

Lycée Félix-Mayer – Creutzwald (Moselle)

Année scolaire 2012/2013

Dispositif expérimental – Eclair / « Lorraine Lycées Plus »

Annexes au bilan

Fiches bilan des projets
transdisciplinaires en Seconde

Fiches évaluations du
dispositif

Projet 1
CULTURE ET COMMUNICATION
Classes de seconde (39 élèves)
Année scolaire 2012/2013

Présentation du projet :

Faire découvrir par le biais à la fois de connaissances à acquérir et de séances de mise en pratique toute la variété actuelle des domaines de la culture et de la communication, tant en matière de domaines artistiques que de perspectives d'orientation.

Renforcer le « capital culturel » d'élèves qui évoluent dans un environnement peu porteur en termes de facilités d'accès aux outils de diffusion classiques de la culture et leur faire prendre conscience des dimensions sociales et culturelles du développement durable.

Transdisciplinarité : HG, SES, Economie et gestion, Allemand, Anglais, SVT, Lettres

Ouverture sur les métiers : les métiers de la culture et de la communication

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En Français et en HG : produire des récits et des textes d'invention
- En SVT : initiation à la démarche expérimentale
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères
- SES, Economie et gestion : première approche de la sociologie.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes.

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail.

Objectifs d'ouverture culturelle :

Mettre en contact les jeunes avec des structures de diffusion culturelle (musées, centres de diffusion de spectacles d'arts vivants).

Travailler à étoffer leur capital culturel.

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
Sociologie de la culture	Une notion polysémique. Culture et réussite scolaire. Les pratiques culturelles.	Analyse de textes et de documents vidéo. <u>Légender un diaporama</u>
Cinéma et multiculturalité	Travail en relation avec la Médiathèque du Warndt autour de deux films vus en VO allemande (Die Welle) et anglaise (This is England).	Visionnement des films. Travaux d'analyse et de recherche.
La photographie	Le roman photo. Autour de l'exposition de la FRAC Lorraine sur des photographies étranges.	<u>Réalisation de romans photos.</u> <u>Travaux d'écriture d'invention.</u>
Le théâtre	Exploitation des spectacles vus pendant l'année Visite technique du grand plateau du Carreau de Forbach. Rencontre avec l'équipe du théâtre sur les métiers de la culture.	Comment écrire une critique de spectacle. <u>Ecriture d'invention.</u> Mise en espace de textes Théâtralisation de Cr de visites.
La publicité	Un langage, une culture	Travail sur le décodage des publicités
La caricature	Exploitation d'une visite d'exposition	Analyse de caricatures
MPS	La culture scientifique. Initiation à la démarche expérimentale en SVT.	Réalisation d'un protocole expérimental
Créer	Les haikus Le graffiti	Ecriture Séance de cellograff
Langues vivantes	Acquérir des compétences d'expression orale	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)
Séances transversales	Forum des solidarités (ECJS). Aide à l'orientation (dialogue en petits groupes). Course d'orientation (coopération prof EPS).	

Les documents fournis sont indiqués en gras

Ouverture culturelle

- Visite de l'exposition FRAC Forever au Centre Pompidou de Metz
- Visite de l'exposition Annette Messager au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg
- Visite de l'exposition Allen Jones à Völklingen
- Visite de l'exposition PLANTU sur les relations franco-allemandes à SARREBRUCK
- Visite du site industriel des aciéries de Völklingen, classé au patrimoine mondial de l'humanité
- Visite du Musée DAPPER à Paris

- Sorties théâtre à la scène nationale de Forbach :
 Georges Dandin (Molière, Jacques Osinsky),
 Ma famille (Semianikyi, Tear Licidei de St Pertersbourg)
 Un fil à la patte (Feydeau, Jean Claude Fall)
 Roméo et Juliette (Shakespeare, David Bobee).

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Histoire-Géo Lettres Allemand Anglais Italien SES SVT Economie-Gestion	Eric ROGER Aline RENAUD Isabelle SUSOCK Céline PADOIN Olivia PIERRET Fabien LUCIANI Véronique HAERTELMEYER Sylvie LECHENE	39	4 sorties théâtre à Forbach Sortie à METZ Sortie à STRASBOURG Sortie à VOLKLINGEN Sortie à PARIS

PROJET 2
PATRIMOINE : 'L'HOMME ET LA PLANTE'
Classes de seconde (40 élèves)
Année scolaire 2012/2013

1- Présentation du projet

Nos thématiques :

Patrimoine, richesses naturelles et biodiversité : un avenir en péril ?

Dans un monde qui se remet régulièrement en question et qui voit son environnement de plus en plus bouleversé et menacé, que peut être la place de l'homme ?

Dans quelle mesure l'homme pourrait-il (sur)vivre sans les plantes ? Quels rôles jouent-elles dans notre quotidien ?

Notre objectif :

Apprendre à nos élèves à devenir des citoyens éco-responsables qui respectent le monde qui les entoure en leur faisant prendre conscience "qu'au-delà des rayons de supermarchés, le monde végétal a un impact bien plus important qu'ils ne le pensent sur leur vie quotidienne".

Transdisciplinarité : SVT, Sciences Physiques, HG, Economie et gestion, Allemand, Anglais, Lettres, Arts

Ouverture sur les métiers : les métiers de l'environnement et de l'agro-alimentaire.

2- Objectifs

Objectifs généraux de connaissances

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- en Lettres : produire des textes d'invention et des travaux d'écriture (articles de presse, reportages ...)
- en SVT et Sciences Physiques : initiation à la démarche expérimentale
- langues Vivantes : aptitude à communiquer en langues étrangères
- économie et gestion : le monde de l'entreprise

Objectifs de compétences

- travail sur l'expression orale en langues vivantes
- définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances :
 - Participation active
 - Assiduité
 - Expression écrite
 - Expression orale
 - Implication dans les travaux de groupe
 - Recherche documentaire
 - Application des consignes
 - Utilisation de l'environnement numérique de travail.

Objectifs d'ouverture culturelle

- éducation au regard (travail sur différents tableaux en peinture et initiation à la photographie)
- travailler à étoffer le capital culturel des élèves.

3- Descriptif de quelques séances

* séance / la notion de 'patrimoines'

- présentation du projet
- première approche des différents types de patrimoines à partir de diaporamas
- première approche du patrimoine naturel de la région de Creutzwald

* sortie dans la forêt du Warndt

- relevés de données et expériences sur le terrain
- entraînement à la prise de notes
- création d'un herbier
- comment prendre une photographie en milieu naturel

* sortie au musée de la mine à Stiring Wendel

- thème 'du charbon et des hommes' / ateliers pédagogiques

* sortie au musée de l'école de Nancy à Nancy

- thème 'nature et art'

* sortie au Luxembourg

- visite des caves Bernard Massard à Grevenmacher / thème 'la fabrication du vin'
- visite du musée du vin à Ehnen / thème 'les traditions du vin'

* sortie à Strasbourg

- visite du musée alsacien / thème 'utilisation du bois dans la maison alsacienne'
- visite du musée des beaux-arts / thème 'autour des natures mortes'
- visite de la brasserie d'Uberach / thème 'la fabrication de la bière'

