

& '

)

= 2 % + >0 : 0, ?0: @ - 2 2A 0= 0 @4?0 @ B @4 2 C2 @

@ @40 @ 1 -- : 2 D

2 2 @0 - = 2 +

&

& " ; ' < ' = (

, (' , -

& ' "

' ## (

2 2 @ @ - 2

& # ' ,

* " ' ,

; (,

3 " '

, # * ## + .

< > ?)

" " '

(& > # *

< (## #

. = 2 E

. = 2 E F 0, @ +

3 '

)

@ "

"

'

@ "

8 ' '

! ## " " "

##

3 ' ' *

) ,

. = 2 E @ : - 2 +
 8 A < ! (
 B "
 B
 C ' " ,
 D ' ## (" ,

. = 2 E @ 01 20 0 20 +
 E " " " #
 @ ")

- 2 E @

;	8	,
/F0GF0G	H H I H% J ! ; < 8	; #
0GF 0F0G	K & 3 <i>D ! 9 8 &</i> 1 3 4	*

%F 0F0G

F F0G	& " A #	A + 3 .
07F0 F 0	& , 3 " &	N ! A)
F0 F 0	& M & ' , #	N N
0/F0 F 0	E	1 0, 1 0,) @ - :
0/F0%F 0	E &< " ")	)
GF0%F 0	) " M < 8 "	 M " 8 "
\$F05F 0 F05F 0	K) "	!) " 0 N
06F0/F 0	 ; ' # ") " 1 E 4	 @ ") " ##
F0/F 0	 1 E 4	##
0/F0\$F 0	P 1 Q E 4	

G

G @ 2

& , ## " # *

(

& > # L R , " (

>

& , L

((" "

" L) " (" "

" ,

L " J L , #

L " "

G 1 H F @4 20@

&) " ## (

, + ' , . P L

L))
 * , (" = L (

L

& ,) " L
 ! (&
 , * ' " S
) " < L " " L ' "

-	F 2 2 2 1 2	I1	2 - @ F F>0 2 1 H F @4 20@
HD 3) &K 8 " P 3KA	Q & TEU9<8V & BW!H3 ; JEW&8 9D M 8 P M!< M JEW&8 9D M	%% ,	3 1 3 4 < 2 " D8&T 8 :

0 . F

FF ' " F

#

	8		
/F0		" * "	P 8 ➔ @ 0: 2 8 6 @ 02 1 0 2
%F0%	K ")	# J [B E9D# Z 1 ' " 4 < #) "	# M #) ,
GF0%	) "	A * 1 ; 4 M , # ' [' , & + # .	B) ,) , N ,
\$ F05	K) "	K) " J [B	
6F0/	) "	M /	8 < B ' ?
F0/		!	8 < B ' ?
7F0/		# "	" ' #
05F0\$	B	P	8 < B ' ?

G @ 2

& ## , " , , '

G0 \ (') "

1 " 4 # #

+ .

& " # " , " #
 & " , " ## (##
) , ## * 1 4 "
 * , # 3
 ' (#
 # " , " ##
 & , P
 #
 " ,
 &) ' #
 ,)
) +& 3!8& .
 ') * JWMV<9 8 +
 ' " " + ' ' , (() (. (, ")

G 1 H F @4 20@

&) " ' ##
 , ' (") (-
 & ,) " ') " # "
) " . W ,
)
 < ")
)

-	F 2 2 2 1 2	I1	) H F @4 20@
HD 3KA 3 3 P < 8 " 3	MED M K H8 MA &P : M ; 3<J<&& P 8 A<A ! 3!8& D9E PW&& M ; JEW&89D M P ;W 8:3 K MJM !H	% ,	J [B

0 . F

FF ' " F

= 2 * + . / 0 . / 1 + >0 2 21 01 2 - H1 0 20 3
 :0 2 E : @0 : @ 2 :- J F / : 2 I - : I / :- /
 : 2 2 KL D

, L (L % "
 ' (] ' (' (](L ' #
 * ,
 <0 2 21 01 2 - H1 0 20 3 :0 2 E : @0 : @
 2 :- J F / : 2 I - : I / :- / : 2 2 KL

0 >0 0 - = 2 0 . D

; " # (# , ' (

& ' (]
 + . < "]
 #] ^
 & & , " ' B (L " "
 ' (# " "
 ' + (" # (" "
 (' " ' . " ##
 # ' + ' ((E 9 B(J A ((" "
 ? # ' D . " S *
 & ' ") " # + #] , '](
 # ") (#]# , '].
 # (' + * , . ' = #
 ' ,

E , * , " (L , " +
 # (? ') ' (# (. ,
 + , (GGG 007
 # , (' (.

P (# L (,
 ' L ' &) * ## ^

8 ' ,
]]
 > P " & , *
 #) (" +3 # .

. = 2 E 2 0 2 2

& ' # ' , L # , '
 B & L 8 (" L ,

8 # (\$ # ,
 ## (L # L # 9 (, # L ' (##
 # , (# L ' (L
 " " ' , " (# ,
 L * ##
 ;L ' #
 ## , L ' L ' ,
 ## " * ' ' (" ' ,
 ? ' ' 'S (" * D L
 ' (, , ()]]
 ? #) ' (" (L ' ' #
 # , ' #
 & , ?] #] ' ,
 - 2 - @ F F > 0 2 @ 0 : 2 @
 ! L " " (, " (#
 ##) ' # # " (#
) " # ; (" ") ,
 & % ,
 # T ! - W P ; ' " L
 ') ' " (" * #
 ! , ' #
 * * #
 # ! ? & ,
 " # # ' ,
 & ! (R " 5
 # X " # (#
 # L & L # L
 L ' # # ' ,
 " ,
 & */ ,]] , <
 L ' L] `[](
 L # ,
 & # " , +
) (' " .
 (A " 8 ! " A
 * ' ' " + " .(#

') ## , ' ;L A Y %" &L ' (L (# l (L *]# l ## * (' " ! " " (L ' * (* (# * ! A] ##]# L , ^

L ' 7(L L - P " () , * L L ' ' ## L L> P " ' (L 9 ## * ' , #(L P 3 (! # B JA /6 +J ' . ## 'S ! # # (' " L # (# " L , # , ; ## " 5(L ! # &L , " # (' L ' ' # ;(* J) R P B (' &LE 9B < L # B ' = ## LE 9B(# 8 * J)(# ' ' ## "]! #] l<[l & , + " . , ! " l ' , l(* ,) (^ # , (%% * M R L & M +& " M ' . ##) ## " ' # ' 9 " &L , 9 * 3 3 ,) P P & # L " # L ^ # (%! * # ' % , ? ' # ##

1 H F
 < (3 ! * ' ,
 + ' (# (' (' (. &
 # L
 3 (() " (#
 # Z
 !) " # , + ' " %.(("
 L ? # J ^

2 ?0: 2
 (%
 - [" ' ,
 ") " ' + 3EPEB M
 " *) B P) ' * " .
 * # "S ## ' S
 L " # ' B! P
 G ! # (' , ' ((*
 , (* (# (##) (. A
 + & , A " ^
 L " L &] #] ' ^
 & (# J *
 ' (* " L L
 & # , ' (] l(, ,
 L (# , & , ,
 J , (# 8 ^

