

Académie de Nancy-Metz

Sébastien Mathieu, documentaliste

: création d'un journal télévisé

Etablissement : Lycée Saint Exupéry 11, avenue de Metz 57290 FAMECK

ZEP : oui

Téléphone : 03 82 59 18 20

Télécopie : 03 82 59 18 25

Mèl de l'établissement : ce.0570023R@ac-nancy-metz.fr

Site : <http://www.ac-nancy-metz.fr/pres-etab/SaintExFameck/page1stex.htm>

Contact : Sébastien Mathieu, documentaliste, sebastien.mathieu@ac-nancy-metz.fr

Début : 15/03/2012

Fin : 15/05/2012

Date de cet écrit : 05/12/2011

Résumé :

Depuis quelques années l'éducation aux médias est devenue une préoccupation majeure. Alors que beaucoup d'actions sont menées en direction de la presse écrite, la télévision est moins fréquemment utilisée comme support d'étude. Pourtant même si Internet prend une part de plus en plus grande dans nos habitudes le journal télévisé reste le premier moyen de s'informer.

Trop souvent les élèves se contentent d'être des récepteurs passifs de l'information par le biais de ce média. Tout l'enjeu de ce projet a été de les rendre actifs en leur confiant la réalisation de leur propre journal télévisé. A partir des dépêches et de vidéos d'une même journée il a été demandé aux élèves de recréer le journal télévisé qu'ils voudraient regarder. Pour structurer ce travail, la classe a été organisée comme une vraie rédaction avec ses reporters et son rédacteur en chef.

L'enseignement d'exploration « Littérature et société » créé par la réforme du lycée nous a permis de trouver le cadre nécessaire à la mise en place d'un tel projet. Cette activité s'inscrit dans le cadre de la thématique [« Médias, information et communication : enjeux et perspectives »](#).

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Lycée d'enseignement général	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Partenariat	Citoyenneté, civisme Communication, médias Documentation Organisation de la classe TICE	Education civique, ECJS Interdisciplinarité

Ecrit

« Médias, information et communication : enjeux et perspectives »

Créer un journal télévisé

I- Description de l'action

Depuis quelques années l'éducation aux médias est devenue une préoccupation majeure. Alors que beaucoup d'actions sont menées en direction de la presse écrite, la télévision est moins fréquemment utilisée comme support d'étude. Pourtant même si Internet prend une part de plus en plus grande dans nos habitudes le journal télévisé garde une place importante. De plus ce média induit une attitude plutôt passive du téléspectateur qui se contente de recevoir les informations telles que proposées par les journalistes. Tout l'enjeu de ce projet est que nos élèves deviennent des utilisateurs éclairés et actifs en leur confiant la réalisation de leur propre journal télévisé.

A partir de dépêches d'agence et de vidéos d'une même journée, il a été demandé aux élèves de recréer le journal télévisé qu'ils voudraient regarder. Pour structurer ce travail, la classe a été organisée comme une vraie rédaction avec ses reporters et son rédacteur en chef.

L'enseignement d'exploration « Littérature et société » créé par la réforme du lycée nous a permis de trouver le cadre nécessaire à la mise en place d'un tel projet. Cette activité s'inscrit dans le cadre de la thématique « Médias, information et communication : enjeux et perspectives ».

II- Rappel du contexte

Contexte

Etablissement labélisé « Ambition réussite » notre établissement dispose d'une grande majorité d'élèves issus d'un milieu modeste au cœur d'un quartier dit difficile. Nos élèves issus de ces quartiers souffrent d'une image souvent plutôt négative alors que dans le même temps ils aspirent à une réelle reconnaissance au sein de notre société.

Historique sur l'éducation aux médias dans l'établissement

L'éducation aux médias fait partie intégrante de notre projet d'établissement depuis plus de 8 ans. En 2004-2006 nous avons participé à une expérimentation avec le Clemi et la DGESCO dont l'objectif était de mener une réflexion sur l'éducation aux médias tout au long de l'année. A partir de cette réflexion un projet média conséquent a pu être bâti et depuis, des actions régulières sont menées, notamment avec les classes de seconde et de première, pour former nos élèves aux médias et pour les préparer à devenir de futur citoyens responsables. Cette formation peut prendre des formes très diversifiées : réalisation de Unes de presse, production de revues de presse, travail sur le dossier de presse, construction de reportages télévisés.

III- L'enseignement d'exploration Littérature et société : quels choix ?

Objectifs généraux de l'enseignement d'exploration Littérature et société

- S'ouvrir sur le monde extérieur
- Travailler en projet
- Avoir un esprit d'initiative et un esprit d'équipe
- Acquérir une certaine autonomie
- Savoir rechercher, hiérarchiser et exploiter les informations
- S'exercer à l'argumentation
- Mettre en valeur la créativité.
- Mettre l'accent sur la communication
- Avoir de l'aisance à l'oral

Thème retenu :

4. Médias, information et communication : enjeux et perspectives

Programme : Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010

IV- Actions menées en amont du journal télévisé

Le journal télévisé vient conclure une progression sur l'étude des médias établie sur l'année autour de 3 périodes de 5 à 6 semaines.

