

NIVEAU SECONDE 2

□

□

NIVEAU PREMIERE L 41

PROJET PREMIERES S : 45

PROJET PREMIERE ES 62

PROJET PREMIERES STG 72

QUESTIONNAIRE DE RENTREE 84

Questionnaire évaluatif final 110

Questionnaire proposé aux professeurs en mai 2009 120

□

□

Dans le cadre du développement durable, la gestion de l'eau est un des problèmes essentiels à résoudre pour éviter une catastrophe humanitaire. Régulièrement, la presse intervient sur la problématique de l'eau douce, qui peut se définir selon plusieurs aspects: importance, disponibilité, qualité, renouvellement....

N'ayant pas l'ambition d'envisager tous les aspects de la problématique de l'eau, nous avons voulu organiser le programme pour amener les élèves à réfléchir à l'importance de la ressource "eau". Il s'exprime à différentes échelles mais "le local" est la plus développée, car elle sensibilise plus facilement les élèves. D'autres aspects sont aussi abordés comme la qualité de l'eau et une approche historique, par exemple...

<p>Exposition sur l'eau. Par l'intermédiaire de la CASDEN, nous avons proposé pendant tout le mois d'octobre aux élèves du Lycée une exposition intitulée «L'eau pour tous, tous pour l'eau !».</p>	<p>Questionnaire à remplir sur les différentes informations qu'apportait l'exposition.</p>
<p>La conférence. Elle concerne l'ensemble des élèves en expérimentation. La conférence de M. Jonathan Zaccaria sur l'hivernage dans les bases polaires de l'antarctique a permis un dialogue entre les élèves et le conférencier.</p>	
<p>Séance 1. Elle s'est déroulée en deux parties. L'une consiste à reconstituer la démarche de dépollution d'une station d'épuration par des manipulations en Travaux Pratiques. L'autre est une approche des problématiques nationales de la gestion de l'eau, en se basant sur l'exemple de la Tunisie (à l'origine, destination du voyage d'étude).</p>	<p>Production d'un compte-rendu du TP sous forme de schémas descriptifs. Construction d'un fichier de présentation à partir d'une base de données de textes et d'images.</p>
<p>Séance 2 Elle se déroule sur le terrain. La découverte d'une station d'épuration récente permet aux élèves de visualiser la réalité de l'épuration des eaux usées. De plus, on aborde une problématique plus locale concernant la gestion des eaux du sous-sol suite à la fermeture des exploitations houillères et de la remontée des</p>	

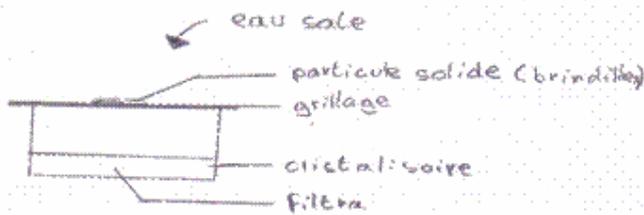
nappes en profondeur.	
<p>Séance 3</p> <p>C'est la problématique de l'eau du sous-sol qui est abordée lors de cette séance.</p> <p>En prolongement de la sortie précédente, une présentation de l'importance du « lagunage » pour le traitement des eaux d'exhaure de l'après-mine est faite par Mr Prince, Ingénieur en charge du projet.</p>	Prise de notes et synthèse dans le carnet de bord.
<p>Séance 4</p> <p>L'analyse d'une facture de l'eau nous a permis d'en comprendre l'élaboration à l'aide d'un questionnaire.</p> <p>En seconde partie, les élèves reprennent le fichier de présentation sur la Tunisie et le terminent.</p>	Questionnaire à remplir et conclusion.
<p>Séance 5</p> <p>Une approche globale des causes d'une gestion raisonnée de l'eau est analysée avec un exemple de gestion entraînant la disparition d'une ressource.</p> <p>Préparation de la sortie sur Paris avec présentation des consignes et recherche sur internet d'un des sites visités, au choix.</p>	<p>Production d'un document suite à un questionnaire</p> <p>Production d'une présentation rapide du site.</p>
<p>Séance 6</p> <p>Sortie à Paris et visite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ de l'aquarium de la Porte Dorée, ✓ du Pavillon de l'eau. 	Questionnaires sur les sites à remplir.
<p>Séance 7</p> <p>Réalisation en Travaux Pratiques de l'analyse de trois eaux pour mettre en évidence certaines caractéristiques.</p> <p>Recherche sur des phénomènes climatiques entraînant des variations importantes de la pluviométrie (El niño et El niña).</p>	<p>Compte-rendu de travaux pratiques.</p> <p>Synthèse des recherches.</p>
<p>Séance 8</p> <p>La navigation fluviale : le principe et le fonctionnement des écluses.</p> <p>Par des recherches guidées, les élèves (re)découvrent le rôle des écluses.</p> <p>L'eau en Catalogne</p> <p>En analysant des documents, les élèves prennent conscience de l'organisation géographique de la Catalogne espagnole et de la problématique de</p>	<p>Compte-rendu des recherches.</p> <p>Carte schématique de la Catalogne et de son approvisionnement en eau.</p>

l'eau dans cette région.	
Séance 9 Préparation du voyage d'étude en rapport avec le programme.	
Le voyage d'étude	Pour chaque jour et chaque site visité, un résumé est produit et alimente le blog du projet.
Séance 10 et 11 Travail d'exploitation du voyage d'étude. Une présentation des différents sites visités est réalisée en préparation de la journée «Portes Ouvertes». Les élèves se basent sur leurs prises de note du voyage, mais aussi sur des compléments de recherches sur divers supports. Au cours de l'une des séances, une évaluation est réalisée en leur demandant de produire une présentation sur l'un des thèmes étudiés au cours de l'année.	Préparation d'un fichier de présentation ou d'une affiche sur un des thèmes du voyage.

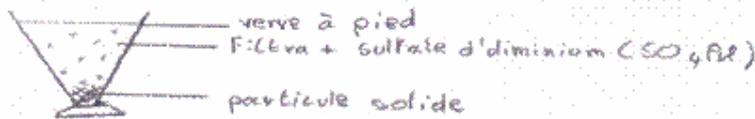
Histoire- Géographie SVT Sc.Physiques	Jean Luc WOZNIAK Pascal BOULANGER Laure FUCHS Sylvia BIRTEL	31 élèves issus des sept classes de seconde	Visites de terrain (station d'épuration et site de lagunage) PARIS (Aquarium de la Porte Dorée et Pavillon de l'eau) BARCELONE

<http://eaufelixmayer.over-blog.com/>

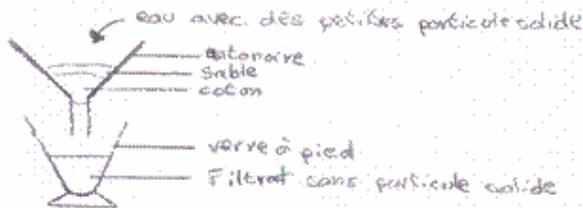
Étape 1: dégrillage



Étape 2: décantation



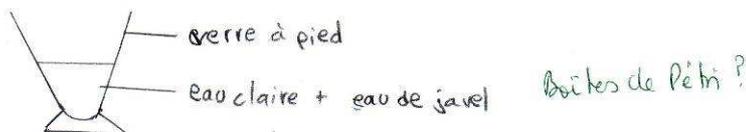
Étape 3: Filtration sur sable et coton



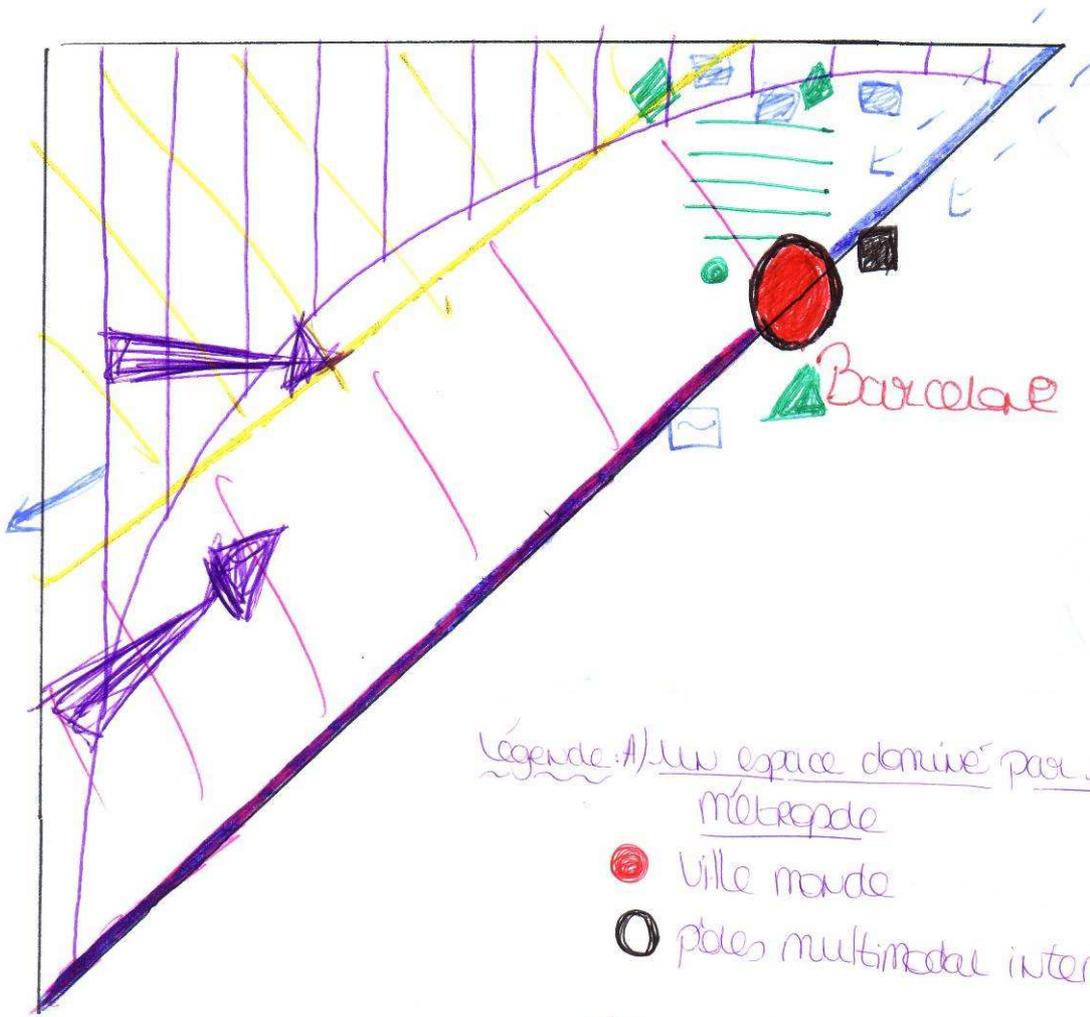
Étape 4: Filtration sur du charbon actif

Filtre à charbon actif

Étape 5: Javelisation



observation: Boîte de pétri sans javel apparition de moisissure
" " " avec javel l'eau reste l'insipide



Légende: A) Un espace dominé par une métropole

● Ville monde

○ pôles multimodal international

B) Une mise en valeur contrastée

■ Zone de forte densité de pop.

■ Zone de faible densité de pop.

■ Centre industriel majeur

■ Périphérie éloignée

C) Un territoire attractif

→ flux migratoires

▲ pôles touristiques

■ territoire balnéaire

● Centre de pèlerinage

◆ Sabotage SA

D) Les solutions au problème de l'aire

■ villages

→ transfert

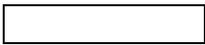
→ de l'habitat

→ de l'industrie



Trois axes prioritaires sur le projet :

ouvrir les élèves aux questions de la citoyenneté mondiale en éveillant leur intérêt aux problématiques du développement et de la solidarité internationale en relation avec les programmes de géographie et de SES de la classe de seconde ;
développer des compétences dans le domaine des TICE, de l'oral et du travail en groupe ;
mettre l'accent sur le travail en langues étrangères avec comme objectif de faire percevoir les langues étrangères comme des outils de communication plus que comme des matières d'enseignement.



Quatre objectifs jugés prioritaires

inciter nos élèves à plus de curiosité face au monde qui les entoure ;
permettre à nos élèves de découvrir, observer, questionner les individus ou populations qu'ils seront amenés à rencontrer lors du voyage d'étude au Burkina Faso ;
rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages ;
leur donner une occasion de vivre une première expérience d'engagement citoyen dans des actions de solidarité internationale.

Descriptif des séances

	Présentation du thème sur le développement à partir d'un documentaire extrait de la série « Planète miracle » Activité bilingue : série de deux images à illustrer en deux langues différentes autour de la notion de développement	Compléter et organiser une fiche de notes à propos du documentaire	Compléter les diaporamas deux images autour de la notion de développement Gestion du blog et du CR de séance
	Conférence sur l'Antarctique (commune à tous les projets)	Relever les éléments qui entrent dans la thématique du développement	Préparer une synthèse Gestion du blog et du CR de séance
	Brainstorming autour de la notion de « développement » : objectif, déterminer une série de sujets de recherche à mener en groupe (mini-TPE)	Elaboration de sujets	Recherche documentaire Gestion du blog et du CR de séance
	Séance consacré à différentes formes d'aide au développement : - microcrédit - commerce équitable	Réalisation de fiches de CR sur le microcrédit et le commerce équitable	Gestion du blog et des Cr de séances

	Poursuite du travail en groupe sur les mini-TPE autour du développement	Recherche documentaire	
	Séance de jeux de plateau autour des questions du développement et des relations Nord-Sud. Supports : - Negocio - Tiersmondopoly	Rédaction d'une fiche d'analyse du jeu en anglais	Gestion du blog et du CR de séance
	Travail sur un site anglophone d'une ONG (OXFAM) Poursuite du travail en groupe sur les mini-TPE	Prise de notes en anglais à partir d'une fiche donnée Recherche documentaire	Gestion du blog et du CR de séance
	Sortie PARIS Cité d'histoire de l'immigration Musée des Arts premiers (visite guidée sur les civilisations africaines)	Guide pédagogique à remplir pour la cité de l'immigration avec travaux communs et travaux de groupe	Gestion du blog et du CR de séance
	Finalisation des travaux sur les mini-TPE et des notes prises lors des visites parisiennes Présentation de notre ONG partenaire au BURKINA (Les Puisatiers)	Travaux de groupe et recherche documentaire	Gestion du blog et du CR de séance
	Présentations orales des groupes sur leur mini-TPE	Exposés oraux	Gestion du blog et du CR de séance
	Séances de préparation au voyage d'étude : réalisation de quelques diaporamas présentant le pays et son économie organisation d'une « conférence de rédaction pour élaborer le sommaire d'un journal du voyage	Travail en groupe	Gestion du blog et du CR de séance
	Exploitation du voyage Préparation de la journée « portes ouvertes »	Finalisation des productions écrites	Gestion du blog et du CR de séance
	Evaluation du dispositif et des compétences acquises dans le cadre du projet	Tests d'évaluation	
	Préparation de la journée « Portes ouvertes	Finaliser les productions Préparation de la salle	

Bilan des actions menées

Une implication satisfaisant d'une bonne moitié des élèves dans les travaux réalisés tout au long de l'année (faible absentéisme lors des séances avec un taux moyen de présence de l'ordre de 92%). Pour les autres l'investissement a été moyen pendant l'année, mais plus important pendant le voyage d'étude.

Points positifs :

- les mises en activité en langue étrangère ;
- la réalisation de documents diaporamas et l'écriture d'articles de presse ;
- l'implication dans différentes actions de solidarité internationale ;
- contacts et dialogue avec les populations locales lors du voyage d'étude (paysans, lycéens et collégiens) ;
- actions concrètes menées sur place (actions lecture dans des écoles primaire).

Points à améliorer :

- engagement inégal dans le travail à fournir ;
- perception par certains élèves des séances expérimentales comme trop « extérieures » à ce qui se fait dans le lycée (des espaces de rencontres plus qu'un espace de travail différent).

Un bilan très positif et des échanges quotidiens avec les populations locales grâce aux contacts fournis par notre ONG partenaire et ses représentants locaux. Participation à des actions concrètes d'aide au développement (comme l'installation de l'électricité solaire au collège de Sourgou ou les actions lecture doublées d'un dépôt de livres dans les écoles primaires de Sourgou et Sanon).

<http://developpementfelixmayer.over-blog.com/>

HG SES SVT Mathématiques Anglais Italien	Eric. ROGER Dominique SIBILLE Linda GAWRONSKI Marie Anne PETIT Dominique BOULANGER Christelle SCALEGNO	30 élèves issus des sept classes de secondes	PARIS (Cité nationale d'histoire de l'immigration et musée du Quai Branly) BURKINA FASO

Part one:

- The meaning of OXFAM : this name comes from the Oxford Committee for Famine Relief.
The historical circumstances of the foundation of that organization date back to the creation of food supplies to be sent through an allied naval blockade to starving women and children in enemy-occupied Greece during the Second World War.
- The website OXFAM is an international network because this organization exists in many countries and the network can be translated in a lot of languages.

Pour cette deuxième année, le thème du projet 3 est: " Quelles énergies développer, dans la perspective d'un monde durable, pour les pays en développement, principaux foyers de population du monde actuel".

Il se situe dans la continuité du thème précédent "les énergies renouvelables", thème plus général qui a pu constituer une base de données importante pour nos élèves durant cette année scolaire.

Ce projet est aussi caractérisé par un très fort engagement humanitaire puisqu'un partenariat a été établi avec l'association "Espoir monde" de Mondelange, dont le principal terrain d'action est l'île de Madagascar. En conséquence, un projet de voyage y avait été prévu, projet qui n'a malheureusement pu aboutir. Le choix de la destination finale n'a été connu que très tardivement (début décembre) ce qui a entraîné quelques perturbations au niveau de l'organisation pédagogique, mais tout est ensuite rapidement rentré dans l'ordre. Il est toutefois regrettable que les carences (principalement le manque de temps qui impose aux équipes pédagogiques de travailler dans l'urgence...) de la première année aient été amplifiées au lieu d'être réduites...

L'objectif de ce projet est double:

- sensibiliser les élèves à la nécessité de développer les énergies renouvelables dans la perspective d'un monde durable,

- faire prendre conscience aux élèves que ce monde ne pourra être durable sans une certaine solidarité pays riches / pays en voie de développement.

Il semblerait que ces 2 objectifs soient pleinement satisfaits si l'on en juge par l'intérêt et l'enthousiasme manifesté par les élèves durant l'ensemble du projet et également par l'engouement formidable suscité par les différentes actions humanitaires (voir paragraphe associé) proposées en collaboration avec le projet 2 du lycée expérimental.

Concernant l'aspect pédagogique, les élèves ont été répartis en groupe de trois ou quatre, issus de classes différentes et ayant comme objectif de réaliser deux productions sur les thèmes liés aux changements climatiques, aux énergies renouvelables ou en rapport soit avec nos destinations (locales ou voyage pédagogique), soit avec nos actions menées durant l'année scolaire.

Les deux premières séances étaient séparées en deux parties : la première pendant laquelle l'élève recevait un certain nombre d'informations (vidéo, enseignants, presse,...), et la seconde où il bénéficiait d'une certaine autonomie permettant de travailler en groupe (recherche, choix d'un thème, d'un support de présentation, etc.). Ces premières séances ont également permis de mettre en avant le rôle primordial de l'informatique en tant qu'outil de communication. Chaque élève avait comme mission de se créer une adresse mail personnelle, destinée au projet, pour ainsi permettre aux enseignants d'être régulièrement en contact avec les élèves sans subir les aléas d'une communication classique. Cette adresse mail a également permis aux élèves de faciliter les contacts au sein d'un groupe ou entre différents groupes (issus de classes différentes, les élèves avaient parfois des difficultés pour se voir, ou inventaient

Les _____ ont permis aux élèves d'alterner une série de trois travaux pratiques (en physique, chimie et biologie) avec une phase de recherche.

Les _____ ont fonctionnées sur le même modèle : alternance entre les travaux pratiques de physique, de chimie, un jeu éducatif en biologie et une séquence vidéo sur le montage d'une éolienne entre autre.

Lors des _____, les élèves ont pu bénéficier d'intervenants extérieurs :

- la séance 5 restera la plus émouvante puisque l'association humanitaire "Espoir" est venu présenter l'île de Madagascar, leur association ainsi que leur réalisation sur la "Grande Ile". Pour rendre la séance moins formelle, celle-ci a été organisée sous forme de café culturel où les élèves ont ramené quelques gâteaux, les enseignants des boissons et tous ont assuré le service. Un grand moment apprécié de tous !

- Un architecte, M. Eiselé, est venu de St Avold leur présenter son métier pour cette séance 6. M.Eiselé est spécialiste de maison passive à ossature bois. Une galette des rois a été proposée pour terminer la séance.

- La visite de M. Gorgol initialement prévue en séance 10 a été reprogrammée en séance 12. M.Gorgol est directeur chez Somofer (voir plus loin). Le but de la visite de M. Gorgol était d'expliquer les filières de recyclage du métal.

La _____ a donc dû être modifiée in extremis (les aléas des interventions de professionnel !). Les élèves ont eu droit à un documentaire sur la situation écologique de la Terre, suivi d'un débat.

Les _____ ont constituées nos deux sorties "locales" (voir plus loin).

Enfin, la _____ a permis de préparer la journée "Portes Ouvertes" du lycée Félix Mayer. Chaque groupe a présenté ses travaux réalisés en cours d'année.

La plupart des travaux effectués cette année scolaire sont disponibles sur le blog du projet 3 du lycée Félix Mayer.

Nos deux sorties locales ont chacune constitué un point fort au sein du projet, tant par leur caractère exceptionnel que par la qualité des explications des différents guides.

La première sortie (séance 7) nous conduisit en Forêt Noire, à Freiburg, capitale européenne de l'énergie solaire, puis après un repas "bio" dans un vieux moulin, à Freihamt, village essentiellement alimenté en énergies renouvelables (solaire, éolien, bois, méthane, chaleur du lait de vache !!!).

Pour notre deuxième sortie, nous sommes restés en Lorraine, dans le triangle formé par les communes de Reillon, Migneville et Igney où nous avons été accueillis par l'association Lorraine Energie Renouvelable. Outre les énergies renouvelables sur place, en grandeur réelle et en miniature pour les besoins pédagogiques, les élèves ont eu droit à une explication des plus intéressantes du concept "durable", à un repas "bio" et ses nouvelles saveurs, et ... au beau temps!

Finalement notre destination fut Tanger au Maroc. Un voyage plein de péripéties, des visites annulées ont permis aux élèves de se rendre compte que tout ne fonctionne pas toujours comme prévu... Ce voyage a également été l'occasion de découvrir une nouvelle culture, bien différente de celle qu'ils pouvaient imaginer. Les élèves ont pu mesurer à quel point le Maroc n'en était qu'aux balbutiements au niveau des énergies renouvelables, avec cependant un potentiel énorme, des installations de pointe et des chantiers immenses. Enfin, la situation particulière de Tanger, tête de pont entre les continents africain et européen a bien été expliquée et ressentie.

Par ailleurs, nous avons pu faire toucher du doigt pendant le voyage l'intérêt des langues vivantes dans des situations de communication : dans un pays pourtant ouvert au français, il nous est arrivé de devoir communiquer en anglais... et même en allemand.

Plusieurs actions humanitaires ont été menées, des actions qui dépassaient le plus souvent le simple cadre du projet 3:

- un week-end ensachage au centre commercial local les 20 et 21 décembre,
- une vente de voiture d'artisanat malgache,
- une opération encore en cours de recyclage d'objets métalliques (la société SOMOFER a mis gracieusement à disposition du lycée Félix Mayer une benne à cet usage) dont la vente sera reversée à nos deux associations humanitaires partenaires,
- la confection de gâteaux offerts au public lors de la représentation de l'atelier théâtre,
- l'organisation d'un match de foot de la solidarité avec participation des anciens du FC Metz.

Concernant l'aspect informatique, beaucoup d'élèves maîtrisaient bien l'outil, tous, à une exception près, ont joué le jeu de la communication virtuelle et en ont saisi l'importance (ponctualité des travaux à rendre, vérification des travaux, trace des mails envoyés, etc.).

Les séances de travaux pratiques ont été très appréciées : elles différaient des séances de TP classique puisqu'il s'agissait le plus souvent de TP tournant ou chaque groupe avait ensuite en charge l'explication de l'une des expériences. Le côté "professeur" leur a bien plu !

Lors des visites d'intervenants extérieurs, le côté convivial du café culturel a permis aux élèves de se libérer et ainsi de communiquer plus facilement, sans angoisse. Beaucoup n'ont pas hésité à poser des questions, à participer aux échanges.

Les sorties locales ont permis aux élèves de mesurer le retard pris par la France dans le domaine des énergies renouvelables, et de constater les efforts faits pour le rattraper. La notion de développement durable semble être bien maîtrisée, et le "manger bio" et ses nouvelles "anciennes saveurs" a suscité beaucoup d'intérêt (jamais élève n'a autant apprécié le céleri !).

Les élèves sont revenus enchantés du voyage malgré quelques déboires qui les ont sans doute rendus plus philosophes, conscients des différences et des qualités de chacun. Il est à noter que l'ambiance au sein du groupe était excellente, il existait une réelle solidarité entre les élèves, ce qui faisait plaisir à voir.

Beaucoup d'élèves se sont révélés sous un autre jour lors de ces actions humanitaires, ces moments furent riches en émotion et pleins d'enseignement. A pérenniser !

Sciences Physiques Mathématiques SVT HG	J.Michel CORNELIUS Vincent LEGATO Véronique HAERTELMEYER Roland BOULANGER Didier KOMPA Virginie KUEN	31 élèves des sept classes de seconde	Freiburg (ville solaire) Migneville (association Lorraine énergie renouvelable) MAROC



Les énergies renouvelables à Madagascar.



Projet 3 : les énergies renouvelables.

Groupe 8 : Les énergies renouvelables à Madagascar.

Marion

Charlotte

Valentin

Ophélie.

Présentation du potentiel de développement des énergies renouvelables à Madagascar :

"A Madagascar, la consommation énergétique globale reste encore très faible. Cette consommation énergétique est dominée par le bois et ses dérivés, qui représentent plus de 80 % de la demande. Le taux d'électrification est également encore faible. Cependant, Madagascar est un pays qui a plusieurs atouts sur l'énergie renouvelable. L'État malgache a déjà entrepris des efforts pour exploiter ces ressources et continue encore d'en déployer, surtout lorsque l'on sait que, pour le gisement solaire, presque toutes les régions du pays bénéficient de plus de 2 800 heures d'ensoleillement annuel."

Remarque : A Paris il a de 1750 à 2000 heures d'ensoleillement annuel. Cela signifie que si vous vivez à Paris, vous recevrez en moyenne 5 heures de soleil par m² par jour.

Grâce à la quantité d'énergies solaire émise sur Madagascar, l'île peut s' satisfaire la population avec les énergies renouvelables.

- *Le four solaire.*



On appelle four solaire ou cuiseur solaire un système de chauffage ou de cuisson basé sur la capture des rayonnements lumineux émis par le Soleil, leur transformation en chaleur puis l'utilisation de cette chaleur pour le chauffage ou la cuisson des aliments.

Remarque : En France, on peut atteindre une température de pointe de 180°C dans un cuiseur solaire possédant une vitre orientée à 45° par rapport à l'horizontal, et équipé de 4 réflecteurs en aluminium qui concentrent l'énergie solaire à l'intérieur du four.

Exemple d'un four solaire utilisé par l'association espoir qui est adopté pour limiter l'utilisation du bois parfois très importante.

- *Le panneau solaire.*





une l'éolien utilise l'énergie cinétique de l'air, l'hydrolienne utilise l'énergie cinétique de l'eau.

Les courants marins constituent une ressource énergétique intéressante car la densité de l'eau est importante, 1 000 fois supérieure à celle de l'air.

Les sols accumulent la chaleur sans cesse renouvelée par l'énergie radioactive et de la présence proche du magma en dessous de la croûte terrestre. Ce principe consiste à extraire l'énergie contenue dans le sol pour l'utiliser sous forme de chauffage ou d'électricité. Selon les régions l'augmentation de la température avec la profondeur est plus ou moins forte, et varie de 3°C par 100 m en moyenne jusqu'à 15°C ou même 30°C.

Madagascar, qui compte des régions volcaniques peut utiliser la chaleur terrestre dans les constructions de centrales géothermiques, à l'aide des couches de vapeurs qui s'échappent près des surfaces volcaniques et tectoniquement perturbées.

La géothermie est une source d'énergie renouvelable. (Pas de pollution, ni émission gaz à effet de serre). Cette source d'énergie permet d'assurer une production importante (des puissances quelques dizaines de MW selon les installations voir des centaines de MW à proximité des points chauds), contrairement au photovoltaïque (1kW) ou aux éoliennes. (1MW). Cette ressource a aussi l'avantage par rapport aux autres énergies renouvelables, de produire toute l'année et toute la journée, car l'énergie géothermique est peu sensible aux variations météorologiques.

« Le jatropha, plante robuste qui requiert peu d'entretien, s'adapte parfaitement au territoire parfois hostile de Madagascar ainsi qu'aux sols pauvres. Elle convient par ailleurs parfaitement au reboisement que nécessite la Grande Ile ». Rouge écarlate pour les mâles, vert pour les femelles, le *Jatropha podagrica* est armé d'un feuillage coriace vert foncé et d'une tige bombée à la base, avec de rares branches terminales en « touffe ». En floraison toute l'année, sa croissance est lente et sa hauteur peut atteindre 1m50 dans son milieu d'origine. Elle peut vivre à la lumière vive ou sous un soleil tamisé jusqu'à une température minimale de 10°C. Cette catégorie de plante compte environ 160 espèces, d'arbres, arbustes ou de plantes médicinales ».



L'huile extraite des graines de jatropha produit une huile qui peut être utilisée après raffinage par un véhicule diesel standard. Les résidus peuvent être utilisés soit par une centrale électrique fonctionnant à partir de biomasse, soit comme engrais naturel épandu sur les champs. Cette plante a un rendement à l'hectare 4 fois supérieur au soja et plus de dix fois supérieur au maïs. Un hectare de jatropha produit environ 1 900 litres de carburant dans de bonnes conditions (c'est-à-dire sur un sol pas trop pauvre et en étant irrigué).

Madagascar bénéficie de nombreux atouts autant sur le point géographique, que de sa flore, etc. Il est donc important d'adopter ces énergies renouvelables (hydrolienne, éolienne, géothermie, solaire, biocarburant) pour limiter le déboisement et autres mauvaises habitudes.

Les conditions extrêmes peuvent être d'origines naturelles ou anthropiques.

Naturelles, elles sont liées au climat (aride, polaire, tropical) au milieu (le désert, la forêt dense, la banquise, la mer, les îles ou même l'espace) ou aux risques naturels (volcanisme, séisme, tsunamis, ouragans, cyclones).

Face à ces situations de l'extrême, les hommes réagissent, s'adaptent, tentent de survivre faisant jouer des relations complexes avec leur milieu, faisant naître des comportements variables selon les individus, mettant en place des solidarités indispensables à la survie.

A travers des témoignages d'explorateurs, des études de cas sur les différents milieux, des expériences de chercheurs, dans tous les cas des spécialistes de terrain, les élèves découvriront ces situations de l'extrême auxquelles toutes les sociétés ont toujours tenté de s'adapter au mieux au fil de l'évolution des sciences, des techniques et de l'Histoire

Les conditions extrêmes peuvent être d'origines naturelles ou anthropiques.

L'autonomie en classe de seconde est faible et la prise de parole a tendance à devenir de plus en plus rare dans le cadre du groupe classe.

L'actualité relate régulièrement des situations extrêmes : séismes, tsunamis, éruptions volcaniques dont les élèves ne retiennent trop souvent que les bilans humains catastrophiques. Il est alors intéressant d'insister sur les mécanismes de ces phénomènes naturels, de les comprendre et de mettre en valeur les adaptations faites par les sociétés humaines.

La maîtrise de l'outil informatique se limite trop souvent à une utilisation réduite d'Internet, peu utile dans leur parcours éducatif.

Sensibilisation aux métiers scientifiques originaux, étudier les missions scientifiques des acteurs sur place.

Etude sur la gestion des risques : dans le domaine de la prévention puis de la réponse aux situations d'urgence.

Etude précise du volcanisme.

Connaissance des milieux polaires : contraintes et adaptations.

Connaissance des milieux insulaires : contraintes et adaptations.

Comprendre les différentes contraintes d'un milieu et étudier les aménagements géographiques réalisés par l'homme. Estimer leur efficacité.

Sensibilisation au développement durable et à la nécessité de préserver la diversité des écosystèmes.

Appliquer des outils mathématiques à des situations concrètes.

Améliorer les compétences dans la manipulation des TICE : traitement de texte, diaporamas animés.

favoriser l'expression orale et la prise de parole devant un groupe.

favoriser l'expression écrite et travailler l'écriture d'invention.

être capable de travailler en groupe de manière autonome.

gérer sa boîte mël efficacement, la consulter régulièrement.

Se familiariser avec l'outil cartographique et placer des coordonnées géographiques sur une carte.

Ouverture culturelle aux autres civilisations

Découvrir un système éducatif différent et mettre en place un dialogue avec un établissement étranger.

Engager et maintenir un dialogue sur l'année avec un professionnel.

Eveiller la dimension écologique de leur citoyenneté.