-	F 2 2 2 1 2	I1	) H F @4 20@
3) 3!) 3KA P &	Q P !EM9 &<W3 M JEW&89D M K H8 MA &P : M K & D8AE P &8WJW	% ,	3

0 . F +
FF# % ' " F

= 2 8+
 <0 F 2>0 @0 : @ 20 + = 0, 0 - 2 (2 21 0, 2 F 2>0 2 >0 01 - - 2 1 D
 2 2 @ @ - 2
 , % + F 2>0 2 = 0, 0 - 2 (& "
 - 8) ("
 0/0
 - & " ' "
 - &) , " "
 - ; " # * " " #
 * ' R
 - 8 * "
 , ! + <0 2 21 0, 2 F 2>0 2 >0 01 - - 2 1 D
 - A # " , ' #
 " *
 - B "
 - B " ' ' () ", -
 - ; # #
 "
 +
 , % + F 2>0 2 = 0, 0 - 2 (#,
 - ' ' (? (# (((#,
 - #
 - & ' *
 - & #
 - & (' # ,
 - K * [)
 , ! + <0 2 21 0, 2 F 2>0 2 >0 01 - - 2 1 D
 (8 " ' ' (JA&+J A & .
 - " " ##
 #
 - B ' ' A

G' 6
 , % + F 2 > 0 2 = 0, 0 - 2 (
 - P 9 F 3 "
 - ' # A " * "
 , ! + < 0 2 2 1 0, 2 F 2 > 0 2 > 0 01 - - 2 1 D
 - ! ' "
 - ; ' "
 - ! ' * # ' F "
 - 3 # # "
 G' +
 - 8 A < ! (
 - # "
 - # "
 - ' "
 - " ' ## (" ,
 G' 4) +
 & #
 - # '
 - "
 - "
 - "

@ 2	?I: @	2 1 2 - - 0, I1	1 0, 0 @ : @ (
0GF 0		M M ' ## ' "	8) " (" A)
%F 0	&)	3 8 " * W ! " 8 # M	M ' " M 3 ,
%F	& '	M A)	! 2 A B ?
6F	& ' ' # # ' A 3KA	& ' ' # A 3KA " "	! 2 A B ?
F	& ' ,	M A)	! 2 A B ?
07F0	K !H &JME 9 9	B * ##	! * "
F0	8	- P ! * & ' & 007F 00G	B * D *
0 / F0	8		B * D * N) , *
0 / F0%	K	M ## A) , A) , ' * '	M * ## ! A

		A ## ; & #	
\$F0%	) "	A P 3	) "
0 / 0	) 6 4	& 3 , ## ' # 0 * 0 0 * " ; R ') " " -) 2 @ 2 . 2? : >0 @ MN- F >0 0 4 02 0EE F 2 >0 @ 1 (-) 2 @) 0 , = N + % 1 @ 0 : @ : . 0 2 . E - 01 2 @ - H F E 2 0 @ " L N H ') 3 a (# #	! E " #
06F0/	) "	M # "	
F0/	P	) ,	8
0/	Q	<	

G @ 2
& ## , " " , #
(#
A ,
" ,
& " * ' , " ' , <
* #
"
& , # ' " , ## (
G 1 H F @ 20@
&) "
" " " " D S
(, # # ,
" # < # #

*
 ! * ' " (" " " " "
 %0 * ' " " "
 ## # " < "
 , " "
 # < # " "
)

-	F 2 2 2 1 2	I1	2 - @ F F>0 2 2 2 1 H F @4 20@
HD 3) " & 3KA 8 "	K 3<9 9<D H H<&A E !8 3<W3 P M8 P J 8W 3) J<MA & 3 JE ; 8M	%0 ,	P B Z P MVT<&& M !H &JME9 9 K) " 3W ;) U 0 0

0 . F
FF 5 ' " F

$$= 27 + 2 : 20 \quad 2 . @ 1 \quad 2$$

6 2 b ! ' # # , ' (" ' " ' , ' b # (' " + # (((' . * (1 (4 b 9 ' , ' , ' + # . ! , * 1 H " " 4) 3 " b 9 " # ' , * b 9) # A) ! ' # , 1 ') 4
. = 2 E b + , b . b ##) b * ## b ' (* b * " # *
2 0 2 2 1 0 , b ' b ' " ?22-+\$\$E , : H . @ 1 2 (1 A. F(: :
F : : & " • ((' • *)) • " # Z " + ((* " . • " " • " " • " <D! # " + ((E 9D(• " 3KA , (' , • ") " 1 & H " Y 4 • & "

• W	# *
• ;	#
2 C2 @0 - = 2	
• 1) 4	
•	
• *	"
• *+ .	
• *	> # # # * "
•	'
•	" '
• + .	P &
•	") ' (
•) 3 "	
• # Z	" , + " .
G + - 2 - 2 E / @ 1P0, - 0, D	
b	* ! - ,
b	' , ,
b *	) + (' .
b	" + .
b ' ,	
b # F	
b *	) * * ' *
b " * # #	'
b	"
b , 2) , 2 #	
b , (# (	
G + - 2 F 2 E / : 2 @ 4 , - : 2 2	
b ,	)
b	,
b ,	*
b ,	/
b # + * #	
b , ' " + # * , ' (* (	
b) "	' 2
b .	
b #	
b " , ,	
0 0 4 , - : 2 2	
b # " S * " " (* " + .	
b " ,	
b * # " *	

	\$!""# A !""	G)
' 7 \$		

		) \$
3 A PJM	M	
5 3 A PJM	M /	
% F 7 3 A PJM	A ## & <	b B ## F <
/	T	
3 A PJM		
! E!AEJM	/ F D M J! ; < & "	b A 1 & ' 4 b A 1 & " " T 4 b B J! ; < F
% G E!AEJM H%0 2 6H%0	2 @2 %	B 1 8 9 T 4 b ' (# (" b ; 1 ! 4
! \$ E!AEJM	1 (4 + . FF - + .	b B ## : 8 J b B 1 U - 4
6 E!AEJM	- 2 @ 2 @0 %* 1 : . b & A	
* \$ 9 EK PJM	A . @ 1 2 ; " K " 9 2 #c - ' ; K; 1H 4	B " B ; K; 1 H 4
8 % 9 EK PJM 07H00 2 7H%0	2 F @) F @0 @ b P M , " " b A M	b 8 #
7 0 9 EK PJM	b - + . b ' , K " # - b ## 1 (4 + . + .	b # ' " + . + # Z (" (. b B ## : 8 J
5	b ' ' + .	b A 1 ' 4

5 ; ! P J M	" b _	
9 7 ; ! P J M	b ' ' + . P ;) P (	
b " = 9 d		
; / Q 8 9 K < M	b ' ' + % . b # # + K " F H "	b # ' " + . + # Z (" (.
# Q 8 9 K < M	2 @ 0 2 B Q @	b b ' "
% " G Q 8 9 K < M	+) # F .	
% % B K M < M	b _ 1 & ') 4 b & "	b # 1 U - 4 b A ' 3 K A
% ! P 8 M 3	b) "	b B 1 & * 4
% * \$ P 8 M 3	b) " + .	b "
5 0 % ! 1 +) H F @ 4 2 0 @		
% 8 % 0 8 K M < &	b !) " + .	b + ' " . b " b) "
% 7 5 P 8 <	b !) " + .	3
% 5 7 P 8 <	b 1 E 4 + .	b ## " ' F ') "
% 9 0 5 Q W < 9	b 1 E 4 + .	b 8 8
0 / Q W < 9	')	

-	F 2 2 2 1 2	I 1	2 2 1 H F @ 4 2 0 @
8 " & 3 A D 3 K A & 3 A 3 K A H D	[K < D 9 E 9 Q D M J M A 3) W 9 D M ! 8 M P & W A U K H 8 M A & P : M M E D M	% 0 ,	

0 . F FF#) ' ' " F

= 2 5 + 2 F R ? F A @ 2 + @ 02 2 2 1 E 0,

2 2 @0 - = 2 +

2 2 @ @ - 2

- ; ## L "
- & , # " " #
- P L
- ; ## *
- P > # ##

?I: ?

