visite du Musée de l'Immigration et la visite du Musée de l'Homme. La première a permis aux élèves de découvrir les efforts accomplis dans notre pays pour faire tomber « les murs » qui séparent les citoyens : efforts de tolérance, d'accueil, de respect et de connaissance de l'autre. La visite du deuxième musée a permis de mieux comprendre l'histoire naturelle et culturelle de l'homme en traitant les thèmes suivants : les origines de l'homme, les particularités de l'espèce humaine, son histoire culturelle.

Le reste de la journée fut consacré à la visite de quatre quartiers parisiens différents : Passy, La Défense, Barbès et Montmartre. Les élèves ont pu noter les contrastes entre ces quartiers, dans leur architecture, leur fonction et dans la diversité de leur population.

--> Ils se sont montrés très curieux et intéressés toute la journée, soucieux de remplir leurs fiches de travail et de prendre des photos de murs. Cette sortie a marqué les esprits, en particulier ceux de nos élèves qui ont découvert Paris pour la première fois. Elle a aussi permis de souder le groupe.

Bilan de la séance du 25 janvier 2008 : intervention d'architectes

--> Après avoir assisté à l'intervention d'une personne franco-palestinienne qui a vécu la séparation entre Israël et la Palestine et la construction du mur qui **sépare et déchire** ces deux pays, exemple concret et très parlant pour les élèves ; après avoir découvert différents murs à Paris, les élèves ont assisté à l'intervention de deux architectes nancéens qui leur ont présenté

différentes façons de voir le "mur" dans l'habitat ainsi que l'évolution et la réalisation des constructions qui s'inscrivent dans le thème du développement durable.

L'objectif de cette séance était de montrer aux élèves l'évolution de la construction des murs pour les habitations ou réalisations architecturales et leur pérennité dans le temps.

--> Petit à petit, les élèves ont découvert les différentes conceptions, réalisations et exploitations d'un "mur" ainsi que leurs conséquences sur la population. Ils deviennent plus avertis et conscients à présent de cette notion de "mur".

Bilan de la séance du 8 février 2008

--> Pendant cette séance, nous avons eu le plaisir d'accueillir M. Bravais de TOTAL La Défense (Paris) puisque TOTAL parraine notre projet.

Si l'objectif de ce projet est d'essayer d'enrayer le "désinvestissement" scolaire de nos élèves, il est en partie atteint lors de cette séance qui a vu l'implication personnelle des élèves pour la réalisation de cette séance.

Ils ont commencé par présenter le résultat de leurs recherches personnelles sur le mot "apartheid" (définition, extraits de la littérature, sketch, chanson, en français et en anglais etc...). Cela a été suivi par la présentation d'un powerpoint entièrement en anglais, réalisé par un professeur qui a présenté l'Afrique du Sud, point d'orgue de notre travail, sous la forme d'un quiz, formule interactive intéressante pour faire participer les élèves. Puis les élèves ont activement et avec enthousiasme participé à un jeu-questionnaire sur l'Afrique du Sud allant à la recherche des réponses sur divers supports. Et la séance s'est terminée par la présentation de trois extraits de films qui illustrent l'apartheid en Afrique du Sud.

--> Après cette séance très riche, les professeurs ont constaté que les élèves étaient désormais plus enclins à l'investissement prenaient de plus en plus conscience de l'impact du mot "mur", quelle que soit sa forme, sur une population.

Bilan de la séance du 7 mars 2008

Pendant la première partie de cette séance, les élèves ont assisté à la présentation de Johannesburg et l'évolution de cette ville, faite par M. Roger, professeur d'histoire-géographie. Ayant désormais investi la notion de "mur", ils ont montré une écoute active et intéressée anticipant ce qu'ils allaient découvrir sur place.

La préparation au voyage en Afrique du Sud, la présentation du programme, la visite d'une école à Soweto, la réalisation d'un questionnaire ont constitué le travail de la 2ème partie de la séance.

--> A ce stade des séances, on peut déjà dire que certains élèves ont su tirer profit de cette expérimentation et se donner une envie d'apprendre "autrement".

Le voyage en Afrique du Sud

La découverte de Johannesburg a permis à nos élèves de voir concrètement la disparition progressive du « mur » de l'apartheid, mais également de nombreuses traces de division sociale et raciale. Les moments forts de ce voyage furent la visite d'un lycée à Soweto, ainsi que la rencontre avec la présidente de Total, Afrique du Sud, une femme d'exception qui a réussi à franchir toutes les barrières sociales et raciales.