* sortie 'journée pédagogique à la Maison de la Nature' à Montenach

- thème 'à la découverte des orchidées sauvages de Moselle'
- thème 'la gestion d'une réserve naturelle'
- thème 'Land'Art'
- thème 'la peinture végétale' / fabrication de peintures végétales
- thème 'les plantes dans la cuisine' / fabrication d'un plat à base d'ail des ours

* sortie à Amneville

- activités dans le parc 'France Aventures' à Amneville / thème 'vivre l'arbre'

* séances / anglais

- the world of nature 'fruits, vegetables, flowers and trees'
- plant & flower facts
- Celtic tree astrology 'make up your own astrological predictions'

* séances / allemand

- architecture et écologie 'Friedensreich Hundertwasser'

* séances / éducation au regard à travers la photographie

- savoir prendre une photographie
- comment décrire et analyser une photographie (images prises au cours des sorties)
- travaux pratiques : travail de groupes (photographies au sein et aux abords du lycée)
- initiation à Photofiltre
- activité atelier photos 'ma plante totem'

* séances / éducation au regard à travers la peinture

- méthode de l'analyse de tableaux
- application de la méthode (étude de tableaux par binômes)
- thème 'l'art nouveau'
- thème 'les natures mortes'
- thème 'Arcimboldo et le maniérisme'

* séances / histoire - géographie

- le commerce équitable

*** séances / 'mon TPE de Seconde'**

- thèmes abordés en binômes 'l'amidon / les huiles / les vitamines / l'alcool / les alcaloïdes / le fructose / la lignine / les fibres textiles / la cellulose / les terpènes / les oléorésines / les plantes tinctoriales / les légumes / les tanins et phénols / les plantes ornementales / la plante, les insectes et l'homme / l'évolution des plantes'

*** séance / travail d'écriture et de création**

- rédaction d'articles de presse et de reportages de magazines

*** séances / initiations aux outils de travail**

- les différents outils de recherche et de communication

- comment faire une recherche ?

- comment faire un diaporama ?

*** séances / l'oral**

- présenter un travail à l'oral

- apprendre à parler en public

*** séances / la solidarité**

- la notion de solidarité

- visite du forum des solidarités

- prises de notes, interviews, rédaction d'articles

*** séance / l'orientation**

- travail sur l'orientation

- les différentes filières

- les métiers de l'environnement et de l'agro-alimentaire

4- Ouverture culturelle et ouverture sur le monde de l'entreprise

- visite du musée de la mine, Stiring Wendel, Moselle

- visite du musée de l'école de Nancy, Nancy

- visite du musée alsacien, Strasbourg

- visite du musée des beaux-arts, Strasbourg

- visite du musée du vin, Ehnen, Luxembourg

- visite des caves Bernard Massard, Grevenmacher, Luxembourg

- visite de la micro-brasserie d'Uberach, près d'Haguenau, Alsace

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants
Anglais	Patrick Vignone
Allemand	Blandine Freytag
Lettres	Sylviane Pungercar
Histoire-Géo	Fanny Weiller
SVT	Linda Gawronski
Sciences Physiques	Christelle Wuwer
Sciences	Marjorie Gasser
Arts	Fanny Weiller
Photographie	Julie Gerbert

5- Bilan des actions

Points positifs

- * découverte du patrimoine naturel
- * sensibilisation au problème de conservation
- * éducation aux différentes formes d'art (peinture et photographie)
- * développement de la curiosité artistique et culturelle chez les élèves
- * certains élèves sont plus volontaires, plus réactifs, plus impliqués
- * du temps possible pour des sorties sur le terrain ou dans des musées
- * la possibilité d'inventer, d'innover et d'expérimenter d'autres façons d'enseigner
- * plus d'expression orale en langues vivantes
- * évaluations orales en langues vivantes
- * amélioration de l'utilisation de l'outil informatique
- * un regard différent sur son travail et celui des autres (travail en TPE)
- * développement de l'esprit critique.

Points négatifs

- * manque d'implication très forte de certains élèves et fort taux d'absentéisme
- * des élèves peu motivés car ils considèrent que le "*vendredi après-midi est pris sur leur temps libre*"
- * des élèves peu motivés car aucun suivi concret des absences
- * des élèves peu motivés car aucune évaluation réelle de leur travail (à part en langues vivantes) : ils sont toujours en 'demande' de notes
- * manque de temps pour finaliser le projet : temps et énergie perdus à motiver et faire travailler les élèves, problèmes de matériel
- * problème de lenteur, d'autonomie et de manque d'efficacité
- * mauvaise maîtrise / refus d'utilisation de l'outil '*Place du lycée*' ce qui pose toujours des problèmes pour le partage des informations
- * aucune harmonisation des évaluations orales en langues vivantes (formes et notations)
- * la journée '*Portes Ouvertes*' avec les productions d'élèves est tardive, une partie des productions pourrait déjà être partagée plus tôt dans l'année.

Conclusion

A la lecture de ce bilan des actions menées, on pourrait penser que les points négatifs sont toujours trop nombreux ; pourtant ce ne serait qu'une lecture à court terme.

En effet, ce n'est qu'en fin d'année scolaire que l'on peut commencer à ressentir les effets positifs des différents travaux et activités de l'année.

Un tel dispositif pédagogique expérimental nécessite beaucoup d'énergie et surtout de temps pour que les premiers effets se fassent ressentir. C'est donc au moment où tout commence que le dispositif s'arrête. Il nécessiterait une ambition collective encore plus grande : continuer en classes de première et de terminale.

De plus, après six années d'existence, il est possible de discuter avec les élèves de terminale qui ont 'vécu' ce dispositif. Ils sont en grande majorité d'accord sur le fait qu'à moyen et surtout à long termes le dispositif leur a été bénéfique. Il leur a apporté plus d'autonomie, de confiance en eux et surtout une vision plus positive du travail 'scolaire'.

Projet 3
Langues & Langages
Classes de seconde (38 élèves)
Année scolaire 2012/2013

Présentation du projet :

Nécessité de maîtriser les langues vivantes étrangères pour communiquer ? Pas nécessairement ! Les langues font partie des langages qui représentent différents modes de communication, tels les différents niveaux de langues mais aussi langage animal (danse des abeilles, cris des singes, etc.), corporel, artistique, gestuel, informatique, visuel, olfactif, chimique ... Parler un "langage" différent revient souvent à parler une autre "langue" pour adapter notre manière de parler en fonction de notre interlocuteur dans le but d'être compris et de pouvoir communiquer.

Objectif:

Faire découvrir grâce à leurs connaissances et à des séances de découvertes les différentes formes de langages qui comme les langues doivent posséder des codes pour s'exprimer et communiquer dans le quotidien mais aussi dans le domaine artistique.

Ouverture vers un monde culturel que les élèves ne recherchent pas naturellement dans un milieu où l'accès à la culture n'est pas forcément valorisé.

Transdisciplinarité : Allemand, Anglais, SVT, Histoire-Géographie, EPS, Mathématiques

Ouverture sur les métiers : les métiers de la recherche scientifique, de la navigation aérienne, du langage des signes, de la création artistique.

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires ; approche transversale des différentes formes de langages :

- En HG : initiation à la paléographie, aux différentes formes de langages anciens (hiéroglyphes, l'héraldique...)
- En SVT et mathématiques: initiation à la démarche expérimentale
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères
- EPS : aptitude à l'orientation (déchiffrement de codes & légendes), expression corporelle (danse & mime)

Objectifs de compétences :

- Favoriser l'expression orale en langues vivantes et la prise de parole devant un groupe
- Travail sur le visuel et la mise en valeur d'un document

- Être capable de travailler en groupe de manière autonome
- Améliorer les compétences dans la manipulation des TICE : traitement de texte, diaporamas animés
- Être capable de s'exprimer de façon artistique.