" ((" ' ((# (* R
##

& \$ L L L L L
Y #

.= 2 E

.= 2 E F 0, @ 2 @ :- 2 +

- ; " + (' ((. "
- P L L L L +
- ; L L (#
- ! # *
- ! (L # (#)
- W " * ' , *
- ! * L * L (
- ! ' * #) ((' &)
- ! > # #)
- ' " #)

.= 2 E @4 01 20 0 20 +

- L L
- ; L +
- (e .
- E

• ;) , # L () P #
 # #
 • ' " ,

-2 E @

@ 2	?I: @	2 1 2 - - 0, I1	1 0, 0 @ : @ (
0 F 0		(" (	M # L
		< * !;<	! #
\$F 0	E	" W ,	!
	8 3	A L L ()	
0\$F	3 #	A # *	? @S 2 1 2 3 :-
	3		! H
0F	e	A L e " "	<0 2 3 :-
		* e	M " 2 @ - (' (# @ - :
05F	3 * B '	K e B '	
		8 () ((	

7F	e Q	' L	8## (' " (M
/F0	P	< L E9D ' " # +3E3 B . Q ?	!
F0	N	M	<0 2 : E
F0%	& P	M) , P 8 " (((" " (" # (H P	!
0 / 0	K) "	K) " P	!) "
06F0/	P	8 + , L L + . & # L	: - 2 0 >0 2 1 0, 0 @ 2 @ -

G @ 2

& ' ? # ' , L
L , L &
(# ' , (,
' * S ! *

(#
L " & " ' L
"

; (,
* ; L (L '

;L , " (" ,
" , ' A , L) "
+ ## (, (# # .

G 1 H F @4 20@

& L P Y
L

& " # ' P # ("

LE " + " L " . ## #

& L L
L " # " ' ' L

E " ' ' ,) ##) "
(" L
& " " L

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves	Sortie pédagogiques et voyage d'étude
Mathématiques Lettres EPS Documentation Sciences Physiques	Pascal Salmon Fabienne Thiel Bénédicte Walker Pascal Jost Brigitte Friderich Christelle Trausch	30 élèves issus des sept classes de secondes	Forbach (site Emmaüs) Maroc

0 . F [?22-+\\$\\$- = 25A @ \(1 A. F\(:\\$](#)

= 2 9 + : : 2 - 2 @ 2 1 2 : @ F F 2 0 . 2 2
 @4 ? -- 3 @ 2 D

2 2 @0 - = 2
 & " " ' " ("
 (* " 8# & ! " , J
 77/(, " #
 (*) &
 " *
 M " (* " ## *
 8 Q (' (#
 , --
 3 (* #
 ' #
 B * (" (# ,
 ' " " ' # ' *
 8 " " " " (" " (## " ")
 " " " " (, ##)

2 2 @ @ - 2
 & # ' *
 " & > #
 * < (#
 & " , " " ' * ## #
 + " ' (' X
 # " X " #
 (# (-. * " (, ()
 . = 2 E

. = 2 E F 0 , @
 - 3 '
 - " "
 - ##) " "
 - " " ' "
 - " " ' "
 - " " ' " "

2	?I: @	2 1 2 - - 0, I1	1 0,
\$F 0	##) " "	- * ##) " " - # " " A # ##) ## P	: - 2 / :- 0, >0 2 - - >0 2 - -
\$F	"	" ,) ; " " " ' 8 "	N Q 3 " ' " " ' 8 "
		8 ' 3 (	

		# Q	
0F	K # Q	Q " "	
5F	K # * — 8# 3	K # f A f	M #
%;\$%!	- 2 @ Q 2	2 @ Q 2 3 F F 2 0 . 2 0, 2 2 2 1 @ @ F F 2 3 + - ' 0 : - ? F - G : . H - ' ? .0 F -	2 Q
%7\$"%	- 2 @ Q 2	2 @ Q 2 0, @ EE 2 - 2 @ 4? 2 / @ F F -? / @ 0 20 @ 2 F 2 @ G - 2 0	2 Q
!#\$"%	0 - 0 0 @4 2 :-		
%!\$"%			2 2 @ Q 2
"7\$"*	2 F	2 1 I1 @ 2 / - E 0 @4& 2 2 @ T 0 H @ F - 0 - @ >0 2 0, - 2 2 @ @ EE 2 : : 0 02	@ >0 2 2 1 0, F F 2 0 . 0, - 2 2 @ : : 0 02 2 FI

		2 FI 2 1 + - 2? U @ - 2 - 20 >0) 2 : : 2 @ : >0 @ F	
5 1 0 %% 1	) H F @4 20@	) H F @4 20@ 3 G	
*" 1	) "	M " P ' #) "	8
%8 :		!	8
"7 =0	B	P	

G @ 2

&

" , # *

& > # ##

& ,

& ' " , (

" S * (, !

" *

G 1 H F @4 20@

&) " ' ##

, ' " " ,

-	F 2 2 2 1 2	I1	2 - @ F F>0 2 1 H F @4 20@
HD &K "	P ; V P 3 J B Z J gM " ! ' J B) "	%% ,	; " + , P P " " " " ' .

0 . F + [?22-+\\$\\$- = 29 F F 2 0 . \(1 A. F\(:](#)

& ' _____

) _____

= 2 : I + , - - . / 4 :- 2 @40 @ 01 20 0 20

E 0 2 1 2 + F 2 . ? - 2 1 : 2 F 2
? 2 F F -? 2 22 : @

!

! , , ()
(((# ##)
+ / 000 ' . ' (
" # "
(") #
A * # ' ,
& * # - & '
((
, " ^
8 (((' *
(## " #
"*

& ' #

< " ## A " !
" !
* # # , #
((
" * # (D <N
+ , B ' .(
"
& , ' A # ,
F " " ;
,
, ' #
K & & +! .(
F J , F & B Z
* F 9
' " F &) ,) ' " +H

" < " 1 4 F 3 (M (, ((" "

##

; , " (* " (F F

F) (#

(#

!	"
---	---

& #

Z * ,

;

%(2 2 2 +

A -2 :. \$ 2 F +

E 2 2 1 0 / I + M

((' - - 1 2 2 3 0 20 3 4 1 : 2

; , , " ' 3 ^

" ! ; < A (

(

) 2 3 4 ? : F \$@ - 2 : 2 : 2 @ : : 0 2 2 @

4 E : 2 (* ,

! K 9 , ((

* " ^ F < # (

) # # (A) ;

* +) .

A 2 . + S -)

- 2 : @ : I - @ : (

3 * # F ' (,

- # , (B 3 ! >

1 4 (# Z (')

') # S

- 1 ! "% " + 2 + 0 @ . ?/ I 2 (

8 " (1 ! 4

, * & ' ,

P (B 3 ,

8 , , ' ,
 + S (-. ! &
 (, 3 [(& M (, Q K)
 A %"\$%%\$%! / 2 2 + / 0 - 2 @ 0 20
 & * - * ! , (? " (" + .
 * " + ((# + .
 Y (" (- +
 (h<hi) 0
 , #) , * .
 N J)(8
 3 * ! & K 1 3 4 Q & D
 E) " # , , 1 " # 4
 P , & ! ; Q (" , #
 & , (' ((# +
 # , * , .
 & ! K 1 & # " B 4(8
 P [& -
 M B 1 & # M 4 & , ' <
 (' * < ((V K () (' 3 # ; ^
 W , J ' " + ((' ?
) " . E' # () * "
 Y # + " * ## * E) . ! ,
 Y ' 1 " 4 * ! #
 ' 1 " 4 * ! ; <
2 1 2 @ I1 ((! " ## (# Z + E)
 & 8 ((- .
 - ##
)
 - @ 2 @ 1 / : E : - 0 - E > 0 : 2 0 , 2 2 0 ,
 2 J1(E ? = 2 @ 2 2 : @ I1 L

& ' ,
 9 #
 * # Z +
 M " (# " " A .
 J # , (' #
 (' 3 (## ' #
 # , " "
 ^
 (## " 9 * 2
 * * 2 (#
 , # (" ! , + 1 ^ 4. ' #
 (* - ((#
 * (" (#
 " ' (' , + ^ &
 " " " # .
 " ^
 < " (, ## " ((A #
) " # + < F < " * 3 ") " .-
 (* (* ' #
 # (1 4 ! Y
 ' (P (#
 (" ' , #
 " " -

' + , - - . / 01 20 3 4 2 2

2 2 @0 - = 2/ 2 2 @ @ - 2 +

& ,
(
, (R
" R #
& ,) # , 3 * #
! ' * # ,)
' # , ' (# , #
" *
W # ' ,

(# , , , 3 "
,) " "
R " # Z ,
, +3 3(P H
" " .
! 1 *

& , 3 * #
((#
(
A " ") # " ,
A , *

. = 2 E +
. = 2 E F 0 , @ +
8 " , " ("

8 # ## * "
") , ## +
" .