10/10	Présentation des thématiques du projet	Prise de contact, présentation de l'équipe et des séances Présentation du tutorat, réalisation d'un questionnaire de Proust Initiation à la recherche documentaire au CDI	Rédaction d'une fiche de présentation personnelle à partir des informations du questionnaire Compléter une fiche de documentation et constituer un corpus de mots clés sur les thématiques du projet
17/10	L'individu face aux conditions de l'extrême	Lettres : séquence sur la Robinsonnade Histoire-Géo : les routes des grands explorateurs à travers l'histoire, SVT : Séance sur le stress, diaporama de présentation, confrontation avec un texte scientifique	Etude de textes Ecriture d'invention : pourquoi les explorateurs nous fascinent-ils ? réalisation d'un croquis de synthèse avec les routes des explorateurs.. Rédaction d'un organigramme de synthèse
07/11	Conférence sur l'Antarctique	Conférence commune à tous les projets Rencontre avec jeune chercheur originaire de Lorraine Visionnage d'un film « Journal d'un hivernant »	Compte rendu écrit de la conférence.
14/11	L'individu suite, le thème de l'évasion	Lettres : étude de texte sur les situations d'évasion. Physique Chimie : Réalisation d'un TP sur la colle à partir de matériaux classiques	Tableau de mesure de tests de résistance de la colle

28/11	L'application des outils mathématiques et géographiques à la thématique	Maths-géographie : localisation d'un point sur des cartes aux échelles différentes à partir des coordonnées géographiques des points géographiques travaux sur les températures réelles et ressenties en milieu polaire la hausse du niveau des mers réutilisation du théorème de Thales : pourquoi fait-il froid aux pôles ? réalisation de graphiques ombrothermiques	Finalisation des fiches d'activités
12/12	Volcanisme	SVT : Travail en autonomie à partir de fiches sur outil Internet : les caractéristiques des éruptions volcaniques. Les outils de préventions : les sismogrammes Géographie : Travail sur les paysages	
09/01	Milieus polaires Etude des séismes	Histoire Géo : réalisation de diaporamas sur les milieux polaires avec des thématiques précises Physique Chimie : étude sur les ondes sismiques	
23/01	Sortie à Paris	Cité des sciences et de l'Industrie Visite et rencontre avec les membres de l'expédition TARA	
30/01	Exploitation sortie parisienne	Présentation des diaporamas à l'ensemble du groupe Compte rendu des expositions parisiennes	Mise au propre des fiches réalisées au cours du voyage à Paris
27/02	Le volcanisme suite	TP en SVT sur les roches volcaniques Géographie : les contraintes des milieux polaires et les aménagements en rapport avec ces contraintes.	Mise au propre des dessins de vitesse de cristallisation.
13/03	Volcanisme fin Séance sur le tutorat	Projection d'un film sur le volcanisme, initiation à la prise de note Tutorat : suivi des contacts avec les tuteurs	Prise de notes sur le film Envoi de mails aux tuteurs
20/03	Séance de préparation au voyage d'étude sur Islande	Réalisation d'une série de petites activités de présentation de l'Islande	Préparation du carnet de voyages
30 mars 03 avril	Voyage d'étude	Voyage d'étude en Islande	
24 avril	Exploitation du voyage	Réalisation de photos montages Présentation des activités d'année	Avancée sur les travaux

		Mise en relation des activités de l'année avec les observations faites en voyage	
22 mai	Préparation journées portes ouvertes	Continuité des travaux	Avancée sur les travaux
05 juin	Finalisation journées portes ouvertes.	Mise en place de l'espace d'exposition	

Les actions ont été extrêmement positives lors des séances et les élèves se sont investis de plus en plus sérieusement et de plus en plus régulièrement au fur et à mesure des séances.

La maîtrise de l'outil informatique a été de plus en plus efficace surtout dans le domaine des diaporamas : les productions sur les milieux polaires et l'évaluation finale des élèves en temps limité le prouvent.

Les travaux ont été rendus par la majorité des élèves sans rappel. Seules deux élèves se sont exclues volontairement du groupe projet et ont refusé de participer aux sorties pédagogiques sous des prétextes communautaristes.

Le bilan est plus mitigé concernant la participation orale des élèves, si certains prennent réellement confiance grâce à l'expérimentation, d'autres sont très intimidés par la structure des groupes projets et hésitent à prendre la parole devant des élèves qu'ils ne connaissent pas. Cette situation a tendance à s'améliorer en cours d'année.

Le voyage d'étude a permis une véritable exploitation des activités effectuées en cours et ont rendu très visible la notion de conditions extrêmes et la capacité d'adaptation des sociétés à celles-ci. La priorité dans les thèmes du projet ayant été donnée au milieu polaire, les paysages islandais ont été particulièrement lisibles pour les élèves.

Les élèves dans leurs impressions de voyage ont tous insisté sur la notion de dépaysement et ont été particulièrement impressionnés par les paysages et par la préservation de l'environnement.

Ils ont également tous mis en avant qu'ils avaient découvert un espace qu'ils n'auraient jamais connu sans le lycée expérimental.

HG Sciences Physiques Lettres Mathématiques SVT	Violette SINNIG Hervé HILT Marie Dominique LAPORTE Sylvia BIRTEL Geoffrey ADAM Mélissa LAUBU	30 élèves issus des sept classes de secondes	Paris (cité des sciences et de l'industrie de la Villette, exposition polaire TARA) ISLANDE

<http://projet4extreme.over-blog.com/>



_____ :

Réalisation d'un PPT d'au maximum 3 pages sur le thème des mondes extrêmes.
Vous disposez de _____ pour réaliser ce travail.

- Ouvrez le dossier intitulé « banque d'images projet 4 ».
- Parmi les images proposées, sélectionnez une image qui POUR VOUS représente le mieux les mondes extrêmes et justifiez pourquoi sur la diapositive.
- Sélectionner ensuite la deuxième photographie qui est en rapport avec la première (il peut parfois y avoir deux possibilités) qui montre de quelle manière les sociétés humaines tentent de s'adapter à ces conditions de l'extrême. Là encore vous justifierez votre choix par un court texte sur la diapositive.
- Si vous avez encore des choses à dire sur le sujet, vous pouvez ajouter une diapositive de conclusion où vous pourrez par exemple évaluer l'efficacité de la réponse apportée par les hommes.
- Lorsque votre travail est terminé, enregistrez le dans le dossier « travaux élèves » en mettant votre nom en nom de fichier.

La notion de monde extrême a été bien mise en valeur
Les deux photos sont bien en rapport l'une avec l'autre.
La notion d'adaptation des hommes aux mondes extrêmes est mise en évidence.
Les affirmations sont argumentées.
Des connaissances acquises au cours du projet ont été réutilisées.

L'animation du PPT
La qualité de la présentation
L'orthographe et la grammaire.

Savoir copier coller des images
Savoir enregistrer un document dans un fichier.

CRITERES																
La notion de monde extrême est bien mise en valeur																
Les 2 photos sont en rapport l'une avec l'autre																
La notion d'adaption aux mondes extrême est mise en évidence																
Les affirmations sont argumentées.																
Des connaissances vues au cours du projet ont été réinvesties																
Orthographe et Grammaire																
Animation du PPT																
Qualité de la présentation : mise en page, couleur, police																
Savoir copier coller des images																
Insérer du texte																
Enregistrer un doc dans un fichier																
Animation du PPT																
Utiliser le logiciel																
TOTAL :																

	<ul style="list-style-type: none"> * manque d'intérêt et de motivation pour un grand nombre d'élèves * manque d'ouverture culturelle et artistique * connaissances limitées du monde qui les entoure (que ce soit au niveau local, national ou international) * absence d'intérêt pour le patrimoine et donc pour sa conservation * nécessité d'une éducation à l'art, à l'image et au regard * nécessité pour les élèves de changer leur regard sur le monde * efficacité de la pédagogie <i>in situ</i> (sorties locales et voyage d'étude)
	<ul style="list-style-type: none"> * travailler autrement : richesse du travail en commun et de l'interdisciplinarité (matières non cloisonnées) * développer son esprit critique * développer différentes compétences hors du carcan scolaire et du lycée * apprendre à manier différents supports * se sensibiliser au patrimoine en péril, à la nécessité de conserver ce qui existe * apprendre à poser un regard neuf sur ce qui nous entoure et à apprécier les richesses de notre monde
	<ul style="list-style-type: none"> * la notion de patrimoine * le patrimoine mondial : un état des lieux (patrimoine culturel et naturel), les menaces et dangers possibles, les causes, les solutions envisageables, la nécessité de préserver et de conserver et surtout les difficultés pour préserver * les différents moyens de protection et de sauvegarde du patrimoine mondial * le tourisme de masse et ses conséquences * les notions d'écologie et de développement durable dans le cadre de la conservation du patrimoine * les organismes internationaux et le patrimoine mondial (ONU, UNESCO...) * les sites classés au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO (listes et critères) * les sites en péril et les réussites liées à la prévention et la concertation * étude de cas n°1 : le patrimoine local <ul style="list-style-type: none"> - quelle politique de conservation du patrimoine est mise en place à l'échelon local : exemples de Creutzwald et de Metz * étude de cas n°2 : le patrimoine transfrontalier <ul style="list-style-type: none"> - comparaison entre la politique de conservation du patrimoine en France et en Allemagne : exemples de Trêves et des villas romaines de Borg et de Nennig * étude de cas n°3 : Venise <ul style="list-style-type: none"> - initiation à l'architecture et la peinture vénitiennes - initiation à l'art religieux (églises et synagogues dans le Ghetto) - la lagune en danger et le projet MOSE - le tourisme de masse et les cités dortoirs
	<ul style="list-style-type: none"> * le patrimoine : généralités

	<ul style="list-style-type: none"> * Creutzwald, un patrimoine minier * Metz, la ville lumière * Trêves, le patrimoine de l'antiquité et l'art chrétien * l'UNESCO et le patrimoine mondial * le patrimoine en péril * Venise, une ville sauvée des eaux ?
	<ul style="list-style-type: none"> * sondages, enquêtes et micro-trottoir * interviews et rédaction d'articles de presse (le chevalement à Creutzwald) * préparation et compte-rendu de la conférence sur l'Antarctique * écriture d'un recueil « mémoires de mineurs » * panneaux photos sur le patrimoine local * Powerpoint sur les sites en péril du patrimoine mondial * rédaction d'un carnet de bord sur le projet 5 * rédaction d'un carnet de voyage sur Venise * création d'un blog sur le Projet 5 et le voyage d'étude * panneaux de présentation et affiches sur Venise (par thèmes) * travail de réflexion écrit sur les menaces qui pèsent sur le patrimoine vénitien et le site touristique de Venise * création de masques de Carnaval
	<p>Les documents suivants ont été évalués au cours des différentes séances :</p> <ul style="list-style-type: none"> * le travail d'écriture sur l'Antarctique (après la conférence) * le travail d'écriture sur le patrimoine vénitien (après le voyage d'étude) * le Powerpoint sur les sites en péril * le carnet de bord * le cahier de voyage * le test final sur le projet 5
	<ul style="list-style-type: none"> * l'expérimentation est nécessaire et même vitale à Creutzwald car certains élèves sont encore enfermés dans un carcan familial, social et religieux * partir est déjà une victoire pour certains élèves (découverte de la mer, difficultés à quitter le cocon familial même pour une journée...) * cela aide à devenir citoyen du monde (prise de conscience, responsabilisation) * découverte du patrimoine * sensibilisation au problème de conservation (en particulier à Venise) * éducation aux différentes formes d'art (peinture et architecture) * développement de la curiosité artistique et culturelle * éducation à la citoyenneté et à la civilité : tolérance religieuse et acceptation de l'autre (nous avons pu visiter des églises et des synagogues à Venise avec des élèves musulmans qui avaient refusé de rentrer dans la cathédrale de Trêves lors d'une sortie précédente) * éducation à l'histoire (visite du Ghetto de Venise) * amélioration des rapports élèves - lycée et élèves - professeurs (créer des liens et passerelles entre deux mondes) * plus d'ouverture * des élèves plus volontaires, plus réactifs, plus impliqués

	<ul style="list-style-type: none"> * certains élèves ne sont pas entrés dans cette dynamique d'ouverture * peur de l'autre et de l'inconnu a perduré chez certains au point de refuser le voyage d'étude et d'avoir un comportement inapproprié lors de certaines visites (Trêves) * manque d'implication de certains élèves * certains élèves sont restés hermétiques à l'ouverture culturelle * certains élèves sont venus à reculons dans le projet 5 (aspect trop culturel du projet) * manque de temps pour finaliser le projet * manque d'argent : disproportion et iniquité des sommes allouées aux différents projets (à l'origine d'un découragement sensible et d'une forme de déception de certains élèves dès le départ - peu de sorties locales proposées et une destination de voyage d'étude leur paraissant moins attractive que d'autres)
--	---

Anglais Lettres STG	Patrick VIGNONE Julie GERBERT Sylviane PUNGERCAR Martine LUTZ Emilie LEROUX	30 élèves issus des sept classes de secondes	Trêves VENISE

<http://felixmayer.projet5.over-blog.com/>



LE GHETTO DE VENISE



Histoire d'une communauté

Pan caché du quartier de Cannaregio, le Ghetto de Venise se partage entre Ghetto Vecchio (ancien) et Ghetto Nuovo (nouveau) sans que ces appellations répondent à des critères chronologiques.

De la Giudecca au Ghetto

La présence d'une communauté juive est signalée dès le 10^{ème} siècle sur la Giudecca, mais c'est au moment de l'attaque de la Ligue de Cambrai en 1503 que les Juifs (qui n'avaient pas le droit, depuis un décret de 1395, de s'installer dans la cité) se réfugient en masse au centre de la Sérénissime. Ils sont confinés dans le quartier du Ghetto, officiellement créé le 25 mars 1516. Reclus de minuit à l'aube dans le quartier, dont les issues sont alors fermées, les Juifs peuvent circuler dans la ville durant la journée à la condition de porter le *segno* (chapeau jaune). Si les premiers Juifs vénitiens, chassés d'Allemagne et d'Europe de l'Est par les persécutions, étaient des ashkénazes, ils sont rejoints en 1541 par des séfarades expulsés d'Espagne et du Portugal qui s'établissent dans le Ghetto Vecchio, les deux communautés vivant séparément.



l'entrée

L'intolérante Sérénissime

Dès le 10^{ème} siècle, les Juifs étaient autorisés à exercer à Venise moyennant une taxe s'élevant à 5% de leurs transactions commerciales.

Ils étaient, par ailleurs, tenus de porter des signes distinctifs comme la *rouelle* (un rond jaune, en 1394) et le *segno* (un chapeau jaune, en 1396, ou rouge, en 1500).

Ils avaient l'interdiction d'accéder à la propriété (1423), de construire des synagogues (1426) et furent souvent contraints d'assister à des messes ou forcés au baptême.

Les vexations étaient monnaie courante (course à pied du Carnaval).

Cependant, si l'objectif clairement explicité par les Vénitiens était, à la fois, de nier aux Juifs la communication urbaine, de les contrôler et de les isoler, le Ghetto allait s'avérer un rempart protecteur et un creuset culturel d'une rare intensité.

Essor culturel et démographique

Si jusque là, la communauté partage ses activités entre l'usure (prêt à intérêt) et la pratique de la médecine, le Ghetto va bientôt connaître un important essor culturel (notamment avec la création d'imprimeries) et religieux en accueillant des penseurs. Mais en 1553, une bulle du pape Jules II, ordonnant la destruction publique de tous les livres juifs, met un terme à cet épanouissement. Pour faire face à son expansion démographique, le quartier, quant à lui, s'est agrandi dans la seule direction possible : le haut... C'est la raison pour laquelle on surnomme le Ghetto, le *petit Manhattan vénitien*, avec des immeubles de 7 à 8 étages, des fenêtres collées les unes aux autres, des appartements fragmentés et des plafonds bas.

Déclin et tragédie

C'est la Grande Peste de 1630-1631 qui marque le début du déclin, tant de la République que de sa communauté juive, dont une grande partie, frappée de panique, abandonne la ville. Lorsqu'en 1797, Bonaparte ordonne l'ouverture des portes du Ghetto, ils ne sont plus que 3000 juifs à résider à Venise. En 1866, lors de la réunification avec l'Italie, les Juifs vénitiens obtiennent enfin l'égalité complète des droits. Nombre d'entre eux choisissent alors de demeurer dans leur quartier de toujours. Le régime fasciste italien laissera la communauté en paix jusqu'aux lois raciales de 1938 au terme desquelles sont recensés à Venise 1670 « ressortissants de la race hébraïque ». La situation empire lorsque le 9 septembre 1943, les Allemands s'emparent de Mestre et de Venise. Les lois raciales du régime fasciste se muent alors en application de la solution finale : sommé par l'occupant le 17 septembre de donner la liste des membres de la communauté, son président Giuseppe Jona préfère se suicider. Nombre d'habitants du quartier s'évadent alors d'un endroit qui est devenu un piège mortel. D'autres préfèrent rester : ils sont victimes de plusieurs rafles des unités spéciales nazies basées à Trieste, et 207 d'entre eux sont déportés. Seuls huit sont revenus. De nos jours, l'effectif de la communauté est estimé à 500 personnes, dont une petite trentaine vit dans le Ghetto.



Monument de l'holocauste

Histoire d'un nom

De nom propre désignant un lieu précis à Venise, le Ghetto a fini par devenir un nom commun, car ce quartier juif fut le premier dans l'histoire de l'Occident. Ce terme, qui a pris au siècle dernier une connotation sinistre, signalait, en dialecte vénitien, la présence de fonderies de canons (en italien, *gettare*, que l'on prononce "*dgettare*" signifie "couler du métal"). D'origine germanique, les premiers Juifs installés ici prononcèrent "*guetto*" (transcrit en Italien *ghetto*) au lieu de "*dgetto*".

Promenade dans le mystérieux Ghetto



Campo di Ghetto Nuovo

Le Campo est le cœur du ghetto et la première impression que l'on éprouve c'est sans doute d'avoir pénétré au sein d'une zone fortifiée. Evoquant vaguement un amphithéâtre, le Campo est entouré de demeures inhabituellement hautes pour Venise, conséquence de l'impossibilité pour les

Juifs d'établir leur résidence en dehors du quartier. Quelques pas dans la Calle Farnese jusqu'au Rio del Ghetto Nuovo confirment cette sensation : les maisons construites à pic sur le canal constituent une impressionnante muraille verticale. Il règne sur le Campo, que bordent quelques boutiques aux enseignes en caractères hébraïques, une atmosphère paisible et silencieuse. Mais la tragédie du peuple juif n'est jamais loin : elle est ici évoquée par les bas-reliefs de l'artiste lithuanien Blatas, datant de 1979, et le monument aux déportés (1993), sur lequel figurent les noms des Juifs de Venise déportés vers les camps de la mort.

Musée Hébraïque

Etabli dans la synagogue allemande (Scuola Tedesca), ce musée retrace l'histoire de la communauté juive de Venise et présente de nombreux objets de culte et des textiles brodés.

Synagogues du Ghetto

Pour repérer ces synagogues situées à l'intérieur d'immeubles d'habitation, il suffit de lever les yeux vers étages supérieurs : cinq fenêtres, autant que la Torah compte de livres (la Torah est constituée par le Pentateuque, les cinq premiers livres de la Bible) et des lanternes placées discrètement à hauteur des toits indiquent la présence du lieu de prière. Toutes les synagogues de Venise (cinq) se caractérisent par un plan bifocal. La chaire (*bimàh*) et le tabernacle qui contient les rouleaux de la loi (*aròn*) sont placés en vis-à-vis, sur les petits côtés de la salle ; par ailleurs, la tribune est toujours surélevée.

Trois d'entre elles sont situées sur le Campo di Ghetto Nuovo. La synagogue allemande (**Scuola Tedesca**), ashkénaze, au-dessus du musée, la synagogue italienne, et la **synagogue Canton**. Elle est particulièrement intéressante, grâce à la série de représentations occupant la partie haute des murs. Observant rigoureusement le second commandement, qui interdit toute image, les Juifs ne représentent jamais Dieu ni la personne humaine. Même la présence de paysages à l'intérieur d'une synagogue peut être considérée comme un facteur de distraction de la prière. Toutefois, cette synagogue relate les moments les plus chers à la mémoire du peuple hébreu, depuis la chute de la manne jusqu'au passage de la mer Rouge (il est surprenant de voir une main « jaillir » de l'eau, seule concession de l'artiste qui a voulu indiquer la présence d'un Egyptien), sans omettre Moïse et le rocher, ainsi que l'Arche d'Alliance, symbole du peuple hébreu traversant le Jourdain.

Dans la Calle del Ghetto Vecchio (partie du Ghetto assignée aux Juifs séfarades en 1541) et plus particulièrement sur le Campiello delle Scuole, se trouvent la synagogue espagnole (**Scuola Spagnola**) – la plus grande de Venise où le culte n'est pratiqué que l'été - et en face d'elle, la synagogue levantine (**Scuola Levantina**), la synagogue d'hiver, celle qui possède la plus belle décoration, avec un plafond sculpté et une magnifique *bimàh* (fusion parfaite entre art juif et art vénitien). Ce sont les synagogues les plus anciennes d'Europe.

Canal de Cannaregio

Reliant le Grand Canal à la lagune Nord, ce large canal est bordé de sympathiques quais accueillant de nombreux restaurants, ainsi que de nobles palais. Réalisé à la fin du 17^{ème} siècle par Andrea Tirali, le **Ponte dei Tre Archi** qui le traverse est le dernier exemple subsistant à Venise de ponts à trois arches : si sa pente douce est particulièrement agréable pour les piétons, il gêne considérablement les bateliers qui doivent ralentir leur allure pour ne pas heurter un des piliers.



[]

Nos élèves s'intéressent peu à l'actualité, ont une connaissance très superficielle des problèmes géopolitiques, et s'interrogent rarement sur leur engagement citoyen. D'autre part leur pratique des langues étrangères étudiées se limite souvent à la salle de classe. Enfin nos élèves sont souvent passifs, se contentant parfois de fournir le minimum du travail demandé

[]

Inciter nos élèves à plus de curiosité face au monde qui les entoure.

Permettre à nos élèves de découvrir, observer, questionner les individus ou populations qu'ils sont amené à rencontrer. Permettre à nos élèves d'analyser, de comparer et de comprendre les différents comportements qui mènent ou non à une réconciliation. Rendre les élèves acteurs de leur apprentissage.

[]

	(diaporama)	Compléter une grille à partir des informations figurant sur le diaporama	Recherche sur 4 personnages emblématiques d'un processus de « Réconciliation »
	Conférence sur l'Antarctique (commune à tous les projets)	Relever les éléments qui symbolisent la réconciliation des peuples	Rédiger les réponses
	Présentation de l'Afrique du Sud d' hier et d'aujourd'hui (diaporama)	recherche d'infos sous forme de jeu/quiz Les élèves recherchent dans des documents PPT à leur disposition	Présenter un des 6 personnages célèbres sud africains proposés

préparation du voyage à Johannesburg

réalisation d'un PPT (diaporama) (groupes de 4) sur un pays concerné par le thème de la Réconciliation

-Séance sur la réconciliation en Irlande du Nord :

	<p>Réflexion sur les conditions d'une réconciliation franco allemande</p> <p>-Préparation de la sortie à Verdun : visite des professeurs du lycée de Dillingen</p> <p>-Sondage sur les relations franco allemandes dans la région de Creutzwald</p>	<p>-préparation d'un questionnaire pour le sondage sur les relations franco allemandes</p> <p>-rédaction d'une présentation du lycée (en allemand /anglais)</p>	<p>- Rédiger 2 courriels de présentation, en anglais et en allemand, destinés aux correspondants</p> <p>- Chaque élève fait passer le sondage à 5 personnes</p>
	<p>Quelques notions d'histoire : la période de transition après 1990</p> <p>Film sur la Commission Vérité et Réconciliation débat</p>	<p>Prise de notes</p> <p>Grille à compléter sur les points forts du film</p> <p>Compléter un questionnaire</p>	<p>Impressions sur le film : 8 questions (réponses par courriel)</p>
	<p>Présentation des PPT par les élèves</p> <p>Préparation du voyage en Afrique du Sud : cahier de voyage</p>	<p>Les élèves commentent leur présentation</p> <p>Bilan des courriels envoyés et reçus</p>	<p>Améliorer certains PPT</p>
	<p>Séance présentée par Mme Virginie Wittmer de la Maison de l'Europe de Scy Chazelles</p> <p>-l'histoire de la construction européenne et le rôle de Robert Schuman</p> <p>-Importance de la citoyenneté européenne pour les élèves</p>	<p>Atelier : réalisation par groupe de 4, d'une affiche sur un thème donné : écologie, langues, anciens et nouveaux arrivants, ...</p> <p>Prise de parole</p>	<p>Rentrer les données sur le sondage franco allemand dans le logiciel Ethnos</p>
	<p>comprendre le passé pour mieux construire l'avenir</p> <p>Sortie à Verdun avec 28 élèves du lycée de Dillingen (Sarre)</p> <p>Séance réconciliation entre Israéliens et Palestiniens</p>	<p>Centre Mondial de la Paix</p> <p>Exposition Delestre</p> <p>Exposition Bauer</p> <p>village de Bezonveau</p>	<p>Compte rendu écrit</p>

	<p>Exploitation du voyage Préparation de la journée portes ouvertes</p>	<p>Regard critique sur les cahiers de voyage Préparation d'affiches</p>	<p>Améliorer les cahiers de voyage Sélectionner des photos /documents pour l'exposition</p>
--	---	---	---

Evaluation des connaissances et savoir
faire acquis pendant les séances du
projet 6

Réaliser un PPT
individuel en une heure
(5 diapos) sur un des
thèmes proposés

Préparation de la journée Portes
ouvertes

Réalisation d'affiches,
panneaux, maquette,
etc.

Terminer les travy9hbyè,lefmà9hdà,,lsàyb9
'&\$09\$!

-489 95(-2.37863()22137(S)5-4.5679415)-6.70471900

LE SONDAGE SUR LES RELATIONS FRANCO ALLEMANDES

genèse de cette activité

descriptif de l'activité

réalisation du sondage

exploitation des données

exposition

Sondage



Se familiariser avec la culture allemande

Consignes

Choix des personnes interrogées :

- **5 personnes :**
- _____
- _____
- _____
- _____

Mode de questionnement

- _____
- nous sommes des élèves du Lycée Felix Mayer de Creutzwald, et dans le cadre de notre projet « Réconciliation », nous faisons un sondage sur les relations franco allemandes)
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Notez votre Nom et Classe au verso de chaque feuille

Récupération des données

Axes prioritaires sur le projet :

- ouvrir les élèves aux questions de la citoyenneté mondiale en éveillant leur intérêt aux formes nouvelles de coopération nord-sud à travers l'émergence de nouvelles formes de tourisme ;
- mettre en œuvre des compétences informatiques ;
- mettre l'accent sur la découverte de cultures différentes et de la nécessité de les protéger et les préserver.

Objectifs jugés prioritaires

- inciter nos élèves à faire preuve à davantage d'ouverture sur le monde ;
- favoriser des rencontres et des échanges lors du voyage d'étude au Maroc ;
- rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages.

	Prise de contact et observation des voyages déjà réalisés par les élèves (rôle de l'école important, proximité géographique dominante dans les pratiques touristiques) Réflexion autour du thème « tourisme » Commentaires de diaporamas sur les différentes pratiques touristiques et sur les sites majeurs du tourisme international.	Expression orale Tentative de définir une notion
	Intervention d'un professeur de géographie sur les flux touristiques dans le monde Travail de mise en forme d'un CR de la conférence sur l'Antarctique Choix de thèmes différents pour un travail de groupe Thèmes retenus : Courchevel (tourisme en montagnes), la Grande Motte (côte méditerranéenne), Marrakech, Dubaï, Disneyland et parcs loisirs, Réserves indiennes (Hopis et Navajos), tourisme extrême (Antarctique, espace), Amnéville (aménagement régional), Center Parc (celui de Sarrebourg), l'UNESCO et son rôle	Prendre des notes et les remettre en forme Définir un projet de recherche documentaire
	Travail autour des thèmes de recherche définis lors de la séance précédente Présentation d'un projet pour construire un blog	Recherche documentaire
	Intervention de Sébastien Albert, publicitaire dans une agence de Metz - maître de conférence à l'université de Metz en information et communication - s'occupe de l'organisation d'événementiels. Travail sur des affiches. On abordera aussi tous les métiers liés à la publicité,	Travail d'écoute et de prise de notes Analyse d'affiches publicitaires et conception d'un projet d'affiche

	concepteur - rédacteur, graphiste, maquettiste...	
	La Moselle comme angle mort du tourisme (exposé d'un professeur de géographie) Intervention du responsable du SIVUT des pays de Nied sur les enjeux du tourisme local	Ecoute et prise d'informations Informations sur le local
	Visite du site sidérurgique de Völklingen classé par l'UNESCO et reconverti en centre culturel.	Exploitation de la séance : Il a été demandé à chaque élève d'écrire un article de presse sur un sujet, une observation, une histoire, un événement qu'il aura retenu lors de la visite du site. Possibilité d'interview, de prise de photos pour alimenter l'article
	Finalisation des travaux de recherche sur le tourisme et des projets d'affiches Travail sur le CR de la visite de Völklingen	Travaux de groupe et recherche documentaire
	Intervention d'un professeur de SES sur les démarches équitables comme facteur de développement Réflexion autour de la notion de tourisme équitable et de tourisme durable Construire la notion d'écotourisme	Travail en groupe Définir des notions Construction de la citoyenneté : les enjeux économiques d'une démarche équitable
	Préparation du voyage d'étude Intervention d'un professeur d'histoire sur le sud marocain	Recherche documentaire Ecoute et CR

	Exploitation du voyage Préparation de la journée « portes ouvertes »	Finalisation des productions écrites
	Evaluation du dispositif et des compétences acquises dans le cadre du projet	Tests d'évaluation
	Préparation de la journée « Portes ouvertes »	Finaliser les productions Préparation de la salle

Un groupe de gestion parfois difficile comprenant un nombre important de redoublants (près d'un tiers des effectifs) et de nombreux élèves en réelle difficulté scolaire.

Néanmoins l'assiduité aux séances, même si elle n'a pas toujours été optimale a tout de même, en moyenne, été supérieure à l'assiduité de certains en cours.

La participation orale a parfois été difficile à susciter, le travail, d'une séance à l'autre, n'a pas toujours été très actif chez un groupe d'élèves, mais dans l'ensemble l'implication s'est renforcée au fil des séances.

Séjour encadré par deux professeurs marocains qui nous ont permis de découvrir une région sur tous ses aspects tant humains, culturels, botaniques, géologiques, économiques et sociaux.

La richesse des informations, la beauté des sites visités, la rencontre avec les gens des villages et les enfants ont été fort marquantes pour nos élèves.

Nous avons pu mettre en accord nos séances préparatoires avec une réalité de terrain. Voyager autrement fut une approche concrète de ce qu'est l'écotourisme, le géotourisme, le tourisme social. Nous avons pu constater et réaliser le lien entre une étude universitaire, son impact sur la société locale par le biais d'une mise en œuvre économique. L'exemple pertinent fut la possibilité donnée aux femmes de village de travailler dans des coopératives de fabrication d'huile d'argan, d'avoir le choix de l'alphabétisation et d'une certaine autonomie financière.

L'approche scientifique (géologie et botanique), l'approche économique (aménagement du littoral, sauvegarde de patrimoine naturel) a pu être menée dans un contexte de concrétisation et de compréhension aisé.

Les élèves ont été sensibles à ce séjour et ont pu mesurer la chance d'avoir pu vivre

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves	Sorties pédagogiques et voyage d'étude

<http://projet7-voyager-autrement.over-blog.com/>

(recto page 39, verso page 40)

La Plage

Propreté :

Les plages marocaines sont des plages de sable fin dépourvues d'ordures. La plage de Mirleft a reçu le trophée des plages les plus propres en 2006.

Beauté :

Le panorama est magnifique et somptueux : falaises escarpées, plages étendues sous un soleil radieux.



Activités sportives :

Sur les plages de Mirleft les activités sportives sont nombreuses comme le surf, le volley ainsi que le football. A noter que ces plages sont surveillées par des maîtres-nageurs.

La Coopérative d'huile d'argan

Coopérative : C'est un groupement de personnes, associées dans le but de travailler ensemble, afin de réaliser des bénéfices partagés, plus intéressants. Elle est d'ailleurs subventionnée par l'État.

Quelles sont les étapes permettant la fabrication d'huile d'argan ?

- 1) Dépulper la noix d'argan, précédemment cueillie sur son arbre, l'arganier.
- 2) Casser les noix en 2 parties pour ensuite enlever l'amandon.
- 3) Trier les amandons.
- 4) Extraire l'amandon qui servira soit à l'alimentaire soit à la cosmétique.
- 5) Filtrer après l'extraction.
- 6) Mettre en bouteille
(L'huile d'argan sera alors prête à la vente.)

Il faut utiliser 60 kg de noix pour pouvoir extraire de 2 à 2,5 L d'huile d'argan.

Dans cette coopérative d'huile d'argan, une cinquantaine de femmes travaillent pour ainsi subvenir aux besoins de leur famille.

La coopérative a également un but social. Elle offre un service scolaire à certaines familles en encourageant l'alphabetisation.

En Randonnée

Découverte botanique et géologique
La végétation marocaine est abondante : les euphorbes qui protègent de l'érosion, l'arganier qui donne de l'huile et les figuiers de Barbarie.



