

Fiche informative sur l'action

Titre de l'action : Développer la communication interne à l'établissement

Académie de Nancy-Metz

Nom et adresse de l'établissement : Collège Charles De Gaulle 60, avenue Mermoz 57290 Fameck

ZEP : oui

Téléphone : 03 82 59 05 1

Télécopie : 03 82 59 92 36

Mèl de l'établissement : ce.0573269@ac-nancy-metz.fr

Coordonnées d'une personne contact (mèl) : Lucie.Faedi@ac-nancy-metz.fr

Classes concernées : toutes

Disciplines concernées : toutes

Date de l'écrit intermédiaire : septembre 2007

Résumé :

Le projet a pour but de mettre en place un moyen de communication à destination de tous les usagers du collège et de développer une réflexion et des pratiques liées à la problématique de la communication audiovisuelle.

Il s'agit entre autres de :

- Mettre en œuvre des méthodes actives de régulation des problèmes relationnels liés à la communication interne.
- Sensibiliser les élèves au pouvoir du média télévisuel en luttant contre l'absorption passive d'images et en développant l'esprit critique.
- Dynamiser l'utilisation du réseau informatique.

Pour atteindre ces objectifs, l'équipe a créé un réseau de télévision interne géré par un programme informatique. Ce réseau est alimenté par différentes rubriques sous la responsabilité des enseignants dans les différentes disciplines et de la direction pour le domaine de la vie scolaire. Des récepteurs de télévision sont répartis aux points stratégiques de l'établissement.

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège SEGPA ZEP-REP Zone Sensible	Diversification pédagogique Partenariat	Citoyenneté, civisme Maîtrise des langages Parents, Ecole TICE Vie scolaire	Informatique Interdisciplinarité Langues anciennes Technologie Vie sociale et professionnelle

Ecrit sur l'action

Titre de l'action : Développer la communication interne à l'établissement

Académie de Nancy-Metz

Nom et adresse de l'établissement : Collège Charles De Gaulle 60, avenue Mermoz 57290 Fameck

ZEP : oui

Téléphone : 03 82 59 05 1

Télécopie : 03 82 59 92 36

Mèl de l'établissement : ce.0573269@ac-nancy-metz.fr

I. Description de l'action

Le projet a pour but de mettre en place un moyen de communication à destination de tous les usagers du collège et de développer une réflexion et des pratiques liées à la problématique de la communication audiovisuelle.

Il s'agit entre autres de :

- Mettre en œuvre des méthodes actives de régulation des problèmes relationnels liés à la communication interne.
- Sensibiliser les élèves au pouvoir du média télévisuel en luttant contre l'absorption passive d'images et en développant l'esprit critique.
- Dynamiser l'utilisation du réseau informatique.

Pour atteindre ces objectifs, l'équipe a créé un réseau de télévision interne géré par un programme informatique. Ce réseau est alimenté par différentes rubriques sous la responsabilité des enseignants dans les différentes disciplines et de la direction pour le domaine de la vie scolaire. Des récepteurs de télévision sont répartis aux points stratégiques de l'établissement.

II. Rappel du contexte

Cadre

Diffusion d'informations à l'ensemble de la communauté scolaire en utilisant le circuit interne de télévision.

Historique – domaines évalués

Au début, le Principal Adjoint se servait du circuit interne pour :

- diffuser les absences des professeurs,
- afficher les menus de la ½ pension,
- donner les informations administratives à destination des élèves.

Mais, l'idée de base du professeur initiateur du projet, M. Flamme, était de proposer aux élèves de NTA (une option audiovisuelle) de faire des animations à partir du logiciel « Neobook ».

Aussi, très rapidement, les élèves se chargèrent de créer, dans le cadre de leur option, des pages à partir des documents proposés par l'équipe pédagogique.

Par la suite, il y eut une exposition des productions d'élèves sur demande des professeurs qui élaboraient les différentes pages à diffuser ; ceci après avoir suivi une petite formation avec M. Flamme.

Exemples :

- dessins des élèves de CLAD (classe d'adaptation) ;
- photos du Club Nature ;
- dans le cadre de la liaison cycle 3 – collège : photos de la plantation d'un noyer par les élèves de CE2 au cours de leur visite de la mare pédagogique ainsi que leurs commentaires quant à ce geste pour l'environnement ;
- manifestations UNSS : résultats sportifs...

En intégrant les idées des professeurs, on fit évoluer le dispositif passant, par exemple, à la diffusion d'une vidéo sur le voyage en Angleterre.