*
+W M 3 3(W M W P
<3B83A 3(# # ' * P 3 ' [.
8) * ,)

. = 2 E @ : - 2 +

8 A<! (
8

, ,)) ## * +
 B
 B
 , " ,
 -2 E @ - 0 - : I %

@ 2	?I: @	2 1 2 - - 0, I1	1 0, 0 @ : @ (
/F F 00G	< # P <3B8A 3	# , # P - ; - - 8 3 # W M P < # # +<3B8A 3. # " , <3B8A 3 #	*
F0 F 0 0		A # ' ## ## P M	K !M , , <3B8A 3
6F05 F 0 0		" M # ,) M E # & ## *	" P W) "
/ G 0 0	K) "	; EhbEM; &E9;M 3 + ' .	!) " < - "
F0\$F 0 0	E	B) " E / 0 0	

-2 E @ - 0 - : I !

@ 2	?I: @	2 1 2 - - 0, I1	1 0, 0 @ : @ (
/F F 00G	< # P <3B8A 3	# , # P - ; - - 8 3 # W M # P +<3B8A 3. # " , <3B8A 3 #	*
F0 F 0 0	!M	A # ' ## ## P ') ! -) ## * "	K !M , , <3B8A 3(
6F05 F 0 0	8) K	M) + 6 .) " * E hBEM; &E 9 ;M 3	&)
/G 0 0	K) "	; E hBEM; &E 9 ;M 3	!) "
F0\$F 0 0	E	B) " , E / 0 0	

G @ 2 +

& A " # ## " "

(" (* ' , 3 R " A ' ? HD

8 " & (" A " ,

' A , * ' #

,

&

' , # ## (

* A

& " # " (" ## (

* , # ' *

) " " ##

G 1 H F @4 20@ +

&) "

" E # (P W) * & & , ##

" E # ")

< " -

& , " P)(

" < ' *

S ((# " "

" W , # ##

* P (# , + ' " .

J P < T P (

" , & * &

, ## ,

& # # ' ' &

) " , " ## " (#

, ## P

" ("

) " ,

-	F 2 2 2 1 2	I1	1 H F @4 20@
8 "	3 JE ; 8M	%0 , , 3	EhBEM; &E 9 ;M 3
H	K 3<9 9<D	5 , , 3	
D "			
3 3	P EW<&&<E 9		
H	MED M		
D "			

$\frac{1}{- , - \quad - \quad . \quad / \quad @ \quad @0 \quad 3 : \quad 1 \quad @ \quad 0 \quad E \quad I \quad 2 E > 0}$

$= 2 \% I \quad \% +$

$2 \quad 2 \quad @0 - = 2 +$
 ; $\quad , \quad (\quad , \quad "$
 $"$
 ; $\quad , \quad \# \quad (\quad , \quad "$ *
 $\# \quad (\quad *$
 ! $\quad ' \quad , \quad \#\# \quad * \quad ($
 $(\quad "$
 $\# \quad \# \quad *$,

$2 \quad 2 \quad @ \quad @ - 2$

$\& \quad , \quad *$

$\& \quad , \quad " \quad " \quad A \quad (\quad) \quad \#$
 3

$\& \quad \# \quad ! \quad 1 \quad 4 \quad 1 \quad) \quad 4$
 $R \quad ,$
 $" \quad ' \quad A$

$< \quad "$ *
 $\rightarrow \quad ($
 $\rightarrow \quad \# \quad *$
 $>$
 $\rightarrow \quad * \quad " \quad * \quad \#$
 $\rightarrow \quad \#\# \quad ' \quad "$
 $\rightarrow \quad *$

$. = 2 E +$

$. = 2 E F \quad 0 , @ \quad +$

$- \quad ; \quad \# \quad ($
 $-$
 $- \quad ! \quad ' \quad \#\# \quad \# \quad 9 \quad)$
 $- \quad ! \quad "$
 $- \quad ! \quad \# \quad ' \quad , \quad 3$
 $- \quad ! \quad " \quad " \quad , \quad 3$

	% 6 2 : 2	8 & " ((	W " % , " # (, " ' "
	3	## Q #	
Q 5	M	,) , * 9)	W " % , " # (, " ' "
	% 2 2 \$ F	8 * (* " (	W " % , " # (, " ' "
	3 E	J "	# E
Q	' 0 @4 :: 3 E @ H	* A; A # " G %0 0) , ! - 0 " +! P. L + J . / %0 " + 5) " A; P " +D) M (!) ! " . A; J " +; ! (h ! (8 ; . A;%) +! ; %0 % %0 MW(" L	! " % , " # " (" ' "

		% 5/ / %0 " L + /) " . A < # M " +D 3 . A P ' " F " +! ! . A % D " F " +8) J . A 5) +Q & J (Q ! . A / ! +8 K , (3 ' ! . / 5/ \$ / J # L	
Q 7	# F '	F # ,	W " % , " # (, " ' "
Q 5 #	! 6 2 : 2	9 " M	W " % , " # (, " ' "
	3	## ! " Q ? B (	
Q #	! 2 2 \$ F	; ! ? K "	W " % , " # (, " ' " ! # % " + . #
	3 E	8 " (& (? (- A 1 P 4 1 " 4 1 4	

Q 5	* 6 2 : 2 2 ? F	M ! (- ' ((! 8 " #) "	W " % , " # (, " "
	3 %	## A Q ? !	' "
Q	* 2 2 \$ F	U "	W " % , " # (, " "
	3 % E	; ; ! # % * # "	' " M % "
Q 7	3 5 F E	! E	W " % , " # (, " "
Q /	! # "	B + 0 . " ## "	W " % , " # (, " "
P 7	2 √ : 2 - 0 . . 5	A + / " . 2 E) " 007	W " % , " # (, " "
jP / 3 7 k	2 F @ F F @ -	M F " # # > * # " " , 3	M

			' ,
P	>0C2 0 2? ,	M	

G @ 2

&

" , # * ,

&

& ' , ## #

"

& ,

&

" ,

J * "			
F %) " (# > (" 8 (, # (3 , \$ %0 * 6 %0 ## ' # (#(& " P (3 * (■ F% , ■ 1 , : " ■ \$0 \ , ? ■ 50 \ , # 0 ■ ,) " ■ /\$ \ , * " ■ 75 \ , #			
6 2 : 2 % * " (##) , ## " (" , * ((# # ' (3 * (■ 77 \ , ■ 00 \ , * ■ G% \ , ■ /0 \ , # * * ■ 55 \ , " # "			

■ 75 \ ,
 ■ 67 \ ,
 ■ 1 , * "
 ■ G6 \ , # # "

%

>

(

1# 4 1 4

"

"

3 *

■ \$/\ ,

■ 00\ ,

■ G0\ ,

■ 6 \ ,

■ /\\$ \ ,

■ 56R ,

■ \$\text{R} ,

■ 75 \ ,

■ G6 \ ,

■ /0 \ .