La marche à pied est un transport écologique et durable, utilisé par le peuple marocain.

Le pick-up est un transport rapide qui permet de découvrir de nouvelles sensations dans l'Anti-Atlas.

Être à dos d'âne est un transport équitable et écologique qui permet le partage entre touristes et Marocains.

LES REPAS

Convivialité



Français et Marocains se mélangent pour partager un repas dans la bonne humeur.



Partage

Français et Marocains mangent un repas semblable servi dans le même plat.

Sensations

Les repas servis sont des spécialités culinaires marocaines, des repas traditionnels, tels que le couscous et le tajine. Les Marocains utilisent de nombreuses épices comme le cum in, le poivre et la coriandre.

Traditions

Les Français s'adaptent à la culture et aux rituels marocains en mangeant avec les mains mais bien sûr avant le repas, ils se lavent les mains. Pour manger on s'assied par terre puis le traditionnel thé à la menthe ou au thym est servi.



La région de Mirleft

La plage de Legzira



La région de Mirleft



La beauté du Maroc...

Classe de première littéraire composée d'élèves motivés, ayant vécu l'expérimentation seconde positivement, mais dont l'horizon culturel reste pour la plupart encore fermé (origines sociales/ secteur

Visite à l'IUT /département métiers de la communication et de l'information. Participation à un cours de première année portant sur la rédaction de la lettre de motivation. Information sur les contenus, perspectives de ce type de formation courte.

- ... Paris un musée à ciel ouvert...

Assister à l'émission de Radio France, « Le fou du Roi », en observer les coulisses, être sensibilisé aux discours des chroniqueurs (en amont : prise de contact et réservations effectuées par les élèves... d'autres, adressées à des maisons d'éditions se sont avérées infructueuses.)

Le Paris monumental... visite à pied d'un parcours partant du Trocadéro au Palais Royal (en passant par l'Arc de Triomphe, la Place Vendôme...). Les élèves « font » les guides... (En amont, lectures analytiques d'extraits de romans du XIX^e développant un Paris mythique + préparations par les élèves de fiches-synthèse sur les sites à parcourir)

Soirée théâtre à Chaillot : derrière création de la troupe Deschamps et Makéieff, « Salle des fêtes » (en amont, lecture d'un dossier de presse sur le spectacle, analyse de l'affiche, rédaction d'un court article à la fois informatif et argumentatif sur la pièce suivant un cadrage précis / en aval, critique exploitant, en vue des épreuves de l'EAF, les caractéristiques de la séquence portant sur le théâtre.)

Découverte ludique de deux quartiers de Paris, le groupe classe étant divisé en deux : Quartiers latin et Saint-Germain d'une part, quartier du Marais d'autre part. Objectif pour chaque groupe : suivre un plan et repérer pour les photographier 19 lieux, sites, détails à légender !

Un musée : Beaubourg et l'art moderne (préparation, en amont, présentation synthétique des grands courants artistiques modernes). Objectif : lecture, analyse par binôme de trois œuvres représentatives de la collection permanente + réalisation de fiches didactiques qui seront ensuite rassemblées dans un « catalogue » à destination du CDI.

2. :

- création individuelle d'un diaporama portant sur un métier de son choix. Objectif : favoriser une ambition lucide. Ces fiches seront mises en ligne et en lien sur le site du lycée.
- Créer un support permettant de valoriser un site touristique régional ou local, d'en étudier les formes, les impacts sur le tissu local et l'emploi (Ligne Maginot, Rodemack, Center Park à Sarrebourg, etc.) : diaporamas, plaquettes, film...
- Présentation et valorisation des visites et découvertes effectuées lors des sorties : préparation de l'exposition destinée aux portes ouvertes du lycée.
-

Bilan positif au vu de l'enthousiasme des élèves, de leur disponibilité lors des découvertes et sorties, ce qui laisse penser que l'ouverture culturelle quelle que soit les formes qu'elle prenne est toujours bien accueillie. Sur ce point précis, il est évidemment difficile de poser un bilan qui ne peut être que fort prématuré car ce que les élèves ont vécu engage sans doute une attitude en construction !

Travaux personnels : les séances de mise en activité ont été le plus souvent productives car cadrées et effectuées en groupe. En revanche, nous avons à déplorer - mais ceci n'est pas à réserver aux travaux liés à l'expérimentation - un manque d'autonomie dans la réflexion, un manque de rigueur dans le respect des dates imposées. Certains de nos élèves (ils sont donc « normaux ! ») ont encore considéré comme acceptables des travaux partiellement achevés, ou à l'expression douteuse...

Toutefois, à l'évidence, chacun à son niveau a nécessairement tiré un bénéfice en terme de savoir faire, de savoir être et de savoir « tout court » du projet. Le rapport entre enseignants et élèves se construit, dans ces conditions, sur une relation de confiance authentique.

Nom, prénom :

Questionnaire pour les premières L

Mode d'emploi :

pour les huit premières questions, classer par ordre croissant (de 1 à 5) : de la plus importante à vos yeux, à la moins intéressante, les cinq propositions de réponses qui sont faites pour chaque question pour la dernière question, vous pouvez cocher plusieurs cases

Question 1 : Un métier pour vous c'est ...

Question 2 : Pour vous un bon parcours scolaire c'est...

Question 3 : Ce que vous faites quotidiennement en classe, selon vous...

ous un métier attractif serait...

Question 5 : Pour vous sentir à l'aise dans le monde professionnel...

Question 6 : Selon vous, quand on a 17 ans sur quoi s'interroge-t-on en priorité ?...

Question 7 : Pour vous y a-t-il d'autres vecteurs de préparation de votre avenir que l'école et, parmi ceux qui vont suivre, quels seraient les plus importants à vos yeux ...

Question 8 : Si pour accéder à un métier, une bonne formation est utile, d'autres éléments peuvent intervenir, selon vous lesquels ont le plus d'importance à vos yeux ?

Question 9 : Dans quels milieux professionnels vous voyez-vous travailler ?

<p>Pour eux l'avenir n'a pas encore beaucoup de sens</p>	<p>se prendre le temps de</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>réfléchir</u> ensemble à la notion de « métier » - découvrir les <u>outils</u> à disposition au lycée pour chercher les métiers possibles - inciter les élèves à faire <u>3 choix de métiers</u> - faire une expérience <u>d'immersion à la fac de Nancy</u> et participer à des TP et à un cours en amphitheâtre pour se projeter dans la peau d'un étudiant, <p>→ donner plus de sens à l'avenir de chacun</p>
<p>L'avenir à l'extérieur du lycée a peu de sens car les ados ont l'information filtrée par leurs professeurs ou par les médias alors qu'ils ont besoin d'avoir aussi une expérience personnelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - faire venir des <u>conférenciers</u> qui parlent de leurs expériences professionnelles et du monde du travail, du problème de l'énergie et même du don d'organes - <u>visiter une entreprise</u> in situ et comprendre son fonctionnement en vrai. <p>→ donner plus de sens au rôle de chacun dans le monde extérieur</p>
<p>Les notions de géologie seulement vues en théorie en classe ou avec des roches rapportées des Alpes, ont peu d'intérêt et peu de sens pour les élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> - s'entraîner sur les épreuves des <u>Olympiades de Géosciences</u> de l'année 2008 lors du bac blanc - proposer de participer aux <u>Olympiades de Géosciences 2009</u> - participer à un <u>stage de géologie</u> dans les Alpes <p>→ faire découvrir les roches et leur histoire in situ pour donner plus de sens à l'existence des Alpes et donc en principe intéresser davantage les élèves.</p>

Compléter un questionnaire d'enquête individuel sous Ethnos avant cette aide (durée 3 minutes/élève)

brainstorming		
<p>--- réflexion en mini ateliers de 3 à 4</p> <p>--- puis mise en commun</p> <p>--- prise de notes des élèves dans leur dossier « quel sens donner à mon avenir. »</p> <p>bestiaire de l'orientation → cocher un animal → dans boîte anonyme</p>		<p>--- réfléchir ensemble</p> <p>--- mise en commun des idées</p> <p>--- prise de notes</p> <p>--- quel est le profil du groupe (mouton ? paon ?)</p> <p>_____ le travail sur l'orientation inspiré du site http://www.adnig.com/Portals/0/pdf/guide_orient_2005.pdf</p>
standard 1 ^{ère} avec un photocopié à compléter		bien <u>connaître</u> les différentes filières post bac
travail sur les compléter un photocopié / métier connu		<u>prise de conscience</u> que nos représentations ne correspondent pas forcément à la réalité
→ mes représentations		
Gr 1 (17 élèves)	Gr 2 (18 élèves)	
réalité du métier/discussion	réalité du métier/discussion	
découverte à 2 des sites à exploiter pour mieux connaître le métier « rêvé »	test avec le logiciel - le métier qui me plaît - sur l'aide à l'orientation	connaître et utiliser les outils pour trouver et parfaire son orientation
test avec le logiciel... sur l'aide à l'orientation	découverte des sites à exploiter pour mieux connaître le métier « rêvé »	se tester pour mieux se connaître
un groupe de 3 élèves doit envoyer par mail un article sur cette activité avec une image pertinente dans les 2 jours.		<p>--- constituer un article, sélectionner une image, utiliser le multimédia pour envoyer 2 documents dans un délai imposé</p> <p>--- garder une trace commune à laquelle toute la communauté pourra se référer.</p>

Précision : le logiciel - _____ - commandé en juin arrivé en septembre, installé en janvier devait être exploité, mais hélas ne fonctionnait pas. Il est actuellement efficient et sera donc utilisé dès la rentrée 2009.

Utiliser les outils (logiciel+ doc papier+sites)	consolider les acquis
création d'un diaporama sur son métier rêvé ou garanti ou « roue de secours »	mettre les idées au clair pour soi et pour les autres
Projection de diaporamas tirés au sort devant la classe en présence de la conseillère	oral et discussion échanges et informations avec la conseillère d'orientation

d'orientation	
prévisions de rencontre avec la conseillère d'orientation et le professeur principal	avoir le temps de finaliser avec soin
bestiaire de l'orientation → cocher un animal dans boîte anonyme	--- quel est le profil du groupe (mouton ? paon ?) Après le travail sur l'orientation
rendre le diaporama terminé avec soin et mis à disposition de tous sur le réseau	pouvoir constituer des ressources spécifiques consultables par tous voir http://www.slideshare.net/gawronski/presentations
un groupe de 3 élèves doit envoyer par mail un article sur cette activité avec une image pertinente dans les 2 jours.	--- constituer un article, sélectionner une image, utiliser le multimédia pour envoyer 2 documents dans un délai imposé --- garder une trace commune à laquelle toute la communauté pourra se référer.

Compléter un questionnaire d'enquête individuel sous Ethnos avant cette aide (durée 3 minutes/élève)

organisée au lycée

les 2 classes de 1 ^{ère} S assistent à la conférence → prise de notes sur un polycopié pré imprimé à partir d'un diaporama projeté et commenté par le conférencier	- sélectionner les notions essentielles - concentration à maintenir durant 1h30 - meilleure connaissance des problèmes énergétiques à l'aide d'arguments chiffrés, de formules, de graphiques
un groupe de 3 élèves doit envoyer par mail un article sur cette activité avec une image pertinente dans les 2 jours.	--- constituer un article, sélectionner une image, utiliser le multimédia pour envoyer 2 documents dans un délai imposé --- garder une trace commune à laquelle toute la communauté pourra se référer.

les 2 classes de 1 ^{ère} S assistent à la conférence → prise de notes libres avec intervention de 2 conférenciers ayant subi des greffes et qui racontent leur histoire, et répondent aux multiples questions des élèves → projection d'un film de 30 minutes (de la Cotral) faisant le zoom sur le moment délicat de la prise de décision d'une famille non préparée à la mort d'un adolescent et à qui est posée la question du don d'organe.	- sélectionner les notions essentielles - comprendre les protocoles personnel, juridiques, et hospitaliers, sur le don d'organes - restitution d'un devoir écrit avec un barème de mise en forme à respecter - titre/ introduction/ plan structuré /richesse de la prise de note et conclusion
un groupe de 3 élèves doit envoyer par mail un article sur cette activité avec une image pertinente dans les 2 jours.	--- constituer un article, sélectionner une image, utiliser le multimédia pour envoyer 2 documents dans un délai imposé --- garder une trace commune à laquelle toute la communauté pourra se référer.

<p>Au préalable l'épreuve de SVT au bac blanc a été commune à tous les élèves de 1^{ère} S inspirée d'une épreuve de géosciences de l'année précédente - durée 4h -</p>	<p>--- consolider les méthodes d'exploitation de documents et les notions de géologie --- réviser les 6 sujets de géologie de 4 heures en ligne ou sur tirage papier en couleur au CDI avec les 6 propositions de corrigés voir les sujets en ligne http://svt.ac-dijon.fr/dyn/article.php3?id_article=320</p> <p>--- s'entraîner à se concentrer durant 4h --- tenir compte des conseils durant la correction</p>
<p>L'inscription libre au concours a été faite par 32 élèves sur 68 avec 27 candidats présents le 13 mai, le jour de l'épreuve de 4 h, soit une participation massive en comparaison des autres établissements de l'académie.</p>	<p>--- participer à un concours national --- réinvestir les méthodes et les notions de géologie --- s'entraîner encore une fois à une épreuve longue voir le sujet en ligne http://artic.ac-besancon.fr/svt/act_ped/svt_lyc/concours/geosciences-2009/index.htm</p>
<p>--- 4 élèves primés sur les 15 premiers sélectionnés ont été invité par le recteur à Nancy le 19 juin pour y recevoir un prix --- le lycée de Creutzwald ayant été l'un des 2 lycées/22 lycées avec le plus d'inscrits au concours a lui aussi reçu un prix de 1000€.</p>	<p>--- les élèves les plus méritants ont été récompensés pour leurs efforts --- les élèves les plus travailleurs reçoivent une reconnaissance importante officielle --- les élèves qui se sont inscrits ont permis au lycée d'acquérir un prix qui sera investi dans du matériel pédagogique utile pour eux en terminale mais aussi à l'ensemble de la communauté des élèves en SVT.</p>
<p>Un groupe de 3 élèves doit envoyer par mail un article sur cette activité avec une image pertinente dans les 2 jours.</p>	<p>--- constituer un article, sélectionner une image, utiliser le multimédia pour envoyer 2 documents dans un délai imposé --- garder une trace commune à laquelle toute la communauté pourra se référer.</p>

organisée au lycée

<p>-- projection de petits films courts sur le métier d'ingénieur à Carling -- questions / réponse entre les 3 femmes ingénieurs qui racontent leur cursus, leurs métiers et donnent des conseils de réussite des études</p>	<p>comprendre que le métier d'ingénieur est très diversifié rencontrer des femmes scientifiques qui ont réussi recevoir des conseils de professionnels</p>
<p>questionnaire d'exploitation de cette conférence</p>	<p>voir les résultats de l'enquête http://www.slideshare.net/gawronski/presentations</p>
<p>Un groupe de 3 élèves doit envoyer par mail un article sur cette activité avec une image pertinente dans les 2 jours.</p>	<p>--- constituer un article, sélectionner une image, utiliser le multimédia pour envoyer 2 documents dans un délai imposé --- garder une trace commune à laquelle toute la communauté pourra se référer.</p>

<p>Faculté des Sciences et Techniques</p> <p>- 9h30 - 10h : des 68 lycéens de première en provenance de Creutzwald</p> <p>- 10h - 11h : (CM) d'une heure (Amphi A13, 1er cycle)</p> <p>- 11h15 - 12h30 : séparation en 3 groupes (24 lycéens au maximum par groupe)</p> <p>- TD1 : (Guy, Cyril) salle 310 (3ème étage du 1er cycle)</p> <p>- TD2 (Dominique, Xavier, Alain) salle 34 (salle TP biologie animale 1er cycle)</p> <p>- TD3 : (Audrey) salle de Pétrologie 1</p> <p>- 12h30 - 13h30 : , avec accompagnement d'étudiants ou de tuteurs</p> <p>- 13h30 - 14h00 : (Valérie)</p> <p>- 14h15 - 16h00 : (14 lycéens au maximum par groupe) (Gilles, Mathieu) salle machines 310 (3ème étage, 1er cycle) (Cécile) salle 36 (1er cycle) (Bruno) salle machines électriques ATELA (Jean-Luc, Julien) salle de TP de Physique N° 7 (1er cycle) (Anne, Sébastien) salle n°25 (1er cycle)</p>	<p>-- découvrir une faculté</p> <p>-- pouvoir s'imaginer dans la peau d'un étudiant</p> <p>-- s'entraîner à prendre des notes durant les différentes séquences</p> <p>-- assister à un cours en amphi à des Travaux Dirigés et à des travaux pratiques avec du matériel plus performant qu'en lycée , et avec des enseignants chercheurs,</p> <p>-- comprendre le fonctionnement de la fac de sciences</p> <p>-- être conforté dans l'idée qu'il y a de la place et de l'avenir dans les sciences</p> <p>-- constater que la faculté offre des possibilités très attractives et dispose de moyens importants</p>
<p>Un groupe de 3 élèves pour chacune des 10 activités de la journée doit envoyer par mail un article sur cette activité avec une image pertinente dans les 2 jours.</p>	<p>--- constituer un article, sélectionner une image, utiliser le multimédia pour envoyer 2 documents dans un délai imposé</p> <p>--- garder une trace commune à laquelle toute la communauté pourra se référer.</p>

<p>avec qui ?</p>	<p><i>élèves de 1èreS1 et S2 (62 élèves)</i></p> <p><i>Mme Linda Gawronski Mr Pascal Boulanger Mr Laurent Petit Mr Pascal Salmon Mme M. Paule Bauer</i></p> <p><i>Ludovic Bouteau et Robert Sylvestre</i></p>
<p>avec quoi ?</p>	<p>chaussures solides à semelles crantées, lainages, vêtements chaud et de pluie, gants, bonnet, sac à dos, gourde, lunettes de soleil, crème solaire.</p> <p>cours de géologie de 1^{ère} avec lexique</p> <p>feuilles, trousse, <u>porte document</u> (exigé) pour y glisser au moins une 30taine de feuilles sous plastique</p> <p>ordinateur portable (connexion WiFi+ code d'accès gratuit / livebox sur place)</p>

		appareil photo, sachets plastiques pour échantillons de roches, boussole,		
quel intérêt ?	consolider les notions de géologie de 1èreS et faciliter l'assimilation des notions de géologie de terminale grâce à une observation sur le terrain.			
pour résoudre quel problème ?				
où et quand ?	J1 mercredi 29/04	08h00	rassemblement devant le Lycée appel et chargement des bagages/bus	
		08h30	départ	
		12h-12h30	repas tiré du sac (prévoir la nourriture et la boisson pour midi et le goûter)	
		19h environ	arrivée à Le Bez B.P. 2 05240 SERRE-CHEVALIER 1400 tél 04.92.24.74.54. fax 04.92.24.83.39 email serre-chevalier@fuj.org	
		19h-19h30	installation dans les chambres	
		19h30	dîner	
		20h30	projection d'un film sur les Alpes (avec prises de notes)	
		21h	installation pour la nuit	
	J2 jeudi 30/04	-9h-18h	massif du	----- ophiolites et hydrothermalisme
		19h30	dîner	
		20h30-21h30	bilan de la journée consolidation des idées/ projection d'un diaporama (prise de notes)	
	J3 vendredi 01/05	9h-18h	MATIN	----- méthodes du géologue sur le terrain
			APRES MIDI	----- divergence et marges passives
		19h30	dîner	
		20h30	bilan du stage	
		21h	soirée libre	
	J4 samedi 02/05	7h30	petit déjeuner	
		8h	rangement des valises et de la chambre	
		9h	départ prévu	
		12h-12h30	repas emporté de l'auberge	
19h30		arrivée sur le parking devant le lycée à Creutzwald		
quoi faire ?	à compléter par les 4 groupes concernés → vocabulaire - types de roches- minéraux- mécanismes- histoire des Alpes			
et après le stage ?	ramassé et évalué avec les critères suivants : - le porte document est-il complet ? → page de garde avec titre du stage + nom -prénom → photocopiés entièrement complétés → photocopiés coloriés → lexique exploité - le porte document est-il soigné ? - le porte document est-il illustré ? schémas ? photos ? ... sur le terrain, dans le bus et à l'auberge			

accueil en salle de conférence avec projection d'un diaporama commenté - avec présentation des activités et des produits	--- découverte d'un site, très proche mais méconnu dans son fonctionnement interne
distribution du badge de sécurité personnalisé, de casques et de lunettes de sécurité et d'un casque audio (tenue manches longues - pantalon et chaussures plates et fermées obligatoires)	--- compréhension de la problématique actuelle du site dans ce contexte de crise du pétrole
visite d'un vapocraqueur visite de l'atelier polystyrène	--- prise de notes/ les élèves devront savoir compléter un polycopié spécifique à la physique chimie qu'ils ne connaissent pas à l'issue de cet exposé et de la visite
retour en salle de conférence avec restitutions et réponses aux diverses questions	
un groupe de 3 élèves doit envoyer par mail un article sur ces 2 activités avec une image pertinente dans les 2 jours.	--- constituer un article, sélectionner une image, utiliser le multimédia pour envoyer 2 documents dans un délai imposé --- garder une trace commune à laquelle toute la communauté pourra se référer.

en 1 ^{ère} S1	le jeudi 8 janvier	3 heures de 14H30 à 17H30	Linda Gawronski (prof de SVT et prof principal en 1 ^{ère} S1) Brigitte Friderich (documentaliste) Marie- Anne et Laurent Petit (prof de maths et TPE 1 ^{ère} S1)
en 1 ^{ère} S2	le jeudi 15 janvier	3 heures de 14H30 à 17H30	Laure Fuchs (prof de physique chimie en 1 ^{ère} S2) avec Véronique Haertelmeyer (SVT) Brigitte Friderich (documentaliste)

en 1 ^{ère} S1	le jeudi 22 janvier	3 heures de 14H30 à 17H30	Linda Gawronski (prof de SVT et pp en 1 ^{ère} S1) Brigitte Friderich (documentaliste) Nathalie Mangin (conseillère d'orientation) Marie- Anne et Laurent Petit (prof de maths et TPE 1 ^{ère} S1)
en 1 ^{ère} S2	le jeudi 29 janvier	3 heures de 14H30 à 17H30	Laure Fuchs (prof de physique chimie en 1 ^{ère} S2) Véronique Haertelmeyer (prof de SVT+ TPE en 1 ^{ère} S2) Brigitte Friderich (documentaliste) Nathalie Mangin (conseillère d'orientation)

organisée au lycée

en 1 ^{ères} S1 - S2	le mercredi 4 février	de 15h30 à 17h30	avec Linda Gawronski (prof de SVT et p. principal en 1 ^{ère} S1) avec Laure Fuchs (prof de physique chimie en 1 ^{ère} S2) avec Véronique Haertelmeyer
------------------------------	-----------------------	------------------	---

en 1 ^{ères} S1S2	le jeudi 26 février	2 heures _____ _____ donc cours ensuite	Linda Gawronski Laure Fuchs
---------------------------	---------------------	--	--------------------------------

en 1 ^{ères} S1S2	entraînement aux épreuves (bac blanc) le 30 mars	4heures _____	<i>Linda Gawronski</i> <i>Pascal Boulanger</i>
	concours le 13 mai	de 14h à 18h	<i>Linda Gawronski</i>

organisée au lycée

en 1 ^{ères} S1 S2	le jeudi 2 avril	de	<i>avec Linda Gawronski (prof de SVT et p. principal en 1^{ère} S1</i> <i>avec Haertelmeyer Véronique (prof de SV2 en TPE/ 1^{ère} S2)</i>
----------------------------------	------------------	---------	---

en 1 ^{ères} S1 S2	le jeudi 7 mai	durée 8 h30	<i>Linda Gawronski</i> <i>Marie -Anne Petit / Marie-Paule Bauer Salmon Pascal / Surveillante.....</i>
----------------------------------	-------------------	-------------	--

en 1 ^{ères} S1 - S2	du mercredi 29 avril (9H) au samedi 2 mai (17H environ).		<i>Linda Gawronski (prof de SVT et p. principal en 1èreS1</i> <i>Pascal Boulanger (Prof de SVT et P ;Principal en 1èreS2</i> <i>Laurent Petit (prof de Maths et TPE en 1ièreS1)</i> <i>Pascal Salmon</i> <i>Marie-Paule Bauer (aide de Labo en SVT)</i>
---------------------------------------	---	--	---

en 1 ^{ères} S1 - S2	le jeudi 14 mai	de 13h à17h 30	<i>avec Laure Fuchs (prof de physique chimie en 1^{ère} S2)</i> <i>avec Laurent Petit et Véronique Haertelmeyer</i>
	le jeudi 28 mai		<i>avec Linda Gawronski (prof de SVT et p. principal en 1^{ère} S1)</i> <i>avec Marie Anne Petit</i> <i>et Bénédicte Walker</i>

Des enquêtes

Enquêtes sous Ethnos en novembre 2008 avant le démarrage de l'expérimentation - état des lieux -
Enquêtes sous Ethnos dans le bus du retour sur l'expérience d'immersion menée à la fac de Nancy
Enquête sous Ethnos au retour du stage de géologie dans les Alpes
Enquête bilan global (faite la dernière semaine de mai)
Ces enquêtes mises sous powerpoint sont ou seront consultables sur le blog

<http://donner-du-sens-a-mon-avenir-au-felix.over-blog.com>

**Bilan du questionnaire proposé à 43 des 68 élèves
ayant participé à l'expérimentation 1^{ère}S**

une fille **24** **55,81%**

Il y avait effectivement plus de filles inscrites en 1^{ère} S cette année que de garçons.

1^{ère} S2 **25** **58,14%**

Les réponses obtenues ont été plus nombreuses dans une classe qu'une autre.

oui **24** **55,81%**

Un peu plus de la moitié des élèves interrogés ont une idée précise de leur avenir en fin de 1èreS.

oui suffisamment claires **24** **55,81%**

Le bilan est plutôt mitigé, car 19 élèves sur 43 ne sont pas encore à l'aise sur les filières post bac

ton propre choix **41** **95,35%**

Presque tous les élèves suivent leurs propres convictions pour décider de leur filière post bac

ta vocation 30 69,77%

Pour 2 tiers des élèves interrogés , c'est leur conviction intérieure qui guide le choix de leur future profession, mais certains élèves tiennent aussi compte de leurs résultats scolaires et certains du salaire .

oui 30 69,77%

Il reste environ 30% des élèves qui trouve que les informations à disposition sont difficiles d'accès pour savoir quel métier choisir.

oui 40 93,02%

Une grande majorité des élèves interrogés a fait des recherches sur l'éventuel métier envisagé.

La conjoncture actuelle (chomage - instabilité dans le monde - ta famille...) 12 27,91%

le fait que tu ne te connaissez pas assez toi même 14 32,56%

Ce qui semble gêner les élèves dans leur choix de métier c'est !

--- Le fait qu'ils pensent ne pas se connaître assez eux même

--- La conjoncture actuelle avec le chômage et l'instabilité dans le monde ou dans leur propre famille

□

□

aux avis des étudiants qui sont déjà dans cette branche **24** **55,81%** □

Les élèves de première compte beaucoup sur leurs aînés déjà étudiants pour le guider dans leur voie professionnelle

médical **15** **35,71%**
paramédical **2** **4,76%**

□

□

Les choix d'avenir sont diversifiés avec cependant une grande quantité d'élèves attirés par la filière médicale.

ton travail **32** **74,42%** □

Les élèves pensent majoritairement que c'est grâce à leur travail scolaire qu'ils réussiront à obtenir le métier désiré.

□

□□

Une majorité d'élèves place sa réussite professionnelle ou sa réussite familiale en tête de ses priorités.

+ de 4 années 28 65,12%

Presque 2 tiers des élèves de 1èreS envisage des études longues de plus de 4 ans après le bac ?

c'était plutôt bien 31 72,09%

3 quarts des élèves interrogés a un impression positive sur les activités menées durant le projet 1èreS

l'immersion à la fac de Nancy 16 37,21%
la sortie Alpes 22 51,16%

Ce sont les activités « Stage de géologie dans les Alpes » ou « Immersion à la fac de Nancy » qui ont été les plus appréciées.

les séances sur l'orientation 6 13,95%
la conférence sur les métiers 6 13,95%
la conférence sur l'énergie 7 16,28%
le bac blanc 8 18,60%

Les avis divergent, car même si certaines activités n'ont pas plu à tous, il faut voir que cela a pu convenir à une majorité de participants.

ne m'a ni inquiété ni rassuré **27** **64,29%**

Le fait de faire le zoom sur leur avenir a inquiété environ 12% des élèves, les autres au contraire ne signalent pas d'effet négatif, environ 1 élève interrogé sur 4 a même été rassuré.

j'ai déjà discuté avec mes proches des dons d'organes suite à la conférence **19** **45,24%**

Suite à la conférence sur le don d'organes, environ la moitié des élèves interrogés signalent avoir discuté du don d'organes avec leurs proches.

je suis plutôt d'accord pour l'idée de donner mes organes **34** **80,95%**

Environ 4 élèves interrogés sur 5 disent être plutôt en accord avec l'idée de donner leurs propres organes

était utile **21** **50,00%**

Un majorité d'élèves ayant participé à la sortie, signale que la visite sur la site de Carling était utile

+ de travail que s'il n'y avait pas d'expérimentation? **13** **31,71%**

autant de travail que s'il n'y avait pas d'expérimentation **15** **36,59%**

Les avis sont équitablement partagés

Environ 1 élève sur 3 trouve qu'il y a plus travail à cause de l'expérimentation,

Environ 1 élève sur 3 trouve qu'il a autant de travail à cause de l'expérimentation,

Environ 1 élève sur 3 trouve qu'il a moins de travail ou ne sais pas à cause de l'expérimentation,

+ de méthode **17** **42,50%**

+ de curiosité scientifique

20

50,00%

□

□

La moitié des élèves pense avoir augmenté sa curiosité scientifique et avoir acquis plus de méthode grâce à l'expérimentation

Cette expérimentation est à faire partage aux autres 1ère S de l'an prochain

Merci aux professeurs !

bonne expérimentation

Cela a bien été fait mais elle aurait du commencer plus tot.

C'était intéressant

Elle a été assez intéressante dans l'ensemble mis a part certains points qui pour ma part ont été inutiles

A reconduire, c'est une bonne expérience utile

A continuer en terminale

Merci!

Intéressant, utile pour préparer notre avenir

La sortie pourrait être plus longue!

A renouveler

Sur 24 avis donnés 12 avis sont tout à fait positifs, 7 avis ne signalent rien et 3 avis ont des bémols.

Dans l'ensemble le projet de 1^{ère} S semble avoir apporté les effets escomptés :

- plus de discernement dans le choix d'avenir**
- le goût de découvrir ce qui se passe après le bac**
- une curiosité scientifique aiguisée**
- plus de liens entre les élèves et leurs professeurs**
- une ouverture sur le monde de l'entreprise**
- une réflexion étendue avec les proches dans les familles**
- une expérience enrichissante qui est à reconduire avec quelques idées d'amélioration surtout en ce qui concerne le lien avec les étudiants.**

Merci de la part des élèves et de leurs professeurs à tous ceux qui ont permis à ce projet d'exister.