De septembre à octobre les élèves ont travaillé sur la revue de presse. A partir de la presse écrite d'une même journée, ils ont dû réaliser une revue de presse à la façon de celle de [Télé Matin](#) (France 2). Cette activité leur a fait découvrir la presse écrite et la notion de ligne éditoriale. Dans le même temps celle-ci a permis de faire un premier travail sur l'oral en faisant réfléchir les élèves sur les notions de détachement des notes, articulation, rythme de la voix.

En décembre-janvier les élèves ont travaillé sur le dossier de presse. A partir de débats d'actualité ils ont dû collecter des articles d'argumentation et ont dû structurer un plan détaillé. Ils ont pu ainsi s'exercer à la lecture/prise de notes et à la hiérarchisation des informations.

Dans le même temps au cours de ces séances a été organisé un fil rouge de suivi de l'actualité.

A chaque début de séance un élève devait présenter un événement de l'actualité de la semaine. Pour cela il devait publier sur un profil *Facebook* créé pour l'occasion une photo, un lien vers un article de presse et un lien vers un reportage vidéo. Le début de l'heure était l'occasion d'échanger avec les élèves sur cet évènement et sur les choix des médias présentés. Les élèves devaient

-
- « *développer une attitude critique et réfléchie vis-à-*
(A5)
- (A2)

VI- Démarche choisie

Professeurs concernés :

S. Mathieu - professeur documentaliste / S. Maurin - professeur d'histoire-géographie

Durée :

5 séances d'1h30 soit 7h30

Effectif concerné :

1 groupe de l'enseignement d'exploration "Littérature et société" soit 19 élèves issus de 3 classes différentes.

Stratégie organisatignéné :

L'abonnement à [Europresse](#) nous permet de facilement accéder aux titres de presse de la journée concernée (25/04/12). Il s'agit d'une base de données en ligne permettant l'accès aux archives des dépêches AFP et Reuters ainsi qu'à la plupart des articles des grands quotidiens et hebdomadaires.

- Pour le choix des images :

-
-
-
-

Notes pratiques :

Les JT sont tous enregistrés le même jour à 20h.

Afin d'éviter que les élèves ne soient trop orientés par le reportage d'un journal, ceux-ci sont découpés en scènes. Les commentaires sont également rendus muets. Au final reste à la disposition des élèves pour chaque thème de 10 à 20 rushes vidéos de 10 à 30 secondes muets et 2 à 3 interviews par sujet (récupérés également dans les reportages diffusés le 25/04).

Des tablettes numériques sont utilisées pour le visionnage des vidéos, les élèves peuvent ainsi visionner les images à leur disposition tout en menant des recherches sur le poste informatique à leur disposition.

- pour la réalisation du journal télévisé :

- Utilisation du vidéoprojecteur pour diffuser en arrière-plan les images choisies par les élèves.
- Utilisation de la caméra vidéo numérique pour filmer les reportages. Les élèves sont filmés devant l'écran de projection.
- Ainsi pendant qu'ils disent leur texte les images préparées sont visibles en arrière-plan.

VII- Chronologie - Déroulement de l'action (cf. Annexe 1)

- **SEANCE 1**

Présentation des objectifs du projet :

- Réalisation d'un JT et diffusion devant la classe

Présentation du déroulement de l'activité :

○ Comment fonctionne un JT ? Les titres des journaux télévisés de la journée retenue sont diffusés. Cette diffusion est l'occasion d'une première réflexion sur la presse télévisée : comment fait-elle ses choix, comment définir la notion d'importance d'une information qui reste finalement très relative, rappel sur la notion de ligne éditoriale.

Un tableau comparatif des titres est élaboré avec les élèves afin de bien mettre en valeur ces différences de choix dans le traitement de l'information. Le choix des images, le choix des titres est mis en avant avec les élèves pour leur faire prendre conscience de la façon dont se construit l'information.

Ce comparatif est également l'occasion de donner une première explication sur les événements que les élèves devront traiter et déjà de relever dans l'actualité les événements incontournables qui devront être traités dans leur journal télévisé.

- Présentation de nos attentes concernant le journal télévisé. Critères d'évaluation
- Fonctionnement du journal télévisé :

Les reporters proposent des sujets

Les rédacteurs s'informent sur l'actualité du jour :

- Dépêches
- Presse écrite
- JT concurrents

Le comité de rédaction définit des priorités

- Choix des thèmes retenus
- Minutage des reportages
- Choix d'une ligne éditoriale

Les reportages sont montés afin de répondre aux attentes du comité de rédaction

Le texte du présentateur est préparé par le comité de rédaction

Le JT est lancé, le présentateur fait le lien entre les différents reportages

- Organisation des groupes, consignes. Définition du comité de rédaction.