G \$ 2 * 2

■ /\ ,

■ , % "

■ 5\$ R , % # *

■ \$/\ , "

■

@ -

*

#

" S *

' (" (

" (? S (" ' (' (

(

* # Z

" # *

1 ? 4 ##

#

#

"

"

% +) " ("

1 4

#

*

J *
 2 1 @ I1 @ 2 :
 G ,) , , 3
 (##
 ' " " (R
 # & " #
 , Y (, ') #
 # , -
 ■ W * (+G\$ \ , .
 ■ /7\ , + G 7 . ## #
 ■ " (* S ## (* " (*
 #) (* 4 " (*

	## * # ■ F% , +%% \. " 0 , ■ , " ■ \$0 \ , " ■ , " F ,
W	2 1 0 20@ 2 %^I @ E @ (,) (,) (" " (* # ((# ((# (W(9)((- & (# (, * 3 W * 3 , 2/5 \ ■ % \ ■ 6 \ " ## # ■ \$, " 0 + \. ■ /0 \ 5 \ ■ %\$ \ ■ G\$ \ , #) 8 # #
W	' 0 @4 :: 3 E @ @ # ' # 9) # () # , , 3) 1 # 4 W W , % " / " , * A A;) (" " ' " " (" & , # & " # * & , # ■ 6 / \ ■ G\$ \ ■ 7 \ " ## # ■ 7 \ " , ■ / \ " , ■ G\$ \ ,
W	G 2 : F 0 2 @ : 2 * W) ##) " # . ! ' " " G ,
W	? ? @ * : 2 + : 2 C1 / : 2 F 2 : 2 0 @ 0 "
W	#

& % " / , \$ / \									
W 60 @ F @ I1 1 @ 0: 2 2 - - @0 2 2 02 0 2									
/ 5 \ , 3 ! ; < m \$ 5 \ , 3 2									
2 @40 @ - : 0 0 : 2 1 F 1 - 2 2 @ 1 2									
W - @ " (' (\$ \ , " 2 2 @ - . 2 - 2 . -									
/ 5 \ , 2 2 @ 1 @ 0 \$ 2 2									
! ,) # , * \$ 5 \ , " " 1 4 6 / \ , # 7 , * / , ' 7 , " 7 , " # 0 50 , " # 0 ? 7 , " # ! ; < % , F 7 # " S * , F 7 " S * ! , / , F 7 " S * # % , 7 " S * 1 4 , 7 " S * ' 1 * ; / , # 1 * # 4 % , 7 " S * \$ 0 \ , # \ " S * G \ ,									
J # * , #									
: E 2 @ 0 2 .									

-	F 2 2 2 1 2	I1	2 - @ F F>0 2 1 H F @4 20@
3KA B Z : " 3 D A ' " !;< !E ; D " !JD8 P	& D8 TME93V< Q D MJ MA B Z KEW8Wh QE3A B # JE9D8M3 9 ME: M J " BM<; M<!H 9 P89D<9 8 T8&A M B ' 3<!8M; & A<A P 8 A<A	%% , , 3	3 " " " 8 !JD8 +! J Z D " 8 .

0 . F

FF # ' " F

Projet 1ère S2

2 2 @0 - = 2/ 2 2 @ @ - 2 +

& ,) # , 3 * #

! = ' #

((

; , (" " (

& " # , <

" , # ' (" S * ##

(# (? # 3 ' "(

("

.= 2 E +

.= 2 E F 0, @ +

D " # " (# L # (" ' ,

L J " " " , " * " ' ## " L

, L , ## E ' " ##

L

$\frac{3}{L}$) -2>0 + (* " * Y
 L * Y ((, ((
 L .(
 W 2 2 , (L
 " (" (# " (
 L "
 - F 2 @ @

. = 2 E @ : - 2 +

✓ 8 A<! (
 (L ' "
 ✓ # "
 ✓ #
 ✓ ' " ,
 ✓ # #
 ✓ # '
 ✓ *)

. = 2 E @⁴ 01 20 0 20 +

 # (" #
 # "
 L * # 9)(
 L " " L "
 (# ! * ,
 # A

-2 E @

@ 2	?I: @	2 1 2 - - 0, I1	1 0, 0
F0 F 0	< # 9)	# , # 9) P & ! ") S L " 3 A; , " " A;) (A; # A; ' " 3 A , # / " # (' " F " (" " () (	@ : @ (9 , # " ! " L " L (" ((" ' #(" (" #

7F0 F 0	#	! # ' " (, 3 ; M) ' " " (P J " (	! #
05F0 F 0			A " , * , ' L * # 9) ! L ' " ,
/F0% F 0	! #	! # L " ' # ' L !EAM8&	! #
7F G F%0	K) " L 8	✓ K ' 3 ' " ✓ 3 ' " ✓ K 3 ' " ✓ L P # # M " " 3	* L # " L) " L ' "
0/F0/ F 0	E) " "	L 1 E) " 4	5 " 5
0F0/ F 0	) " L		
0F0/ F 0		P L L	8

G @ 2 +

& , # ' ! , " & # " (' " " - . # + " " (* #

9) # ,

& # " ' (

') + .

+ *)

9 (

& ## " ' ,

9 #

')

G 1 H F @4 20@ +

&) " (

' *

;

' , 3

!

,) "

(, (

& ' " ' # () (

"

&

-	F 2 2 2 1 2	I1	1 H F @4 20@
3) 3KA P	& BW!H3 3) J<MA & 3 8&P E 9	6 , , 3 +	3 ' " P 3

0 . F

[?22-+\\$\\$- = 2A- : A !A!"%\(1 A. F\(:](#)

' 6

A , : : 0 2 2 202

E ' # "

! # , * (B) ,

,

& , , 3AD (50 , " & " K +8 8 " .

" " "

P K<D9 E9 [+8 " .

P J<9 ; M B Z +8 .

P &WAU P +P " " .

E "

A , " # + # . & + .(? " "

E ' # # ,

A " 0 0 " " (

, " "

! " " , (# , J no "

: : 0 2 2 202

8) # , J@ ? 0 2 / 0 2 / 0
: - 2 : 2L @ @ @ : A : : 0, J : / 0 2 02 I /
20- E 2 / : - F 2 L(

! (") " (" B

: - F 2 " %) + , .
" *

8 " (" , ? + ' " . "

*

20@ @ 4 : F 2 2 >04 02 @ 1 2 2 @4 -- 2 E 3 0 20
 - -0
 + " , 1 # 4 1 4.

W@0 2 @ @ 2 J @0 2 2 H + . - 1 F %5 3 %; L
 E ## =0 2 E 2 @
 : F @ EE 2 2 : @ - 1 2 2 @4 @0 2 (

! " " , #
) 8 " ("
 (# "
 *) (,
 8 " (" #
 #

E # " #
)

& " " " # (
 , X 2 = 0 - 2 0 20 2 : @ @ - 01 2 >0
 2 2 F 0- @ - / F (

_____ ,

J #e B (3 (B Q " # + "
 " # * " " .
 " * ## 3
 , ('
 < " " + ## " ((. "

_____ ;

) H F G 1 I J 0 : . F 2 0 ?L - 0)% : @/ 1 H F 3 @ J- 0
)% F L @0 * 0 ; : !"""(

& ' _____

) _____ :

Terminales L et ES

? E @ - = 2 6 G ' 0

9 ' _____
9 ' _____ , \$ & % 3

F 2 - 2 > 0 @ 0 = 0 +

3 0 0 0 * & " ' " + L
K " 9 .