Ce séjour a montré que nos élèves prenaient progressivement confiance en eux et n'hésitaient plus à s'exprimer en anglais. La découverte d'autres modes de vie leur a permis de prendre du recul face à leurs préoccupations de lycéens français.

Exploitation du voyage

La rédaction d'un journal commencé en Afrique du Sud, sur le thème des « murs », a été l'objectif principal des dernières séances. D'autre part, les élèves ont décidé de préparer une exposition photos pour la journée "Portes Ouvertes", en mettant en scène les différents murs

découverts pendant l'année : murs qui séparent, murs qui commémorent, qui protègent, etc., dans le but de rendre compte de la richesse du thème étudié.

Bilan global

Dans l'expérimentation, le principe étant l'ouverture sur le monde, en se fondant sur le principe que nos élèves ne le sont pas (ouverts sur le monde), nous avons travaillé sur la découverte en espérant que ceci déclenche chez eux une envie d'apprendre, d'en savoir plus.

Tout seuls, ils ne se sentent pas impliqués, pas concernés, par manque d'intérêt ou d'information sur les différents sujets de notre thème. Il a fallu les guider sans les "assister", ce qui se reflète bien dans la préparation de la journée portes ouvertes. Ils ont gagné en réflexion et maturité.

Ils n'ont pas tout de suite perçu la réflexion que nous leur proposons, par manque de maturité certainement. Cependant au fil des séances, la thématique est devenue plus concrète, plus explicite, et même si nous n'avons pas réussi à convaincre tous les élèves de s'investir autrement que de façon scolaire, nous avons tout de même aidé la plupart d'entre eux à s'ouvrir sur le monde, à faire des découvertes de façons différentes, à apprendre, et à appréhender la scolarité d'une autre façon.

Le fait de s'être également investis de façon concrète, à savoir pour la collecte de livres pour Amnesty International et la vente d'huile d'olive au profit de l'AFPS (Association France-Palestine Solidarité), leur a également permis d'être acteurs de ce projet.

Cette expérimentation aura aussi été un moyen de contrer l'absentéisme et l'attitude négative face au travail scolaire dans la mesure où l'on aura réussi à motiver les élèves pour qu'ils retrouvent à l'école une envie de découvrir et de travailler.

Les élèves dans l'ensemble ont gagné en autonomie et le travail de groupe a permis l'intégration de certains. Ils ont également pris conscience de l'importance de l'anglais pour s'exprimer et développer de leur motivation.

L'expérimentation nous aura appris cette année qu'il ne faut pas être trop ambitieux dans nos exigences que ce soit face aux élèves ou entre collègues. La transdisciplinarité est certes un atout et une richesse, mais il faut veiller à équilibrer les niveaux d'exigence vis-à-vis de l'ensemble des acteurs et de leurs particularités (disponibilité, aptitude...).

Qu'en pense un des chefs de projet

Si le but de cette expérimentation a été de leur faire découvrir des "murs" et leurs conséquences, et d'en casser d'autres, il me semble que de ce point de vue l'expérimentation est une réussite.

J'ai trouvé le travail de cette année certes lourd mais d'une grande richesse.

Chefs de projet : Simone BODAR et Dominique BOULANGER

Anglais : Simone BODAR et Dominique BOULANGER

Lettres : Fabienne THIEL

Histoire-Géo : Violette SINNIG et Eric ROGER

EPS : Pascal JOST

Professeur documentaliste : Brigitte FRIDERICH

Assistants pédagogiques : Fabrice BURTIN et Jessica SCHMITT

Intervenants extérieurs :

M. BANZET pour Amnesty International

Séance sur Israël Palestine : Karem ABOU SAMRA

Deux architectes nancéens

Visite de M. BRAVAIS de l'entreprise TOTAL

Projet 7 : la Culture

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves	Nombre de séances	Lieux de travail
Allemand SES Lettres Histoire Géo	Sylvie VENNER Marjorie POUILLION Vanessa ETTORE Marie- Dominique LAPORTE Violette SINNIG Emilie RIMBOT Intervenant : Frédéric SIMON, directeur de la Scène nationale du Carreau de FORBACH	33 élèves issus des sept classes de secondes	9 séances de trois heures et Une sortie à Darmstadt, visite architecturale et une journée à PARIS	Lycée

30 novembre 2007 : la première séance a porté sur l'introduction.

L'image de l'Allemagne dans le monde a été évoquée : les marques allemandes réputées sont connues par les élèves. Puis ont été évoqués les clichés sur l'Allemand et le Français

Enfin, les élèves ont travaillé sur la nationalité française et allemande : ils ont mis en exergue le droit du sang et le droit du sol.

Déroulement de la séance :

Sous la forme d'un jeu de rôle.