□

1) Les constats de départ et objectifs poursuivis

constats de départ	objectifs poursuivis
<p>Les élèves de 1^{ère} ont du mal à se projeter dans leur avenir et préfèrent ne pas encore l'envisager car cela les inquiète.</p> <p>Pour eux l'avenir n'a pas encore beaucoup de sens</p>	<p>se prendre le temps de</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>réfléchir</u> ensemble à la notion de « métier » - découvrir les <u>outils</u> à disposition au lycée pour chercher les métiers possibles - inciter les élèves à faire <u>3 choix de métiers</u> - faire une expérience <u>d'immersion à la fac de Nancy</u> et participer à des TP et à un cours en amphi pour se projeter dans la peau d'un étudiant, <p>→ donner plus de sens à l'avenir de chacun</p>
<p>Les élèves sont déconnectés du monde extérieur quand ils vivent au lycée en vase clos</p> <p>L'avenir à l'extérieur du lycée a peu de sens car les ados ont l'information filtrée par leurs professeurs ou par les médias alors qu'ils ont besoin d'avoir aussi une expérience personnelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - faire venir des <u>conférenciers</u> qui parlent de leurs expériences professionnelles et du monde du travail , du problème de l'énergie et même du don d'organes - <u>visiter une entreprise</u> in situ et comprendre son fonctionnement en vrai. <p>→ donner plus de sens au rôle de chacun dans le monde extérieur</p>
<p>Les notions de géologie à assimiler en 1^{ère} S et en Term S sont assez âpres</p> <p>Les notions de géologie seulement vues en théorie en classe ou avec des roches rapportées des Alpes, ont peu d'intérêt et peu de sens pour les élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> - s'entraîner sur les épreuve des <u>Olympiades de Géosciences</u> de l'année 2008 lors du bac blanc - proposer de participer aux Olympiades de Géosciences 2009 - participer à un <u>stage de géologie</u> dans les Alpes <p>→ faire découvrir les roches et leur histoire in situ pour donner plus de sens à l'existence des Alpes et donc en principe intéresser davantage les élèves.</p>
<p>Les élèves manquent d'entraînement pour des épreuves écrites de longue durée et pour eux le bac est encore loin</p> <p>Les épreuves du bac ont encore peu de sens</p>	<p>entraîner les élèves</p> <p>durant une épreuve de <u>4H du bac blanc</u></p> <p>durant une épreuve de <u>4H des Olympiades de géosciences</u></p> <p>→ s'entraîner à des épreuves longues pour s'imaginer le type d'effort avant et pendant l'épreuve à fournir l'année à venir</p>

8) Visite (1 Bus 2 fois) de la plateforme de Carling

en 1 ^{ères} S1 - S2	le jeudi 14 mai 1 ^{ère} S2	de 13h à 17h 30	avec <i>Laure Fuchs</i> (prof de physique chimie en 1 ^{ère} S2) avec <i>Laurent Petit</i> et <i>Véronique Haertelmeyer</i>
	le jeudi 28 mai 1 ^{ère} S1		avec <i>Linda Gawronski</i> (prof de SVT et p. principal en 1 ^{ère} S1) avec <i>Marie Anne Petit</i> et <i>Bénédicte Walker</i>

3) le bilan des actions menées

http://www.donner-du-sens-a-mon-avenir-au-felix.over-blog.com

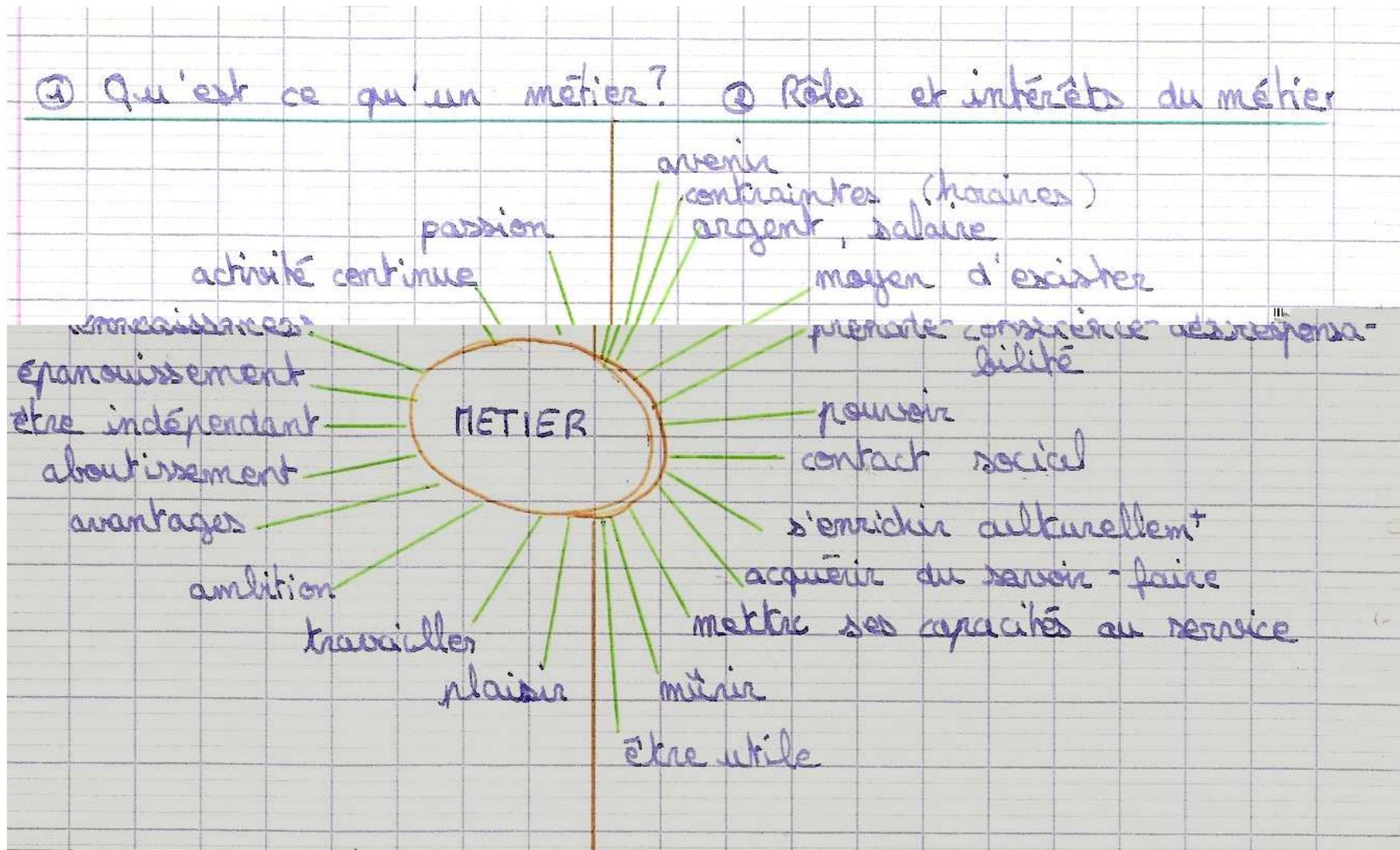
	critères d'évaluation	proposition
1	diaporamas orientation	Linda Gawronski
2	travail écrit/ conférence -Energie	Laure Fuchs
3	comportement durant la conférence Energie	Véronique Haertelmeyer
4	travail écrit /journée immersion à la fac –Nancy <i>annulé car impossible à évaluer, les élèves étant dispatché dans 5 salles avec des activités différentes</i>	Linda Gawronski
5	comportement /journée immersion à la fac	Marie-Anne Petit
6	travail écrit / sortie Alpes	Linda Gawronski /S1 Pascal Boulanger/S2
7	comportement/sortie Alpes	Laurent Petit Pascal Salmon Linda Gawronski
8	travail écrit sortie plateforme de Carling	Laure Fuchs S2
9	comportement à la sortie plateforme de Carling	Véronique Haertelmeyer S2 Linda Gawronski S1
10	travail pour le blog <i>texte+ image pertinente rendus dans les temps</i>	Linda Gawronski
	Bilan inscrit dans le bulletin	Linda Gawronski S1 Pascal Boulanger S2

Proposition d'évaluation pour le bulletin après l'expérimentation en 1^{ère} S2

Code d'évaluation : A , 0 - + ou c , S

1 ^{ère} S2	diaporama orientation	comportement durant la conférence dons d'organes	travail écrit/ conférence -Energie	comportement durant la conférence Energie	comportement /journée immersion à la fac	travail écrit / sortie Alpes	comportement/sortie Alpes	travail écrit sortie plateforme de Carling	comportement à la sortie plateforme de Carling		Bilan
C	0		+		+	S	+	-			C s'est investie avec beaucoup de sérieux dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S
A	S		+		+	+	S	S			A s'est investie avec énormément de sérieux et d'application dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S
M	+		+		+	+	+	S			M s'est investie avec beaucoup de sérieux et d'application dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S
L	S		+		A	S	+	S			L s'est investi de manière correcte dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S
J	0		+		+	+	+	0			J s'est investi de façon variable dans l'expérimentation parfois c'était correct, parfois aucun travail n'était rendu.
A	+		+		+	S	+	0			A s'est investi de manière plutôt correcte dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S mais hélas certains travaux n'ont pas été rendus.
H	0		+		+	S	+	S			H s'est investie de manière sérieuse et avec beaucoup d'application pour la plupart des activités d l'expérimentation de 1 ^{ère} S
D	+		+		+	-	+	-			D s'est très moyennement investi dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S en
S	+		+		+	+	+	+			S s'est investi de manière correcte dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S
E	0		+		+	S	+	+			E s'est assez bien investi dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S
W	+		-		+	-	+	0			W s'est plutôt peu investi dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S
S	S		A		+	S	+	+			S s'est bien investie dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S
M	S		S		+	S	+	+			M s'est bien investie dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S avec sérieux et application
G	+		+		+	S	+	S			G s'est bien investi dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S avec sérieux et application
Y	+		+		A	+	+	+			Y s'est investi de manière correcte dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S
C	S		A		+	S	+	S			C s'est bien investie dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S avec sérieux et application
M	S		+		+	-	+	0			M s'est investi de moins en moins dans l'expérimentation au fil de l'année jusqu'à ne plus s'y intéresser du tout.
Q	-		+		+	-	+	S			Q s'est assez bien investi dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S surtout à la fin.
A	S		+		A	A	A	A	A		A s'est investi avec sérieux dans l'expérimentation de 1 ^{ère} S puis il a subi une fracture du pied, ce qui l'a empêché de participer aux 3 sorties
M	0		S		+	S	S	+			M s'est investie avec beaucoup de sérieux et d'application dans

Bilan du brainstorming sur la notion de métier



L'idée de départ était de travailler sur l'Art Nouveau dans la continuité des Travaux Personnels Encadrés, organisés cette année en première ES autour du français et de l'histoire-géographie, deux matières qui convoquent régulièrement l'histoire de l'art. La proximité de la ville de Nancy nous a permis une première approche du mouvement à l'échelle régionale. Un voyage d'étude à Bruxelles aura complété cette étude à l'échelle européenne.

Les élèves marquent un intérêt pour les supports visuels en cours mais possèdent peu de connaissances culturelles et artistiques véritables.

L'éducation à l'histoire des arts si elle ne se fait *in situ* reste inefficace. Les élèves et c'est bien normal éprouvent peu d'émotion artistique face à une reproduction.

Les élèves éprouvent des difficultés à effectuer des recherches documentaires en autonomie et à s'organiser lors de travaux de groupes.

La fréquentation des expositions reste faible y compris à l'échelle régionale. Les manifestations sont pourtant nombreuses.

- Poursuivre et approfondir les objectifs de l'expérimentation seconde, en particulier l'autonomie dans le travail, la pratique de l'oral et le travail de groupe.
- Pratiquer une initiation à l'histoire des arts (architecture, art verrier, arts décoratifs...)
- Appréhender une époque à travers son patrimoine culturel.
- Mettre en valeur la connaissance du patrimoine de la région Lorraine.
- Découvrir une capitale régionale et une capitale européenne (Bruxelles) à travers le prisme de l'art (en particulier de l'architecture) et les établissements d'enseignements supérieurs (universités).
- Elaboration en autonomie par les élèves d'une exposition finale qui mêle photographie et muséographie.
- Développer la réflexion sur la corrélation entre développement artistique et la prospérité économique.
- Développer une réflexion sur la dimension européenne du mouvement (de Barcelone à Vienne) et susciter une ouverture culturelle plus large de nos élèves.

Date	Thème de la séance	Objectifs	Activités proposées Travaux des élèves.
26 février	Introduction à l'Art Nouveau	Documentation : - utilisation BCDI - utilisation des encyclopédies - résumer un texte - utiliser des ressources Internet Histoire : - réinvestir des connaissances vues en cours sur	Epreuves par équipes proposées en temps limité. Recherches documentaires Croquis Analyses de tableaux Réalisation de power-point Textes à trous Résumés de texte Biographies

		l'industrialisation, contextualiser un savoir Lettres : - pratiquer l'analyse de l'image	Travaux graphiques.
12 mars	Sortie à Nancy	Culturel : - découverte du musée de Beaux-Arts de Nancy - découverte du musée de l'Ecole de Nancy - familiarisation avec les formes architecturales de l'Art Nouveau à travers un parcours dans la ville. Autonomie : - se repérer dans une métropole à partir d'un plan Prise de vue : - initiation à la prise de vue	- Travaux et réflexions en groupes à partir de différentes œuvres du musée. - Réalisation de croquis, d'analyse de tableaux (Victor Prouvé), activité autour des vases Art Nouveau (Daum) - Dans la ville : reportage photographique à partir d'un plan proposant différents itinéraires Art Nouveau.
26 mars	Exploitation sortie à Nancy	Réinvestissement et approfondissement des connaissances Première approche de la préparation de l'exposition de fin d'année.	Sélection des photographies et légende Travaux de groupes (cartels, recherches documentaires sur les bâtiments, alimentation du blog...)
23 avril	Voyage d'étude à Bruxelles	Culturel : - découverte du musée d'Art Moderne - visite de la maison Horta - parcours Art Nouveau de la ville. Autonomie : - se repérer dans une métropole étrangère et communiquer avec la population locale Prise de vue : - perfectionnement	- Visite guidée du musée d'Art Moderne et visite en autonomie à partir de thèmes de recherches. Rallye photos à la recherche des bâtiments Art Nouveau de la ville. - réalisation d'analyse d'œuvres. - Dans la maison Horta : observation et description des différentes salles de la maison (en comparaison avec la villa Majorelle) - Dans la ville : Reportage photographique en noir et blanc et en costume d'époque pour une approche artistique.
07 mai		Préparation de l'exposition finale au lycée présentée à l'occasion des journées portes ouvertes.	Réalisation des cartels pour légender les photographies de Nancy. Réalisation des fiches thématiques pour accompagner l'exposition de photographies.
14 mai		Réalisation d'une exposition, travail en autonomie	Réalisation des cartels pour légender les photographies de Bruxelles.

		Préparation de l'exposition finale au lycée présentée à l'occasion des journées portes ouvertes.	Finalisation des fiches thématiques pour accompagner l'exposition de photographies.
28 mai	Finalisation des travaux	Préparation de l'exposition finale au lycée présentée à l'occasion des journées portes ouvertes.	<ul style="list-style-type: none"> - Réflexion collective sur la mise en scène de l'exposition. - réalisation d'affiches de présentation.

Analyse de tableaux de Victor Prouvé

Activité 1 : Victor Prouvé, *Les Voluptueux*

Ce tableau donne une impression de supplice et de plainte. Les expressions sur les visages des personnages rappellent la souffrance et la douleur. On a une impression de mélange car les personnages se confondent.

Les personnages sont nus, en proie à une souffrance. Ils s'agrippent l'un à l'autre, ce qui peut faire penser qu'ils ont succombé au péché de la chair. Autour de leur corps, on peut voir des flammes, ce qui fait penser qu'ils se trouvent en enfer pour leurs péchés. En associant ces flammes et l'impression de tourbillon, on peut comparer ce tableau avec *l'Enfer* de Dante qui ressemble à une grande "cuve", constituée de cercles, où les gens sont condamnés selon la gravité de leurs péchés.



La palette de couleurs employée est plutôt sombre. Le noir symbolise le fond de l'enfer, l'orange et le rouge représentent des flammes. La couleur de peau noire des hommes contraste avec la couleur blanche de la peau des femmes qui donne l'impression qu'elles sont malades.

Concernant le mouvement de ce tableau, on peut voir qu'un tourbillon de flammes entoure les personnages. Les personnages sont positionnés dans tous les sens, on distingue des parties de corps humain sans savoir à qui elles appartiennent, ce qui donne une impression de chaos.

Activité 2 : Victor Prouvé, *L'Île Heureuse*

Cette peinture s'inspire d'un poème de Baudelaire, "L'Invitation au voyage" avec le vers, "ici tout n'est qu'ordre et beauté, luxe et volupté". Sur ce tableau, on peut voir des femmes en robes, un homme qui joue du violoncelle, une femme qui tient un livre, une statue du *baiser* de Rodin. Il y a une forte présence de la nature (arbres, fleurs...).

Ce tableau représente les choses de façon allégorique. Le peintre cherche à représenter un monde utopique sur une île à l'écart du monde qui donne une impression d'évasion. Il y a une allégorie de l'âge d'or où les hommes vivaient en harmonie avec la nature. Les robes des femmes qui ressemblent à des toges et les femmes nues renvoient à l'Antiquité.



Un certain lyrisme ressort de ce tableau par la présence de la nature, de l'amour représenté par le baiser de Rodin, et de la musique qui est représentée par le violoncelliste. Cette oeuvre offre donc une vision optimiste et harmonieuse de la condition humaine.

A cette époque on estime que l'art peut panser les blessures de la guerre avec la Prusse pour valoriser des thèmes comme l'amour, la joie, etc. Victor Prouvé tente de faire perdurer cette tradition qui donne une vision optimiste de la vie humaine.

Projet premières STG

Thème du projet :

Objectifs généraux :

Montrer la nécessité de l'interdisciplinarité pour répondre à un problème ou une question,
Confronter les élèves à l'observation et l'analyse de situations réelles,
Développer le sens critique et contribuer à construire des étudiants ambitieux, des citoyens responsables et des consommateurs avertis,
Inscrire les savoirs dans le concret et la réalité,
Développement d'un raisonnement rigoureux,
Prendre conscience de la complexité et de la diversité des situations.

Elèves concernés :

Les élèves de premières STG soit 3 classes, environ 60 élèves répartis en 2 groupes selon leur Langue Vivante 1.

Enseignants engagés :

Mme KREMER Martine (Communication)
M VIGNONE Patrick (Anglais)
Mme BOULANGER Dominique (Anglais)
Mme CAPESIUS Oriane (Communication)
M BOVI Eric (Management des organisations)
Mme BINDER Françoise (Allemand)
Mme LUTZ Martine (Management des organisations)

Organisation :

Thèmes contenus dans les programmes respectifs (heures fléchées).
Exemple : rôle sociétal des organisations, les externalisations (management des organisations).
Elaboration et traitement d'un questionnaire (communication).
Fair-Trade (en anglais et en allemand).

Objectifs spécifiques au thème :

Transdisciplinarité : anglais + allemand + management des organisations, communication.
Etude d'un thème économique en associant la pratique des langues vivantes.
Consolidation du choix de l'établissement qui encourage les pratiques de disciplines non linguistiques en langue étrangère, en particulier dans les filières euro et Bac Plus => langues utiles.

Quoi ? Qu'est-ce que le commerce équitable ?	Définition, origine, philosophie, quels produits ?	Idem en allemand	Idem en anglais
Qui ? Quelles sont les organisations présentes sur le marché des biens et des services ? Quels produits ?	Présentation par groupe de 2 élèves d'une organisation Artisans du Monde Alter Eco Commerce équitable Equiterre Upandup Voice-tm, etc.	Idem	Idem
Où ?	Où sont distribués les produits issus du commerce équitable ?	Idem	Idem
Quand ? Quel est leur poids ? Comment évolue leur part de marché ?	Evolution récente, prise de conscience collective. Enquête de motivation, profil du client « commerce équitable ». Voir annexe	Enquêtes de motivation menées par questionnaire devant un distributeur de produits issus du commerce équitable	Enquêtes de motivation menées par questionnaire devant un distributeur de produits issus du commerce équitable
Comment ?	Les labels « commerce équitable »		
Pourquoi ? Synthèse	Le marketing socialement responsable		

Travail de synthèse :

Comparaison des profils de clients « commerce équitable » en France, Allemagne et l'Angleterre (dépouillement des questionnaires) sous ETNOS.

Quelles sont les conséquences réelles pour les producteurs ? France INTER 11/05/2009 + France 5 12/05/2009.

Pourquoi faut-il accepter de faire plutôt que ? Synthèse (pas encore réalisée à ce jour).

Partenaires :

Essentiellement les associations du Commerce équitable (OXFAM, FAIRTRADE, Artisans du Monde) en ce qui concerne le matériel pédagogique.

Le lycée de Stirling en Ecosse déjà engagé dans le développement durable.

Début d'un partenariat qui permettra à notre établissement de s'engager dans l'Agenda 21.

Sorties/déplacements :

Administration du questionnaire à Berlin (en Allemagne), Stirling (en Ecosse).

Critiques :

Trop peu de temps

Investissement des élèves en déplacement en Ecosse surprenant dans le bon sens.
Chaque groupe de 2 élèves a rapporté plus que le minimum de questionnaires imposés (5).

Accueil dans le lycée de Stirling de 9 heures à 16 heures, les élèves ont assisté par groupes de 4 au cours dans les différentes classes, découverte des projets « ECO Club » du Lycée de Stirling.

Partenariat établi avec cet établissement qui contribuera à l'intégration du lycée Félix Mayer dans le programme de l'Agenda 21.

Participation et attention très satisfaisantes des élèves lors des visites organisées sur les sites culturels à Edimbourg et à Stirling. Les questionnaires (QUIZZ) complétés par les élèves au moment des visites) par groupes de 3 élèves ont donné lieu à un concours avec remise de prix (d'une valeur de 15 à 20 euros par groupe).

Expérience qui a réconcilié certains élèves avec le lycée et les exigences de travail qui s'y rapportent.

: autres « bonnes surprises »

- Concernant le travail effectué en amont du voyage d'étude (Le commerce équitable : Définition, origine, philosophie, quels produits ? Où les trouver ? + transposition du questionnaire en allemand pour l'enquête de motivation), l'investissement des élèves a été globalement très satisfaisant et cela leur a permis de
: il a par exemple fallu adapter certaines questions car les labels et marques du Commerce Equitable ne sont pas les mêmes qu'en France ou en Grande Bretagne.
- Autre bonne surprise, beaucoup d'élèves, d'abord très anxieux à l'idée de devoir s'exprimer en allemand pour administrer leurs , ont finalement et ont finalement rapporté plus de 5 questionnaires remplis.
- Par ailleurs, lors de notre visite au « Weltladen Zeichen der Zeit » de Berlin, magasin spécialisé dans le commerce équitable, afin d'en savoir plus sur ses produits, ses motivations et sa clientèle.
- Enfin, tous mes élèves de 1^{ère} STG ont concrétisé en achetant un produit labellisé « Fair Trade » à Berlin.

Pour conclure, ce projet aura permis à la majorité des élèves, en les confrontant aux réalités et aux aléas du terrain,
, ce qui pour eux est une grande source de .

Les évaluations concernant le vocabulaire spécifique et les concepts (management des organisations, allemand et anglais) ont été réalisées en cours d'année scolaire et intégrées dans les moyennes de l'élève dans les matières respectives au 2^{ème} trimestre.

Une évaluation finale (exposé oral + affiches + carnets de voyage) est enregistrée dans une rubrique « expérimentation » sur le bulletin du 3^{ème} trimestre.

Le commerce équitable, enquête

Lycée Félix Mayer
Creutzwald

Le _____

Questionnaire n°: _____

Administrateur : _____

Classe : _____

Le commerce équitable : votre avis nous intéresse...

Bonjour,

Je suis élève dans un lycée français. Je réalise une enquête concernant le commerce équitable et ses produits. Pouvez-vous me consacrer quelques minutes pour répondre à mes questions ? Merci

I. Vos connaissances sur le commerce équitable

1. Avez-vous déjà entendu parler du commerce équitable ?

- Oui
- Non

2. Si oui, par quel intermédiaire ?

- Internet
- Télévision
- Magazine (presse papier)
- Radio
- Connaissance (famille, amis, enseignant...)
- Prospectus
- Grandes surfaces

3. Pour vous, le principe du commerce équitable est ?

- Un partenariat commercial entre les distributeurs des pays riches du Nord et producteurs des pays pauvres du Sud.
- Un partenariat dont le but est d'enrichir les pays du Nord au détriment des pays du Sud.

4. Pensez-vous aider les petits producteurs en achetant « équitable » ?

- Oui
- Non

5. D'après vous, quels sont les continents ou pays producteurs concernés par le commerce équitable ?

- Amérique latine
- Espagne
- Asie
- Europe
- Afrique
- Japon
- Amazonie brésilienne
- Madagascar

II. Les produits du commerce équitable

1. *Quels types de produits du commerce équitable connaissez-vous ?*

- Bijou
- Bricolage
- Décoration (poterie)
- Alimentation
- Accessoires de bureau
- Mobilier
- Téléphonie
- Cosmétique
- Vêtements
- Informatique

2. *Comment reconnaissez-vous les produits issus du commerce équitable ?*

- Par son label
- Par sa marque
- Par son emballage

3. *Y a-t-il des labels issus du commerce équitable cités dans l'énumération ci-dessous ? Si oui, lesquels ?*

- Max Havelaar
- Alter Eco
- Oncle Ben's
- Ethiquable
- LG
- Fair trade
- Samsung
- Equiterre

III. Les achats de produits équitables

1. *Avez-vous déjà acheté des produits issus du commerce équitable ?*

- Oui
- Non

2. *Si oui, quel(s) type(s) de produit(s) achetez-vous ou avez-vous déjà acheté ?*

- Bijou
- Décoration (poterie)
- Alimentation
- Mobilier
- Cosmétique
- Vêtements
- Autre : _____

3. *Où avez-vous l'habitude de les acheter ?*

- Grandes surfaces
- Boutiques spécialisés
- Internet
- VPC

4. *La qualité des produits équitables vous semble-t-elle supérieure à celle des produits dits « ordinaires » ?*

- Oui
- Non

5. *Estimez-vous le prix des produits équitables ?*

- Excessif
- Raisonnable

6. *Achetez-vous des produits équitables ?*

- Rarement (1 à 2 fois par an)
- Parfois (1 fois par mois)
- Régulièrement (1 fois par semaine)

7. *Quelle somme approximative consacrez-vous par an à l'achat de produits équitables ?*

- De 1 à 50 euros
- De 51 à 100 euros
- De 100 à 200 euros
- Plus de 200 euros

IV. Information personnelles

1. *De quelle catégorie socioprofessionnelle faites-vous partie ?*

- Employé(e)
- Ouvrier(e)
- Cadre
- Fonctionnaire
- Etudiant/Lycéen
- Profession libérale
- Commerçant/artisan
- Agriculture

- Retraité(e)
- Sans emploi
- Autre : _____

2. *Quelle est votre situation familiale ?*

- En couple sans enfant
- En couple avec enfant(s)
- Nombre d'enfants dans le foyer : _____
- Célibataire avec enfant(s)
- Célibataire sans enfant

3. *Dans quelle tranche d'âge vous situez-vous ?*

- 15 – 20 ans
- 21 – 25 ans
- 26 – 30 ans
- 31 – 40 ans
- 41 – 50 ans
- + de 50 ans

4. *Sexe*

- Homme
- Femme

Merci d'avoir bien voulu répondre à mes questions.

Bonne journée.

Au revoir.

Felix-Mayer-Gymnasium den

Creutzwald (Frankreich)

Fragebogen Nummer _____

Zuständige(r) Schüler(in) = _____ Klasse: _____

ZUM THEMA FAIRER HANDEL: Ihre Meinung wird gefragt....

Guten Tag,

Ich bin Schüler an einem französischen Gymnasium. Im Rahmen eines Schulprojekts führe ich eine Umfrage zum Thema „Fairer Handel“ und „fair gehandelte Produkte“ durch. Hätten Sie vielleicht ein paar Minuten Zeit, um auf meine Fragen zu antworten? Vielen Dank.

I. Ihre Kenntnisse über Fairen Handel:

1. Haben Sie schon vom Fairen Handel gehört?

- Ja
- Nein

2. Wenn ja, aus welchen Quellen haben Sie davon gehört?

- aus dem Internet
- aus dem Fernsehen
- durch Zeitschriften oder Zeitungen
- aus dem Radio
- über Bekannte (Verwandte, Freunde, Lehrer...)
- aus Prospekten
- in Supermärkten oder Kaufhäusern

3. Was ist Ihrer Meinung nach das Prinzip des Fairen Handels?

- eine Handelspartnerschaft zwischen den Händlern der Industrieländer aus dem Norden und den benachteiligten Produzenten und Kleinbauern aus den ärmeren südlichen Ländern.
- eine Partnerschaft, die zum Ziel hat, die Industrieländer aus dem Norden auf Kosten der südlichen Länder zu bereichern.

4. Denken Sie, dass Sie den Kleinbauern und Produzenten helfen, indem Sie FairTrade-Produkte kaufen?

- Ja
- Nein

5. Welche Produktionsländer beziehungsweise Kontinente profitieren von dem Fairen Handel?

- Lateinamerika
- Spanien
- Asien
- Europa
- Afrika
- Japan
- Amazonien (Brasilien)
- Madagaskar

II. FairTrade-Produkte

1. Welche FairTrade-Produkte sind Ihnen bekannt?

- Schmuck Baumarktartikel
- Deko-Artikel (Töpferwaren) Lebensmittel
- Bürobedarf Möbel
- Handys und Telefone Kosmetika
- Bekleidung Computer

2. Woran erkennen Sie FairTrade-Produkte?

- An deren Siegel
- An deren Marke
- An deren Verpackung

3. Gibt es FairTrade-Siegel beziehungsweise -labels bei diesen aufgelisteten Marken? Wenn ja, Welche?

- BananaFair Uncle Ben's
- TransFair Gepa
- LG Fair Trade
- Samsung Fairglobe

III. Der Kauf von fair gehandelten Produkten:

1. Haben Sie schon fair gehandelte Produkte gekauft?

- Ja Nein

2. Wenn ja, welche Produkte?

- Schmuck Deko-Artikel (Töpferwaren)
- Lebensmittel Möbel
- Kosmetika Bekleidung
- Andere Produkte: _____ (Welche? Bitte genauer angeben!)

3. Wo kaufen Sie üblicherweise solche Produkte?

- In Supermärkten oder Kaufhäusern
- in Fachgeschäften
- Im Internet
- Im Versandhandel

4. Sind Sie der Meinung, dass die Qualität der FairTrade-Produkte besser ist als die der herkömmlichen Produkte?

- Ja Nein

5. Halten Sie den Preis von fair gehandelten Produkten für:

- übertrieben hoch
- angemessen

6. Kaufen Sie fair gehandelte Produkte:

- selten (ein- bis zweimal pro Jahr)
- ab und zu (einmal im Monat)
- regelmäßig (einmal pro Woche)

7. Wie viel Geld geben Sie schätzungsweise jährlich für den Kauf von FairTrade-Produkten aus?

- 1 bis 50 € 51 bis 100 €
- 100 bis 200 € mehr als 200 €

IV. Persönliche Informationen :

1. Welcher Berufsgruppe gehören Sie an?

- Angestellter / Angestellte Arbeiter(in)
- leitender Angestellter / leitende Angestellte Beamter / Beamtin
- Student(in) / Schüler(in) Freiberufler(in)
- Händler(in)/ Handwerker(in) Landwirt(in)
- Rentner(in) nicht berufstätig / arbeitslos
- übrige Berufsgruppen: _____ (bitte genauer angeben)

2.

5. In your opinion, which continents/ countries are involved in Fair Trade?
- Latin America
 - Africa
 - Europe
 - Amazonia
 - Madagascar
 - Asia
 - Spain
 - Japan

II. Fair Trade products

1. What types of Fair Trade products do you buy?
- Jewelry
 - Food
 - Office supplies
 - Telephone
 - Clothes
 - DIY
 - Ornaments/items for the home
 - Furniture
 - Cosmetics
 - Computer supplies
2. How do you spot Fair Trade products? Thanks to:
- Label
 - Brand
 - Packaging
3. Which of these Fair Trade labels do you know?
- Oxfam
 - Transfair
 - Tesco
 - Cafédirect
 - Morrisons
 - Max Havelaar
 - Highlands Wholefoods
 - Tree of Life
 - Coffeehouse
 - The Co-operative
 - Marks and Spencer
 - Fairtrade Mark

III. Buying Fair Trade

1. Have you ever bought Fair Trade products?
- Yes
 - No
2. If yes, what type(s) of products do you buy or have you already bought?
- Jewelry
 - Food
 - Office supplies
 - Telephone
 - Clothes
 - DIY
 - Ornaments/items for the home
 - Furniture
 - Cosmetics
 - Computer supplies
3. Where do you usually buy them?
- Supermarkets
 - Specialized shops
 - Internet
 - Mail order
4. Do you think Fair Trade products are better quality than the brands you usually buy?
- Yes
 - No
5. Do you think the price of Fair Trade products is:
- Excessive
 - Reasonable
6. Do you buy Fair Trade products
- Rarely (once or twice a year)?
 - Sometimes (once a month)?
 - Regularly (once a week)?
7. About how much do you spend on Fair Trade products every year?
- Between £ 10 and 50

- Between £ 50 and 100
- Between £ 100 and 200
- More than £ 200

IV. Personal information

1. What is your occupation?

- Office worker
- Executive
- Student
- Shop keeper
- Retired
- Other
- Factory worker
- Public sector employee
- Medical field
- Farmer
- Unemployed

2. What is your family situation?

- Married with children
- Single with children
- Number of children in your household : _____
- Married without children
- Single without children

3. How old are you?

- 15 – 20
- 26 – 30
- 41 – 50
- 21 – 25
- 31 – 40
- More than 50

4. You are

- Male
- Female

Thank you for answering my questions

Have a good day.

Good bye.

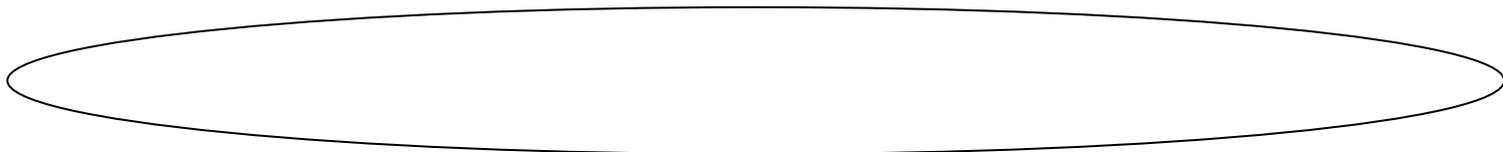
- ❖ Etablir un premier contact avec une organisation et un professionnel,
- ❖ Se documenter sur l'environnement qui sera le mien DEMAIN,
- ❖ Découvrir la réalité du terrain (responsabilités, tâches, objectifs)



UNE PASSERELLE ENTRE L'ÉDUCATION NATIONALE ET LES ENTREPRISES

Notre lycée s'engage cette année encore, dans une _____ en _____
et en _____.