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail.

Objectifs d'ouverture culturelle :

Travailler à étoffer le capital culturel ; découvertes de différents styles d'expression artistique.

Descriptif des séances

L'organisation des séances et l'établissement d'un calendrier annuel sont proposés pour permettre à chaque professeur intervenant de prévoir ses activités.

Cependant, en fonction des besoins, des aménagements ont été possibles pour rendre les séances plus variées et moins figées.

Concernant les langues, une série de quatre séances a été mise en place en début d'année, et une deuxième série de cinq séances en milieu d'année avec une évaluation orale lors de la dernière séance. Les groupes étaient constitués de 12-13 élèves.

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
Langages liés au monde vivant	Etude des différentes formes de communication animale (chimique chez les arachnides, sonore chez les oiseaux, ...). Le codage de l'information génétique (principe de démarche scientifique appliqué à la « découverte » du code génétique).	Utilisation d'un logiciel de simulation. Productions écrites sur les observations.

L'expression corporelle	Découverte et observation de danses bretonnes. Etude du mime.	Réalisation d'un mime à partir d'un thème proposé et son évaluation . Présentation de danses bretonnes.
La peinture	à la façon de Magritte...	Réalisation de photomontages
La caricature	Exploitation d'une visite d'exposition	Analyse de caricatures
MPS	La culture scientifique Initiation à la démarche expérimentale en SVT	Réalisation d'un protocole expérimental
Langues vivantes	Acquérir des compétences d'expression orale	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)
Séances transversales	Forum des solidarités (ECJS). Aide à l'orientation (travail de recherche en petits groupes et exploitation des documents ministériels et de l'Onisep). Course d'orientation (coopération prof EPS).	Recherche d'information sur une association et présentation orale. Présentation orale des filières et métiers faite par binômes. Se déplacer sur un parcours codé.

Les documents fournis sont indiqués en gras.

Ouverture culturelle

- Visite de l'aéroport de Metz- Nancy-Lorraine
- Visite de l'exposition PLANTU sur les relations franco-allemandes à SARREBRUCK
- Visite de Musée Magritte à Bruxelles
- Visite du Centre Belge de la Bande Dessinée à Bruxelles
- Sortie à l'Arsenal à Metz : spectacle de danse moderne **PUZ/ZLE** de Sidi Larbi Cherkaoui

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Anglais Allemand Mathématiques SVT Histoire-géographie AVS	Dominique BOULANGER Patricia CHABANE Benabdellah KELHI Pascal BOULANGER Ronan ABIVEN Guy MEVEL	38 issus des 8 classes de seconde	Spectacle à l'Arsenal à Metz Sortie à l'aéroport de Metz- Nancy-Lorraine Sortie à Sarrebrück Sortie à Bruxelles

Bilan

Les élèves se sont investis de façon inégale dans les diverses activités proposées, certains avec intérêt et curiosité, d'autres de façon très superficielle et sans motivation aucune quelle que soit l'activité. Cependant en fin d'année, certains élèves qui faisaient de la résistance par rapport à ce projet ont petit à petit montré une attitude plus positive.

D'une façon générale, les élèves ont progressé dans leur aisance à l'oral, notamment lors des

Projet 4
Kultur & Energie
Classes de seconde (36 élèves)
Année scolaire 2012/2013

Présentation du projet :

Le projet 4 regroupe en majorité des élèves de seconde ayant choisi l'option euro allemand. Intitulé « Kultur und Energie », il présente et discute les choix énergétiques différents de la France et de l'Allemagne. Pour cela, après avoir fait un état des lieux de notre planète et des rappels en matière d'environnement, notamment de l'empreinte écologique (aspect environnemental et économique) et de la nécessité d'économiser la ressource, nous étudions un projet actuel de rénovation de maison en maison basse consommation. Les élèves sont partis 4 jours en Allemagne dans la vallée du Rhin ; ils ont bénéficié de différentes visites culturelles et/ou scientifiques en relation avec les différents thèmes étudiés au lycée. Différentes sorties locales ont également eu lieu. En parallèle, les élèves ont participé à un échange avec le lycée partenaire de Dillingen (Allemagne).

Transdisciplinarité : Sciences, SES, Economie et gestion, Allemand, Anglais.

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En Français et en HG : produire des récits et des textes d'invention
- En Physique-chimie : initiation à la démarche expérimentale
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères
- SES, Economie et gestion : Notion d'empreinte écologique ; approche économique.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail.

Objectifs d'ouverture culturelle :

Mettre en contact les jeunes avec des structures de diffusion culturelle

Travailler à étoffer leur capital culturel, en particulier la culture franco-allemande.

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
L'empreinte écologique	Calculer son empreinte écologique. Discussion sur le film Home. Nécessité du recyclage.	Les élèves sont invités à ramener leurs métaux usagés.
L'énergie ;	Fabriquer du courant électrique ; Exemple de l'éolienne. La maison en bois. Présentation d'un projet de rénovation d'une habitation en maison passive.	Travaux pratiques. Synthèse écrite. Etude d'articles de presse. Premiers pas avec un logiciel d'architecture.
Créer	Travail sur le thème de l'amitié franco-allemande et les 50 ans du traité de l'Elysée.	Création d'une vidéo et d'une sculpture. Création du texte. Tournage du film. Montage.
Débattre	Réalisation d'un débat par groupe de 13 élèves	Chaque élève se transforme en vendeur d'isolant.
Langues vivantes	Acquérir des compétences d'expression orale	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)
Séances transversales	Forum des solidarités (ECJS). Aide à l'orientation (dialogue en petits groupes). Course d'orientation (coopération prof EPS).	

Ouverture culturelle

Comparaison des cultures française et allemande

Typicité de notre région frontalière

50 ans de l'amitié franco-allemande : Le point de vue des deux cotés du Rhin

La vallée du Rhin : son histoire et ses histoires.

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Physique-chimie Physique-chimie Allemand Allemand Anglais SES AP sciences	Jean-Michael CORNELIUS Raphaël SEICHEPINE Sylvie VENNEN Martine Carus Martine Weisse Dominique SIBILLE Marjorie GASSER	36	Visite d'un projet de rénovation d'habitation. Visite au lycée partenaire de Dillingen (Allemagne). Visite du Ban Saint Jean. Voyage de quatre jours dans la vallée du Rhin à Bararach (Allemagne).

Projet 5
SCIENCES, CULTURE ET ALIMENTATION
Classes de seconde (39 élèves)
Année scolaire 2012/2013

Présentation du projet :

Aborder de manière transversale le thème de l'alimentation, depuis la production, le transport, le commerce, les méthodes de conservation et jusqu'aux problématiques des consommateurs. Faire découvrir par le biais à la fois de connaissances à acquérir et de séances de mise en pratique toute la variété des approches possible de cette thématique.

Développer une culture scientifique, technique et se projeter en termes d'orientation.

Permettre une ouverture culturelle.

Transdisciplinarité : Mathématiques, Allemand, Anglais, SVT, Sciences Physiques, HG.