Enfin, le dernier apport qui améliore sensiblement la qualité des informations :

- le son associé aux images ;
- et surtout, la diffusion de petits films destinés à l'orientation, d'une durée de 3 à 4 minutes, où sont présentés différents métiers pour l'orientation ; à raison de 3 « mini films » par semaine.

Modalités

Communication permanente entre les membres de l'équipe.

Ceux qui savent utiliser l'outil, le font seuls ; les autres « sous-traitent » l'information.

III. Objectifs de l'action

Objectif principal

Faire de la télévision un outil informatif interactif (c'est-à-dire rompre avec la passivité devant l'écran (comme à la maison)).

Objectifs spécifiques

Le collège, micro-société, doit privilégier la vie collective et la télévision en tant qu'outil de communication doit permettre :

- d'établir des relations entre les adultes et les enfants ; les groupes (classes) et les individus (professeurs) ;
- de favoriser l'échange, ouvrir le dialogue (rompre avec la loi du silence) ; « casser » les clivages hiérarchiques ;

- aider à la gestion des absences de professeurs (ex : entrants ; problèmes d'organisation ; mémoire ; agenda) ;
- diffuser les informations diverses : collège citoyen ;
- mettre en avant la vie démocratique, associative culturelle et sportive ;
- reconnaître les mérites du travail et du comportement des élèves (pôles d'excellence de chacun), reconnaissance de l'effort ;
- encourager les initiatives dans l'intérêt collectif ;
- valoriser le droit d'expression des élèves ;
- « mélanger » professeurs et élèves.

En bref :

- Améliorer la communication interne au sein de l'établissement, de façon attractive.
- L'évolution des objectifs s'est faite en fonction des besoins et demandes.

IV. Démarches choisies

Stratégies pédagogiques et éducatives

Projet qui est évolutif en fonction :

- des différentes technologies dont on dispose,
- et, en fonction des demandes et attentes.

Le tout, basé sur l'actualité du collège.

Effectifs concernés

De 15 élèves de NTA (option audio-visuelle) concernés au début, on est passé à la mise à disposition du projet à l'ensemble des personnels.

V. Regards sur l'action et perspectives

Perspectives

Bien entendu, le projet de circuit de télévision interne se poursuit. Ce n'est plus un projet mais une action faisant partie intégrante du projet d'établissement.

Dernières idées de diffusion :

- Au niveau du fonctionnement propre au collège : il est envisagé de diffuser également la photo des nouvelles personnes travaillant au collège afin de familiariser les élèves aux nouveaux personnels.
- Au niveau partenarial : après leur avoir présenté l'outil de diffusion, leur laisser une place dans la diffusion des informations.

Les aspects innovants de l'action sont que d'une diffusion du personnel enseignant ou de direction à destination des élèves, on est passé à une utilisation par les élèves pour les élèves faisant germer par la même occasion l'idée d'un club vidéo « autogéré » par les élèves.

Les élèves apprécient de voir des informations diffusées par le biais de supports technologiques modernes auxquels ils sont habitués.

Grâce à son caractère varié, fréquemment renouvelé, l'information est attractive pour tous. Il n'est pas envisagé de faire un transfert du fait que ce projet de télévision est à usage interne.

Seule l'idée peut être reproduite par le biais :

- d'interventions de l'équipe dans des stages ou des forums,
- des publications,
- des invitations d'autres équipes dans l'établissement pour visionner des applications du projet,
- il sera également possible d'ouvrir des copies d'écran.

VI. Exemples d'utilisation du circuit interne de télévision par les élèves (2006/2007)

Exemple 1 : expression écrite (4^{ème})

Suite à une épreuve commune en classe, les élèves de 4^{ème} ont été invités à rédiger un texte imaginaire.

Le thème en était : « les suites possibles d'un récit fantastique. »

Personnes impliquées :

- Tous les élèves de 4^{ème}
- Tous les professeurs de français qui étaient correcteurs.

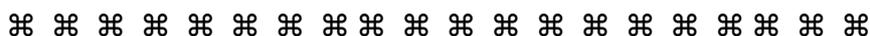
Après évaluation, deux textes ont été sélectionnés parmi d'autres comme étant hors normes.

Nous avons pensé que ces textes méritaient d'être communiqués aux autres élèves et à tous les usagers en utilisant notre circuit de télévision interne.

Les objectifs visés au travers de cette action étant :

- De valoriser des écrits d'élèves de ZEP ;
- De développer l'esprit critique en les rendant actif devant l'image ;
- De provoquer un déclencheur de l'écriture pour d'autres élèves.

