

Ecrit complémentaire sur l'action « L'arbre, activités pédagogiques au CDI »

Académie Nancy-Metz
Etablissement : Collège Charles de Gaulle
60 avenue Mermoz
57290 FAMECK

« Branché(e) » sur l'arbre **Projet PASI**

Personne responsable du projet :

Melle Olga IGNACCOLO
Documentaliste
Collège Charles de Gaulle
57290 FAMECK
olga.ignaccolo@ac-nancy-metz.fr

Ce projet s'adresse à l'ensemble des élèves du collège. Il a comme objectifs d'éveiller leur curiosité, les stimuler dans l'observation de la nature et des choses, les inciter au respect de l'environnement, développer une hygiène de vie plus équilibrée. L'arbre a toujours été source d'inspiration, et en particulier dans le domaine artistique. Ce projet est propre à les inviter à développer leur créativité sous différentes formes.

Plusieurs enseignants de disciplines ont travaillé sur ce projet interdisciplinaire pendant les années scolaires 2005/2006 et 2006/2007. Pour l'année en cours (2007/2008) plusieurs enseignants ont souhaité continuer et compléter les actions entreprises.

Mlle Ignaccolo, à l'origine du projet a travaillé et travaille en étroite collaboration avec les enseignants engagés dans le projet :

- M. Alain WILLEMIN, professeur de français, qui a abordé ce sujet avec les élèves latinistes de 4^{ème} sur « les arbres de la mythologie gréco-latine »,
- M. Olivier VIENNET, professeur de mathématiques, qui a travaillé successivement avec les élèves de 5^{ème} en 2005/2006 sur « les arbres fractales », puis avec les élèves de 4^{ème} en 2006/2007 sur « la mesure de la hauteur d'un arbre »,
- M. Olivier ARETTE-OURQUET, professeur d'E.P.S, qui a permis aux élèves de s'initier à « un parcours aventures » sur les arbres au parc d'Amnéville,
- Mme LEBRUN, professeur des écoles à la SEGPA du collège, qui a travaillé avec les élèves de 6^{ème} et 5^{ème} pendant l'année scolaire 2006/2007 sur un certain nombre d'arbres choisis par les élèves,
- M. Jean-Claude BELGIGLIO, professeur de technologie, qui a travaillé et travaille sur la réalisation de serre-livres et d'un arbre en structure métallique en partenariat avec le LP Les Grands-Bois à Hayange,
- M. Maurice DEVIME, professeur d'arts plastiques, qui a fait réaliser des arbres imaginaires à des élèves de 6^{ème},

Elle a elle-même mis en place une exposition sur ce sujet au CDI et quelques élèves volontaires ont réalisé un arbre sur la classification DEWEY.

Témoignage de la documentaliste, à l'origine du projet :

Après avoir admiré une **exposition au CDDP de Metz** en 2004, ayant comme thème « l'arbre sous toutes ses formes », j'ai eu le vif souhait d'élaborer un projet interdisciplinaire sur le thème des arbres, en concertation avec des collègues de toutes disciplines du Collège Charles de Gaulle de Fameck où j'exerce les fonctions de professeur documentaliste. Lors de l'exposition, j'avais participé à des ateliers artistiques.

L'année suivante, j'ai assisté à une conférence sur le thème des jardins et également à la présentation par Philippe Lechermeier, auteur d'un conte intitulé « Graines de cabanes ».

Je me suis engagée dans différentes activités de recherche pour que le projet « s'enracine et s'étoffe » au fur et à mesure du temps.

Depuis plus de trente ans, le domaine du bois m'a toujours intéressé et passionné. Mon propre frère est ébéniste et je l'ai suivi maintes fois dans ses créations.

Le thème de l'arbre me semblait un thème porteur dans de nombreuses disciplines à travers des supports ou des questions telles que : contes, poésies, chansons, instruments de musique, développement durable, respect de la nature, déforestation...