Ouverture sur les métiers : les métiers de la logistique, de la gestion.

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En HG : effectuer des recherches, analyser et exploiter des documents.
- En SVT et Sciences Physiques: initiation à la démarche expérimentale, critiquer, évaluer des protocoles.
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères
- En Mathématiques : travailler sur les grandeurs et leurs représentations, découvrir de nouveaux outils de modélisation.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail.

Objectifs d'ouverture culturelle, scientifique et technique :

Mettre en contact les élèves du projet avec des structures culturelles (musées), des structures de diffusion de savoirs techniques et scientifiques et permettre une découverte de sites industriels.

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
Logistique Mathématiques	Approche de la théorie des graphes appliquée à la logistique. Coloration d'un graphe.	<u>Exercices de découvertes de la théorie des graphes</u> <u>Trouver le plus court chemin.</u>
Grandeurs	Les productions mondiales de blé et riz suivant les états. Représentation et pertinence de celles ci.	Collecter des informations et les représenter sous forme de graphiques
Global gâchis	Étude d'un article traitant du gaspillage alimentaire à différents stades des circuits de commercialisation	Répondre à un questionnaire <u>Réaliser une affiche pour lutter contre le gaspillage.</u>
Le kilomètre alimentaire	Approcher la notion de kilomètre alimentaire et les problématiques des échanges commerciaux. Consommer local, de nouveaux moyens de transport.	Questionnaire à partir de sites à consulter
Alimentation et peinture	Reconnaître les caractéristiques de différents courants artistiques à travers des peintures ayant pour thème l'alimentation	Réaliser un collage à la manière d' Arcimboldo
La malbouffe	Le logiciel Mac Do	Convertir des menus Fast Food en équivalence de dépenses énergétiques
MPS	Initiation à la démarche expérimentale en SVT et Sciences Physiques. - mise en évidence de la présence de Glucides dans les aliments. - Extraction de colorants dans les légumes - Dosage du Fer dans le vin. - Conservation des aliments. Projection d'un film sur l'alimentation à la préhistoire. - Extraction d'huile essentielle d'orange.	<u>Réalisation d'un protocole expérimental.</u> Exploitation sous forme d'un diaporama. Compte rendu de TP.
Langues vivantes	Acquérir des compétences d'expression orale	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)
Séances transversales	Forum des solidarités (ECJS) Aide à l'orientation (dialogue en petits groupes) Course d'orientation (coopération prof EPS)	

Les documents fournis sont indiqués en gras.

Ouverture culturelle, scientifique et technique

Visite du Musée Electropolis de Mulhouse,
Visite au Musée des Beaux Arts de Strasbourg,
Visite du site d'embouteillage et plate forme logistique des Sources Lisbeth à Soultzmatt (67),
Ballade géologique avec la maison de la géologie à Sentheim,
Visite du musée du Chocolat à Strasbourg.

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Élèves	Sortie pédagogiques
Mathématiques Mathématiques SVT SC, Physiques Allemand Anglais	Pascal SALMON Laurent PETIT Sylvia BIRTEL Laure FUCHS Sylvie VENNER Martine WEISSE	38	Séjour de 3 jours en Alsace et dans les Vosges,

Projet 6
LES LIBERTES AUJOURD'HUI
Classes de seconde (37 élèves)
Année scolaire 2012/2013

Présentation du projet :

Faire découvrir par le biais à la fois de connaissances à acquérir et de séances de mise en pratique toute la variété des libertés individuelles et collectives gagnées au fil des siècles et celles qui restent à conquérir ou à sauvegarder.

Renforcer le « capital culturel » d'élèves qui évoluent dans un environnement peu porteur en termes de facilités d'accès aux outils de diffusion classiques de la culture et leur faire prendre conscience des dimensions sociales et culturelles du développement durable.

Transdisciplinarité : HG, Maths, Allemand, Anglais

Ouverture sur les métiers : les métiers du journalisme et des communications

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- en HG : Le contexte politique de l'entre deux guerres. La ligne Maginot
- les entraves aux libertés pendant la seconde guerre mondiale
- produire des récits et des textes d'invention
- En maths : créer des courbes et diagrammes circulaires
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes.

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail.

Objectifs d'ouverture culturelle :

Mettre en contact les jeunes avec des structures de diffusion culturelle (musées, centre d'information des institutions européennes).

Travailler à étoffer leur capital culturel.

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
lire et hiérarchiser	méthodologie de la recherche documentaire (CDI) sur le thème : liberté d'expression	création d'un dossier de presse
rendre compte	recherche sur Internet sur des associations œuvrant pour les libertés dans le monde (Amnesty International, Reporters sans frontières, SOS racisme, UNHCR, etc.)	création d'un diaporama et présentation orale
créer en toute liberté	biographie d'un condamné à mort qui fut gracié (au choix, dans les 5 continents)	présentation au choix : dessin, BD, poème, slam, diaporama, affiche, montage photo, saynète, etc.
exploiter	compte rendu de la visite au Fort du Simserhof	rédaction d'articles de presse sur la visite du Fort du Simserhof
débattre	recherche des points positifs et négatifs des écoles alternatives (Summerhill, St Nazaire, etc.)	débat argumenté
synthétiser	exploitation de la visite du camp de concentration Natzweiler- Struthof et du Mémorial des déportés	création d'un montage numérique résumant différents aspects de la visite
calculer	recherche sur la planification des naissances en Chine	réalisation de courbes et diagrammes circulaires
imaginer	imaginer la vie future, ses libertés et contraintes	production libre (affiche, carnet de bord, article, etc.)
interviewer	préparation de la visite au Centre Universitaire des Etudes de Journalisme de Strasbourg	rédaction de questions à poser au professeur et étudiants de CUEJ
rechercher	les apports de l'union européenne en matière de libertés	quiz au centre des institutions européennes
se dépasser	essayer de se libérer de ses peurs et appréhensions	un parcours dans les arbres (France Aventures à Amnéville)
parler anglais et allemand	acquérir des compétences en expression orale	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)
Séances transversales	forum des solidarités (ECJS). aide à l'orientation (dialogue en petits groupes). Course d'orientation (coopération prof EPS).	compte rendu oral

Les documents fournis sont indiqués en gras.

Ouverture culturelle

- Visite du Mémorial de l'Alsace- Moselle à Schirmeck
- Visite du Simserhof (Fort de la ligne Maginot) près de Bitche
- Visite de l'ancien camp de concentration de Natzweiler- Struthof
- Visite du Centre Européen du Résistant Déporté (à proximité du Struthof)
- Visite du Centre d'Information des Institutions Européennes à Strasbourg
- Sortie cinéma : projection du film « Lincoln » au MégaKiné de Freyming Merlebach
- Sortie au Parc France Aventures à Amnéville pour un parcours dans les arbres (accrobranche)

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Histoire-Géo	Alexis Fontbonne	37	Sortie SCHIRMECK
Allemand	Blandine FREYTAG et Nicole BECKER		Sortie NATZWEILER - STRUTHOF et
Anglais	Simone BODAR et Céline PADOIN		STRASBOURG (2jours)
Maths	Marie-Anne PETIT		Sortie cinéma à FREYMING Sortie AMNEVILLE

Projet 7 Racines Classes de seconde (39 élèves) Année scolaire 2012/2013
--

Présentation du projet :

Faire découvrir par le biais à la fois de connaissances à acquérir et de séances de mise en pratique toute la variété actuelle des domaines des différentes cultures dont les élèves sont originaires dans notre région de forte immigration.