L'évaluation serait après coup de cerner les réactions des élèves « lecteurs d'images. » Par exemple avec « fiche critique anonyme » déposée dans une urne prévue à cet effet :



Je donne mes impressions sur le(s) texte(s) lu(s) : Février 07

.....

.....

.....

.....

Texte écrit en 4^{ème}

Les centaines de personnes prisonnières dans les tableaux sortirent d'un même bond pour venir autour de moi ! Ces gens parlaient entre eux. Les femmes, très belles, portaient toutes des robes et des coiffes blanches, leurs cheveux remontés en un chignon parfait. Les hommes, tout aussi richement vêtus, les courtoisèrent en leur adressant des compliments, des mots doux, et parfois même de courts poèmes.

Soudain, la porte s'ouvrit me laissant pétrifié de terreur car, venaient de rentrer dans la vaste chambre, des personnes que j'avais vues la veille dans... des peintures !

J'aperçus même à l'arrière de la foule... MON HOTE !!! Aussi fantomatique que les individus peints, il m'adressa un sourire, vint vers moi en quelques foulées souples et fluides et me dit sur un ton amical : « Bienvenue au pays des morts ! »

Ce dernier mot résonnait dans ma tête lorsqu'un choc provoqué par de l'eau froide lancée en pleine figure me... réveilla, me sortant de ce cauchemar et de ma torpeur !

Texte d'Alice S. (4^{ème} A)

Ce qui arriva après est surnaturel et inexplicable. Le dernier coup sonna quand les personnages s'avancèrent vers moi ; l'un d'entre eux me prit par le bras et me fit sortir de mon lit. Je criai de toutes mes forces en espérant qu'un de mes amis m'entendrait. C'était un grand homme avec des cheveux blancs qui me tenait le bras. Il mit sa main sur ma bouche pour que je ne puisse pas crier. J'essayais en vain de me débattre mais il avait beaucoup de force. Puis il me demanda si je savais peindre. Tout étonné je répondis que j'étais un artiste. Alors une femme avec une perruque et une longue robe me demanda si je pouvais peindre sur le mur blanc un grand château. Elle me tendit un pinceau et un seau de peinture. Je me mis au travail pendant que les autres personnages dansaient et chantaient. J'espérais que quelqu'un entende tout le bruit qu'ils faisaient. Je regardai alors l'horloge : elle indiquait minuit moins cinq minutes. Les douze coups de minuit allaient sonner lorsque l'homme qui m'avait pris vint me voir et me remercia ; alors le feu se remit à éclairer tellement fort la pièce que je ne pus voir ce qui se passait. Mais une fois les douze coups sonnés, la chambre redevint comme avant ; il n'y avait plus personne, j'étais seul avec le pinceau à la main. J'allumai le bougeoir et vis le château que j'avais peint : il était entouré de tous les personnages qui étaient à mes côtés il y avait cinq minutes. Alors je me précipitai pour aller voir l'homme qui nous hébergeait pour lui raconter mon aventure mais il fut totalement indifférent à mes paroles et me dit que j'avais dû rêver et que le château avait toujours été là ! Alors qui croire ?

Texte de Morgiane C. (4^{ème} A)

Exemple 2 : Liaison inter-classes (6^{ème})

Dans le cadre d'un travail de liaison entre 2 classes de 6^{ème} (Collège et SEGPA), sur le thème de l'exploitation d'un conte arabe, une exposition a été montée.

Il s'agissait d'un film que les élèves ont visionné lors du Festival du Film Arabe de Fameck.

Le conte en question intitulé «Sindbad, le marin» se divisant en 5 épisodes de travail a pu s'organiser en groupes d'élèves des 2 classes mêlées

Les objectifs visés au travers de cette action étant :

- De découper le conte en séquences narratives
- De présenter chaque étape de manière à optimiser l'effet visuel de chaque panneau
- De travailler sur la calligraphie : miniatures persanes ou illustrations libres à la manière du film d'animation du réalisateur tchèque (Karel ZEMAN)

Bien entendu chaque groupe a été actif jusque dans la présentation du travail final ; les élèves allant jusqu'à se positionner à l'endroit exact de l'étape du conte (de 5 à 7 panneaux sous le regard critique des autres).

L'objectif final étant, en plus de l'exposition figée en un endroit stratégique du collège, de communiquer ces infos à tous les usagers du circuit interne de télévision (élèves, professeurs et personnels).

Les professeurs de français de 6^{ème} étant par ailleurs invités à travailler le conte (prévu dans le cadre du programme) et sa structure séquentielle avec l'aide de ce support.