8

✓ 2 1 @ F 0- # # ## , + (
3 3 ((" # (.

✓ 2 1 2 2 1 2 : : 0 , +
" " (L (* , #
" (' * L & K " (#
; D .

G @ 0 = 0 +

, (# ,

& L ' " " , ' (
< , L # ' (

##

& " " " # (, ' # A & A 3 (

(* L ' "
, * " (L
+ (* L " (" S .

3 " # L ' L # ,
,

J " ' * ,
 " " &
 " " , (L
 " W ## ' #

F @ @S I1 @ 0 - = 2 +
? # " "
3 8 ' " &
L , L 3
" # 1 4 ' ' *)
2 -? # # " (L " (
*** " #**
1 4
0 + # # Z ## ("
" # * #
Q
" * " =
) " ,) #
-? J # E AEWA 3 ,
, @ ! L # ' ;L) " (L
#) L ' # Z L
(L " (
(' L " ' (

F : : @0 = 0

	0 @ %"	@ %%	@ %!
;?"A#?"	A # '	+ 3. +&.	& HD
#?*A%?"		+ 3. +&.	& HD
%?"A %%?"	"	+ 3. +&.	& HD
	" #		
%%?"A %!?"	"		
	" #		
%?*A %8?"	&K " # &K #	P + 3. HD +& 3.	8 < "
			+ " .
%8?*A %7?"	&K " # &K #	P + 3 HD +& 3.	8 "
			+ " .
%7?*A %5?"	" 3	P + 3. HD +& 3.	/ 5/
%5?*A %9?"			6 /
%9?*A %;?"			
	"	#	
	/; T I	"	
		S " ,	
		,	
	E 0 0 2	E 0 2 1 2 - 20 : 2	2 1 2
	Q D MJ MA(&	; 3<J<&& (3 3	'
	J T 8&V M(3	& A<A(P	
	MED M(HD E	! 3! 8& D9E PW&& M(<	' '

A 3 ! 3 3(" " (
 L " (# , + * #
 , " * .(() (#
 () * #
 ' #
 #
 F F
 E (')" ,
 " (+1 (
) 3 "
 4.- ' ("
 (' = - "
 # " ' "
 " (&
 3 ' + " ("
 + " A 3. X "
 " (3 3 P 3<J<&& (
 " * ('
 < "
 * ## " ,
 '
 E " "
 , + # Z H" & (' '
 &K ## # # ' .
 " , (
 * * # (
 " 3 * (
 ' # < #
 " " # " , ' '
 + * # (
 " . K
 * #
 # " ' # " " ##
 & ## Q D MJ MA(J T 8&V M MED M

Terminales S

3 J A3

0 ! 8 ; 8 8 ! " /6\$50 K<D:
A 0% 76 66 G 0G

- 2 &) 7 /
P ' " P A<A 0 5 #
J " QE3A(H H<&A 0 % # 0 \$ " Z
& ' # #

1 G / '
i 5 %6 # 0 P A<A
i % 6 " Z 0 JEW&8 9D M(QE3A(; VE P 8(H H<&A

!
; ' G 5/
& , 5 " &L
"

2 P # (((, " ((!
3KA &
HD L " ,
J83V A3(3HEMA(3WMK A P 9A
3 MK< AA 3 AE<& AA
! L !8 ; 983

& ;M8 3 BEWM9<3
& 6 %0 * 7 (' * 7 /
5/ * % /
> G 5/ * 0 %0 7 5/ * 0
* L " G 5/ * 5/ G 5/ * 5/
' 6 %0 * G %0
L % / * \$ /
. 2 # L %0
0 %0 * %
0 * %0) ,

E ,

2 0 ! ' ' * 7
- 2) FH 7 %0
1 H G %0

& , *

			M "	Q	K	J
&	GH5 / 0H5 /	(	P	!	HD	A 8
	0H5 / H5 /	(	!	HD	A 8	P
	%H / /H /		HD	3KA	P	!
	/H%0 6H%0	%	3KA	P	!	HD
P	7H / GH5 /	5	P	!	HD	3KA
	GH5 / 0H5 /	/(	3KA	A 8	P	!
	0H5 / H5 /	/(	A 8	P	!	3KA
	% / 5H /	\$(	HD	B "	3KA	B "
	5H / /H /	\$(	B "	3KA	B "	HD
	/H%0 6H%0	6	!	HD	3KA	P
P	7H / GH /	7	P	!	3KA	HD
	GH%0 0H%0	G	HD	P	!	3KA
	0H5 / H5 /	0	3KA	HD	P	!
	%H / \$H /		! E			
	\$H%0 6H%0		!	3KA	HD	P

0 2 2 @ 4 >0C2 @ 2 E 2 = 0
J 7% 1 , - : 0 58 I1 - 2 - 2 L J YL

& ' # +M ' .
5 / //

! ' "
%% ' \$%) 5

% !
\$/ ' %%)

5 ! @ 1
8; ' 7")

/ ! 2 1 2 , 2 A
#" ' %") 0

\$ & - , @0 = 0 '
*# 79 5

6 # '
%; ' 5% \$ /

7 6 . : 2(
%8 , # 97 # 0 ,

G N

0 N

3 ""

H 2?I

, ") (,
& # + ' # " (\$ %6 #
" .
& " # ' ((,
W , " % * 5 # ' ("
9 # 5 " , + "
' # " Z (* , ' , .
& " ## , (' *

" ' (R
E # " # ' "
, * 5
" S +
& " . # '
* " () (
; 3KA
W %0 '

Terminales STG

Projet Séjour de révisions Terminales STG

Date du séjour : Ce séjour de révision se déroulera du lundi 10 mai (départ prévu du lycée vers **8H15**) au mercredi 12 mai 2010 (retour pour 17H30).

Le site retenu pour accueillir les terminales STG est le centre de jeunesse de BAERENTHAL situé dans le pays de BITCHE (à 1 heure de route environ de CREUTZWALD).

Participants :

		6 T
A P M + .	14	10
A P MF!B + .	19	14
A DMH + 5.	14	2
	89	!5

Accompagnateurs :

	: A :	2 I
: :	K 6	& 2 6
	Q	
	< ' G &	
	' <	: 6 2 @: 2 2 1
& : :	K 6	2? : 2 >0
	G)	: 6 2 : -2 .

Equipelement :

Nous disposons d'une grande salle de réunion que l'on peut diviser en 2 afin d'en faire 2 salles de révisions et d'une autre salle de réunion dans la maison de vacance soit 3 salles de révisions.

Pour le volet sportif, le centre permet :

- L'utilisation d'un gymnase tout équipé qu'il nous faudra partager avec un autre groupe (horaires à définir sur place car il faut s'arranger avec l'autre groupe qui occupe également le centre) d'où une paire de basket dédiée.
- L'utilisation d'un terrain de football en schiste
- L'utilisation d'un terrain de beachvolley
- de pratiquer : course, randonnées... grâce à des chemins circulaires.

? E @ - = 2 G)

9 ' %
9 ' , 6%

F 2 - 2 > 0 @ 0 = 0 +

< " 0 0 0

& 6% , 5 " (" (' (P " (B ' (

P (; 3

G @ 0 = 0 @ 1 +

' , (' # ' ,

& " , " (" ' #
(' " " " #
#

! (" , F (' ,
(" , " ? ' ' ,
, ## ? ' ' ,
< # # * ,

9 , ,

4)

<

<0 2 @ 2 I1

?I: % + 4 2 @ +
J +\$ \. " ## ,"
+6\$ \.
& " , ' # <
* G% \

?I: ! + 2 @
& > P " p ,
,
& ,
* , & 3) ,
+ , ## * ## # .(
3KA
& # & (8 " HD
+ * 0 " .
; R # , ' ## (
, ## * "
& , ') *
G5 \ < # # , ") # "
' # # %

?I: * + 4 2 2
&
3 +% \% . 3 +%G \.(> #
,
" 85() -267.