Renforcer le « capital culturel » d'élèves qui évoluent dans un environnement peu porteur en termes de facilités d'accès aux outils de diffusion classiques de la culture et leur faire prendre conscience des dimensions sociales et culturelles du développement durable.

Transdisciplinarité : HG, Allemand, Anglais, SVT, Lettres et Documentation

Ouverture sur les métiers : les métiers de la documentation et des archives

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En Français et en HG : produire des récits et des textes d'invention
- En SVT : initiation à la démarche expérimentale
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes.

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail.

Objectifs d'ouverture culturelle :

Mettre en contact les jeunes avec des structures de diffusion culturelle (musées, centres de diffusion de spectacles d'arts vivants).

Travailler à étoffer leur capital culturel.

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
Cinéma et multiculturalité	Travail en relation autour de deux films vus en VO allemande (il raconte les destinées d'une famille italienne du Sud en RFA°) et anglaise (The island of love)	Visionnement des films. Travaux d'analyse et de recherche.
La photographie	La photo. Autour de l'exposition du musée de l'immigration de Dudelange sur des photographies de et par des immigrés.	Réalisation de photomontages
Les archives départementales de la Moselle	Visite des archives départementales de Saint Julien les Metz	Deux ateliers de production sur la généalogie et les paysages industriels en Moselle
La mine	Un langage, une culture	Travail de rédaction d'exposés à partir de photos sur le travail à la mine et les conditions de vie des mineurs
MPS	La culture scientifique. Initiation à la démarche expérimentale en SVT.	Réalisation d'un protocole expérimental
Langues vivantes	Acquérir des compétences d'expression orale	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)
Séances transversales	Forum des solidarités (ECJS). Aide à l'orientation (dialogue en petits groupes). Course d'orientation (coopération prof EPS).	

Les documents fournis sont indiqués en gras.

Ouverture culturelle

Sortie au musée de l'immigration de Dudelange

Sortie aux archives départementales de Saint Julien les Metz

Sortie au musée de la Cour d'Or de Metz

Sortie au musée de l'immigration et au muséum d'Histoire naturelle de Paris

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sorties pédagogiques
Histoire-Géo Lettres Allemand Anglais SVT CDI	Didier Kompa Fabienne Thiel Robert Czarik Nathalie Bantz Linda Gawronsky Pauline Fleury	39	Sortie Luxembourg (Dudelange) Sortie METZ Sortie Saint Julien les Metz Sortie Paris

Dispositif ECLAIR
Fiche d'évaluation annuelle

Nom	
Prénom	
Classe	
Projet	

++ / + / - / --	1 ^{er} trimestre	2 ^{ème} trimestre	3 ^{ème} trimestre
Savoir-faire, Savoir-être et Compétences			
Assiduité aux séances du dispositif ECLAIR			
Participation active aux séances			
Expression écrite			
Expression orale			
Compétences orales en langues vivantes – ALLEMAND			
Compétences orales en langues vivantes – ANGLAIS			
Implication dans les travaux de groupe			
Recherche documentaire			
Application des consignes données pour chaque séance			
Utilisation de l'interface PLACE du Lycée			

Signature : Chef de projet

TABLEAU SYNTHETIQUE DE L'EVALUATION DU DISPOSITIF

CLASSES	NON EVAL	EV T3	EV ANNUELLE	ASSIDUITE/PARTICIPATION/ IMPLICATION			EXPRESSION ET LANGUES			RECHERCHE DOC ET CONSIGNES		
				T1	T2	T3	T1	T2	T3	T1	T2	T3
2 ^{NDE} 1 33 EL.	9	1	22	89.55% / 67 EV	70.0% / 70 EV	64.70% / 68 EV	65.21% /69 EV	83.15% / 95 EV	63.07% /65 EV	96.77% /31 EV	78.26% / 46 EV	74.41% /43 EV
NB D'EVAL	T1 :167 = 30.14%	T2 : 211 = 38.08%	T3 : 176 = 31.76%				ALL : 11 NOTES - MOY : 10.27 ANG : 12 NOTES - MOY : 11.08					
2 ^{NDE} 2 35 EL.	11	5	13	85.45% / 55 EV	80.76% /52 EV	76.47 /34 EV	78.84% /52 EV	81.94% / 72 EV	68.96% /29 EV	78.57% /28 EV	83.33% / 36 EV	86.95% /23 EV
NB D'EVAL	T1 : 135 = 35.43%	T2 : 160 = 41.99%	T3 : 86 = 22.57%				ALL : 6 NOTES - MOY : 14.5 ANG : 8 NOTES - MOY : 14.62					
2 ^{NDE} 3 35 EL.	6	2	21	87.3% /63 EV	87.17% / 78 EV	85.13% /74 EV	66.66% /63 EV	81.37% / 102 EV	72.72% /66 EV	87.5% /32 EV	83.33% / 48 EV	81.39 /43 EV
NB D'EVAL	T1 : 158 = 28.26%	T2: 228 = 40.78%	T3 : 173 = 30.94%				ALL : 13 NOTES - MOY : 10.69 ANG : 14 NOTES - MOY : 12.78					
2 ^{NDE} 4 33 EL.	9	0	9	84.21% /38 EV	75.75% / 66 EV	78.94% /57 EV	72.09% /43 EV	88.04% / 92 EV	65% /40 EV	88.23% /17 EV	82.5% / 40 EV	67.85% /28 EV
NB D'EVAL	T1 : 98 = 23.78%	T2 : 198 = 48.05%	T3 : 116 = 28.15%				ALL : 9 NOTES - MOY : 11.22 ANG : 9 NOTES - MOY : 14					
2 ^{NDE} 5 34 EL.	18	0	14	81.63% /49 EV	72.54% / 51 EV	61.9% /42 EV	68.75% /48 EV	71.64% / 67 EV	56.09% /41 EV	91.66% /24 EV	79.41% / 34 EV	55.55% /27 EV
NB D'EVAL	T1 : 121 = 31.59%	T2 : 152 = 39.68%	T3 : 110 = 28.72%				ALL : 7 NOTES - MOY : 12 ANG : 8 NOTES - MOY : 11.12					
2 ^{NDE} 6 35 EL.	9	2	19	90.56% /53 EV	89.33% / 75 EV	72.97% /74 EV	75.55 /59 EV	85.54 / 83 EV	92.72 /55 EV	91.66% /24 EV	92.85% / 42 EV	100% /35 EV
NB D'EVAL	T1 : 136 = 27.2	T2 : 200 =40%	T3 : 164 = 32.8%				ALL:11 NOTES - MOY : 13.09 ANG: 11 NOTES - MOY : 14.18					
2 ^{NDE} 7 33 EL.	5	5	15	75.47% /53 EV	73% /63 EV	71.87% / 64 EV	69.23% /52 EV	80.55% / 72 EV	75.43% /57 EV	85.71% /28 EV	83.7% / 37 EV	72.72% /33 EV
NB D'EVAL	T1: 133 = 29.88%	T2: 158 = 35.5%	T3: 154 = 34.6%				ALL: 12 NOTES - MOY : 10.91 ANG: 12 NOTES - MOY : 12.25					
2 ^{NDE} 8 33 EL.	6	7	19	74.57% / 59 EV	55.93% / 59 EV	78.84 /52 EV	61.53 /52 EV	51.31 / 76 EV	72.72 /55 EV	73.33% /30 EV	55% / 40 EV	82.85% /35 EV
NB D'EV	T1: 141 = 30.7%	T2: 175 = 38.2%	T3: 142 = 31%				ALL: 7 NOTES - MOY. : 9.71 ANG: 7 NOTES - MOY. : 13.85					
271	73 = 26.93%	22 = 8.11%	122 = 45%									

Quelques mots au sujet du tableau synthétique : les pourcentages représentent le nombre de ++ et de + (les +- ont été transformés en +) sur la totalité des évaluations à chaque période, pas sur la totalité des « évaluables ».