6 thèmes : Les manières de la culture bourgeoise et de la culture populaire, le mouvement hippie et la culture occidentale des années 1960, les cultures nationales, la culture jeune, la culture hip-hop, les cultures régionales ;

- ✓ répartition des élèves dans les groupes pour le jeu (6 groupes), explication du travail à faire,
- ✓ phase de recherche et de mise en place des dialogues (pour tenir 5 minutes de représentation) (1 heure),
- ✓ mise en commun des groupes : chaque groupe joue sa scène devant les autres (1 heure),
- ✓ un point de conclusion à partir des réponses des élèves aux questions suivantes : qu'est ce que la culture ? se limite-t-elle à la culture savante, aux connaissances littéraires, en art, etc. ? (20 minutes).

Évaluation :

Points positifs :

- ✓ efficace pour que les élèves puissent faire connaissance,
- ✓ contenu délivré très important (en quantité et en terme de niveau),
- ✓ approche pédagogique novatrice (par le jeu + intégration de la représentation)

théâtrale),

- ✓ réactivation de compétences travaillées en phase 1,
- ✓ certains élèves ont montré des compétences insoupçonnées en classe lors de la mise en scène théâtrale.

Points négatifs :

- ✓ temps de préparation très important,
- ✓ pas vraiment de pluridisciplinarité (seule pour préparer la séance à dominante sociologique donc),
- ✓ difficultés « techniques » : fichiers ayant disparus du réseau, malencontreusement supprimés par une collègue,
- ✓ difficultés à imaginer des situations pour certains élèves, difficultés pour l'improvisation.

V. Ettore et V. Sinnig ont ensuite travaillé sur l'architecture et l'intertextualité.

Les objectifs étaient de faire passer cette notion qui atteste de la transmission culturelle

18 janvier 2008 : une séance a été consacrée à la préparation du voyage à Berlin : les élèves (par 2) ont reçu un document (carte postale ou photo) représentant un monument de Berlin et ont fait une recherche (cf. document sur le musée juif). Chaque groupe a présenté le résultat de ses recherches aux autres élèves : ainsi, le musée juif, le mémorial dédié aux victimes de l'Holocauste, le château Charlottenburg, la Porte de Brandenburg, le Reichstag, l'Eglise du Souvenir, les Hackesche Höfe, la colonne de la Victoire, le Mur, la Potsdamer Platz, la nouvelle gare, le Palais de la République, la Tour de la Télé, le Berliner Dom, l'île aux musées, la synagogue et le Gendarmenmarkt ont été présentés visuellement et explicités à tout le groupe.

25 janvier 2008 : M. F. Simon a fait une conférence sur le théâtre (cf. V.Ettore et V.Sinnig).

L'**objectif** était de mettre les élèves au contact d'un acteur important de la vie culturelle régionale, afin de leur rappeler que les arts de la scène sont toujours vivaces de nos jours.

La **mise en oeuvre** consistait en un cercle d'écoute active autour de M. Simon qui apporta de manière dynamique ses connaissances en matière d'histoire du théâtre, inscrivant ce dernier dans une problématique et des enjeux sociaux. Il leur offrit également une démonstration de ses talents de marionnettiste et de mime avant de mettre en activité les élèves sur ces mêmes pratiques.

Les **compétences ciblées** portaient sur la capacité des élèves à prendre des notes librement à partir d'un exposé oral vivant et très différent d'un cours classique, tout autant que sur leur aptitude à mettre en scène leur propre corps dans une production artistique improvisée.

Le **bilan** est positif dans l'ensemble. Si la prise de notes n'était pas encore un automatisme chez les élèves, ils se sont montrés fascinés par les possibilités qu'offre la maîtrise du corps dans les arts scéniques. Ils ont pu avoir un contact direct avec une culture plus proche de leurs intérêts et de leurs goûts qu'ils ne l'ont cru au début de cette séance

8 février 2008 : M.Pouillion et V. Ettore ont travaillé sur la publicité et la télé (les élèves ont visité les studios ZDF à Berlin).

Télévision et publicité

Avec Vanessa Ettore (lettres)

Déroulement de la séance :

- ✓ Présentation à partir de documents divers (tableaux statistiques, publicités sous forme vidéos, caricatures internet du TV-achat) des enjeux de la publicité à la télévision dans l'objectif de répondre à la problématique suivante : en quoi le ciblage culturel utilisé dans la publicité participe-t-il d'une stratégie de communication particulièrement visible à la télévision ?
- ✓ Mise en activité sous forme de jeux : préparer une présentation télévisuelle pour vendre un article de TV-Achat.

