

## Fiche informative sur l'action

Ateliers de lecture autour de la littérature de jeunesse (cycle 3)

Nom du fichier : 57EStExupery03-04

Académie de NANCY - METZ

Ecole Elémentaire Saint Exupéry – 30 Allée de Saint Exupéry 57950 Montigny-lès-Metz

Circonscription de Montigny-lès-Metz

ZEP : non

Téléphone : 03 87 65 57 50

Télécopie : 03 87 65 57 50

Mèl : [ecole-stexupery@wanadoo.fr](mailto:ecole-stexupery@wanadoo.fr)

Personne contact (mèl) : Pilière Mériel [ecole-stexupery@wanadoo.fr](mailto:ecole-stexupery@wanadoo.fr)

Classe(s) concernée(s) : Cycle 3 / 5 classes :

1 classe de 1<sup>ère</sup> année de Cycle 3 (23 élèves), CE2

1 classe de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année de Cycle 3 (20 élèves), CE2/CM1

1 classe de 2<sup>ème</sup> année de Cycle 3 ( 25 élèves), CM1

2 classes de 3<sup>ème</sup> année de Cycle 3 (36 élèves), CM2

différent autour de la littérature de jeunesse. Ce  
e variée. Ce mode d'organisation différent au sein  
Les ateliers sont répartis au sein de l'école - salles  
és par les maîtres du cycle et un aide-éducateur :

Atelier 1 : Le monde de Tintin - enseignant

Atelier 2 : Lecture en réseau autour du loup - enseignant

Atelier 3 : Le roman historique - enseignant

Atelier 4 : Le genre fantastique – enseignant (voir annexe)

Atelier 5 : La mythologie grecque - enseignant

Atelier 6 : Autour de la Bibliothèque Centre Documentaire - enseignant

Atelier 7 : La calligraphie - aide éducateur

Atelier 8 : Vers une meilleure maîtrise de la lecture - enseignant

### Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire	Diversification pédagogique Stages	Arts et culture	Education artistique Français

Décloisonnement (modalités) – Littérature de Jeunesse (thème)

## **Bilan de l'action**

### **Ateliers de lecture autour de la littérature de jeunesse (cycle 3)**

**Nom du fichier : 57EStExupery03-04**

**Académie de NANCY - METZ**

**Ecole Elémentaire Saint Exupéry –Montigny-lès-Metz**

## **1. Le contexte**

Notre école est en zone urbaine classée zone sensible (désignation locale). L'habitat y est très concentré. Nos élèves sont des enfants issus de familles en situations financières très précaires, de familles déstructurées, monoparentales, migrant. Le niveau socio-culturel est pauvre.

Les ressources locales existantes sont :

- La B.C.D. ouverte de 16h15 à 17h15 tous les jours.
- Les activités péri- scolaires le mercredi matin : B.C.D, Ludothèque, Echecs, Arts plastiques.
- Atelier de percussions.
- B.C.D équipée d'ordinateurs et d' Internet par le câble.

- des informations échangées par les maîtres sur les enfants au cours des conseils de maîtres et de cycle.

Chaque groupe d'enfants peut tourner sur 4 des 8 ateliers (4 périodes).

Le groupe d'enfants (10) ayant les plus grandes difficultés, est scindé en deux (5 élèves), chaque groupe passant 2 périodes (10 séquences) avec le maître E.

### **Les stratégies pédagogiques et/ou éducatives**

Pour donner à tous les enfants une motivation et un intérêt dans la découverte et la pratique de la lecture, nous avons utilisé des thèmes et des outils variés, ludiques, différents de la pratique habituelle de la classe. Les thèmes ont été choisis par les enseignants en fonction de leur envie, de leur sensibilité personnelle mais aussi en tenant compte de ce qui peut motiver les enfants au regard de leur choix de lecture à la BCD et plus prosaïquement de la documentation personnelle de chaque enseignant, des ouvrages existants à la bibliothèque de l'école, de la circonscription.

Chaque enseignant adapte son atelier selon le groupe qu'il accueille pour une période donnée.

Le décloisonnement permet à l'enseignant, travaillant en petit groupe, de porter une attention personnalisée à chaque élève, de mieux le connaître, de le guider dans sa tâche et de vérifier ses stratégies d'apprentissages, d'éveiller sa curiosité et de la développer.

Le changement d'enseignants, le mixage des classes, le travail en petits groupes ont apporté une plus grande motivation aux enfants dans leur travail. Ils ont très souvent montré leur enthousiasme lors des séances de décloisonnement.

Pendant l'action, un petit classeur souple pour chaque élève regroupe les divers travaux effectués par période dans l'atelier.

En fin d'action, pour chaque enfant, le contenu du classeur est relié et proposé à la signature des parents.

### **La mise en œuvre humaine et matérielle**

Lors des réunions de début d'année, chaque enseignant a informé ses parents d'élèves de l'action engagée au sein de notre école pour le cycle 3.

L'équipe engagée dans l'action est la suivante :

- les cinq enseignants du Cycle 3,
- le maître E,
- un aide-éducateur,
- la directrice de l'école.

8 lieux différents : 5 salles de classes, la BCD, la salle d'arts plastiques et la salle du maître E.

Chaque enseignant du cycle ainsi que la directrice, prend en charge un atelier dont il a choisi le thème et élaboré la progression.

104 élèves sont concernés : 30 élèves de CE2, 38 élèves de CM1 et 36 élèves de CM2.

**Voir en annexe (36 pages) les documents utilisés dans l'atelier « fantastique ».**

Nous avons bénéficié d'un stage de formation d'inNouspuoisi le

## **Les obstacles et les réajustements**

L'équipe a rencontré plusieurs obstacles :

- des difficultés auprès de la hiérarchie pour convaincre de la nécessité d'inclure dans notre dispositif un atelier avec Maître E.
- l'impossibilité administrative de doter le projet de crédits du Pôle Académique de Soutien à l'Innovation pour l'achat de matériel.
- L'absence de contact de l'équipe avec un « référent » concernant notre action.

Des réajustement ont été opérés dans certains groupes :

- deux enfants dont les capacités avaient été estimées soit trop hautes pour l'un soit trop basses pour l'autre ont changé de groupe.
- Pour le contenu, suivant le groupe accueilli, l'enseignant a besoin de revoir totalement sa progression, de prévoir d'autres exercices.

## **4. L'évaluation de notre action**

Chez les enseignants nous constatons :

- un travail d'équipe des enseignants du cycle 3 ;
- des rapports réguliers avec le maître E et les enseignants du Cycle 2 pour l'observation et l'évaluation des élèves ;
- le travail avec un groupe à effectif réduit.

L'expérience menée a incité les enseignants du cycle 3 à avoir une vision globale des besoins grâce à une connaissance de tous les élèves. Malgré les difficultés rencontrées, les enseignants sont satisfaits des résultats très positifs obtenus chez les élèves et du travail en

## 5. Nos perspectives

Nous souhaitons vivement poursuivre l'action engagée.

Les résultats et la motivation des enfants nous y encouragent. Cependant ce travail n'est possible qu'avec des groupes restreints et un nombre suffisant d'intervenants.

Quelle organisation adopter si l'aide éducateur nous quitte ?

Afin de poursuivre cette action dans les meilleures conditions possibles, nous souhaiterions pouvoir reconduire un stage de formation d'initiative locale ; il faut en effet changer le contenu de nos ateliers pour l'année scolaire 2004 / 2005.

Sylvia BARBE , Jean François DROUIN,  
Véronique FIEGEL, Brigitte FRANCOIS,  
Béatrice SIMONI, Mériel PILLIERE  
Juin 2004