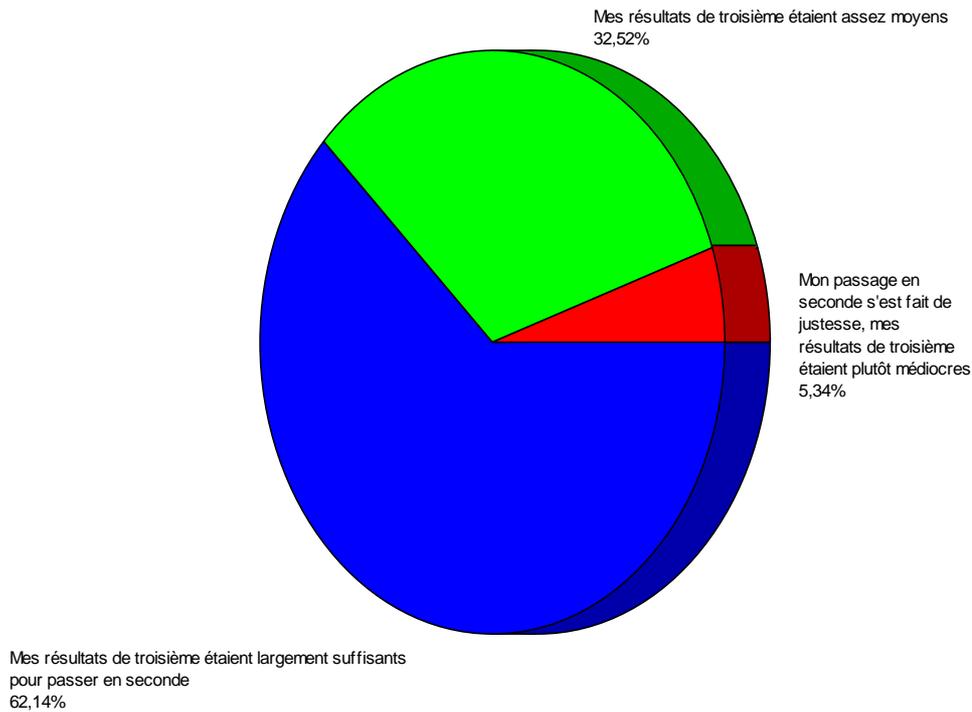
Tous les élèves de secondes vont ainsi travailler sur des **projets différents** à dimension scientifique, économique et sociale ou culturelle et dont le fil directeur est **l'interdisciplinarité** avec un **voyage d'études à l'international**. Le 2^{ème} objectif de cette expérimentation est **le partenariat avec le monde des entreprises**.



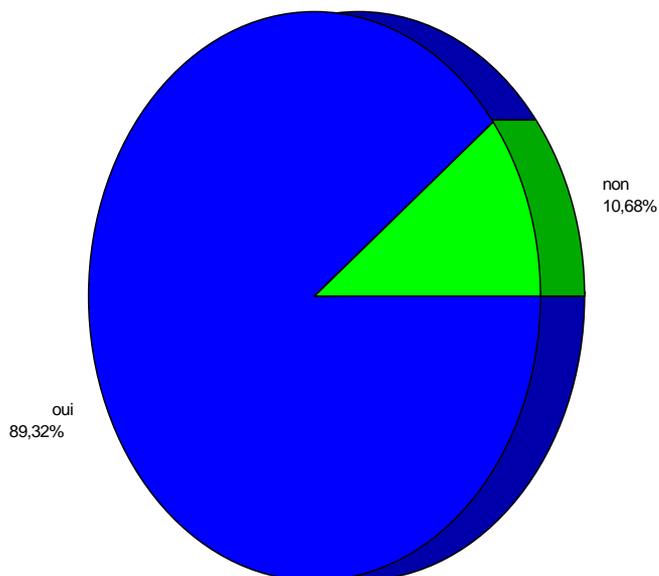
	Cadres d'entreprises
	Décembre à juin (15 minutes de disponibilité par mois)
	Contacts par Internet Et plus si affinités (ex : visite de l'entreprise, rencontre physique)
	Ces professionnels de l'entreprise (parrains) seront pour nos élèves : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Une opportunité de rencontre et de _____ avec les entreprises, un _____ ▪ Un _____ sur le monde du travail avec toutes ses exigences, ▪ La démonstration que _____ ▪ Le discours d'un _____ (ni parent, ni enseignant), <p>→</p>



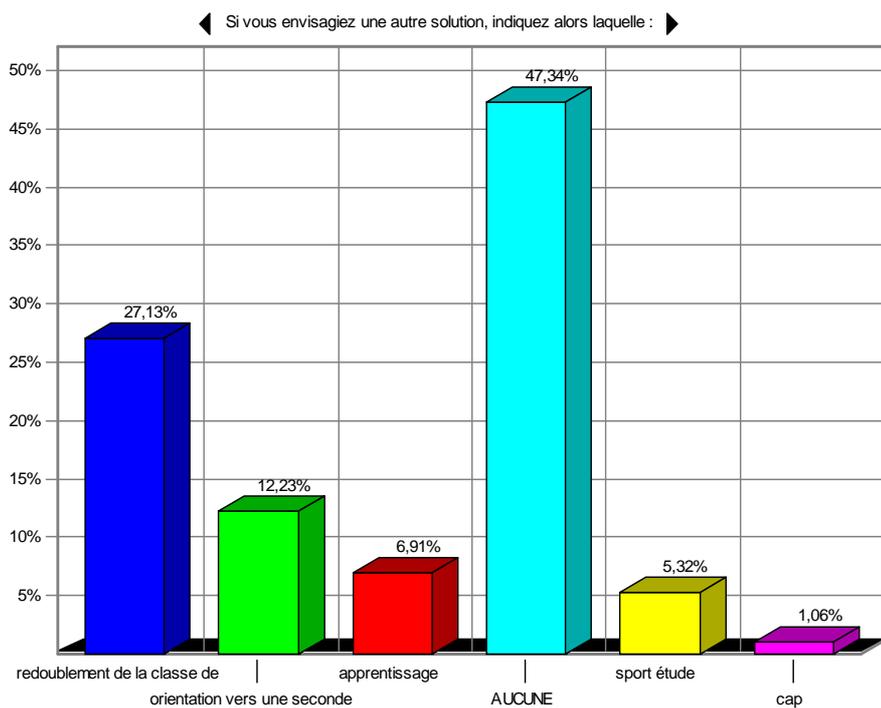
A propos de votre passage en classe de seconde, choisissez une des trois propositions suivantes :



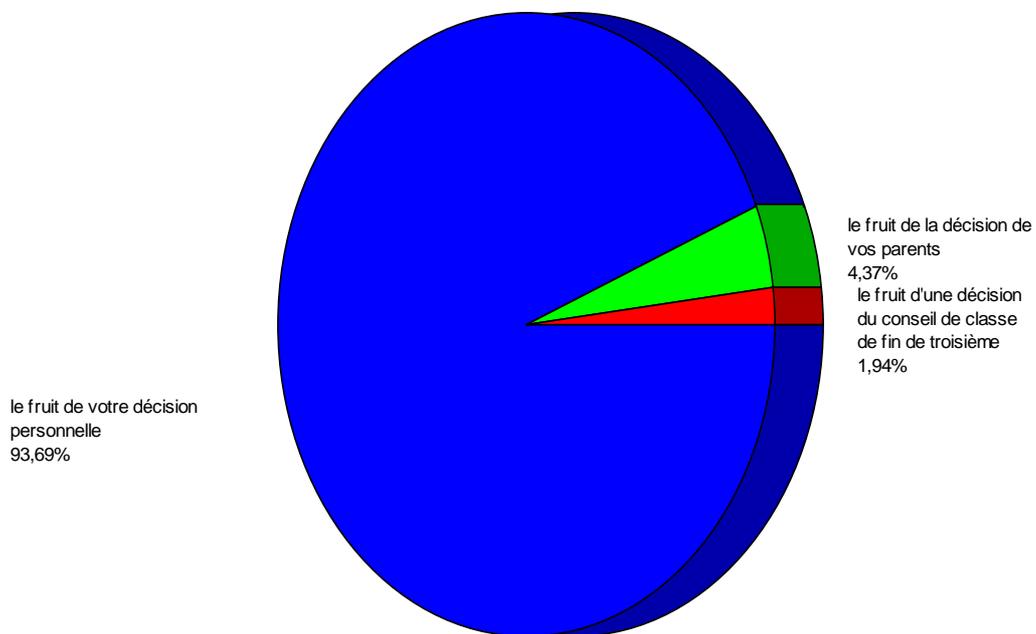
Passer en seconde était-elle la seule solution envisagée en fin de troisième?



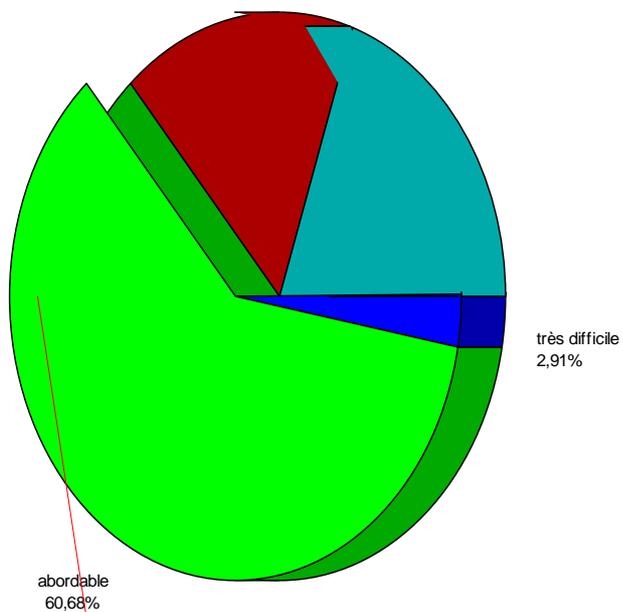
Si vous envisagiez une autre solution, indiquez alors laquelle :



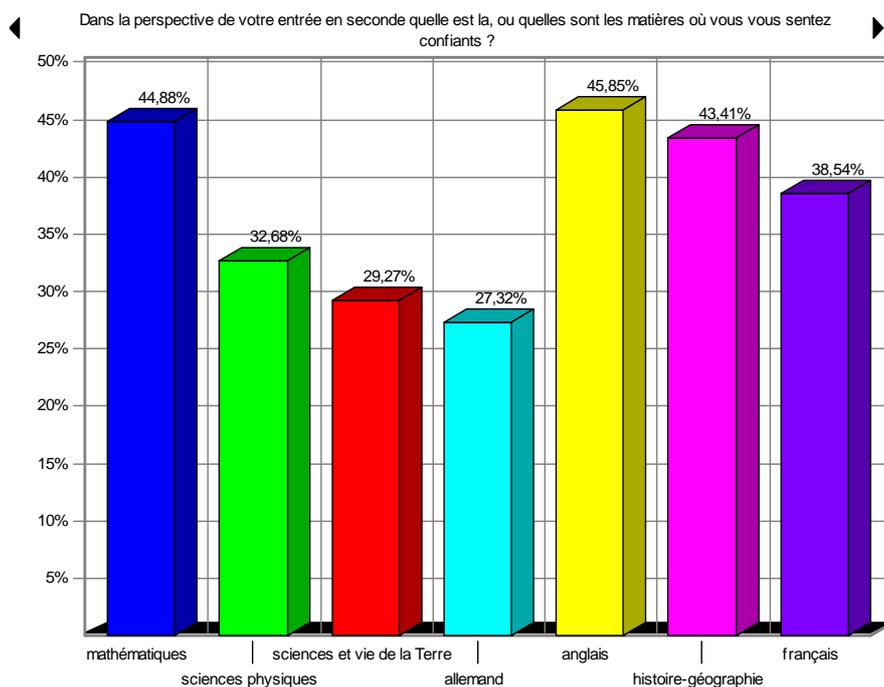
Diriez-vous de votre orientation en seconde qu'elle est :(une seule réponse possible)



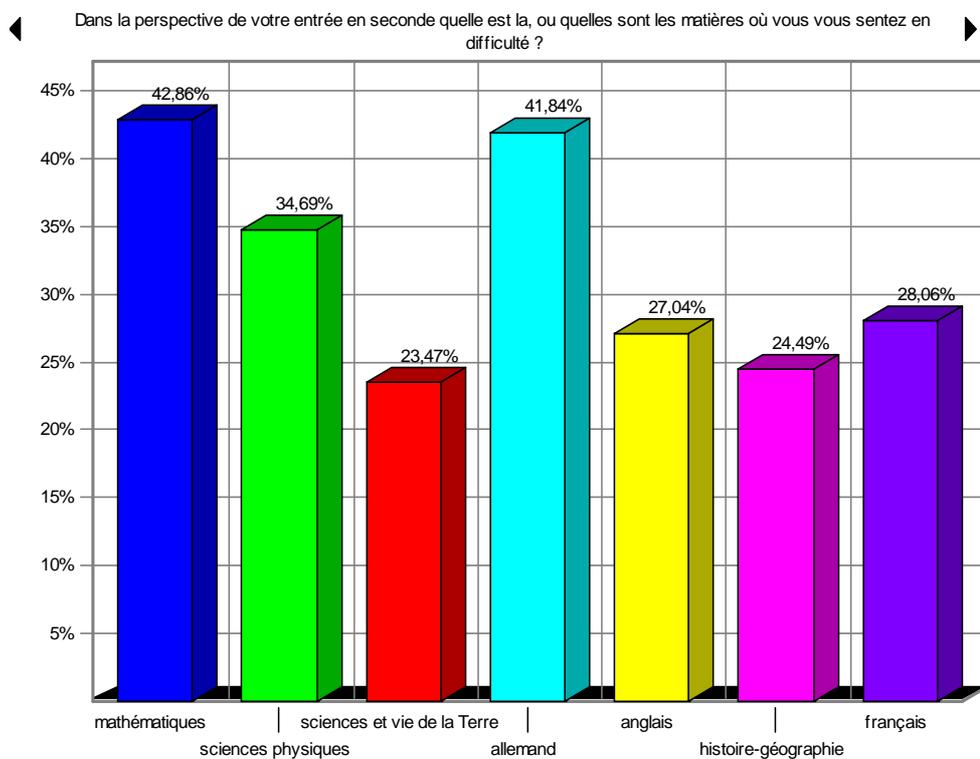
Pensez-vous que votre adaptation en classe de seconde sera :



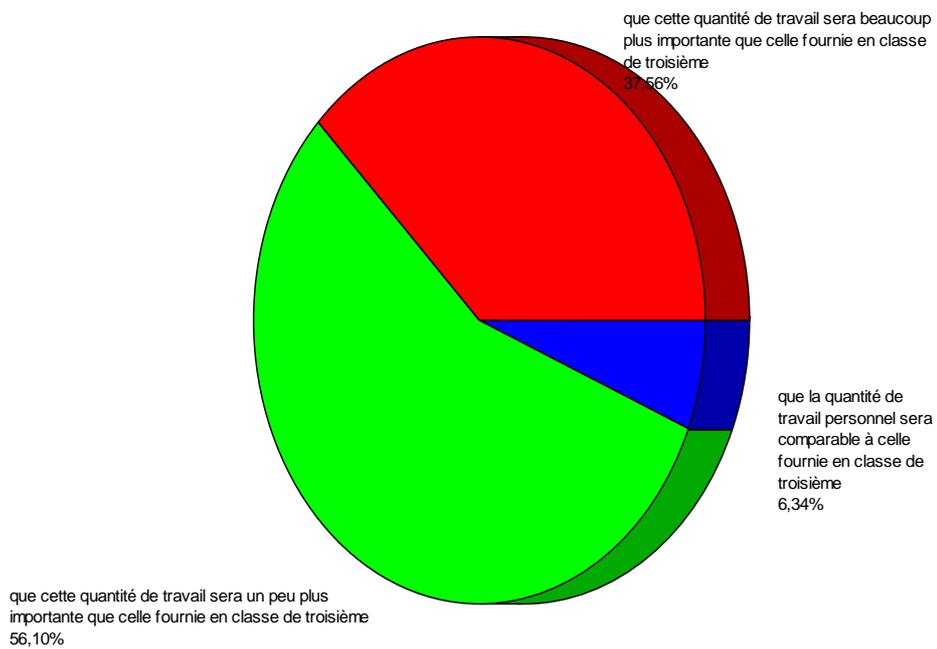
Dans la perspective de votre entrée en seconde quelle est la, ou quelles sont les matières où vous vous sentez confiants ?



Dans la perspective de votre entrée en seconde quelle est la, ou quelles sont les matières où vous vous sentez en difficulté ?



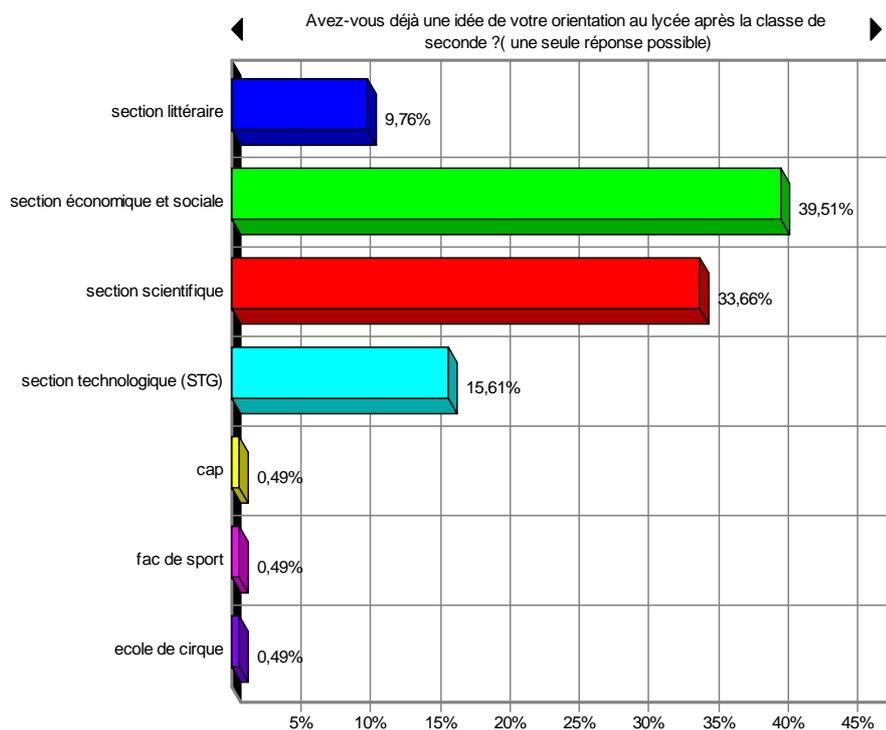
Concernant le travail personnel à fournir en classe de seconde, vous pensez :(une seule réponse possible)



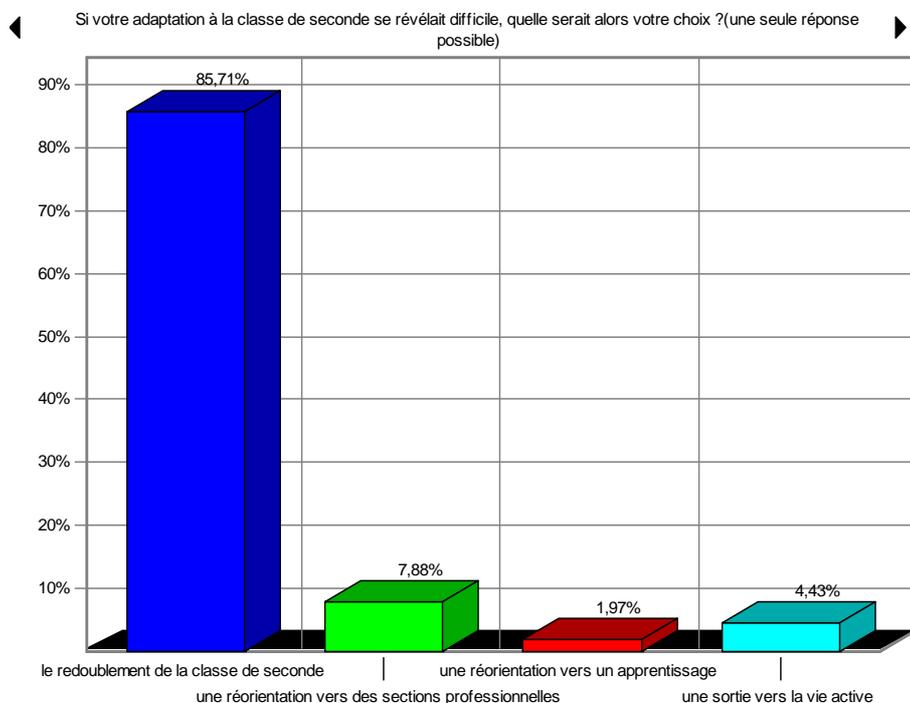
La réponse donnée à la question précédente est fondée :(une seule réponse possible)



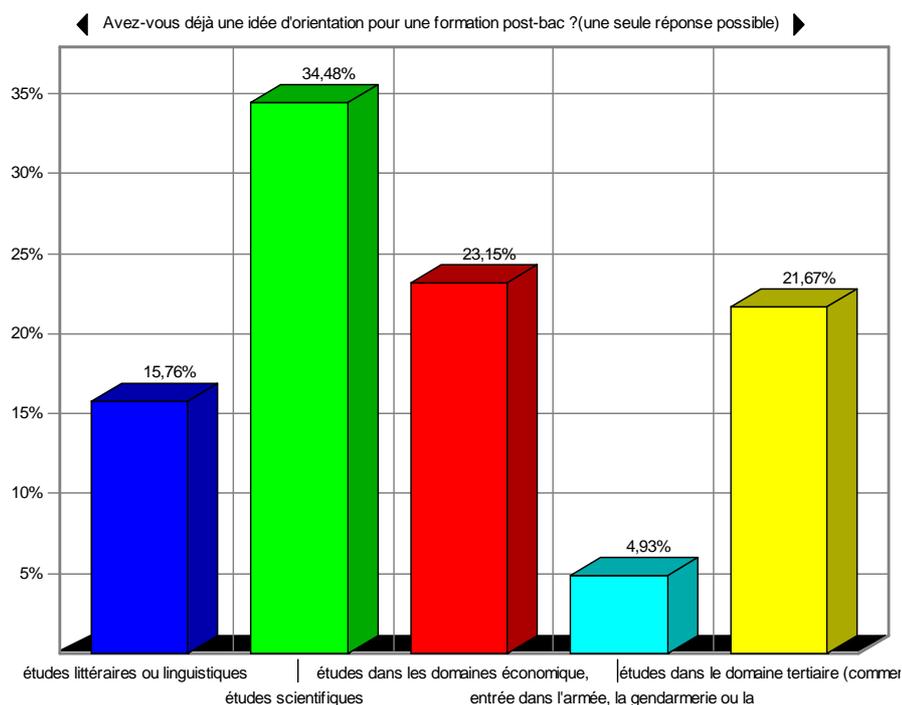
Avez-vous déjà une idée de votre orientation au lycée après la classe de seconde ? (une seule réponse possible)



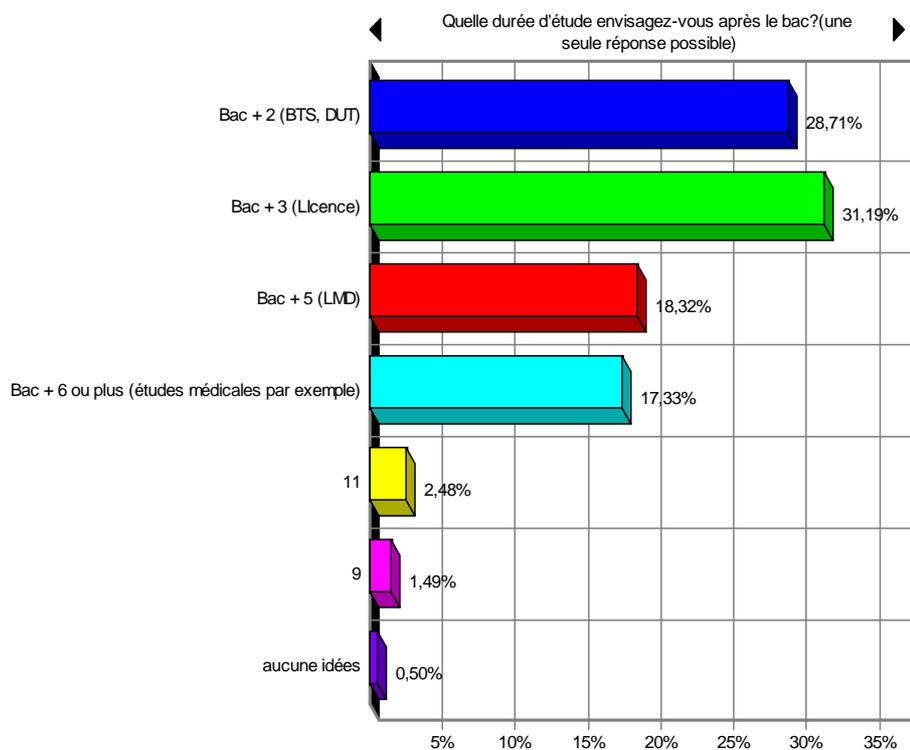
Si votre adaptation à la classe de seconde se révélait difficile, quelle serait alors votre choix ? (une seule réponse possible)



Avez-vous déjà une idée d'orientation pour une formation post-bac ? (une seule réponse possible)

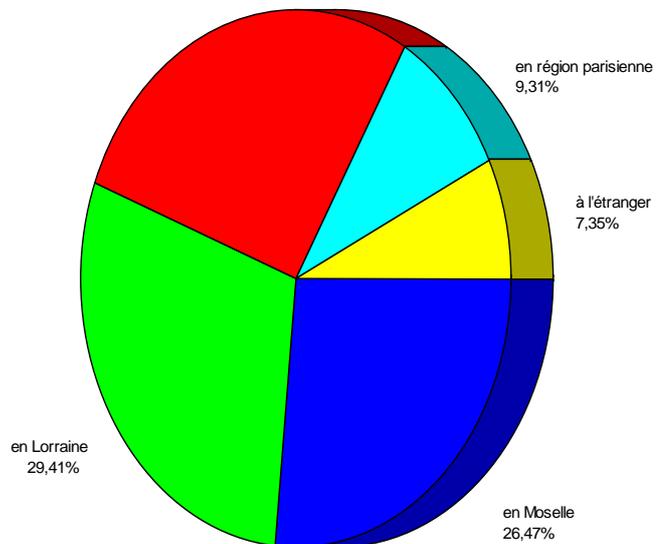


Quelle durée d'étude envisagez-vous après le bac? (une seule réponse possible)

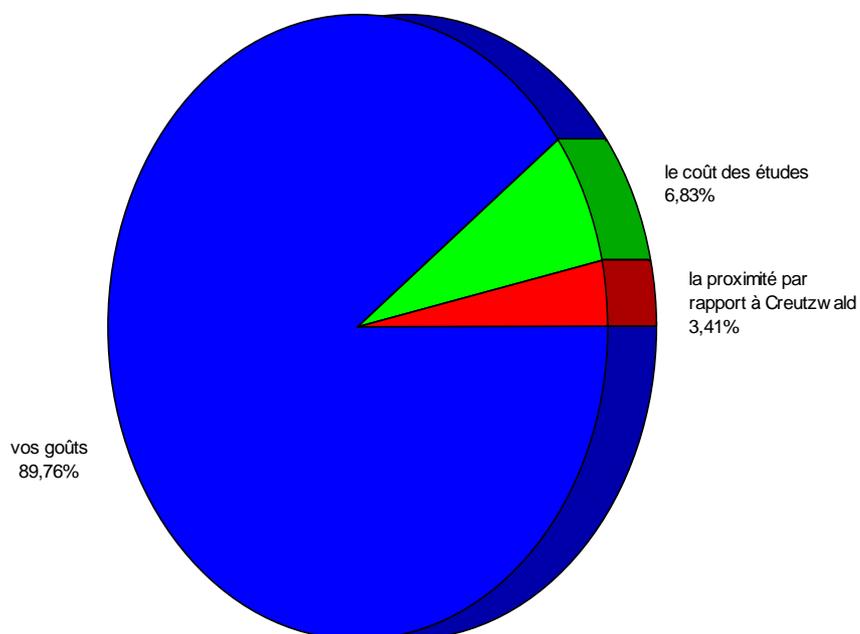


Après le bac, envisagez-vous de poursuivre vos études : (une seule réponse possible)

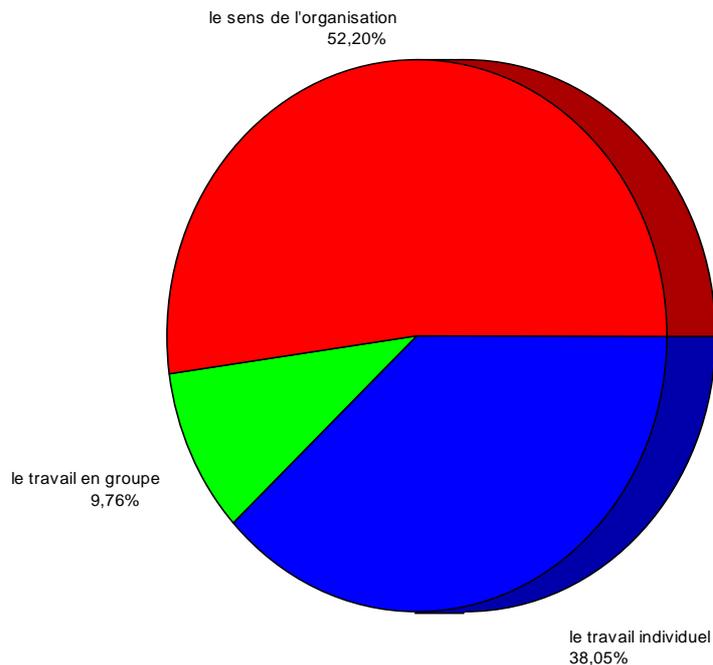
dans une autre académie en fonction de l'orientation choisie
27,45%



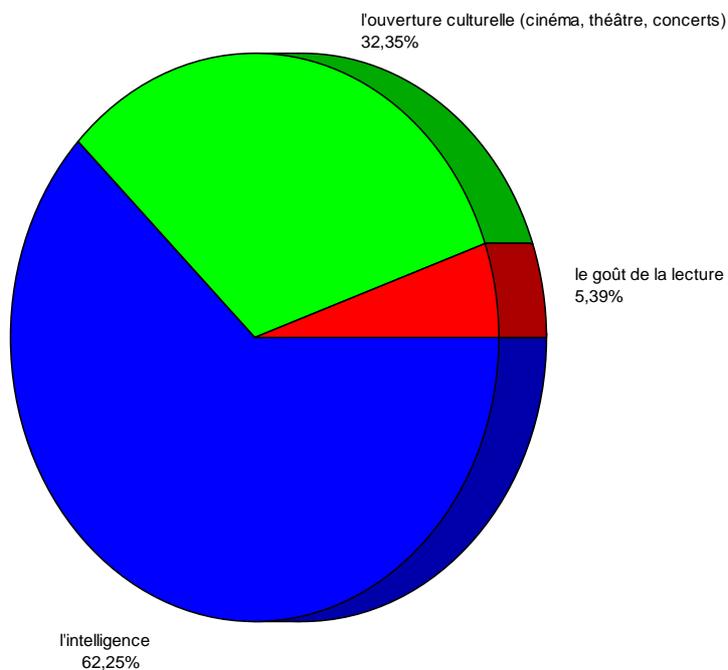
Dans le choix de votre formation post-bac, quel sera l'élément déterminant ? (une seule réponse possible)



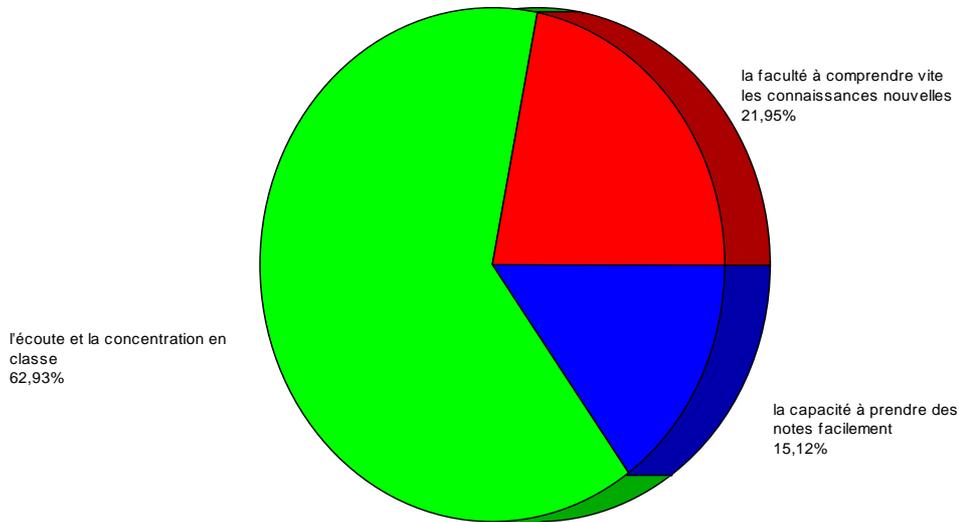
Quelle est, selon vous, parmi cette première liste, la qualité nécessaire à une bonne adaptation au lycée ? (une seule réponse possible)