Choix des thèmes :

- Les thèmes possibles sont listés par les enseignants. Les thèmes listés dans le tableau comparatif sont complétés par des reportages présents dans les JT mais non listés dans les titres
- Les élèves choisissent les thèmes qu'ils veulent traiter
- Distribution de l'échéancier « *Echeancier.doc* » (**Annexe 1**).

● **SEANCE 2 :**

Recherches :

- Dépouillement des différentes sources d'information. Utilisation d'*Europresse*.
- Choix des images, organisation des reportages. Les élèves disposent des fichiers vidéo sous forme informatique.
- Mise en forme du commentaire

Réunion du comité de rédaction

- Mise en place du plan final du journal télévisé
- Négociation sur la place et le temps de passage des reportages.

- **SEANCE 3 et 4 :**

Rédaction

- Rédaction des commentaires
- Préparation des titres du journal télévisé
- Travail sur les transitions du journal.

Tournage

A l'issue de la séance 4, les séquences de tournage sont reprises par un enseignant éventuellement aidé par des élèves volontaires afin de réaliser le montage final des reportages. Ce montage intègre les prises de vue des élèves et les interviews qu'ils ont choisies afin d'obtenir un reportage totalement terminé prêt à être diffusé lors de la séance 5.

- **SEANCE 5 :**

Diffusion

- Présentation en direct du journal
- Diffusion des reportages finalisés.

Echanges autour du journal télévisé ?

Quelles sont les contraintes du métier de journaliste ? Comment se construit l'information ? Quel est le rôle de l'image ? Comment rédiger un commentaire ? Comment devenir un citoyen autonome et responsable ? Quel est le rôle des médias dans notre société ? En quoi le pluralisme est-il un fondement de notre société ?

VIII- Evaluation / Bilan de l'action

Supports d'évaluation :

- Tableaux de prise de notes (**Annexes 2 et 3**)

- Production finale.

Indicateurs retenus :

(Voir grille d'évaluation en annexe 4)

Bilan :

○ **Comprendre la construction de l'information télévisée**

La télévision est trop familière aux élèves, ils ont tendance à estimer qu'elle apporte toute l'information dont ils ont besoin. Travailler sur le journal télévisé a permis ainsi de mettre en valeur l'importance de la presse écrite et l'influence colossale de celle-ci dans le traitement de l'information. Les élèves se sont rendu compte de la nécessité pour construire un reportage complet de passer par le support écrit en plus du support télévisé.

Ils ont pu aussi appréhender le métier de journaliste et les contraintes et les libertés de ce métier. Ils ont été confrontés aux mêmes difficultés de choix face aux images et au flot d'information parvenant de sources très diverses : comment dois-je traiter l'évènement, quelles informations sont importantes, avec quels mots est-il possible de retranscrire cet évènement au mieux, quelles images peuvent être utiles à mon commentaire, quelles images doivent être évitées, quel lien construire entre les images et le commentaire...?

Dans l'ensemble, les élèves ont bien compris l'articulation d'un reportage télévisé et la façon de construire un reportage. Cependant pour un groupe (sur l'affaire Murdoch), cet objectif n'a pas été atteint. Les 2 élèves concernés se sont contentés de décrire les images sans réellement présenter l'évènement. Le tournage arrivant en fin de séquence, il n'a pas été possible de prévoir un temps de remédiation.

Il apparaît important de mieux vérifier les commentaires préparés par chaque groupe avant la dernière séance de tournage pour pouvoir repérer les groupes en difficulté et assurer un accompagnement plus individualisé. Les difficultés de ce groupe soulèvent également 2 autres commentaires. Tout d'abord, ce sujet était complexe et finalement peu adapté à des élèves maîtrisant peu les méthodes de prélèvement de l'information. De plus ces mêmes élèves étaient absents lors de la première séance et n'ont pas eu le choix de leur thème. Il apparaît important pour l'implication des élèves dans le projet que les choix effectués viennent effectivement d'eux.

Lors de la création des reportages se pose la question du poids de l'image face à celui du commentaire. Toutes les ressources ayant été mises à disposition dès le début de l'activité, les élèves ont choisi deux stratégies différentes.

Si certains sont bien partis des informations contenues dans les dépêches pour ensuite trouver des vidéos d'illustration, d'autres ont préféré construire leur commentaire en fonction des

images qu'ils avaient à disposition. Dans ce cas, souvent le traitement de l'évènement passe au second plan. Il pourrait être utile de laisser un premier temps de travail uniquement sur le prélèvement d'information sans avoir sous les yeux les vidéos. Cependant cette procédure demanderait de prévoir une séance supplémentaire dans une progression déjà très chargée.