Naissance du projet

Après un temps de prise de renseignements et de contacts avec différents partenaires potentiels, CDDP, DRAC, Office National des Forêts, mairie de Fameck et Centre Jean Morette, historiens locaux, contacts personnels..., je me suis sentie motivée pour mettre en place le projet « **Branché(e) sur l'arbre** ».

L'intérêt manifesté par mes collègues m'y a encouragé. Cependant, la réalisation a présenté des difficultés inattendues dues à un manque de disponibilité de plusieurs d'entre eux, un temps de concertation difficile à trouver et un renouvellement d'une partie du personnel.

L'objectif du projet était de motiver les élèves, à travers une recherche documentaire, à (re)découvrir le plaisir d'apprendre et à se familiariser avec des méthodologies de travail et acquérir, au fur et à mesure, une plus grande autonomie.

J'ai d'abord travaillé avec les élèves de CLAD (CLasse d'Adaptation) et leur professeur de français, sur un arbre rappelant leur pays d'origine. Après une recherche sur dictionnaires, encyclopédies et Internet, ils ont réalisé des affiches exposées au CDI.

Le professeur d'arts plastiques a quant à lui fait réaliser aux élèves de 6^{ème} des arbres imaginaires, qui décoorent aujourd'hui encore leur salle de classe.

Le professeur d'EPS s'est également senti motivé assez vite. Une activité parcours dans les arbres a été proposée aux élèves s'étant particulièrement investis.

En mathématiques (voir annexes), les classes de 5^{ème} (arbres fractales) et 4^{ème} (mesure de la hauteur d'un arbre) ont travaillé avec enthousiasme avec leur professeur.

Beaucoup d'élèves qui passaient au CDI étaient également informés des différentes activités possibles autour du thème de l'arbre.

Evolution

Le projet, élaboré pour une durée de deux ans, de 2005 à 2007, continue son évolution. A leur tour, plusieurs collègues ont exprimé le souhait de poursuivre le projet. Certains m'ont apporté des documents recueillis par leur soin. Des élèves de tous niveaux, fréquentant le CDI, ont manifesté de l'intérêt pour faire des recherches sur des arbres variés, me faisant découvrir des essences qui m'étaient jusque là inconnues. Certains ont par exemple travaillé sur les arbres dans les drapeaux. D'autres ont fait des recherches sur les activités

professionnelles liées à l'exploitation du bois, ce qui leur a permis de découvrir des métiers porteurs et originaux.

Les pistes de travail proposées ont été nombreuses et variées. Néanmoins, le choix s'est fait en fonction de la motivation et de la disponibilité de plusieurs collègues et de moi-même ainsi que de certaines classes susceptibles d'effectuer des travaux de recherche sous une forme originale et motivante.

A partir de la découverte d'un arbre, soit choisi soit proposé, et de ses caractéristiques (implantation géographique, aspect, bois, feuilles, fruits...), les élèves ont été sensibilisés aux diverses utilisations des différentes parties de l'arbre et de ses produits dérivés. Ils ont découvert les différentes possibilités d'applications : alimentaires, médicamenteuses, utilitaires, décoratives, sans oublier bien sûr les réalisations artistiques et ludiques.

Bilan

Beaucoup d'élèves ont adhéré avec enthousiasme à différents aspects du projet. Plusieurs ont pris goût à différentes formes de recherches (livres documentaires, ouvrages de fiction, périodiques, sites Internet...). Ils ont également fait preuve d'initiatives et ont connu de nombreuses situations d'apprentissage, en lien avec différentes disciplines.

Leurs acquis méthodologiques pourront être réinvestis dans d'autres situations de recherche documentaire et au fur et à mesure des séances, une certaine autonomie et entraide ont caractérisé le comportement des élèves.

Travailler autrement à partir d'objectifs disciplinaires permet aux élèves de différents niveaux de découvrir ou de renouveler le plaisir d'apprendre et d'acquérir des compétences et des connaissances qui peuvent être réinvesties dans d'autres domaines.

Olga Ignaccolo