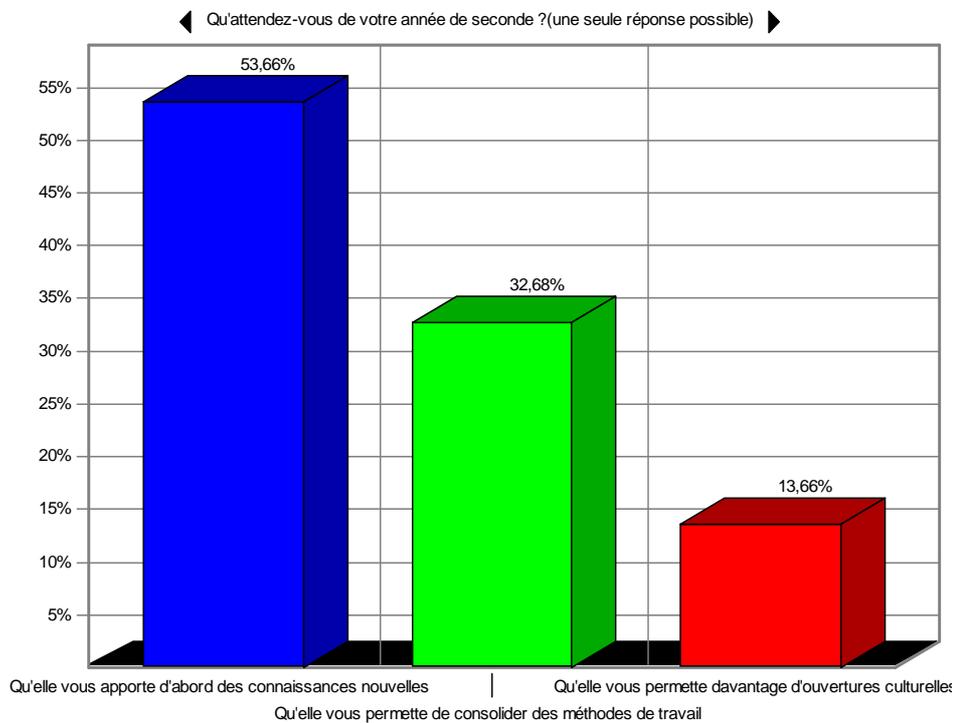
Quelle est, selon vous, parmi cette seconde liste, la qualité nécessaire à une bonne adaptation au lycée ? (une seule réponse possible)



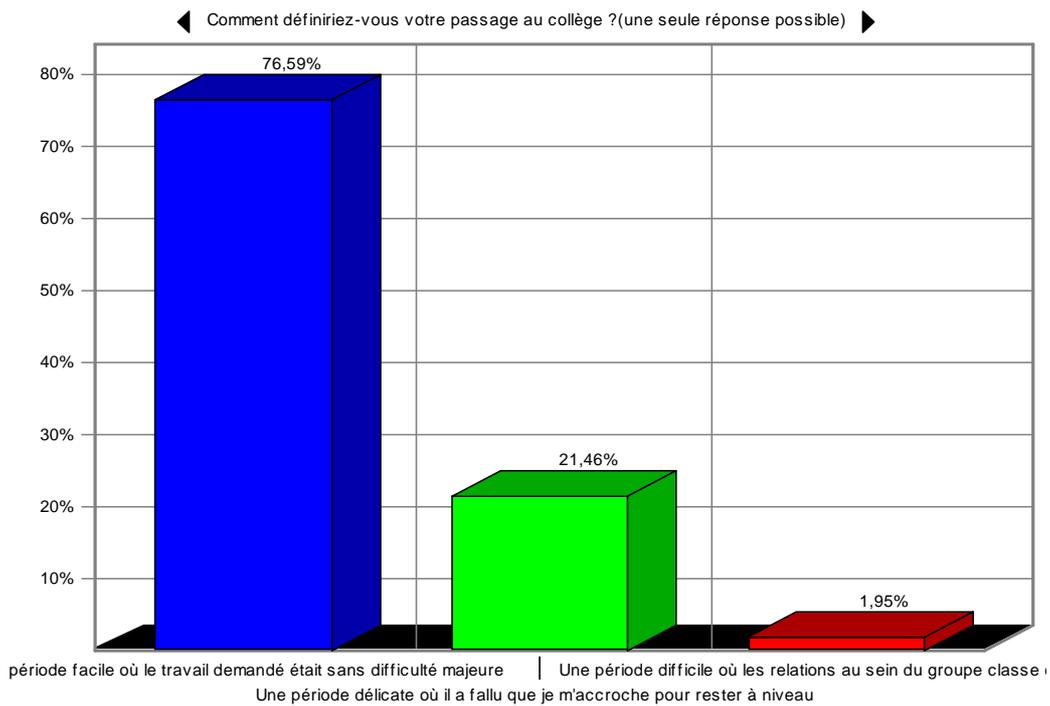
Quelle est, selon vous, parmi cette troisième liste, la qualité nécessaire à une bonne adaptation au lycée ? (une seule réponse possible)



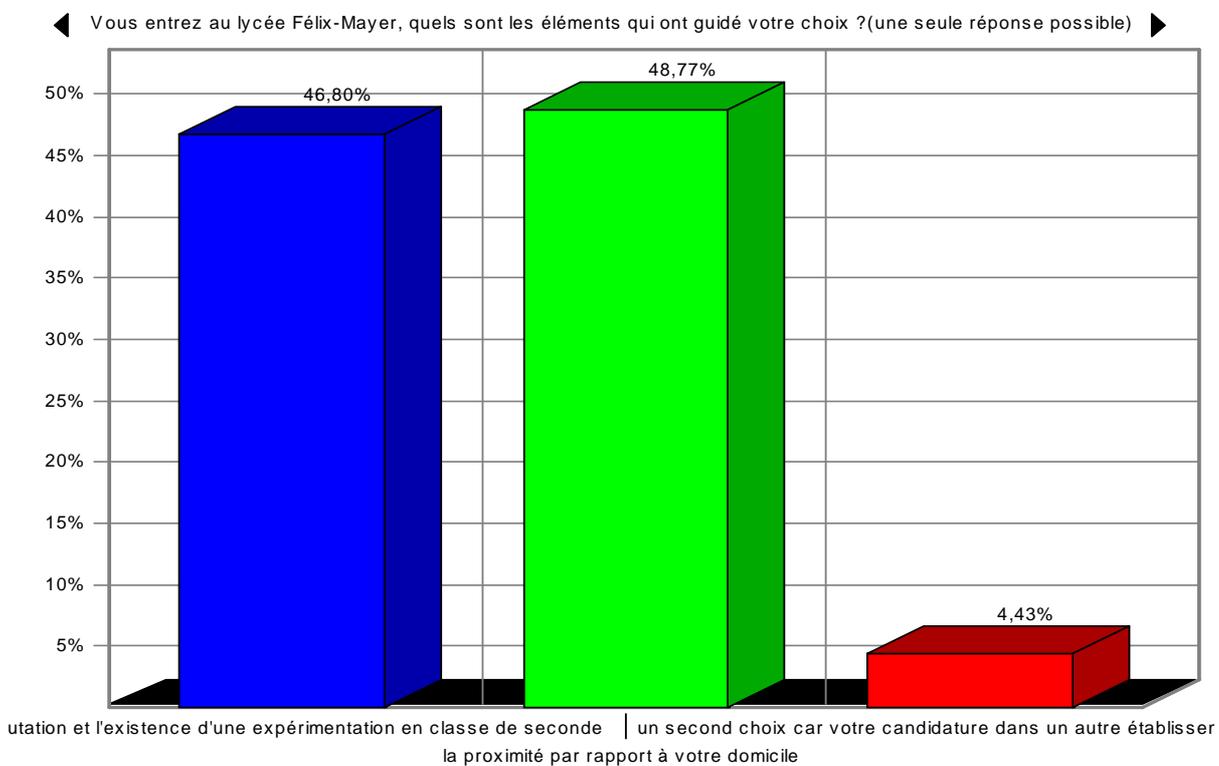
Qu'attendez-vous de votre année de seconde ? (une seule réponse possible)



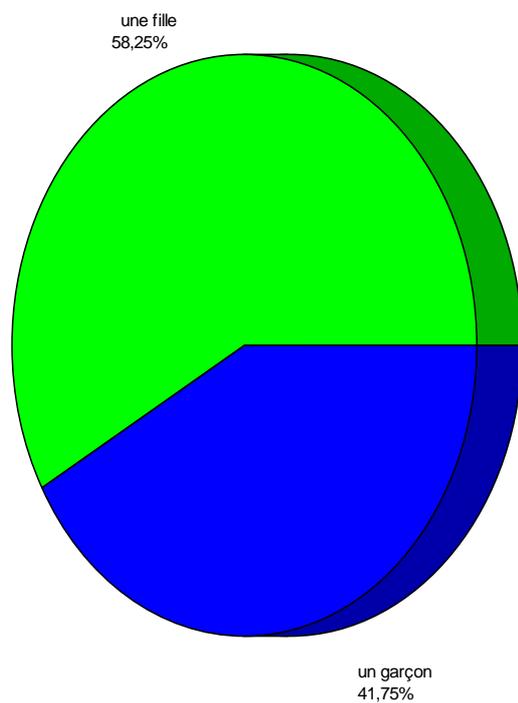
Comment définiriez-vous votre passage au collège ?(une seule réponse possible)



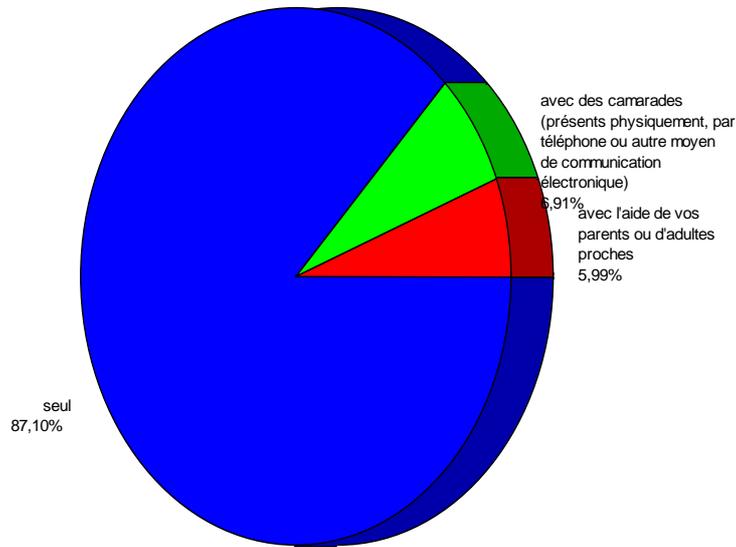
Vous entrez au lycée Félix-Mayer, quels sont les éléments qui ont guidé votre choix ? (une seule réponse possible)



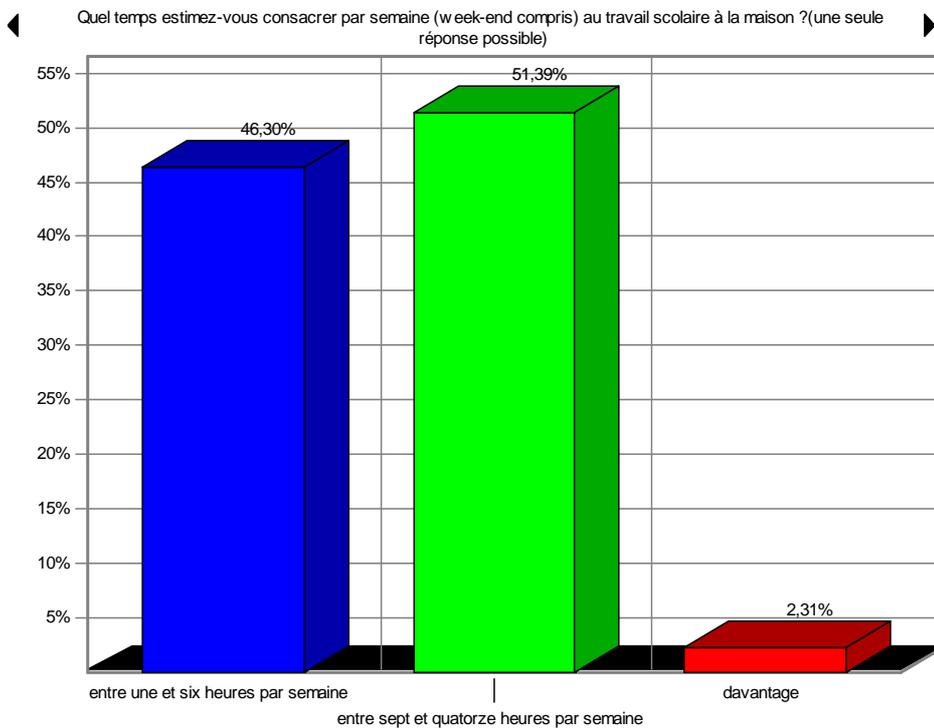
Vous êtes



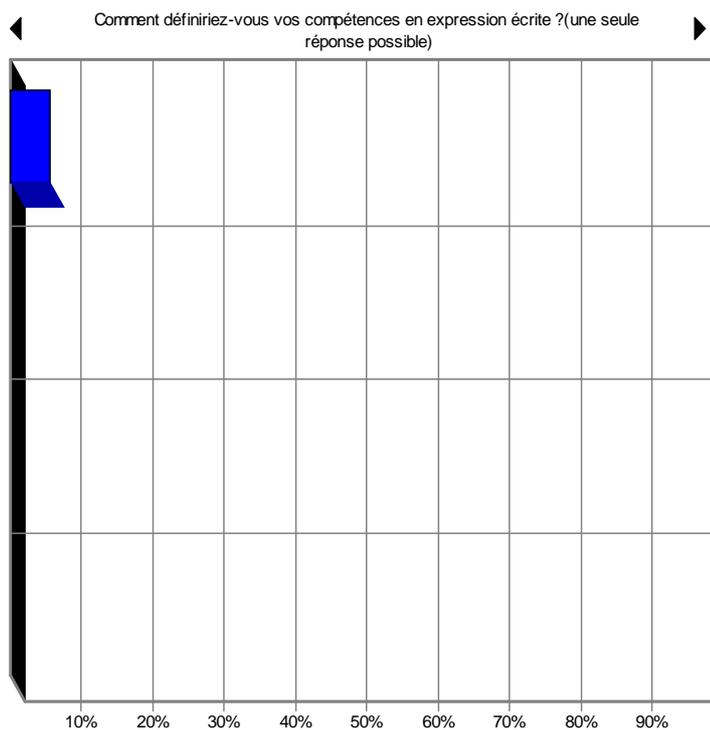
Quand vous faites vos devoirs à la maison, vous les faites... (une seule réponse possible)



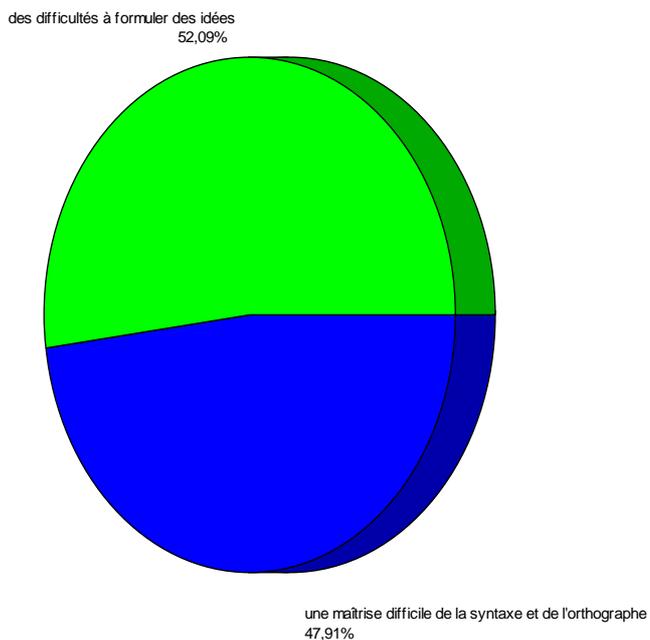
Quel temps estimez-vous consacrer par semaine (week-end compris) au travail scolaire à la maison ? (une seule réponse possible)



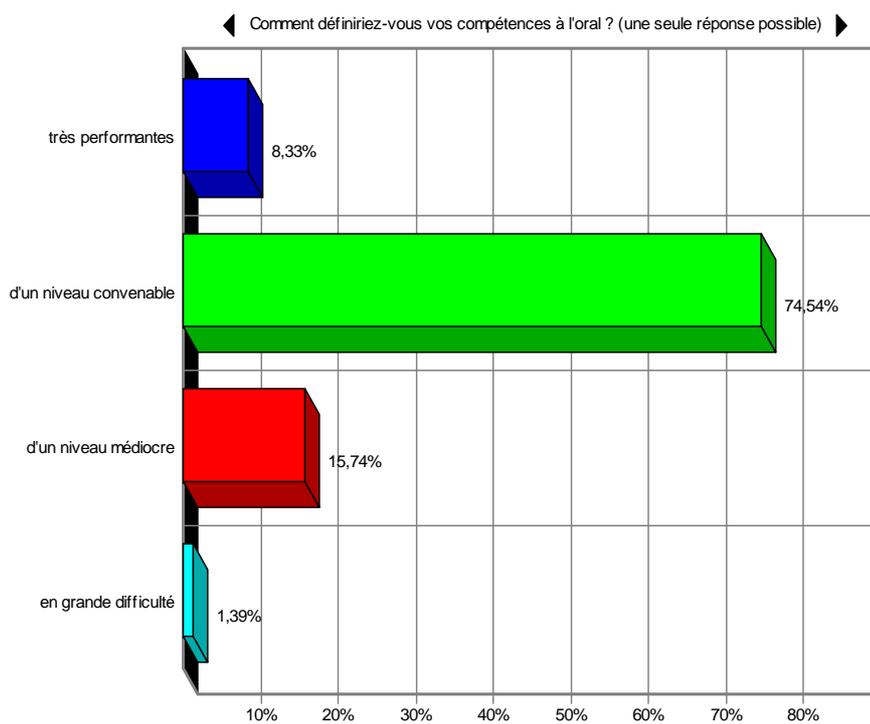
Comment définiriez-vous vos compétences en expression écrite ?(une seule réponse possible)



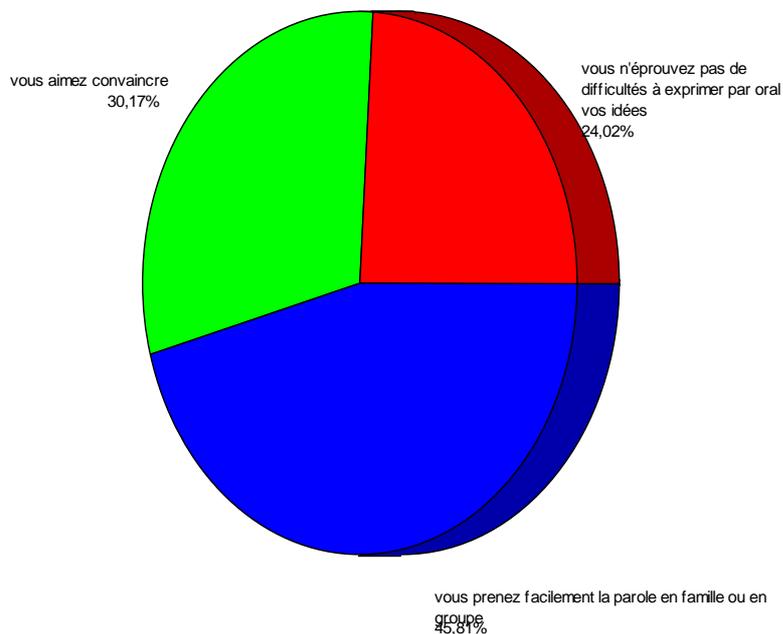
Comment analysez-vous vos difficultés à l'écrit : (une seule réponse possible)



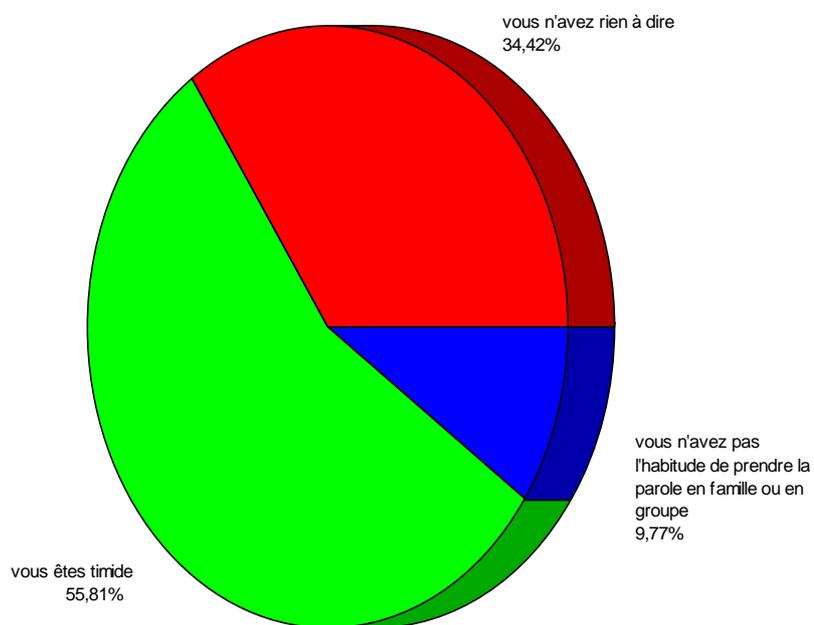
Comment définiriez-vous vos compétences à l'oral ? (une seule réponse possible)



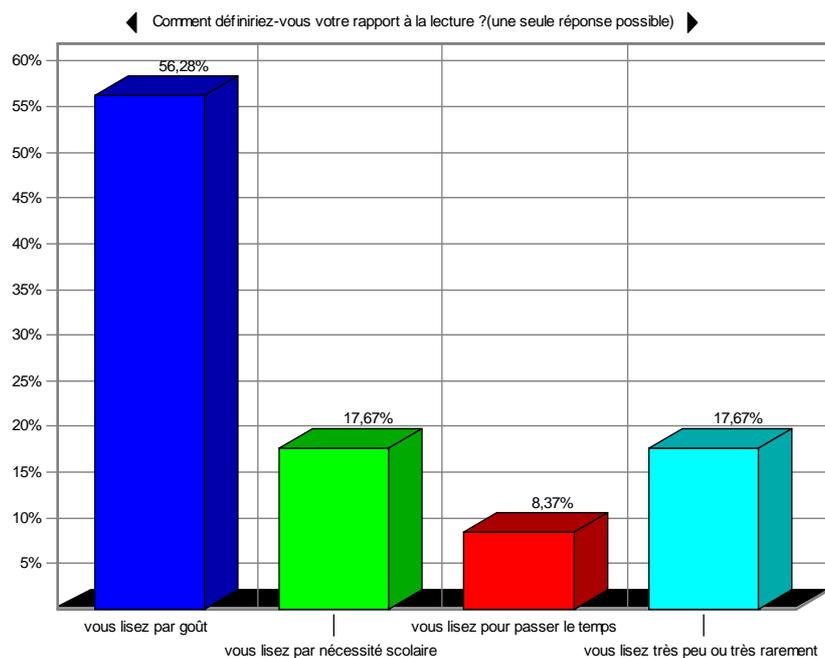
Comment définiriez-vous vos facilités à l'oral ? (une seule réponse possible)



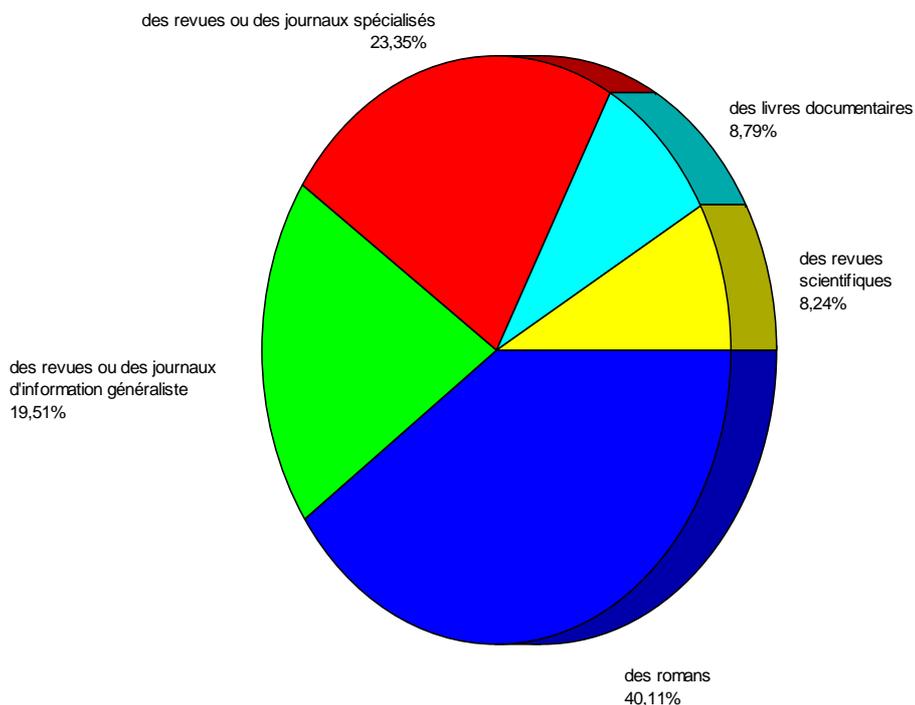
Comment analysez-vous vos difficultés à l'oral ? (une seule réponse possible)



Comment définiriez-vous votre rapport à la lecture ? (une seule réponse possible)



Quels types d'ouvrages ou de supports lisez-vous le plus souvent ? (deux réponses possibles au maximum)



Si vous lisez plus ou moins régulièrement de la presse, quel type de presse lisez-vous ? (deux réponses possibles)

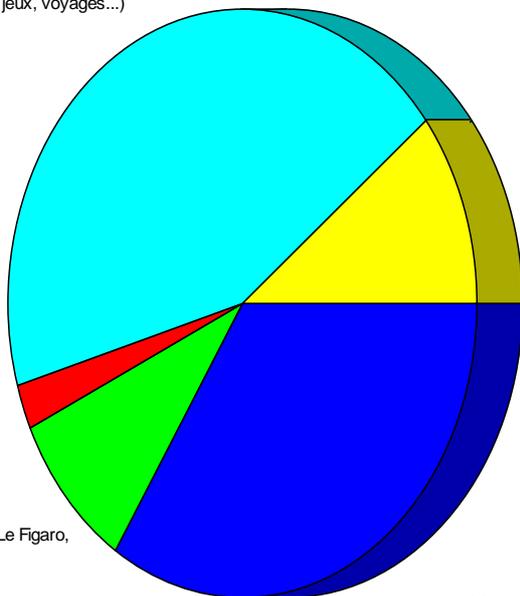
des revues spécialisées (sports, jeux, voyages...)
43,87%

des revues de vulgarisation scientifique
(Sciences et vie, Ca
mintéressese...)
10,74%

des hebdomadaires d'information
(L'Express, Le Point, Nouvel
Observateur, Marianne...)
2,45%

un quotidien national (Le Monde, Le Figaro,
Libération...)
8,90%

un quotidien régional (Républicain Lorrain
par exemple)
34,05%

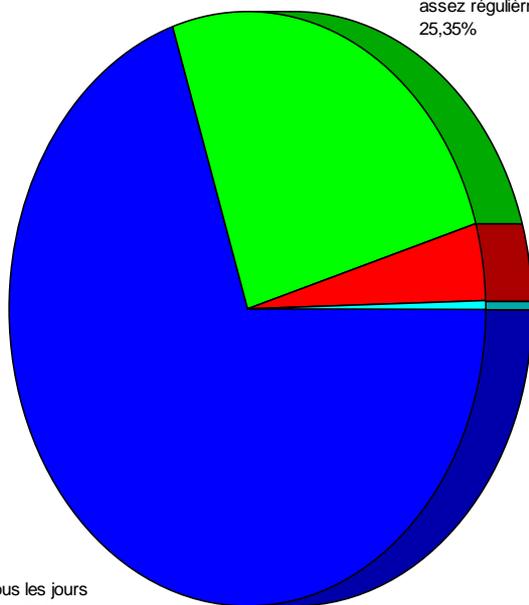


Avez-vous recours à Internet ? (une seule réponse possible)

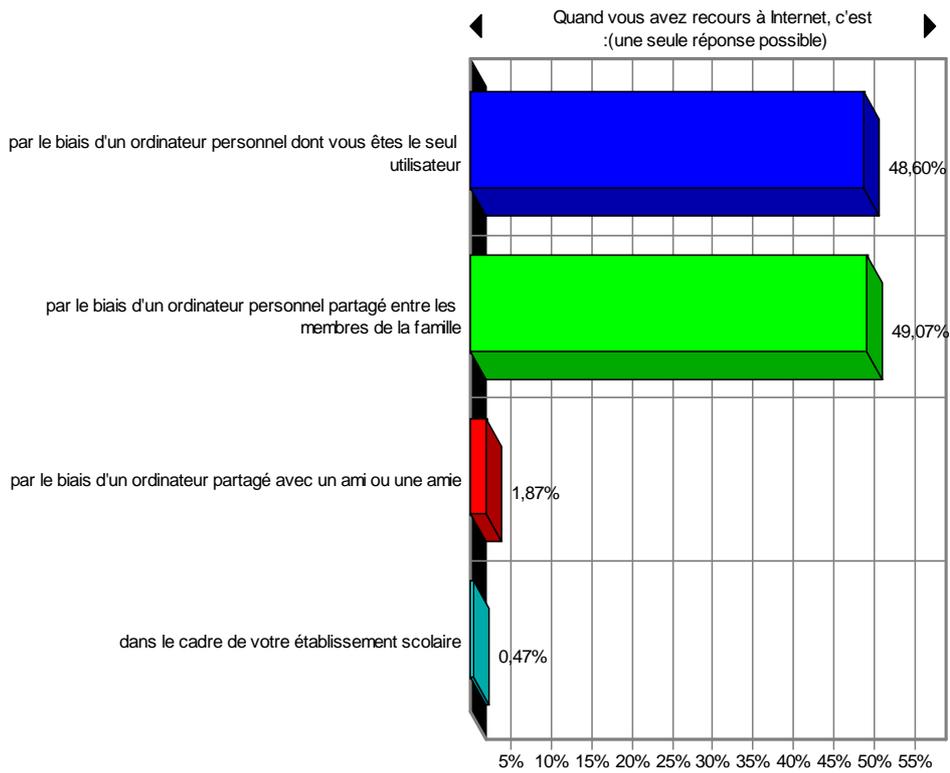
assez régulièrement
25,35%

occasionnellement
4,23%
jamais
0,47%

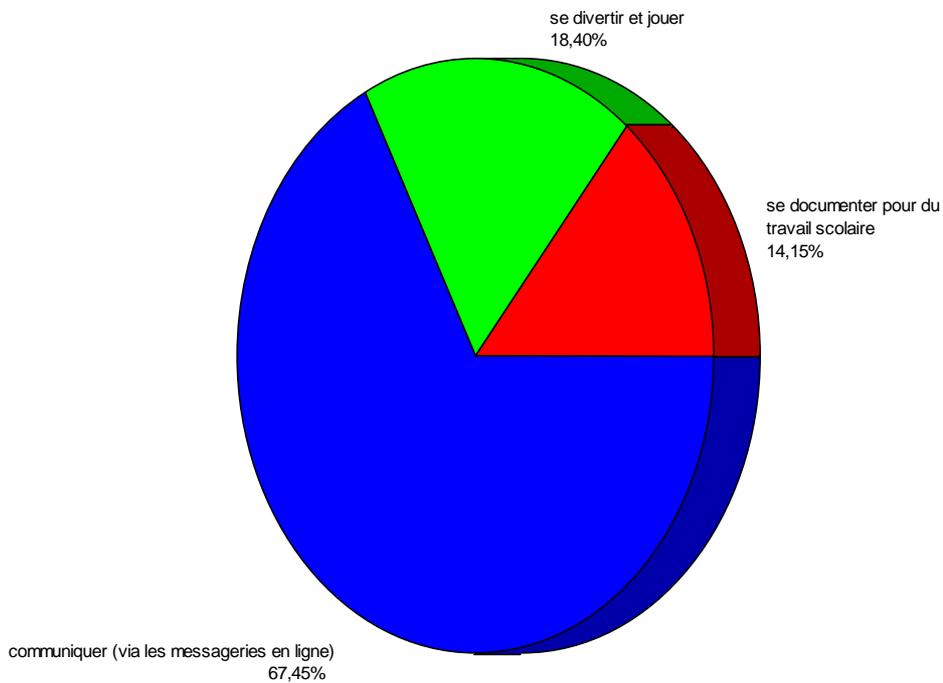
tous les jours
69,95%



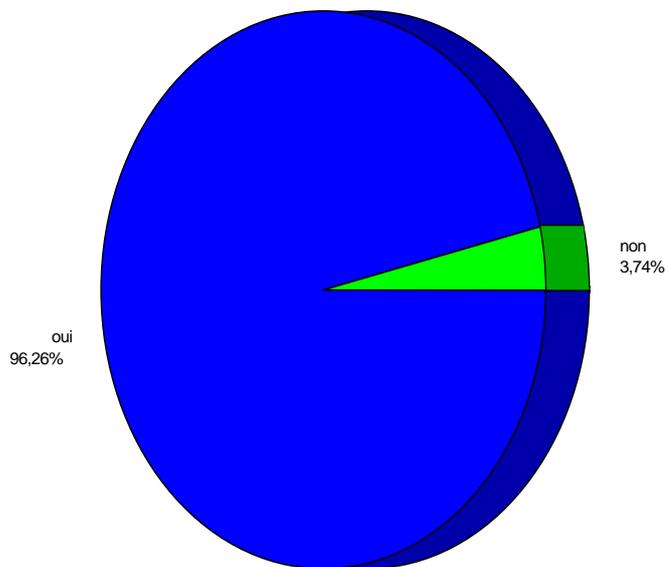
Quand vous avez recours à Internet, c'est : (une seule réponse possible)