A , ' " + / \.(
 +%7 \.
 , () * " +\$ \. *
 +% \.
 < *\$ \
 & ,) +/ \.
 +%% \.

?I: 7 + 2 1 -
 (' . &
 +/ \
 +76 \.

?I: 5 + 4 , - 2 2
 " (, +7G \
 ? # ' . 5G \ ,
 " "
 ; # ' +7 \.
 # # (.
 + // \

?I: 9 + 20
 3 , (" " ' + 6 \. ,
 < 50 \ * (#
 (" +5% \.(
 , + \.

?I: ; + 2 2
 ! " ## " ,
 ## , 60 \ , < ' ,
 +\$6 \.
 G\$ \ , + 57 \.
 < , + 5 \.(
 ' # *)
 ' , * *
 *

?I: # + 2 1
 & Z +6\$ \.(
 " X & , *
 \$ (, AK
 /\$ \ ,
 ,

?I: %" + 4 01 20 3 4 2 F
 , +66 \) # . ## # (
 # , ' 8 "
 " # 8# 9

?I: %% + - = 2 @ 4 1
 < # * '
 +\$6 \.(" # , , + 7 \.

0 F +

• E " , #
 *

• < " #

• 9 , ' ' J 0% ' 0

• & #
 - < (A

- & ,

- & " "
 - & * " "
 # "

• & # ' (# < ##
 # ' (-

4 Z - 2 0 >0 H , - : 2 - 02 F +

❖ P ")

❖ A

❖ E " "

❖ W 9A<! #

❖ 8
 ,

6 R.L., M/S / 2010

Creutzwald et environs

■ VIE SCOLAIRE

félix-mayer

Les lycéens visitent l'antenne Emmaüs

Des élèves de Seconde du lycée Félix-Mayer de Creutzwald, accompagnés de leurs professeurs, ont visité l'antenne Emmaüs de Moselle-Est à Forbach.

Trente-deux élèves de Seconde du lycée Félix-Mayer de Creutzwald accompagnés de leurs professeurs ont visité l'antenne Emmaüs de Moselle-Est à Forbach.

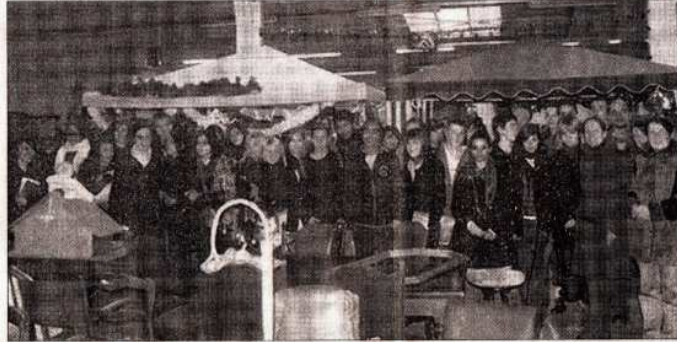
À travers le dispositif expérimental mis en place depuis trois ans au lycée Félix-Mayer, en partenariat avec Sciences 20, les lycéens ont choisi cette année un projet intitulé « Comprendre le monde extérieur de manière concrète, à travers des rencontres d'acteurs du monde économique et social et de découvertes sur le terrain. » Ces lycéens estiment que « la solidarité est une alternative à la crise ». Pour cela, ils se sont rendus chez Emmaüs pour découvrir le fonctionnement de cette association caritative. Jean-Luc Festler, président de la communauté Emmaüs de Forbach, leur a expliqué qu'ils ont démarré en 1982 avec comme principale arme à bonne volonté. « Avec quelques amis, nous sommes allés

récolter des dons parce que cette association ne vit que du don ». Emmaüs est composée de salariés, de bénévoles, et des stagiaires « Je ne peux pas t'aider mais toi tu peux m'aider à aider les autres ! » avait affirmé l'abbé Pierre. L'association aide les personnes en leur proposant des formations pour se réintégrer dans la vie active.

Les élèves de Seconde ont visité les immenses locaux remplis d'objets, destinés à la vente, des jouets, des vêtements pour tous les âges, une vaste librairie, des décorations, du mobilier le tout dans une atmosphère de vide-greniers.

500 000 euros par an

Les ventes rapportent à l'association 500 000 € par an. Ces actions ont pour but d'aider les plus démunis mais aussi de proposer une autre façon de consommer, éloignée de tout gaspillage. Les jeunes gens ont également visité un



Les lycéens ont visité l'antenne d'Emmaüs à Forbach. Photo R.L.

hangar où les appareils électroménagers récupérés sont recyclés. Une vraie usine où chacun a une tâche précise.

Dernière facette de l'association initiée par l'abbé Pierre, un toit proposé en échange de services ou de travaux nécessaires à la collectivité. Les

logements sont tous bien entretenus. « Si on laisse les bâtiments se dégrader, les gens se dégradent avec eux », constate Jean-Luc Festler. Chacun comprend alors que la démarche entreprise par les compagnons d'Emmaüs est avant tout humaniste.

Lors de cette visite, les lycéens ont été surpris d'apprendre que les locaux sont chauffés avec des palettes récupérées dans des entreprises !

Cette visite a sans doute permis aux lycéens de poser un autre regard sur le monde.

! "%"

L.R.L., 3/3/2010

Creutzwald et environs

■ VIE SCOLAIRE

Le sens de l'avenir dans un monde en crise

Le lycée Félix-Mayer est devenu lycée expérimental à la rentrée 2009, en impliquant toutes les classes. Les 33 élèves de la classe de 1^{er} S1 travaillent sur le projet "donner du sens à mon avenir scientifique".

Le monde actuel est secoué par une crise qui inquiète particulièrement les adolescents qui ne savent pas encore quelle place trouver dans ce monde-là. « La classe de 1^{ère} est un niveau privilégié pour se poser ce genre de question car les élèves sont plus matures qu'en seconde et disposent de plus de temps qu'en Terminale pour y réfléchir vraiment » commente Linda Gawronski, professeur de SVT et responsable de ce projet. « Il s'agit donc de considérer la crise comme une opportunité à saisir pour mieux s'orienter et trouver sa place. Pour maîtriser la crise, il faut avant tout la comprendre. Dans ce monde qui demande toujours plus de rigueur, il faut apprendre à gérer son stress, avoir plus confiance en soi pour travailler plus efficacement ». Pour aider les élèves, sept professeurs du lycée sont impliqués dans ce projet, une conseillère d'orientation, trois intervenantes extérieures : Fanny Bongars psychologue, somatothérapeute

le Dr Nathalie Royer, Françoise Vouaux directrice technique régionale de la fédération française de hatha-yoga et de deux formateurs en géologie du CBGA, (centre briançonnais de géologie alpine). La première partie fut consacrée à la gestion du stress et apprendre à augmenter la confiance en soi. La seconde permit de faire découvrir aux élèves les outils à leur disposition au lycée pour choisir plusieurs métiers possibles en se projetant dans l'avenir, en leur faisant découvrir le monde de l'université souvent choisie par défaut et qui pourtant offre des possibilités. Les lycéens bénéficient de séances de prise de parole et d'expression orale, sur la maîtrise du corps et de l'esprit avec le hatha yoga et de rencontres avec des étudiants. A cela s'ajoutent les épreuves de bac blanc et un voyage dans les Alpes pour mieux comprendre la géologie difficile à appréhender en classe. Des bilans mensuels permettent aux élèves de faire le point et de réfléchir



Des exercices sont proposés pour gérer son stress et avoir confiance en soi. Photo RL

sur les bonnes et mauvaises habitudes, sur les forces et faiblesses, sur la gestion de travail. Le bilan définitif se fera au mois de mai après les épreuves du bac français.