Le résultat est bien sûr à prendre avec beaucoup de précautions puisque seuls 45% des élèves ont été évalués sur la totalité de l'année et presque 27% ne l'ont pas été du tout de l'année.

On constate toutefois un essoufflement du dispositif au troisième trimestre : moins d'évaluations globalement et PLACE (l'ENT) n'a pas du tout été pris en compte (en gras le nombre le plus élevé d'évaluations).

Le tableau est intéressant pour son objectivité ; la dispersion n'a pas été étudiée, il reste donc partiel.

Lycée Félix-Mayer : expérimenter et réussir

A Creutzwald, on n'enseigne pas les matières indépendamment les unes des autres. Avec à la clé, des élèves plus autonomes et de meilleurs résultats.



Fabienne Mathieu, proviseur, et Dominique Kalus, son adjointe, veulent trouver encore d'autres moyens d'innover. Photo RL

En juin, le lycée Félix-Mayer de Creutzwald a obtenu le label Eclair (Ecoles, collèges, lycées pour l'ambition, l'innovation et la réussite). Décerné par le ministère de l'Éducation, il récompense cinq années d'expérimentations pédagogiques. « Il y a dix ans, nous signions la convention avec Sciences-Po pour permettre aux élèves des secteurs difficiles d'accéder au prestigieux établissement. À l'époque, Richard Descoings, son directeur, avait lancé son appel d'offres aux lycées volontaires pour bousculer les méthodes d'enseignements. Alors que tous les établissements proposaient de faire une seule classe test, nous avons fait cette proposition sur toutes les classes », partage Dominique Kalus, proviseure adjointe. L'idée séduit, l'argent suit. « La manne financière était énorme. On a dépassé toutes les limites. »

Ils cassent les classes, mélangent les bons élèves et ceux en difficulté. Les matières ne sont plus enseignées séparément mais ensemble, « pour montrer que toutes sont liées, que les maths ne vont pas sans les sciences, que le français ne va pas sans l'histoire », poursuit Fabienne Mathieu, proviseur.

« Piqués par la mouche de la solidarité »

L'année s'articule autour de sept projets, imaginés et orchestrés par les professeurs. Les élèves choisissent celui qu'ils préfèrent. Le vendredi après-midi, ils planchent sur les actions qu'ils

vont réaliser en lien avec le projet. En fin d'année, un voyage permet de mettre la mise en pratique. « La première année, un groupe est allé en Chine, un autre au Burkina Faso, un troisième en Afrique du Sud. Des destinations de rêve, mais le travail a été très intense. On a retrouvé des élèves soudés entre eux et avec les professeurs. Ils ont tous été piqués par la mouche de la solidarité ! » Ils créeront par la suite l'association Escal, dont le but est de collecter des fonds pour des desseins solidaires, à destination surtout des pays africains. « Il y avait une telle effervescence. Les résultats au bac n'ont jamais été aussi bons. » 95 % de réussite.

Depuis, les portefeuilles se sont asséchés. Le label Eclair n'est pas financé par la Fondation Sciences-Po, mais par la Fondation Égalité des chances. Les voyages sont moins exotiques : Strasbourg, le Luxembourg... et la forêt du Warndt, qui jouxte Creutzwald. Pour cette rentrée, les lycéens plancheront sur sciences et alimentation, culture et communication ou les libertés d'aujourd'hui. « Celui-ci est assez costaud, car ils travailleront sur le milieu carcéral. Ils se rendront au centre éducatif renforcé de Pommérieux. »

Le lycée a obtenu avant l'été le Prix de l'innovation 2012 de l'académie de Nancy-Metz. « Pour un lycée de petite ville, c'est un parcours exceptionnel ! »

Claire PIERETTI.

Républicain Lorrain, septembre 2012

Forum de la solidarité : le caritatif séduit les jeunes

Plus de vingt associations caritatives étaient au rendez-vous du 3^e Forum de la solidarité. De nombreux jeunes adhèrent au principe de solidarité et n'hésitent pas à le montrer.

De lycée expérimental, le "Félix" a basculé dans la phase



Le lycée expérimental, le "Félix" a basculé dans la phase

Plus de vingt associations

vingt associations caritatives étaient présentes. L'occasion pour les lycéens de découvrir le quotidien, les actions, les buts, les bénévoles de l'ISM-EST, le CCFD, le Sourire de Juliette, les

Forum permet une première approche, une découverte pour beaucoup du monde associatif et de l'esprit humanitaire.

Mieux s'imprégner

Les lycéens répartis en groupe devaient se renseigner sur trois associations différentes. Ce savoir étant ensuite partagé avec les autres groupes réunis autour des

Républicain Lorrain, novembre 2012

Le label solidarité pour Madrassa

Le lycée polyvalent Félix-Mayer touche les dividendes du travail accompli depuis de nombreuses années au sein du dispositif expérimental. Il est labellisé lycée solidaire.

Que de chemin parcouru depuis la mise en place du dispositif expérimental parrainé par la Fondation nationale des sciences politiques. Avec une population centrée sur le bassin houiller très liée à son mode de vie, ses mœurs, sa culture, la volonté pour la communauté éducative de l'établissement scolaire creutzwaldois était d'élargir cet horizon.

Depuis, tous ces efforts portent leurs fruits quotidiennement. L'aboutissement est tout d'abord les résultats en terme de cohésion des groupes, des classes, de climat au sein de l'établissement. L'ambiance de travail et même de sentiment citoyen est spectaculaire. En même temps s'est développé l'esprit solidaire au travers d'actions avec des associations caritatives comme Espoirs Monde, les Puisatiers. Tous les ans, de multiples actions sont menées tant pour récolter des fonds que d'aller sur place pour aider à la construction, la réhabilitation de classes, de puits, offrir du matériel scolaire.

Ces actions sont fédérées au sein de l'association L'Escale. L'une d'elles, Madrassa, a permis au lycée Félix-Mayer de décrocher le label lycée solidaire décerné par le rectorat. Ce label a été remis par Sandrine Motsch, correspondante Dareic, délégation académique aux relations européennes et internationales et à la coopération.

Un projet porté par huit lycéennes

Sanàa, Alicia, Charlotte, Léa, Camille, Chloé, Marjorie et Malika, une équipe de jeunes filles du lycée Félix-Mayer de Creutzwald a décidé de

s'investir dans un projet de solidarité internationale au Maroc. Son nom, "Madrassa", signifie école en berbère. L'idée était de réaliser un chantier solidaire pour rénover une école rurale à Aferket et d'apporter du matériel informatique et pédagogique. En parallèle, elles ont aussi acheminé des vélos pour faciliter le transport des enfants vers l'école et des produits d'hygiène à destination des jeunes filles.