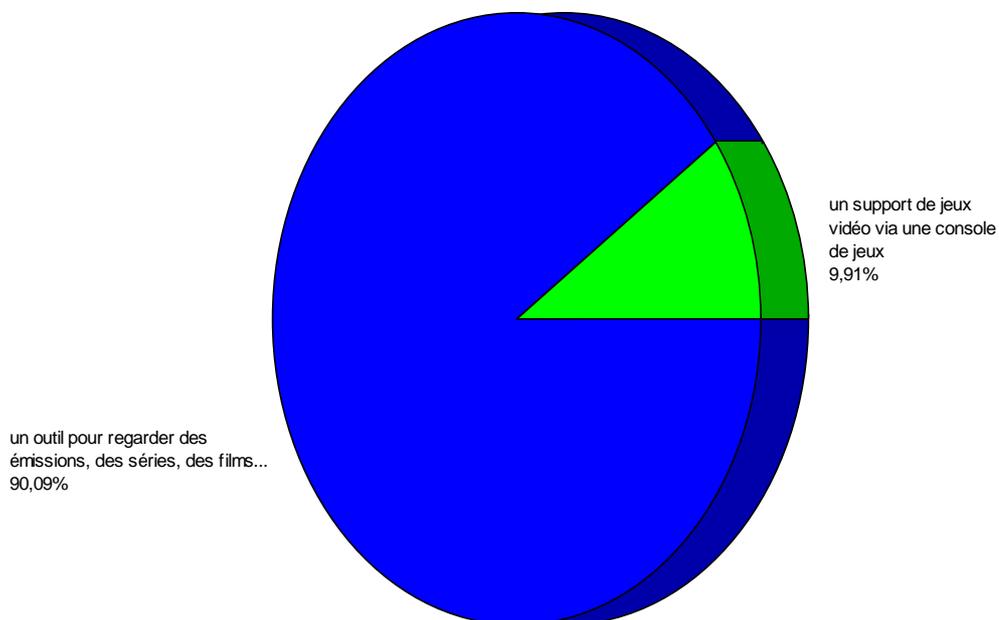
Quand vous avez recours à Internet, c'est en priorité pour : (une seule réponse possible)



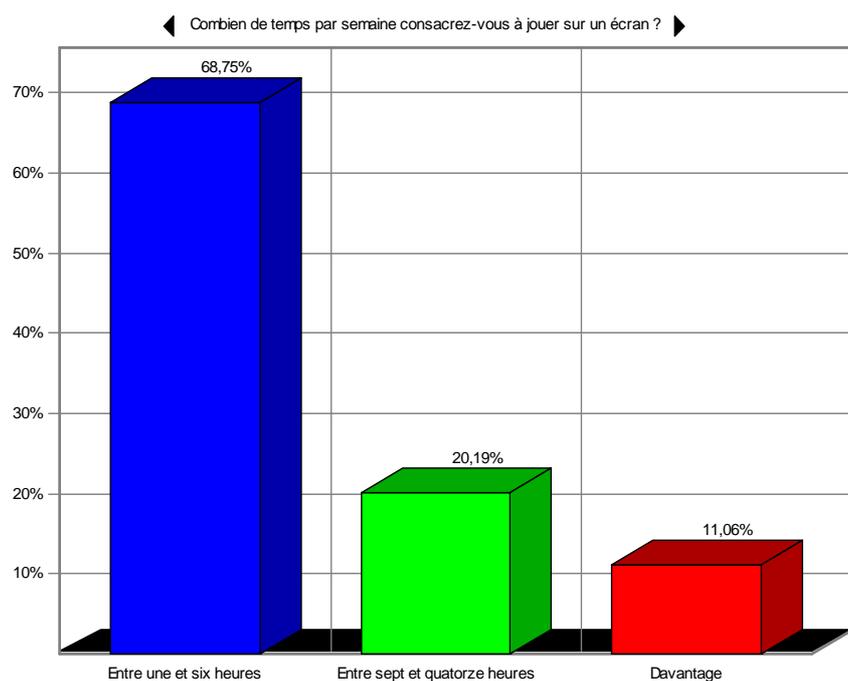
Disposez-vous d'une adresse de courrier électronique personnelle ? (une seule réponse possible)



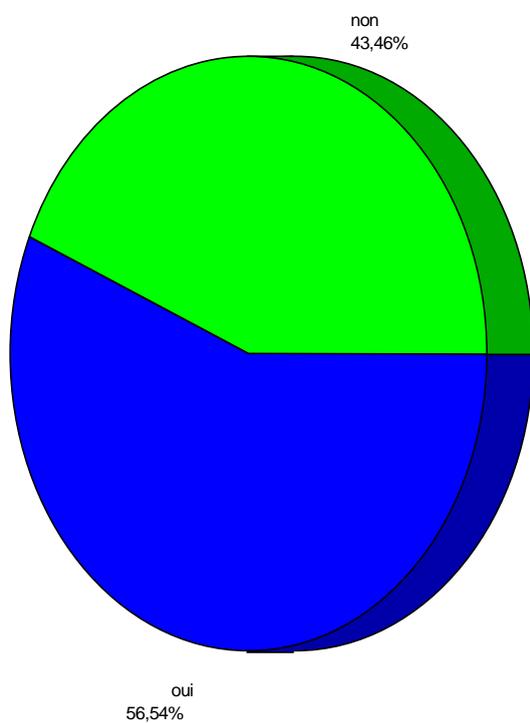
Quel usage faites-vous surtout de la télévision ?



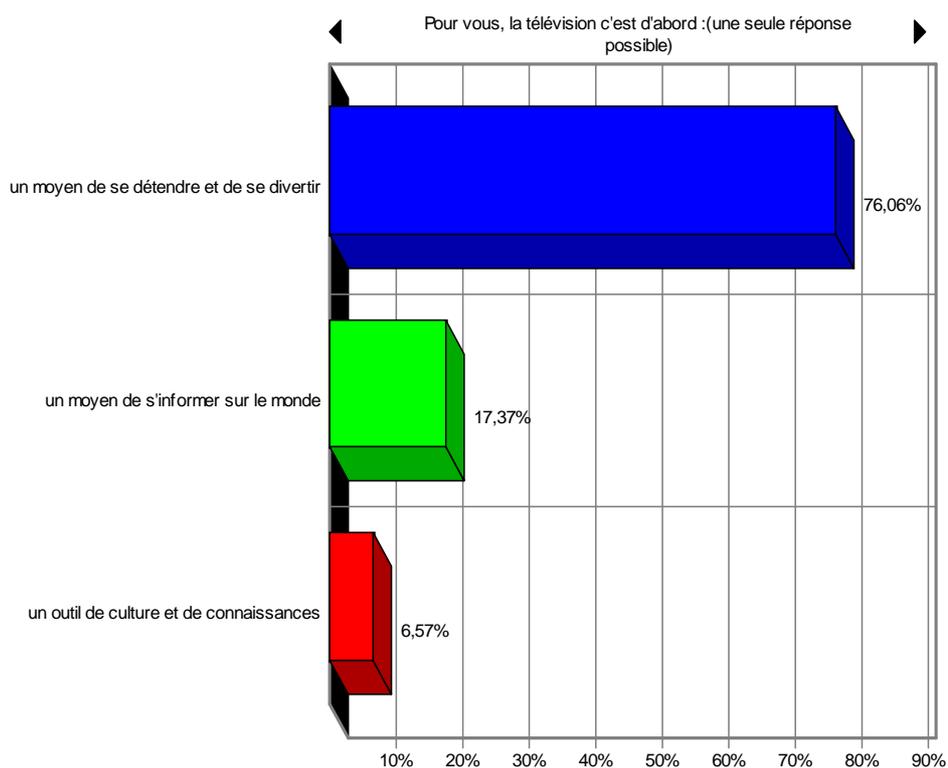
Combien de temps par semaine consacrez-vous à jouer sur un écran ?



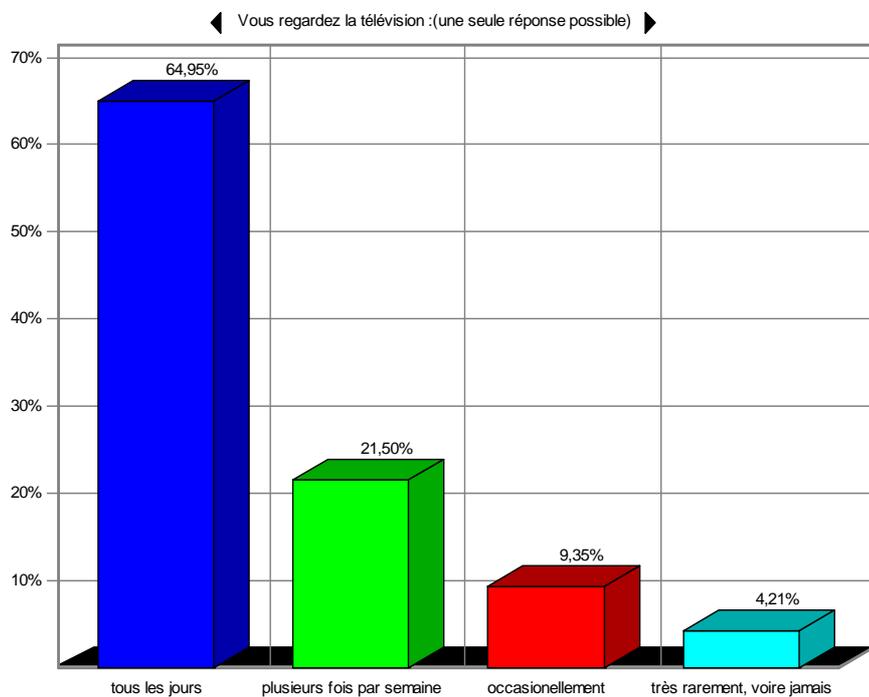
Disposez-vous dans votre chambre d'un poste de télévision ? (une seule réponse possible)



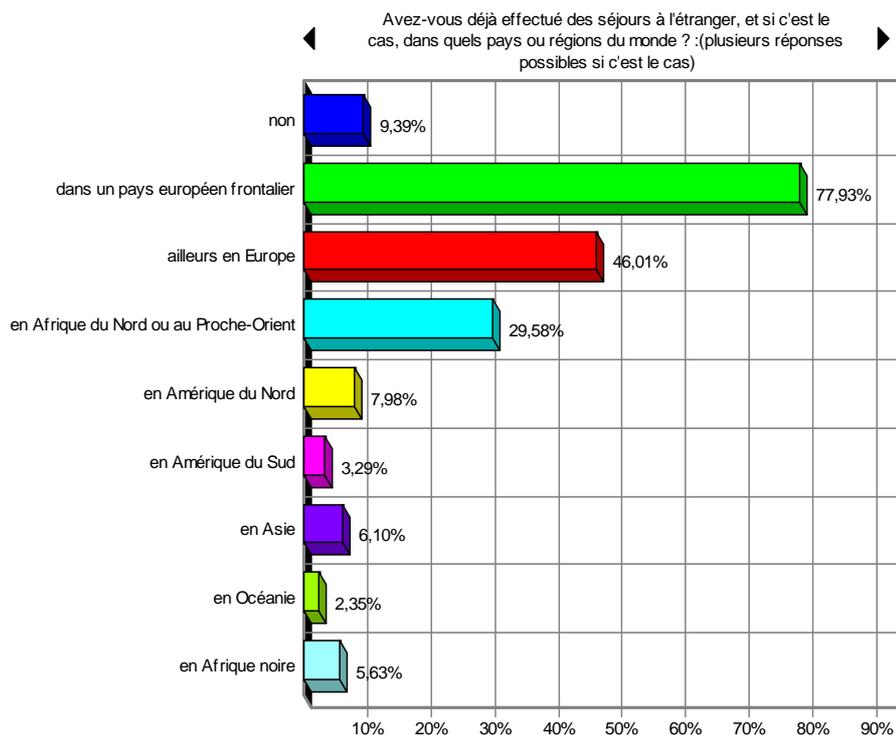
Pour vous, la télévision c'est d'abord : (une seule réponse possible)



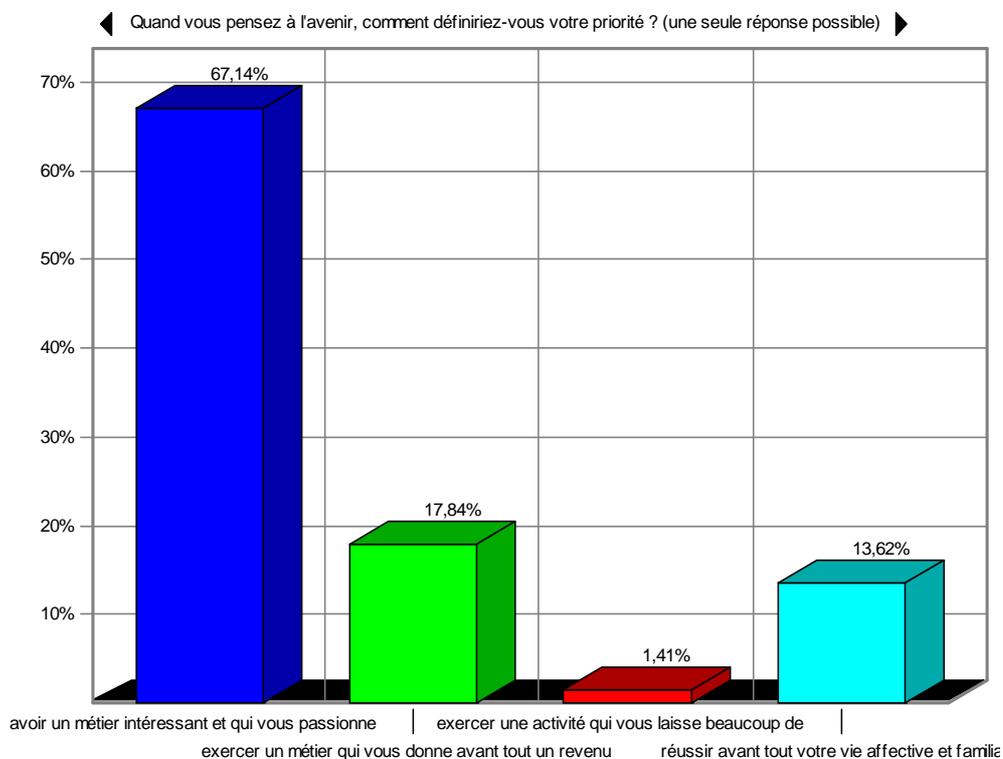
Vous regardez la télévision : (une seule réponse possible)



Avez-vous déjà effectué des séjours à l'étranger, et si c'est le cas, dans quels pays ou régions du monde ? : (plusieurs réponses possibles si c'est le cas)



Quand vous pensez à l'avenir, comment définiriez-vous votre priorité ? (une seule réponse possible)



Beaucoup estiment (62%) leur niveau largement suffisant et reconnaissent le collège comme une période facile (75%).

La grande majorité des élèves aborde donc la classe

En général, ils possèdent une vision assez positive de leur profil mais la moitié des élèves reconnaissent avoir des lacunes importantes en orthographe et en grammaire.

Dans le domaine de l'expression orale, ils ont le plus souvent pris confiance en eux dans les cercles amicaux et familiaux. Ils sont le plus handicapés par leur timidité.

Si la plupart des élèves lisent, une proportion non négligeable (20 %) lit très peu ou pas du tout. Ces résultats sont positifs mais ils convient de les nuancer au regard des questions suivantes. Les romans et les revues arrivent largement en tête devant les ouvrages plus spécialisés ou scientifiques.

En ce qui concerne la presse écrite, la priorité est donnée au divertissement : magazines et à la presse locale, la presse nationale n'est que très occasionnellement consultée.

Cet outil technologique s'affirme comme le vecteur privilégié de communication de nos élèves. En effet plus de 70% des élèves déclarent utiliser Internet tous les jours d'abord pour communiquer entre eux. 90% des élèves ont une adresse Internet qu'ils consultent et la moitié d'entre eux possèdent personnellement leur ordinateur.

Internet n'est en revanche que très peu utilisé comme outil de recherche documentaire, ce qui constitue évidemment un des objectifs à développer pour le lycée expérimental qui ambitionne de leur donner accès à des sources variées et à développer leur esprit critique par rapport à ces sources.

La télévision est perçue avant tout comme un instrument de divertissement (90%), elle est regardée tous les jours ; les élèves déclarent passer un temps équivalent à leur temps de travail devant la télévision : 6h maximum par semaine, on peut supposer qu'ils minimisent leur consommation télévisuelle d'autant que 56% d'entre eux possèdent leur propre poste de TV dans leur chambre.

Elle reste très localisée et si les chiffres sont assez positifs, ils s'expliquent par la position frontalière de l'établissement avec l'Allemagne ou par des regroupements familiaux en Afrique du Nord au moment des vacances scolaires.

Le chiffre de 9% d'élèves qui n'ont jamais séjourné à l'étranger est d'autant plus remarquable que le lycée se situe à 5 km de la frontière avec l'Allemagne...

Ils donnent tous la priorité au fait d'avoir un métier qui corresponde à un véritable intérêt personnel, l'argument financier n'arrive qu'en deuxième position.

- On note un décalage important entre la représentation que les élèves se font de la classe de seconde et la réalité de l'investissement nécessaire ; les élèves ont tendance à sous évaluer la masse de travail qui leur sera nécessaire pour réussir.
- Ils ont généralement confiance en eux et dans la réussite de leur cursus scolaire.
- Nos élèves ont des ambitions post bac assez réduites : Bac +3 et bac +2.

- L'ouverture culturelle reste un défi important puisque :
Internet, la Télévision et la lecture sont utilisés essentiellement comme outils de divertissement.
Les élèves se projettent avant tout dans des études supérieures dans un environnement régional.
Les séjours à l'étranger restent des séjours de proximité ou des regroupements familiaux.
 - Les parents s'investissent dans la réussite de leur enfant en leur offrant des conditions de travail confortables : ordinateur personnel, connexion Internet, télévision...
-

- ❖ Mettre en place un niveau d'exigence supérieur et donner un rythme de travail plus important.
- ❖ Travailler sur la recherche documentaire et la construction autonome d'un savoir.
- ❖ Ouvrir de nouveaux horizons géographiques et culturels.
- ❖ Utiliser les médias et les NTIC comme vecteurs d'informations et plus simplement de divertissement.
- ❖ Améliorer les niveaux d'expression écrite et orale en multipliant les productions d'élèves dans le cadre des projets.

Questionnaire proposé aux élèves de tous les groupes projets en mai 2009

		Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Avez-vous appris à manier dans vos recherches BCDI ?	99%	6%	25%		38%	31%	
Avez-vous appris à circuler dans l'édition en ligne de l'Encyclopédie Universalis ?	100%	6%	9%		32%	53%	
Pensez-vous avoir progressé dans l'utilisation de mots clefs pour vos recherches sur Internet ?	100%	23%	43%		24%	9%	
L'expérimentation vous rend-t-elle plus vigilant et/ou critique sur les sources documentaires disponibles via Internet ?	100%	26%	43%		25%	6%	
Prenez-vous l'habitude de noter les sources des informations trouvées sur Internet ?	100%	20%	30%		33%	17%	
Pensez-vous que l'expérimentation vous pousse à fréquenter plus souvent le CDI ?	100%	8%	19%		41%	33%	

		Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Pensez-vous avoir progressé pendant l'année grâce à l'expérimentation en maîtrise de l'outil informatique ?	100%	24%	37%		24%	15%	
Avez-vous appris des choses nouvelles dans l'utilisation d'un traitement de textes (Word ou équivalent Open Office) ?	100%	20%	29%		23%	29%	
Avez-vous appris des choses nouvelles dans l'utilisation d'un tableur (Excel ou équivalent Open Office) ?	100%	10%	23%		22%	44%	

Avez-vous appris des choses nouvelles dans l'utilisation d'un logiciel de diaporama (PowerPoint ou équivalent Open Office) ?	100%	47%	25%	16%	11%
Avez-vous appris à travailler sous « Publisher » ou son équivalent sous Open Office ?	98%	9%	17%	28%	46%
Avez-vous eu l'occasion de préparer des éléments pour alimenter le blog de votre groupe de travail ?	99%	26%	34%	22%	18%
Avez-vous eu accès directement à l'administration de ce blog ?	99%	21%	15%	15%	49%
Avez-vous régulièrement eu recours aux informations diffusées par courriel (mail) par les chefs de projet ?	100%	66%	20%	10%	4%
Avez-vous pris l'habitude de classer des pièces jointes d'un courriel dans des fichiers ?	99%	39%	29%	17%	15%
Avez-vous eu l'occasion d'envoyer des courriels avec des pièces jointes ?	100%	45%	27%	16%	12%
Pensez-vous que l'expérimentation vous a fait progresser dans le domaine du courrier électronique et de sa gestion	100%	33%	34%	18%	15%

		Beaucoup ou très souvent	ent ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais
Pensez-vous que l'expérimentation seconde vous a permis de progresser en termes d'orthographe et de grammaire ?	100%	5%	22%		37%	36%
Pensez-vous que l'expérimentation seconde vous a permis de progresser en terme de maîtrise de la langue écrite (vocabulaire approprié, niveau de langue) ?	100%	8%	30%		42%	20%
Avez-vous appris des techniques nouvelles en termes de prises de notes ?	100%	22%	28%		29%	21%
Pensez-vous avoir progressé pour rédiger un compte-rendu de séance ?	100%	33%	43%		18%	5%

Avez-vous durant l'expérimentation, eu l'occasion de vous exprimer oralement, même devant un groupe réduit ?	100%	32%	35%		28%	6%	
Pensez-vous que l'expérimentation seconde vous a permis de progresser en terme de prise de parole autonome face à un groupe même réduit ?	100%	23%	32%		34%	11%	
Vous sentez-vous, dans le cadre de l'expérimentation, plus à l'aide en terme de prise de parole face à un groupe ?	99%	28%	25%		34%	13%	
Selon vous, la structure des groupes (des élèves de toutes les classes) facilite-t-elle la prise de parole ?	100%	29%	28%		24%	19%	

		Beaucoup ou très souvent	ment ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Avez-vous eu l'occasion, dans le cadre de l'expérimentation, de travailler de l'expression écrite en langue étrangère ?	100%	20%	13%		19%	47%	
Avez-vous eu l'occasion, dans le cadre de l'expérimentation, de travailler de l'expression orale en langue étrangère ?	100%	16%	19%		26%	39%	
Avez-vous appris du vocabulaire nouveau lors de ces expériences menées à l'écrit ou à l'oral en langues étrangères ?	100%	18%	24%		29%	29%	
Pensez-vous avoir progressé dans le cadre de ces expériences menées en expérimentation, dans la maîtrise d'une langue étrangère ?	100%	12%	22%		31%	35%	

		Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Diriez-vous que le projet auquel vous avez participé vous a permis de découvrir des espaces que vous ne connaissiez pas vraiment ?	100%	72%	19%		6%	3%	
Avez-vous le sentiment d'apprendre des choses nouvelles dans ces projets que vous n'avez pas eu l'occasion de voir à d'autres moments en cours ?	100%	62%	30%		7%	1%	
Pensez-vous que l'animation pluridisciplinaire des séances (par des professeurs de plusieurs matières) soit de nature à favoriser un intérêt pour des sujets auxquels vous prêtiez jusque là peu d'attention ?	100%	46%	36%		15%	4%	
Pensez-vous que l'animation pluridisciplinaire des séances (par des professeurs de plusieurs matières) soit de nature à favoriser la diversification de vos savoirs et l'acquisition d'une culture générale plus élargie ?	100%	44%	35%		15%	5%	

Avez-vous perçu, dans le cadre de l'expérimentation, le lien entre votre projet et le développement durable ?	100%	37%	32%		17%	14%	
Diriez-vous que l'expérimentation vous a fait découvrir cette notion de développement durable ?	100%	27%	38%		21%	15%	
Diriez-vous plutôt que dans le cadre de cette expérimentation, c'est votre définition du développement durable qui a évolué ?	100%	22%	38%		26%	14%	

		Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Avez-vous trouvé, dans le cadre de l'expérimentation, que les sorties pédagogiques proposées étaient cohérentes avec le thème étudié ?	99%	58%	24%		11%	7%	
Avez-vous trouvé de l'intérêt à ces sorties pédagogiques ?	99%	53%	32%		9%	6%	
Diriez-vous que ces sorties pédagogiques vous ont apporté des connaissances nouvelles ?	99%	47%	36%		13%	5%	
Ces sorties pédagogiques vous ont-elles fait découvrir des musées, des sites inconnus de vous auparavant ?	99%	63%	26%		7%	4%	

Avez-vous perçu, dans le cadre de l'expérimentation, le lien entre votre projet et le voyage d'étude ?	95%	68%	19%		8%	4%	
Avez-vous trouvé de l'intérêt à ce voyage d'étude ?	95%	79%	11%		6%	4%	
Diriez-vous que ce voyage d'étude vous a apporté des connaissances nouvelles ?	95%	73%	18%		6%	3%	
Ce voyage d'étude vous a-t-il permis de faire des rencontres humaines que vous n'auriez pas faites autrement ?	95%	65%	19%		10%	5%	
Ce voyage d'étude vous a-t-il fait découvrir des sites que vous ne connaissiez pas du tout auparavant ?	95%	77%	13%		5%	4%	

		Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Estimez-vous que l'expérimentation a facilité votre intégration au lycée ?	100%	22%	32%		25%	20%	
Pensez-vous avoir progressé dans vos résultats scolaires grâce à l'expérimentation ?	100%	1%	21%		42%	36%	
Estimez-vous que l'expérimentation vous a apporté des compétences et des savoir-faire pour progresser à l'écrit en classe ?	100%	7%	26%		49%	18%	
Estimez-vous que l'expérimentation vous a apporté des compétences et des savoir-faire pour progresser à l'oral en classe ?	100%	15%	36%		35%	14%	
Estimez-vous que l'expérimentation vous a apporté des compétences et des savoir-faire pour progresser en langue étrangère ?	100%	8%	15%		34%	42%	
Estimez-vous que l'expérimentation vous a apporté des compétences et des savoir-faire pour progresser dans les disciplines scientifiques ?	100%	16%	22%		25%	37%	
Estimez-vous que l'expérimentation vous a apporté des compétences et des savoir-faire pour progresser en histoire-géographie ou en économie (SES) ?	100%	13%	33%		35%	19%	
Estimez-vous que l'expérimentation vous a apporté des compétences et des savoir-faire pour progresser en français ?	100%	9%	24%		38%	29%	

		Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Pensez-vous que le tutorat a fonctionné correctement ?	98%	5%	15%		25%	55%	
Ce dispositif a-t-il selon vous facilité votre prise d'information en terme d'orientation ou de projet professionnel ?	99%	3%	18%		30%	49%	
D'une façon plus générale, avez-vous choisi le projet en fonction de vos intentions d'orientation et/ou de vos projets professionnels ?	99%	13%	23%		24%	39%	
D'une façon générale, pensez-vous que l'expérimentation soit de nature à vous aider en termes d'orientation ou de projet professionnel ?	99%	13%	28%		32%	27%	

Evaluer les acquis en termes de compétences et de savoir-faire des élèves ayant suivi le processus d'expérimentation en classe de seconde

A quelques rares exceptions ce questionnaire a été rempli par la quasi-totalité des 226 élèves ayant suivi l'expérimentation seconde (212 sur 226)

Analyse nuancée des effets produits par l'expérimentation : des progrès restent à faire en termes d'esprit critique par rapport à des recherches qui se font presque exclusivement via Internet (peu de recours aux encyclopédies et aux ressources de BCDI) ; peu d'effets durables au-delà des séances expérimentales sur la fréquentation du CDI.

En ce domaine aussi les réponses sont nuancées, sans doute aussi sur certains points parce que les élèves arrivent au lycée avec une expérience et des savoir-faire en termes de maniement des outils informatiques. Les apports jugés les plus positifs sont l'utilisation du courrier électronique (et les différentes fonctionnalités d'une messagerie électronique), la conception de diaporamas, le classement des données. Les réponses avec les taux de satisfaction les plus faibles portent parfois sur des logiciels peu utilisés ou utilisés dans certains groupes seulement (Excel ou Publisher par exemple), ou parce que dans certains groupes les élèves n'ont pas toujours eu accès à l'administration des blogs.

Analyse nuancée des effets de l'expérimentation.

Si l'indice de satisfaction est bon pour les CR de séance (pratique fréquente des différents groupes), voire correcte en ce qui concerne les progrès en prises de notes, les réponses indiquent par ailleurs que la maîtrise de la langue écrite et de l'orthographe ne sont pas jugés comme des priorités réelles.

Dans l'ensemble positive, l'appréciation des effets de l'expérimentation en termes d'expression orale reste tout de même modeste : sans doute parce que les effectifs des groupes projets restant assez proches de ceux des groupes classes, ils ne favorisent pas toujours la prise de parole spontanée ; il s'agit là d'une priorité à accentuer dans la poursuite de l'expérimentation.

Analyse plutôt décevante des effets de l'expérimentation dans ce domaine qui peut s'expliquer par le fait que tous les groupes n'avaient pas toujours les moyens de mettre en place des séances en langue étrangère et que les seuls voyages d'étude ne pouvaient fournir l'occasion de progresser, d'autant que pour certains voyages les langues parlées ne sont pas des langues enseignées au lycée (Islande, Espagne, Maroc).

Très bon indice de satisfaction des apports de l'expérimentation en ce domaine : c'est d'ailleurs un thème qui revient souvent dans la liste des avantages de l'expérimentation qui était établie en guise de question ouverte.

Le lien entre la notion de développement durable et contenus des projets est clairement perçu par deux tiers des élèves, mais un tiers ne répond pas à la définition demandée de cette notion dans les questions ouvertes ;

on touche là des éléments à améliorer dans notre souci de créer du lien et de la cohérence entre les différents projets.

C'est le gros point fort de l'analyse des effets de l'expérimentation, c'est - comme dans l'enquête professeurs - le plus fort indice moyen de satisfaction. Ce qui démontre bien que cela constitue le cœur de l'originalité et de l'attractivité du processus expérimental. C'est d'ailleurs à travers l'objectif « ouverture sur le monde », un des trois objectifs centraux de l'expérimentation... Une réflexion personnelle, n'y a-t-il pas alors un peu de facilité à condamner la focalisation des élèves sur les voyages d'étude... ?

Alors que les retours de l'enquête professeurs sont plutôt ici positifs, pour les élèves le ressenti oscille entre une appréciation moyenne à médiocre des apports de l'expérimentation sur ce domaine.

Les retours les plus faibles se font sur le sentiment que l'expérimentation apporte peu de choses en termes de progrès scolaires, de savoir-faire en langues vivantes (on a déjà expliqué pourquoi auparavant), sur les progrès à l'écrit ou pour les disciplines scientifiques (sachant que seuls 3 des quatre projets avaient vraiment un contenu scientifique).

Les meilleurs retours sont en faveur de l'intégration au lycée et des progrès à l'oral.

C'est sur ce lien et les exigences qu'il convient de se donner en ce domaine que du chemin reste à parcourir, d'autant que l'enquête professeur ne semble pas tout à fait avoir perçu ce décalage.

Le tutorat est assurément le point noir de l'expérimentation dans la mesure où nous ne sommes pas parvenus à en assurer un fonctionnement clair et efficace.

Les réponses des élèves sont moins tranchées en ce qui concerne l'apport de l'expérimentation, dans la maturation de leurs intentions d'orientation et de leurs projets professionnels, alors que du côté des professeurs on a le sentiment dans les projets seconde d'avoir peu œuvré en cette direction. C'est donc que la démarche d'inscription volontaire aux projets permet de recouper des désirs d'élèves et que les projets en eux-mêmes, c'est-à-dire par leurs contenus, peuvent croiser des attentes. Une approche plutôt positive et rassurante de ce fait.

Si cette notion nous apparaissait transversale - et nous avons choisi avec la conférence inaugurale sur l'Antarctique de l'afficher clairement - elle n'est pas toujours apparue comme telle aux yeux des élèves. Dans certains groupes (1, 5, 6) près du tiers des élèves ne formulent d'ailleurs aucune définition de cette notion (paresse ou lacunes ?).

Le plus souvent les réponses sont partielles : si la dimension environnementale du développement durable est souvent perçue, les autres dimensions (économiques, sociales) le sont beaucoup moins

agèdqèlsfé9gèdqèl

La découverte de pays et de populations jusque là inconnues ;
Le brassage des classes majoritairement présenté comme une aide à l'intégration au lycée.

Les thèmes récurrents :

Un apport indéniable en termes de culture générale ;
Un apport de compétences et de savoir-faire (dans le domaine de l'oral, des langues vivantes, des connaissances, de la facilité à assimiler des notions) ;
L'interdisciplinarité souvent jugée enrichissante en elle-même, mais aussi parce qu'elle est facteur de contacts plus libres et plus faciles avec les enseignants ;
Sortir du cadre scolaire : avoir l'impression de ne pas être en cours, trouver les séances plus vivantes que les cours normaux, voire plus intéressantes.