! "%"

SOLIDARITÉ

L. R. L., 13/02/2010

lycée félix-mayer

Séjour à but humanitaire au Burkina Faso

Avant de partir en séjour à but humanitaire au Burkina Faso, des élèves du lycée Félix-Mayer de Creutzwald sont passés au centre de vaccinations international de l'hôpital Legouest à Metz.

Mercredi, une douzaine d'élèves du lycée Félix-Mayer attendait sagement de passer devant le médecin du service de vaccinations international - médecine des voyages de l'hôpital d'instruction des armées Legouest, à Metz. « Le lycée nous sollicite car nous sommes le seul centre de vaccinations internationales du département », explique le colonel Rouil, chef du service.

Du 6 au 12 avril, 38 jeunes de l'établissement Félix-Mayer vont, en partenariat avec l'association à but non-lucratif Les puisatiers, séjourner au Burkina Faso dans un but d'entraide et de solidarité. Au départ, l'association avait essentiellement pour but de participer financièrement aux travaux d'alimentation en eau potable de deux villages situés en pleine brousse, Sanon et Sour-gou. Par la suite s'y est ajoutée l'aide à l'éducation scolaire. Les jeunes vont donc emporter dans leurs bagages des livres et des vêtements. « Ces jeunes de la ville vont aller dans la brousse,

prévoient Edith Piehard, membre de l'association. Ils vont visiter des écoles, des réalisations agricoles, rencontrer des collégiens, etc. »

Mercredi, l'objectif était donc pour ce premier petit groupe de se faire vacciner et d'avoir des conseils sanitaires en vue de leur séjour au Burkina Faso. Fièvre jaune, hépatite A, traitement anti-paludisme, etc. « Ces jeunes d'une quinzaine d'années ne connaissent rien à l'Afrique. Pour éviter qu'ils ne souffrent de maladies, nous leur parlons des insectes, des gels hydro-alcooliques pour éviter les maladies manuportées, d'éviter de caresser les chiens car la rage est toujours présente là-bas... », détaille le colonel Rouil.

C'est la troisième année que cette opération est organisée. Les jeunes séjourneront en hôtel à Koudougou et à Ouagadougou. Les années précédentes, les voyages se sont déroulés sans problèmes majeurs autres que des coups de chaleur et quelques dérangements intestinaux bénins. Notamment grâce à des



Patience en salle d'attente, à l'hôpital Legouest à Metz.

Photo R.L.

mesures simples, mais efficaces : faire des siestes aux heures chau-

des, et commencer les journées dès le lever du soleil à 6h, afin de

profiter des températures les plus douces.

6 RL, 9/02/2010

lycées

05 9

■ FÉLIX-MAYER

creutzwald

L'innovation pédagogique

Engagé depuis trois ans dans un dispositif exceptionnel de « lycée expérimental » avec Sciences Po Paris, le lycée Félix-Mayer veille à offrir à ses élèves les meilleures préparations à la poursuite d'études post-baccalauréat, et des ouvertures concrètes sur le monde environnant : socio-économique, culturel et artistique.

Ainsi, tous les élèves de seconde ont l'opportunité par la réalisation d'un projet annuel fondé sur une pédagogie innovante, d'effectuer un voyage hors d'Europe.

Les élèves de première et de terminale s'engagent dans des projets de moindre durée, ponctués aussi par des sorties et séjours (semaine de révision de baccalauréat « hors les

murs » pour les terminales par exemple).

Le lycée Félix-Mayer offre également de multiples opportunités d'échanges internationaux d'une part par ses divers partenariats transfrontaliers avec l'Allemagne et, d'autre part, avec divers pays européens.

Le lycée engage l'ensemble de ses élèves et de ses adultes dans de multiples actions concrètes et pérennes de solidarité (notamment pour Madagascar et le Burkina Faso) et de développement durable.

Il propose en outre des activités artistiques de théâtre et de chant choral, tout au long de l'année ; toutes deux finalisées par des spectacles réputés et ouverts au grand public.



Tous les élèves de seconde de Félix-Mayer ont l'opportunité par la réalisation d'un projet annuel fondé sur une pédagogie innovante, d'effectuer un voyage hors d'Europe. Photo Thierry Sanchez

Carte d'identité

Lycée polyvalent Félix-Mayer : 2, square Georges-Bastide, BP 85, 57150 Creutzwald. Tél. 03 87 29 27 17. Courriel : ce.0572022@ac-nancy-metz.fr.

Proviseur : Dominique Schnitzler. Proviseure adjointe : Dominique Kalus Nombre d'élèves : 980. Régime : externat, demi-pension, internat.

Les formations

Bacs généraux : L, ES, S, Bac technologique : Bac STG (Sciences et technologies de la gestion) avec les spécialités suivantes : comptabilité et finance d'entreprise, communication et gestion des ressources humaines, mercatique. BTS assistant de gestion PME-PMI.

1 ! "%"

Creutzwald et environs RL 26/06/2010

■ ASSOCIATIONS

lycée félix-mayer

Pause solidarité

L'association Escapes du lycée Félix-Mayer organisera ses premières Utopiades le dimanche 4 juillet au stade de la Houve. Chants, danses et matches de football sont au programme.

Voici trois ans, le lycée Félix-Mayer devenait, à la surprise de tous, lycée expérimental. Au fil des ans et des projets, les mentalités ont beaucoup changé pour aboutir en début d'année à la création de l'association Escapes dont le but est de mener des actions en faveur de deux associations caritatives Espoir Monde et les Puitsatiers. Qui dit action dit récolter des fonds. Les élèves mènent pour cela des actions toute l'année mais le point d'orgue reste la rencontre de fin d'année scolaire. L'an dernier ils avaient organisé une journée intitulée Foot Solidarité. Un succès ! L'ambition cette année avec les premières Utopiades, battre le record de l'an dernier. Ils donnent rendez-vous au stade de la Houve dimanche 4 juillet pour une journée de détente à partir de 10h30 jusqu'à 22h30. Au programme : des animations avec des chants et danses, de la musique, contes et légendes africains, théâtre, du cirque, des maquillages et déguisements

pour les enfants, des ateliers de tresses, un défilé de mode africaine. Les gastronomes pourront à loisir se restaurer aux stands restauration mais leurs papilles seront sûrement attirées par la cuisine burkinabé.

Vers 15h, débiteront les rencontres de football. Un programme alléchant avec les anciens de l'équipe de France. Sont invités Pires, Makéléle, Wiltord, Vairrelles, JPP, Leonardo, Le Guen, Lama et bien d'autres. Pour les anciens du FC Metz sont prévus Sonor, Kasten-deuch, Micciche, Sonor, Bijotat, Six, Zenier et encore beaucoup d'autres. Les anciens de l'équipe de France, qui n'hésitent pas eux à mouiller leur maillot, seront opposés à l'équipe Chanter le foot à 15h. A 18h les anciens du FC Metz rencontreront une sélection régionale. Le parrain de cette Utopiades, Moustapha Hadji a largement ouvert son carnet d'adresses pour les élèves du Lycée Félix-Mayer.

Pour clore la soirée musicale avec des groupes de danses jus-



Moustapha Hadji, ancien international de football et parrain de ces premières Utopiades, a largement ouvert son carnet d'adresses pour les élèves du Lycée F. Mayer. Photo RL

qu'à 22h30. Prix de vente des billets 3€, gratuit pour les moins

de 10 ans. Lieu de vente : Café Entre Nous, Café Royal, auto-

école Marie Cooper et les lycéens.

'0 !'"