Ce projet ambitieux nécessitait des moyens. Les gazelles, comme elles se définissent, ont mené de nombreuses actions. Leur obstination a permis de mener à bien leur projet et même de le pérenniser

durant plusieurs années.

La remise du label aux lycéens

« Vous n'êtes que quelques lycées en Moselle et en Lorraine à avoir reçu ce label car les conditions d'obtention sont strictes. Mais ils concrétisent une réelle volonté, un projet solidaire » a rappelé Sandrine Motsch, correspondante Dareic dans son discours, lors de la cérémonie de remise du diplôme.

La conseillère Joëlle Borowski a réaffirmé le soutien du conseil régional avec une subvention de 7 000 € répartie sur trois ans. « Ce projet n'est pas un coup d'épée dans l'eau car il s'inscrit bien dans la durée » a

noté le premier magistrat de la ville qui a également souligné que les actions menées par l'Escale avaient aussi un fort impact sur la réputation de la ville et rassembler 1 500 personnes au stade local est inhabituel en ce moment.

Le proviseur Fabienne Mathieu a surtout rendu hommage à ces prédécesseurs à l'origine et qui ont soutenu le dispositif expérimental. Tous ont remercié l'association Ait Yassine pour son aide, son soutien logistique. Pour son président Lahcem Babanna, la concrétisation du projet Madrassa est une œuvre généreuse qui ne peut que favoriser le rapprochement interculturel et intergénérationnel.



Madrassa, un projet de solidarité internationale récompensé par le Label de Solidarité décerné par le rectorat. Photo RL

Républicain Lorrain, 1^{er} février 2013

Un repas sans dessert

12 h, comme à l'accoutumée les élèves demi-pensionnaires du lycée polyvalent F. Mayer se rendent à la cantine. Sur leur plateau un repas complet. La particularité de ce jour est qu'avant qu'ils ne s'installent à table, ils sont sollicités par des bénévoles des Restos du cœur et d'autres de leurs camarades de seconde bac pro logistique du site Bastide. L'opération, qui dure depuis 4 ans, est simple "Donner son dessert à l'association caritative". À chacune des extrémités du self, un carton avec une affiche explicative. Rare sont ceux qui passent sans rien donner. En parallèle, les secondes Bac pro logistique mènent aussi d'autres actions. Jusqu'au 12 avril ils organisent, toujours au bénéfice des familles en précarité des Restos du cœur, une collecte de produits d'hygiène savons, gel douche, shampoing, brosses à dents, dentifrices, couches pour bébés, etc... Pour bien sensibiliser tous les lycéens, par groupes ils passeront dans les classes pour expliquer ces opérations. Dans ce lycée labellisé

solidaire, une autre action sera menée à travers l'association L'Escale. Une vente de boissons et barres chocolatées est proposée pendant les récréations. Sur la base des bénéfices réalisés l'association fera un chèque au profit de l'hypermarché Leclerc qui éditera des bons d'achats pour les rayons légumes frais pour les familles attributaires des Restos du cœur. « Ces actions ont également pour but de faire connaître auprès du jeune public Les restos du cœur. L'association de Coluche s'est 8 700 000 personnes accueillies, 60 000 bénévoles et 109 millions de repas distribués par 2 055 centres. Il y a deux antennes en Moselle Est, Metz et Saint-Avold et une plate-forme logistique à Bitch où le centre va s'approvisionner. Sept bénévoles œuvrent à Saint-Avold, qui distribue 2,5 tonnes de nourriture par semaine pour 250 familles. La distribution s'effectue deux jours par semaine le jeudi et le vendredi matin » explique Jean Michel Étienne. La solidarité une affaire qui marche au lycée.



Un repas sans dessert pour aider les Restos du cœur. Photo RL

VIE SCOLAIRE

fondation égalité des chances pour les établissements

Une délégation parisienne reçue au lycée Félix-Mayer

Malgré le changement de dénomination, la FNSP devient la FEC (Fondation égalité des chances), les projets expérimentaux pour les élèves du lycée polyvalent Félix-Mayer continuent.

En 2008 a été mis en place dans le cadre d'un appel à projets de la Fondation nationale des sciences politiques une pédagogie expérimentale dont bénéficie le lycée Félix-Mayer de Creutzwald. Il fait partie de la dizaine de lycées expérimentaux répartis sur le territoire dont la majorité se situe en région parisienne. Cette expérimentation pédagogique a profondément modifié les relations professeurs, lycéens ainsi que les méthodes de travail.

Le site creutzwaldais fait maintenant office de pionnier car l'expérimentation, qui ne concernait au départ que les classes de Seconde, a rapidement évolué pour s'étendre aux filiales des années à toutes les classes. Les résultats aux bacs ont également évolué. Le "Félix" se situe maintenant dans le peloton de tête des meilleurs lycées de l'académie. Depuis, la FNSP est devenue FEC (Fondation égalité des chances) pour les établissements éclair. L'un des rôles est de s'entourer des partenaires afin de continuer à lancer les différents projets expérimentaux que lui présen-

tent les établissements scolaires.

Une délégation comprenant la déléguée générale de la fondation Carole Diamant ; la présidente de la FEC Marine De Bazelaire ; Séverine Coutel déléguée de la fondation HSBC pour l'éducation et Laurence Cordellie, personnalité qualifiée de la FEC, a été reçue au lycée pour faire le point sur les futurs projets, rencontrer les chefs de projets et surtout discuter avec des lycéens. Avant de donner la parole aux lycéens, la déléguée générale a tenu à préciser le rôle de FEC et de la fondation HSBC, bailleur de fonds potentiels de la FEC.

La rencontre avec les lycéens

Le vendredi après-midi, les élèves se retrouvent autour de leurs projets. Il en ressort que le travail y est totalement différent des cours traditionnels. Ils favorisent les relations interdisciplinaires comme les littéraires avec les scientifiques, le développement de la culture et facilitent l'expression orale. Les relations avec les professeurs sont différentes car les groupes



La délégation composée de : la déléguée générale de la fondation Carole Diamant, la présidente de la FEC Marine De Bazelaire, Séverine Coutel déléguée de la fondation HSBC pour l'éducation et Laurence Cordellie personnalité qualifiée de la FEC, a été reçue au lycée pour faire le point sur les futurs projets. Photo RL

sont plus restreints. Ces groupes permettent également de mieux cibler les lacunes des élèves. La délégation a pu constater immédiatement l'un des bénéfices de cette expérimenta-

tion, l'aisance orale des lycéens.

L'après-midi, la délégation a visité chaque projet. La rentrée 2012-2013 s'annonce, aussi chargée avec des projets sur la

culture et la communication, l'art du langage, les matières premières comme source de richesses économiques et culturelles, en attendant les résultats aux bacs pour le cru 2013.

Découverte des châteaux du Rhin

Les élèves du Projet 4, principalement des lycéens de la classe européenne du lycée expérimental Félix-Mayer sont partis en voyage sur les bords du Rhin.



Les élèves du Projet 4, principalement des lycéens de la classe européenne du lycée expérimental Félix-Mayer sont partis en voyage du 11 au 14 mars sur les bords du Rhin.