Les thèmes qui apparaissent parfois :

La mise en avant de la dimension humanitaire de certains projets ;
Le travail en groupe facteur de responsabilisation et de confiance en soi ;
Les travaux pratiques bien appréciés en général ;
Un appui pour l'orientation en donnant de l'ambition et en ouvrant parfois des perspectives d'avenir ;
Travailler autrement sans la pression des notes.

Les défauts souvent signalés :

La charge de travail supplémentaire : on nous en demande beaucoup voire toujours plus, on ajoute des heures le vendredi après-midi, on nous donne du travail d'une séance à l'autre, on nous évalue...
L'organisation du dispositif : les séances de trois heures sont jugées trop longues, elles sont aussi jugées trop espacées par certains, elles sont placées en fin de semaine (pour beaucoup le vendredi après-midi c'est déjà le WE), il est parfois difficile de se voir entre deux séances quand on est de classes différentes (c'est effectivement une réalité et un obstacle), sur toute l'année scolaire c'est parfois jugé un peu long, certains notent aussi des temps morts dans certaines séances...
L'échec du tutorat ;
Dans certains groupes (2-4-6) près d'un tiers des élèves répondent tout de même qu'ils ne trouvent aucun défaut au dispositif.

Les défauts moins fréquents, mais intéressants à traiter (parce qu'ils ne sont pas toujours des défauts à nos yeux d'ailleurs) :

Le manque de sorties pédagogiques dans certains groupes qui estiment ne pas être assez sortis ;
Les liens pas toujours perçus entre : lycée expérimental et enseignements traditionnels, entre certaines séances et le thème du groupe de travail (parfois), entre expérimentation et orientation et projet professionnel ;
Le désir exprimé d'une interdisciplinarité encore plus élargie ou de voyages d'étude plus longs ;
Le fonctionnement parfois defectueux du réseau informatique ;
Le fait que les élèves peu actifs et peu motivés soient perçus comme une gêne au travail du groupe ;
L'absence de perception par certains de la chance qu'ils ont de bénéficier d'un tel dispositif est parfois exprimée par les élèves.

	Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Avez-vous le sentiment que vos élèves sont devenus plus autonomes en matière de recherche documentaire ?	32%	45%		19%	3%	
Quand vous donnez des travaux de recherche, avez-vous l'impression que les élèves se contentent trop souvent de WIKIPEDIA ?	34%	52%		10%	3%	
Pensez-vous qu'ils soient devenus plus autonomes pour leurs recherches sur Internet ?	33%	43%		20%	3%	
Avez-vous l'impression qu'ils sont devenus plus vigilants et/ou critiques sur les sources documentaires disponibles via Internet ?	3%	27%		53%	17%	
Pensez-vous que l'expérimentation vous incite à fréquenter plus souvent le CDI et à travailler avec la Documentaliste ?	30%	33%		20%	17%	
Pensez-vous avoir progressé pendant l'année grâce à l'expérimentation en maîtrise de l'outil informatique ?	35%	39%		10%	16%	
Avez-vous eu l'occasion d'alimenter le blog de votre groupe de travail ou le site internet du lycée ?	39%	10%		16%	35%	
Pensez-vous être amené par l'expérimentation à une utilisation plus fréquente des TICE dans le cadre de vos cours ?	37%	27%		13%	23%	
Pensez-vous que l'expérimentation implique nécessairement l'utilisation de l'outil informatique par les élèves ?	66%	28%		7%	0%	
Pensez-vous que l'expérimentation implique nécessairement l'utilisation de l'outil informatique par les professeurs ?	67%	33%		0%	0%	

		Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Avez-vous perçu des améliorations en termes d'orthographe et de grammaire chez vos élèves ?		0%	45%		17%	38%	
Avez-vous perçu des améliorations en termes de (maîtrise de la langue écrite) productions d'écrits (vocabulaire, niveau de langue, construction de textes) chez vos élèves ?		14%	43%		32%	11%	
Avez-vous perçu des progrès en termes de prises de notes et de leur utilisation chez vos élèves ?		18%	54%		21%	7%	
Avez-vous remarqué si les élèves prennent plus spontanément la parole dans le cadre des cours ?		29%	50%		21%	0%	
Pensez-vous que la qualité des exposés a pu progresser (en spontanéité, en évitant de s'en tenir à des notes lues...) ?		25%	32%		43%	0%	
Avez-vous ressenti une amélioration de l'expression écrite en langue étrangère ?		0%	67%	67%	17%	17%	33%
Avez-vous ressenti une amélioration de l'expression orale en langue étrangère ?		0%	33%	33%	33%	33%	67%
Avez-vous perçu une moindre appréhension de la part des élèves à s'exprimer oralement en langue étrangère ?		14%	43%	57%	29%	14%	43%

	Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Le lycée expérimental vous a-t-il permis de découvrir des espaces nouveaux ?	94%	0%		6%	0%	
Avez-vous le sentiment d'avoir approfondi certains thèmes sans vous contenter d'utiliser vos connaissances acquises ?	84%	13%		3%	0%	
Pensez-vous que l'animation pluridisciplinaire des séances soit de nature à favoriser un intérêt nouveau pour les élèves ?	94%	6%		0%	0%	
Pensez-vous que l'animation pluridisciplinaire des séances (par des professeurs de plusieurs matières) soit une situation d'apprentissage efficace pour les élèves ?	94%	6%		0%	0%	
Avez-vous, dans le cadre de ces séances expérimentales, développé et/ou appris de nouvelles modalités pédagogiques par l'échange avec des collègues ?	74%	13%		10%	3%	
Avez-vous, dans le cadre de ces séances expérimentales, appris de nouvelles choses concernant les autres disciplines ?	77%	10%		10%	3%	
Pensez-vous que la conception (définition et la rédaction) du projet vous a amené à envisager d'autres pratiques pédagogiques ?	66%	28%		7%	0%	
Avez-vous perçu, dans le cadre de l'expérimentation, le lien entre les projets et le développement durable ?	81%	16%		3%	0%	
Diriez-vous de l'expérimentation qu'elle a permis de sensibiliser les élèves à cette notion de développement durable ?	67%	33%		0%	0%	
Pensez-vous que pour certains élèves, l'expérimentation a permis d'améliorer leurs comportements dans le domaine du développement durable ?	48%	39%		10%	3%	
Pensez-vous, à la suite de cette expérimentation que votre conception du développement durable ait évolué ?	45%	21%		21%	14%	

		Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Avez-vous trouvé, dans le cadre de l'expérimentation, que les sorties pédagogiques proposées étaient cohérentes avec le thème étudié ?		90%	10%		0%	0%	
Avez-vous trouvé de l'intérêt à ces sorties pédagogiques ?		97%	3%		0%	0%	
Diriez-vous que ces sorties pédagogiques vous ont apporté des connaissances nouvelles ?		90%	6%		3%	0%	
Ces sorties pédagogiques vous ont-elles fait découvrir des musées, des sites inconnus de vous auparavant ?		83%	7%		7%	3%	
Pensez-vous qu'elles sont des activités essentielles au projet ?		97%	3%		0%	0%	
.....							
Les liens entre les projets et les voyages d'étude vous paraissent-ils évidents ?		81%	16%		3%	0%	
Pensez-vous que les voyages d'étude sont indispensables ?		81%	10%		6%	3%	
Pensez-vous que les voyages d'étude sont de nature à améliorer ou faciliter les relations entre enseignants et élèves ?		100%	0%		0%	0%	
Pensez-vous que les voyages d'étude sont de nature à améliorer ou faciliter les relations des élèves entre eux ?		90%	7%		3%	0%	

	Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Pensez-vous que l'expérimentation facilite le dialogue entre les enseignants ?	90%	10%		0%	0%	
Pensez-vous que le travail en équipe imposé par l'expérimentation soit bénéfique pour les élèves ?	90%	10%		0%	0%	
Pensez-vous que le travail en équipe imposé par l'expérimentation soit bénéfique pour vous-même ?	65%	32%		3%	0%	
Pensez-vous que le travail en équipe engendre est une amélioration des pratiques pédagogiques ?	55%	39%		0%	6%	
Pensez vous que l'expérimentation a facilité l'intégration au lycée de nouveaux collègues?	73%	23%		0%	3%	
Pensez-vous que l'expérimentation prend trop de place au sein du lycée ?	6%	45%		10%	39%	
Pensez-vous que l'expérimentation créé avant tout des clivages entre ceux qui y participent et ceux qui n'y participent pas ?	20%	50%		17%	13%	
Pensez-vous que l'expérimentation soit de nature à casser les barrières entre les disciplines ?	57%	37%		7%	0%	
Pensez-vous que l'expérimentation soit de nature à favoriser le dialogue avec l'administration ?	57%	37%		7%	0%	
Pensez-vous que l'expérimentation soit de nature à améliorer les relations parents-professeurs ?	23%	63%		13%	0%	

	Beaucoup ou très souvent	Correctement ou assez souvent		Un peu ou parfois	pas du tout ou jamais	
Pensez-vous que le tutorat ait fonctionné correctement ?	0%	0%		35%	65%	
Ce dispositif a-t-il selon vous facilité les prises d'information en terme d'orientation ou de projet professionnel ?	13%	13%		30%	43%	
D'une façon générale, pensez-vous que l'expérimentation soit de nature à aider les jeunes en termes d'orientation ou de projet professionnel ?	29%	32%		23%	16%	

31 questionnaires traités, c'est à dire un peu inférieur au nombre des professeurs engagés dans le dispositif : certains ont eu du mal à respecter les délais et à fournir des réponses à temps pour ce traitement statistique. Un regret, un seul professeur extérieur au dispositif a accepté de remplir la fiche de questions.

Toutes les questions ne sont pas renseignées : c'est normal car certains n'ont parfois pas jugé bon de répondre pour des raisons qui pouvaient tenir à leur absence sur telle ou telle séance ou parce que, dans le cas des questions les langues vivantes, ils ne se sont pas sentis autorisés à le faire.

Analyse nuancée des effets produits par l'expérimentation :

des apprentissages indéniables en termes d'autonomie dans la recherche documentaire et une volonté de collaborer davantage avec le CDI,
mais des progrès qui restent à faire en termes de vigilance et de recul critique.

Analyse dans l'ensemble plutôt positive des effets de l'expérimentation dans ce domaine, mais on sent encore des verrous et des réticences : tout le monde n'a pas forcément travaillé sur les blogs des groupes projet et le transfert de l'utilisation des TICE vers les cours classiques reste encore à amplifier et consolider (mais l'instabilité cette année du réseau informatique du lycée peut être de nature à expliquer ce point précis).

Analyse nuancée des effets de l'expérimentation. Si les effets sont jugés assez positifs en termes de prise de notes par les élèves, les appréciations sont beaucoup plus nuancées en termes d'expression écrite et d'orthographe (un combat difficile mais nécessaire à mener).

Analyse plutôt positive des effets de l'expérimentation, surtout en ce qui concerne la prise de parole spontanée, mais les élèves de seconde ont encore du mal à se dégager de leurs notes dans une situation d'exposé oral en classe.

Analyse plutôt nuancée des effets de l'expérimentation dans ce domaine où tous les groupes n'ont pas toujours eu la possibilité, ni les moyens en personnel de la pratiquer. C'est visiblement dans le domaine de l'oral en langues vivantes que les blocages subsistent, on est là au cœur des difficultés de l'enseignement des langues vivantes en France et l'expérimentation n'a pas vraiment produit de miracles...

Analyse très positive des apports de l'expérimentation en ce domaine : un très fort consensus autour de l'intérêt de la transdisciplinarité pour les élèves, mais aussi entre les professeurs.

Analyse très positive des apports de l'expérimentation sur ce point ; le ressenti de la salle des profs est peut-être un peu optimiste si on se réfère à l'analyse des questions ouvertes du questionnaire élèves.

Autre gros point fort de l'analyse des effets de l'expérimentation (aucun item en dessous de 81% sur les deux premières réponses et 3 items à 100%), c'est le plus fort indice moyen de satisfaction. De nature sans doute à relativiser le reproche parfois fait aux élèves d'attacher trop d'importance aux sorties et aux voyages... après tout cette originalité est aussi ressentie en salle des professeurs comme le point central de l'expérimentation.

Analyse positive dans l'ensemble des effets de l'expérimentation, mais deux items permettent de souligner l'existence de certaines dérives à corriger :

52% des réponses indiquent que l'expérimentation prend trop de place à l'intérieur du lycée (au détriment d'autres dispositifs ? parce qu'elle prend trop de temps ?) ;

70% estiment que cela tend plutôt à augmenter les clivages entre ceux qui y participent et ceux qui n'y participent pas.

On retrouve sur ce point les dysfonctionnements du tutorat, mais quand la question posée évite le tutorat, on sent bien alors l'impact des projets développés en première et qui se sont montrés assez positifs pour organiser une réflexion plus dynamique des jeunes autour de leur orientation.

Les réponses les plus significatives :

- le thème qui revient souvent c'est la pratique et la découverte de *l'anglais*, présentée souvent comme un atout et un apport, « une vision extérieure sur son travail et sa matière », un moyen de varier les pratiques pédagogiques, mais aussi de vérifier que les démarches sont souvent similaires (d'accorder nos violons en quelques sorte), d'apprendre au contact des autres, d'être aussi plus exigeant sur la qualité du travail produit ;
- vient ensuite *le projet* que permet le lycée expérimental en proposant une réflexion plus globale sur des thèmes souvent jugés « passionnants » ;
- mais aussi l'intérêt de *l'anglais* d'aborder les choses de façon moins scolaire, en partant du terrain et du concret, par la mise en activité des élèves (dont certains disent qu'elle pourrait être encore plus importante), par la mise en place d'une pédagogie de projets, par des contacts plus directs entre profs et élèves.

- la difficulté à _____ pour les élèves, mais aussi pour les professeurs (articulation avec les programmes et leurs contraintes, manque parfois de lisibilité du dispositif pour les enseignants comme pour les élèves).

D'autres réponses, plus isolées, mais dignes d'intérêt :

- utilisation trop exclusive des ressources
- faible _____ à l'extérieur ;
- faible dynamisme le _____ de certains jeunes ;
- les _____ parfois jugées trop lourdes en termes de travail des chefs de projet.

La réponse la plus significative peut apparaître surprenante, car c'est une réponse positive.

Ensuite vient une « réponse de normand » : on fait beaucoup de bénévolat (donc implicitement la réponse est plutôt négative), mais c'est une question d'engagement volontaire, un choix, on s'y attendait en somme...

Enfin nombreux sont aussi ceux qui estiment être très moyennement, voire peu rétribués.

Une bonne âme a eu une pensée émue pour les chefs de projet qui, selon lui ou elle, mériteraient une rétribution plus importante.

Beaucoup de diversité sur ce point, difficile de dégager de vraies tendances !

Les réponses les plus significatives :

- _____ plus fortes chez les élèves (la question de la conditionnalité des voyages d'étude revient souvent, d'une évaluation qui pourrait devenir chiffrée et plus régulière) ;
- la volonté de voir l'expérience _____ (« pourvu que ça dure ») ;
- _____ définir des objectifs et des critères communs, conserver cette idée d'une pédagogie de projet dans une structure peut-être moins « lourde » et plus lisible ;
- le besoin d'une plus grande _____ surtout en direction des corps d'inspection ;
- beaucoup d'interrogations aussi sur le _____ : comment l'organiser ?

D'autres réponses, plus isolées, mais dignes d'intérêt :

- résoudre l'instabilité du _____ du lycée ;
- mieux organiser les _____ en termes d'ouverture et de fréquentation, voire de dates ;
- réfléchir à la _____ de l'expérimentation ;
- mettre en place une _____ pour faciliter les liens entre les projets.

Rencontre avec un ingénieur : la vie en Antarctique

Les 210 élèves de seconde du lycée Félix-Mayer de Creutzwald avaient rendez-vous à la salle Baltus avec Jonathan Zaccaria, ingénieur opticien qui a tourné un film lors de son séjour d'un an en Antarctique. Balade sur ce continent le plus froid, le plus sec et le plus venteux également le plus grand désert du monde.

Les 210 élèves de Seconde du lycée expérimental Félix-Mayer de Creutzwald vont vivre comme leurs homologues de l'an dernier une aventure formidable tout au long de l'année en partenariat avec la fondation de "Sciences Po" avec des recherches, des expositions et des voyages autour de sept projets dont le thème sera : "Une planète en devenir : quelles solutions pour un monde durable ?"

En avant-première du début de leurs travaux, les lycéens avaient rendez-vous avec Jonathan Zaccaria, ingénieur opticien qui a tourné un film lors de son séjour d'un an en Antarctique en 2005. Cette conférence a débuté par la description de ce continent hors normes. « L'Antarctique est le continent le plus froid, le plus sec et le plus venteux. C'est également le continent le plus élevé au-dessus du niveau de la mer. L'intérieur du continent constitue techniquement le plus grand désert du monde. Il n'y a pas de population humaine permanente, et l'Antarctique n'a jamais connu de population indigène. Seuls des plantes et des animaux adaptés au froid y survivent, des manchots, des phoques, des mousses et du lichen et divers types d'algues. Ce continent aux températures extrêmes moins 60° et ses vents violents 320 km/h, représente avec sa couche de glace de 2 000 m d'épaisseur 70 % de la réserve mondiale d'eau douce. Le traité sur l'Antarctique signé



Les 210 élèves de seconde du lycée expérimental Félix-Mayer de Creutzwald prêts à vivre une aventure exceptionnelle durant cette année scolaire 2008-2009.

en 1959 par douze États, complété en 1991 par le protocole au traité sur l'Antarctique relatif à la protection de son environnement interdit les activités militaires, l'exploitation des ressources minérales. Il accorde la priorité aux activités de recherche scientifique » a commenté l'ingénieur.

« Nous relativisons les problèmes quotidiens »

Après ces explications, les élèves ont pu suivre le film et ensuite poser des questions à l'explorateur. « Notre vie s'y passe sans radio, sans TV. Elle est réglée par des horaires fixes comme

le déjeuner à 12 h et non à 12 h 05. Cinq minutes, c'est important dans ce monde hostile. Nous relativisons les problèmes quotidiens et nos ordres de priorité par rapport à une vie quotidienne sont totalement différents de la vôtre. La vie communautaire est importante. L'entente dans notre groupe était très bonne, mais j'ai appris que dans un autre groupe, cela n'avait pas été le cas, avec tous les problèmes que cela entraîne. Vivre avec 25 autres personnes, dans un monde

hostile, avec comme autre compagnie une colonie de manchots, il faut pouvoir l'assumer physiquement et psychologiquement » a expliqué Jonathan Zaccaria.

Dans quelques mois il reviendra au lycée Félix-Mayer, peut-être avec un autre film aux images tout aussi pures, car il repartera dans quelques jours sur ce continent pour une mission franco-italienne d'un an sur la base de Concordia la plus extrême située au cœur de ce continent.



Jean-Luc Wozniak, maire et professeur d'histoire au lycée et Dominique Schnitzler proviseur du lycée Félix-Mayer présentent Jonathan Zaccaria aux 210 lycéens de Seconde.

Les sept projets

Comme l'an dernier, les 210 élèves de Seconde du lycée expérimental Félix-Mayer de Creutzwald, répartis dans sept classes, vont vivre une extraordinaire expérience autour de sept projets en partenariat avec la fondation "Sciences Po". **Projet 1** : Quelle gestion de l'eau pour préserver durablement la ressource ? **Projet 2** : Quelle économie pour un développement durable ? **Projet 3** : Quelles énergies développer dans la perspective d'un monde durable, pour les pays en développement, principaux foyers de population du monde actuel ? **Projet 4** : Préserver et aménager les espaces extrêmes : pour une planète de la diversité. **Projet 5** : Préserver durablement le patrimoine face au tourisme de masse. **Projet 6** : La réconciliation entre les peuples comme lien social durable. **Projet 7** : Quel tourisme pour un monde durable ? Voyager autrement.

Le Pays de Nied présenté aux lycéens de Félix-Mayer

Dans le cadre du projet "Tourisme : Voyager Autrement", mené par des élèves de Seconde, lié à la mise en place du Lycée expérimental, un groupe a pu découvrir l'offre touristique du Pays de Nied, grâce à l'intervention de Gérard Fischer, président du Syndicat mixte à vocation touristique de

Depuis l'an dernier, le lycée Félix-Mayer de Creutzwald participe à un projet de lycée expérimental. À ce titre, l'établissement a conclu un partenariat avec l'Institut d'Études Politiques de Paris (Sciences Po). Novateur dans ses pratiques pédagogiques, ce projet libère les élèves des classes de Seconde les vendredis après-midi pour travailler en groupe, avec des enseignants volontaires, sur des projets définis en début d'année.

Le groupe "projet 7" a ainsi choisi de travailler sur le thème "Tourisme : Voyager Autrement". L'objectif est de montrer aux lycéens qu'il existe d'autres formes de tourisme possible que le tourisme de masse. Pour animer le groupe, les enseignants s'appuient ponctuellement sur des interventions d'acteurs du tourisme.

En ce début d'année, c'est Gérard Fischer, président du Syndicat mixte à vocation touristique (SMVT) du Pays de Nied, qui a répondu à l'in-



L'objectif étant de démontrer qu'il existe d'autres formes de tourisme possibles que le tourisme de masse.

tervention des professeurs. Il a insisté sur la richesse du tourisme local, parfois ignoré par les habitants du Pays de Nied.

Devant une assemblée attentive, M. Fischer a présenté les atouts touristiques du Pays de Nied, son originalité et sa diversité : le petit patrimoine

rural, le patrimoine militaire, les activités de plein air, les manifestations culturelles... Il a également expliqué le rôle du syndicat mixte, en présentant l'activité du syndicat : édition de documents touristiques, organisation de la Fête de Pays, de la Route des Crè-

plais.

Ce groupe de lycéens a choisi d'explorer les formes de tourisme possibles que le tourisme de masse.

ches... Le nouveau chargé de mission au sein de la structure, au local, le tour qu'au r avoir des débou-

risme pa s en terme d'em-



travailler sur le thème "Tourisme : Voyager Autrement".

our terminer, Clément klinger Hütte, les élèves pour-

Après une visite de la Völklinger Hütte, les élèves poursuivront leur travail avec un point d'orgue un voyage d'études au Maroc, prévu fin mars, pour découvrir ce pays du Maghreb, son peuple et ses coutumes loin des circuits touristiques classiques.

La solidarité au quotidien



Les élèves du lycée F.Mayer ont consacré beaucoup de temps pris sur leurs loisirs pour soutenir des associations humanitaires.

En cette période de crise, l'on pourrait penser que l'égoïsme prévaudrait quotidiennement. Les actions menées ces dernières semaines par différentes ONG ou ponctuellement par des associations démontrent qu'il n'en ait rien. Sur Creutzwald que ce soit la Croix Rouge, les conférenciers Saint-Vincent de Paul, le restaurant Sud marocain avec son réveillon de la solidarité tous notent un énorme élan de solidarité, de générosité.

Les élèves du lycée Félix-Mayer ont procédé à une opération d'ensachage au centre commercial Leclerc durant les vacances scolaires de Noël au profit de deux associations humanitaires partenaires du lycée : l'association *Les Puisatiers* pour le Burkina Faso et *Espoir Madagascar*. L'opération s'est déroulée sur deux journées, 250 élèves de tous les classes ont participé. Cela a permis de récolter 6 100 € qui ont été équitablement partagés aux deux associations.

Dans le même esprit, le club théâtre, animé par M. Roger, qui donnera ses représentations en mars a prévu de reverser une partie de ses recettes à l'association des puisatiers.

LRL, Mardi 3/2/2015

le R.L. , mardi 24 / 3 / 2009 .

Creutzwald et environs

■ VIE SCOLAIRE

lycée félix-mayer de creutzwald

Récupération de matériaux métalliques

Pour la 2e année consécutive, les élèves de seconde du lycée Félix-Mayer de Creutzwald ont la chance de faire partie du lycée expérimental. Les sept thèmes de cette année ont pour base commune "une planète en devenir".

Quelles solutions pour un monde durable ?". Le thème 3 s'articulera autour de quelles énergies développer, dans la perspective d'un monde durable, pour les pays en développement, principaux foyers de population du monde actuel.

Depuis le début de l'année, les lycéens ont été sensibilisés à la problématique des changements climatiques et leurs influences sur le réchauffement de la planète. Tout au long de l'année et grâce au travail accompli par les élèves de l'an dernier, ceux du lycée 2009 ont réfléchi sur les différents types d'énergies renouvelables avec des travaux en laboratoires et des sorties pédagogiques comme à Freiburg pour visiter un quartier solaire et à Migneville pour découvrir une ferme produisant du biogaz. Si en avril, ils sont allés au Maroc pour découvrir un autre monde et une autre culture, puis le mois d'octobre avec l'école élémentaire de La Houve, ils



La benne prêtée gracieusement par la société Somofer sera bientôt remplie de matériaux métalliques collectés par les élèves du lycée Félix-Mayer. Les bénéfices ainsi récoltés seront répartis entre deux ONG : Les Puisatiers et Espoir Mondelange.

ont entrepris de collecter les plus possible de matériaux métalliques. En partenariat avec la société Somofer de Carling qui prête gracieusement une benne, les lycéens et les écoliers ont

donc collecté des objets métalliques qui vont des canettes de boissons et passant par des anciens lampadaires, radiateurs, etc.

Les bénéfices ainsi récoltés seront répartis entre deux associa-

tions : Les Puisatiers et Espoir Mondelange. D'ailleurs, depuis de nombreux mois, les lycéens mènent des actions en faveur de ces deux ONG qui œuvrent au Burkina Faso et à Madagascar.

Ils vont découvrir le monde

Les Secondes du lycée Félix-Mayer vont vivre des expériences qui les marqueront à jamais grâce au lycée expérimental mis en place en 2008. Dans quelques jours, ils vont s'embarquer pour les quatre coins de la planète. Leurs voyages s'articulent autour de sept projets, dont le point commun est "Une planète en devenir, quelles solutions pour un monde durable ?".

La Catalogne, le Burkina Faso, le Maroc, l'Islande, Venise, l'Afrique du Sud, autant de destinations qui font rêver sur tout en période de vacances. Mais pour l'heure, il s'agit de contrées que les lycéens du lycée Félix-Mayer vont visiter en relation directe avec le thème qu'ils ont élaboré tout au long de cette année scolaire. Sept destinations, deux iront au Maroc, avec sept thèmes différents qui s'articulent autour d'un point commun "Une planète en devenir, quelles solutions pour un monde durable ?". Le tout est financé à travers un partenariat avec la fondation de Sciences Po, le rectorat, le conseil régional, des entreprises comme Total, EDF. Un certain nombre d'associations caritatives aident les lycéens par leurs conseils avant et pendant les voyages.

Les sept destinations

• **Le thème 1** "Quelle gestion de l'eau pour préserver durablement la ressource" se rendra en Catalogne où ils découvriront différentes utilisations de l'eau. Là s'y posent des problèmes d'approvisionnement et des enjeux de concurrence entre les différents usages de l'eau liés à l'urbanisme, à l'industrie, au tourisme et l'agriculture. Les lycéens feront une halte dans le sud-est de la France, à la découverte de milieux humides particuliers.

• **Le thème 2** "Quelle économie pour un développement durable" ira au Burkina Faso où



Dans quelques jours, les élèves des sept classes de Seconde du lycée Félix-Mayer de Creutzwald s'envoleront vers des destinations qui les marqueront à jamais.

ils pourront étudier des pistes de lutte contre la pauvreté et pour le développement dans les pays africains.

• **Le thème 3** "Quelles énergies développer, dans la perspective d'un monde durable, pour les pays en développement, principaux foyers de pollution du monde actuel" se rendra au Maroc. Pourront-ils répondre à cette question "Comment alimenter 300 000 personnes avec de l'eau de des-

salinisée grâce à l'éolien ?

• **Le thème 4** "Préserver et aménager les espaces extrêmes pour une planète de la diversité durable" mènera les élèves en Islande. Sur place, ils approfondiront leurs travaux déjà réalisés sur le volcanisme et découvriront l'impact du récent séisme sur la population.

• **Le thème 5** "Préserver durablement le patrimoine face au tourisme de masse" permettra aux lycéens de découvrir Ve-

nise. Cette ville musée, vivante et économiquement dynamique est un site classé au patrimoine mondial. Venise un patrimoine en danger sera-t-elle sauvée des eaux ?

• **Le thème 6** "La réconciliation entre les peuples comme lien social durable" mènera les lycéens en Afrique du Sud à Johannesburg, laboratoire de la réconciliation. Au programme : des visites à Soweto au parlement de Pretoria

et des rencontres avec des acteurs de la réconciliation.

• **Le thème 7** "Quel tourisme pour un monde durable ? Voyager autrement" ira au Maroc où se pose la question "Comment des sociétés rurales traditionnelles des montagnes de l'Atlas réagissent aux différentes formes de contacts avec la modernité ?"

Nul doute qu'à leur retour beaucoup d'histoires seront à raconter.

Samedi 26 juin 2009

Creutzwald et environs

VIE SCOLAIRE

lycée Félix-Mayer de creutzwald

A la découverte de l'Afrique et des pays européens

Depuis deux ans, le lycée Félix-Mayer est choisi comme lycée expérimental par la Fondation de "Sciences Po". Cela permet aux 210 élèves de seconde, réparti en sept groupes, d'élaborer sept projets avec comme thème "Une planète en devenir, quelles solutions pour un monde durable ?" De retour de voyages, ils ont partagé leurs vécus en organisant une journée portes ouvertes au lycée.

Lors de la rentrée en septembre 2008 au lycée Félix-Mayer, les élèves de Seconde ont découvert une autre facette de l'enseignement. En même temps, ils ont appris que l'établissement pour la seconde année consecutive était un lycée expérimental choisi par la Fondation de "Sciences Po". Fort de l'expérience de leurs camarades qui ont déjà vécu cette aventure l'an dernier, ils savaient qu'ils allaient vivre des moments qui les marqueraient à jamais. Tout au long de l'année, ils ont donc planché sur ces sujets émaillés d'actions de sensibilisation comme la benne de récupération, l'opération capsules ou encore le match de solidarité qui se

déroulera le 26 juin au stade de la Houve. Ces expériences et ce vécu, ils ont voulu les partager avec le plus de monde possible. Ils ont donc organisé à leur manière une journée portes ouvertes au lycée. A chaque étage, les visiteurs ont pu découvrir trois projets différents chacun dans une ambiance propre. Venise avec ses masques, son patrimoine culturel et ses monuments, avec une visite de la ville des amoureux les pieds dans l'eau. Le Maroc avec ces paysages, sa musique, son thé et ces senteurs. Le soleil, la pauvreté, la malnutrition, le manque d'hygiène et à travers tout cela la chaleur humaine ont marqué les élèves qui sont allés au Burkina



Préserver durablement le patrimoine face au tourisme de masse est la préoccupation des lycéens du projet 5.



Danser sur des airs de djembé dans les couloirs du lycée, une manière de faire découvrir les us et coutumes d'un pays.

Faso. Certains d'entre eux continueront à militer avec l'association des *Puisatiers* qui mènent de nombreuses actions dans ce pays africain. Comme cet autre groupe qui avec le projet 3 sont allés au Maroc et ont mené des actions avec l'association caritative *Espoir Madagascar* de Mondelange. L'Afrique du Sud, pays arc-en-ciel, vu les types de population différentes qui se côtoient avec ces bidonvilles, un énorme contraste entre les riches et les pauvres. Le safari, la visite d'un village africain, la rencontre avec les correspondants locaux, des découvertes, des réalités d'un monde loin des clichés habituels. A l'opposé de ce pays, le groupe 4 a débarqué en Islande avec ces paysages magnifiques, ces cascades, ces geysers, sa géothermie, ces piscines gratuites où le froid et le vent remplacent la chaleur et le soleil. Un monde extrême qui vit en osmose avec la nature.

Preuve que ces projets, ces voyages ont marqué durablement les esprits des lycéens, un

groupe au son des tam-tams a commencé à danser dans les couloirs du lycée, rejoint rapidement par d'autres élèves des autres groupes. Rapports entre élèves, entre élèves et professeurs, amélioration comportementale, ouverture culturelle, expression en groupe, autonomie, projets de vie ont été constatés par les professeurs. Tous ont vécu des expériences diverses et passionnantes dans différents pays du monde.

7 projets pour 7 voyages

Sept projets différents ont été élaborés par les élèves, les professeurs et la direction de l'établissement scolaire avec comme thème central "une planète en devenir, quelles solutions pour un monde durable ?"

• **Projet 1** : Quelle gestion de l'eau pour préserver durablement la ressource ? Chef de projet Boulanger Pascal. Destination : la Catalogne.

• **Projet 2** : Quelle économie pour un développement durable ? Chef de projet Roger Eric. Destination : le Burkina Faso.

• **Projet 3** : Quelles énergies développer, dans la perspective d'un monde durable, pour les pays en développement, principaux foyers de population du monde actuel. Chef de projet Cornélius Jean-Michel. Destination : le Maroc.

• **Projet 4** : Préserver et aménager les espaces extrêmes pour une planète de la diversité durable. Chef de projet Sinnig. Destination : l'Islande.

• **Projet 5** : Préserver durablement le patrimoine mondial en péril. Chef de projet Vignone. Destination : Venise.

• **Projet 6** : La réconciliation entre les peuples comme lien social durable. Chef de projet Bodar. Destination : l'Afrique du Sud.

• **Projet 7** : Quel tourisme pour un monde durable ? Voyager autrement. Chef de projet Jost Pascal. Destination : le Maroc.