Évaluation de la séance :

Points positifs :

- ✓ intérêt des élèves (ils ont bien aimé la mise en scène du télé-achat),
- ✓ pluridisciplinarité (lettres-SES),
- ✓ prise de conscience et esprit critique par rapport au média privilégié des jeunes, la télévision,
- ✓ connaissances plus concrètes sur le mode de financement de la télévision (coût d'une minute de publicité).

Points négatifs :

- ✓ gros travail de préparation et de collecte de supports,
- ✓ matériel du lycée non adéquat (matériel personnel utilisé : PC portable avec les bons drivers vidéos) donc grosse perte de temps pour régler des problèmes d'ordre matériel : quelle salle utiliser ?

28 mars 2008 : la sortie à Paris du 2.5 a été préparée ; un travail sur la peinture a été mené par M. Pouillion et E. Rimbot : les élèves se sont rendus au musée D'Orsay le 2.5.

Initiation aux différents mouvements picturaux (préparation de la sortie au musée D'Orsay_Paris)

Avec Marie-Dominique Laporte (lettres)

Déroulement de la séance :

En début de séance : explication du travail à faire et ses objectifs. Analyse d'un mouvement pictural : le baroque et analyse d'un tableau de Bosch.

Puis recherches pour les élèves à la fois avec des livres empruntés par avance au CDI (pour gagner du temps) et sur Internet (20 minutes) afin de remplir un tableau format A3 (voir pièce jointe) permettant de récapituler les informations capitales.

Passage de chaque groupe pour présenter à la classe un mouvement et le tableau représentatif du mouvement pictural (utilisation du rétroprojecteur).

Fin de séance : analyse par un professeur du suprématisme (carré noir sur fond blanc de Malevitch).

Objectifs : montrer une certaine chronologie de l'histoire de la peinture ainsi que les différentes évolutions dans la manière de représenter. Amener les élèves à s'intéresser au message délivré par l'artiste.

10 tableaux que les élèves doivent remplir pour chaque mouvement pictural avec un tableau représentatif pour chaque mouvement.

8 grands courants : renaissance classique italienne (avec l'adoration des mages de De Vinci), réalisme (Le désespéré de Courbet), romantisme (La mort de Sardanapale de Delacroix), l'impressionnisme (Le moulin de la galette de Renoir), le surréalisme (Dali, la métamorphose de narcissse), le fauvisme (le cri de Munch), le cubisme (Picasso, les demoiselles d'Avignon) l'expressionnisme abstrait (Jaune-rouge-bleu de Kandinsky)
+ deux peintres majeurs : Manet et Van Gogh.

Les tableaux ont été imprimés en A3 pour qu'ils aient suffisamment de place pour remplir. La dernière colonne, analyse du tableau, sera remplie avec l'aide d'un questionnaire (avec questions précises) pour chaque tableau qui sera donné au groupe.

Évaluation de la séance :

Points positifs :

- ✓ un réel intérêt pour le travail à faire,
- ✓ pluridisciplinarité,
- ✓ des liens faits avec le voyage d'étude à Berlin (tableaux vus pendant les visites, le baroque avec le château de Charlottenburg),
- ✓ des liens avec l'exposition Picasso de Saarbrücken vue en décembre.

Points négatifs :

- ✓ de grosses difficultés organisationnelles (problèmes de salles à réserver, beaucoup de groupes ce vendredi après midi au lycée),
- ✓ travail fait dans l'urgence (encore plus que d'habitude),
- ✓ une mise en commun orale assez décevante pour des élèves censés savoir s'exprimer à l'oral (un travail avait été fait en ce sens en début d'année dans la phase 1).

4 avril 2008 : les élèves ont dressé un bilan du voyage à Berlin : Les élèves ont rédigé en français (et en allemand pour les LV1) un compte-rendu de la semaine passée à Berlin.

Ils ont répondu à un quizz sur Berlin et ont préparé les exposés que les autres élèves de seconde verront à la journée portes ouvertes.

2 mai 2008 : à Paris, les élèves ont pu découvrir, outre la visite du musée d'Orsay, la Pyramide du Louvre, la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe et les Champs-Élysées.

VOYAGE À BERLIN DU 17 AU 21 MARS

Les élèves ont visité la coupole du Reichstag, ont vu la porte de Brandenburg, ont eu une visite guidée du Mémorial aux Victimes de l'Holocauste, ont visité le Berliner Dom, sont montés à la tour de la télé, ont vu les Hackesche Höfe et la synagogue. Ils ont visité les studios télé ZDF, le musée du mur, ont vu les restes du mur, la East-Side Gallery, la colonne de la Victoire ; ils ont