Photo RL

Ce projet intitulé "Energie und Kultur" a pour but de faire participer un maximum d'élèves à l'option du bac DNL physique-allemand quelles que soient leurs filières d'origine L, ES, S et STMG. « L'objectif était aussi de les faire exprimer, que ce soit par l'intermédiaire des sciences, du sport, de la cuisine, ou de la culture » explique Jean-Michael Cornélius, professeur au lycée et responsable du projet.

Pour ce voyage, l'accent avait été mis sur le thème du "Rhin Romantique" avec la visite de châteaux et la mythique Lorelei. Malheureusement pour cette dernière, la neige a eu raison du programme ! Deux visites à caractère scientifique ont eu

lieu : la mine de cuivre de Fischbach et la visite technique des thermes de Bad-Kreuznach. Les élèves ont pu voir une grotte de sel avec plus de 11 tonnes en provenance de la mer Morte à des fins thérapeutiques. Les visites ont eu lieu en allemand, le plus souvent traduites par deux des élèves bilingues, Marvin et Flora.

Dans la vallée du Rhin

Les élèves du Projet 4 sont donc partis le lundi pour quatre jours dans la Vallée du Rhin. Leur séjour a débuté par la visite du musée médiéval de la torture à Rüdesheim. Les lycéens ont été très impressionnés par les techniques utilisées à cette époque. Après le déjeuner, direction

le château de Rheinstein en visite libre. Le soir ils ont découvert l'auberge de jeunesse dans laquelle ils allaient passer deux nuits.

Le lendemain, la visite de la Lorelei a été annulée à cause des conditions météorologiques. Ils se sont rendus à pied dans la ville de Kaub alors qu'il y avait une tempête de neige où ils ont visité une église. Cette dernière avait la particularité d'être divisée en deux parties, une partie catholique et l'autre protestante. Après le repas, un historien local est venu leur parler de l'histoire franco-allemande de cette région. Le mercredi matin changement de lieu d'hébergement après avoir préparé les valises pour changer d'auberge, les

élèves ont visité le château de Reichenstein puis, l'après-midi, se sont rendus aux Thermes de Bad Kreuznach.

Tous ont apprécié cette sortie. « C'était la meilleure après-midi du séjour » ont dit nombre d'entre eux. Le soir, ils se sont installés dans leur nouvelle auberge à Bad Kreuznach où ils ont dîné et passé une soirée karaoké.

Le dernier jour, ils ont visité la ville de Bad-Kreuznach dans le froid puis ont eu droit à trois heures de quartier libre dans la ville. L'après-midi, sur le chemin du retour, ils ont visité la mine de cuivre de Fischbach avant d'arriver à Creutzwald vers 19 h 30. Hormis le froid, le voyage a été agréable.

Républicain Lorrain, mars 2013

Echange théâtral sans frontières

Rencontre entre 40 jeunes acteurs des ateliers théâtre du lycée Félix-Mayer de Creutzwald et un autre de la Gesamtschule Saarbrücken-Rastbachtal.



Rencontre franco-allemande entre 40 jeunes acteurs des ateliers théâtres du lycée Félix-Mayer de Creutzwald et un autre de la Gesamtschule Saarbrücken-Rastbachtal. Photo RL

En mars 2012, une pétition avait circulé sur internet et sur papier mobilisant d'anciens élèves du lycée Félix-Mayer, des parents d'élèves, des enseignants, le personnel de l'établissement face à la fermeture annoncée de l'option théâtre pour la rentrée 2012 par les services rectoraux. L'histoire de l'option théâtre au bac et celle de l'atelier théâtre ne font qu'une depuis 1989. D'un côté, elle permettait aux lycéens de récolter quelques points au bac, de l'autre faire découvrir le monde culturel. Si le premier point n'est pas négligeable, force est de constater que c'est le second qui canalise les ferveurs. « Au fil des ans, les effectifs de cette option n'ont cessé de croître pour atteindre ces six dernières années une moyenne de 35 élèves par cycle » expliquait durant cette période Éric Roger, animateur de l'atelier théâtre. Les centaines de signatures ont permis de pérenniser la version atelier. En lien avec le Carreau, scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan, met un point d'honneur à orienter son action culturelle vers la jeunesse. Il poursuit une politique volontariste en matière d'éducation artistique en pilotant divers ateliers dans l'Académie Nancy/Metz. Ces actions éducatives et de sensibilisation sont primordiales car elles participent à la socialisation des jeunes et contribuent à la construction identitaire.

l'atelier théâtre du lycée Félix-Mayer.

Depuis sa création, le Carreau, Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan, met un point d'honneur à orienter son action culturelle vers la jeunesse. Il poursuit une politique volontariste en matière d'éducation artistique en pilotant divers ateliers dans l'Académie Nancy/Metz. Ces actions éducatives et de sensibilisation sont primordiales car elles participent à la socialisation des jeunes et contribuent à la construction identitaire.

Un atelier théâtre bilingue

Le Carreau lance, au cours de la saison 2012-2013, un projet pilote d'atelier théâtre transfrontalier. Il a pour objectif de réunir dans une même aventure théâtrale un groupe de lycéens de Félix-Mayer de Creutzwald et un autre de la Gesamtschule Saarbrücken-Rastbachtal. Les ateliers sont

exercices d'improvisations en groupe binationnel, sorties au théâtre sont au rendez-vous et réunissent les participants sur le plateau du Carreau pour une restitution le 14 avril 2013. Un atelier soutenu par les Ministères français et allemand, financièrement par la DRAC Lorraine, le Rectorat de Nancy/Metz via la Délégation Académique aux Arts et à la Culture et le Ministère de la Culture et de l'Éducation du Land de Sarre.

Le premier échange

La première rencontre entre les deux ateliers a eu lieu au réfectoire du lycée Mayer. Au programme pour la quarantaine de jeunes acteurs d'abord faire connaissance, puis sur des airs de musique disco jeux de scènes, de théâtre, danses, le tout agrémenté de discours en français et allemand par l'artiste Nicolas Marchand parfaitement bilingue. La trame de fond étant la future

Une délégation de Moravie-Silésie en visite



Une délégation de Moravie-Silésie en visite au Bastide. Photo RL

Une délégation de la Région Lorraine et de la région Moravie-Silésie de la République tchèque, dans le cadre d'un Comenius Regio a visité le site Bastide du lycée polyvalent Félix-Mayer de Creutzwald.

L'objet de cette première partie de l'échange était surtout de comparer les systèmes éducatifs. Des liens ont déjà été établis avec deux établissements professionnels et techniques d'Ostrava. Cette délégation composée de responsables

d'établissements professionnels, qui avait au programme la visite de deux autres établissements lorrains Gustave-Eiffel de Talange et Jacques-Maquette de Pont-à-Mousson, fut surtout intéressée par la section platergie du site Bastide.

En introduction, Jérôme Nivoix, chef des travaux, à travers une vidéo projection a présenté les différentes disciplines enseignées sur le site ainsi que les diplômes. Moment choisi par les deux proviseurs de

la délégation pour poser de nombreuses questions sur les méthodes pédagogiques et la vie scolaire et ses activités extra scolaires comme le club de billard, la salle de fitness. Surprise chez les Moraviens quand fut abordé les transports scolaires car cela n'existe pas chez eux. Cette première visite devrait déboucher sur une collaboration plus importante avec des échanges de professeurs, de pédagogues et peut être dans l'avenir d'élèves.

Républicain Lorrain, mai 2013