- ***Développement de l'esprit critique***

La prise de distance des élèves sur l'information à l'issue de ces activités est évidente. Dans la plupart des activités, l'idée a été de démontrer aux élèves que ce recul sur l'information était nécessaire en les confrontant aux mêmes prises de décisions que les journalistes.

Lors du bilan effectué avec les élèves à la fin de l'activité, cet aspect de choix et de traitement de l'information en fonction d'un point de vue est ressorti dans les remarques des élèves. L'intérêt de s'informer via différentes sources a été ainsi mis en valeur comme une solution pour pouvoir développer son esprit critique.

- ***Consultation plus régulière et diversifiée des médias***

Au début du travail une évaluation rapide des habitudes de visionnage des élèves est faite.

La classe est représentative des taux d'audience des journaux télévisés et la plupart des élèves consultent de façon occasionnelle soit le 20h de TF1, soit celui de France 2. Moins nombreux sont ceux qui visionnent le 19/20. Quelques-uns connaissent les chaînes d'information en continu mais aucun le journal d'ARTE.

A l'issue du travail, l'échange porte sur une éventuelle modification des pratiques. L'idée de croiser les sources ou d'alterner entre différentes sources apparaît mieux aux élèves. Ils comprennent également à ce moment-là beaucoup mieux l'importance de la diversité des supports d'information : presse écrite, internet, télévision.

Même si cet effet est difficilement mesurable (il suppose une modification de comportement sur le long terme), il n'en reste pas moins que l'idée de croiser ses sources pour devenir un citoyen autonome et responsable a fait son chemin auprès des élèves. De cet échange avec les élèves, il ressort une réelle curiosité pour les médias et des pratiques modifiées : de consommateurs passifs les élèves veulent devenir acteurs de leur choix d'information.

- ***Savoir rechercher, hiérarchiser et exploiter les informations***

Ce projet a été l'occasion de conforter les compétences informationnelles des élèves.

Ils ont ainsi pu réinvestir leur maîtrise des outils de recherche utilisés lors du travail sur le dossier de presse. Un travail spécifique a été mené sur la sélection de l'information, l'outil *Europresse* donnant accès à un nombre de ressources particulièrement élevé. Si les élèves ont su assez facilement trouver des documents pertinents, ils ont eu beaucoup plus de difficultés à en retirer l'essentiel et à reformuler les idées contenues dans les documents.

Ce travail a également été l'occasion de valider l'item 4.2 du B2i : « je sais interroger les bases documentaires à ma disposition ».

- ***Aisance à l'oral***

La plupart des activités ont donné lieu à des exercices oraux de présentation. En fonction du niveau des élèves, il a ainsi été possible de diversifier les objectifs pédagogiques. Ainsi il a été possible de mettre en valeur l'importance de l'intonation, du choix des termes utilisés, de la prononciation, de la tenue face à un public, de l'argumentation et de la justification des choix.

Ce travail sur l'oral a permis notamment de soumettre tous les élèves, même les plus timides, à un exercice oral.

Un bilan très positif est à noter concernant quelques élèves qui se sont véritablement libérés à l'oral grâce à de nouvelles approches. Ainsi l'enregistrement soit sonore soit vidéo de ces élèves leur a permis de se libérer et de réaliser des prestations orales de très bonne qualité.

Dans l'ensemble, les prestations orales sont de bonne qualité. La caméra s'avère un excellent outil d'entraînement. Les élèves peuvent facilement visualiser leurs erreurs et prendre réellement conscience de leur attitude à l'oral. Ce travail est également l'occasion de travailler sur la gestion du stress. Enfin la multiplication des prises permet aux élèves de prendre conscience de la nécessité de s'entraîner pour progresser à l'oral.

- ***Amélioration de l'image de soi avec la mise en valeur des travaux effectués***

La diffusion des productions au sein de la classe a permis de mettre en valeur le travail réalisé par les élèves. Cette valorisation mériterait pour certaines productions une diffusion plus large. Cependant cette diffusion soulève des difficultés techniques (nécessité de proposer une diffusion en streaming) et juridiques (utilisation de l'image des élèves, droits d'exploitation des extraits de journaux télévisés).

- ***Apprentissage du travail de groupe***

Le journal télévisé permet de créer une réelle dynamique au sein du groupe. Tous les élèves portent la responsabilité du résultat final. Ils doivent travailler ensemble pour finaliser le journal télévisé. Que ce soit les rédacteurs ou les reporters, tous doivent s'entendre sur les choix à effectuer pour construire leur travail. Les difficultés de coordination sont nombreuses et face aux imprévus il faut des échanges constants. Ce travail est finalement une bonne préparation aux TPE qui nécessitent également un bon fonctionnement du groupe.

- ***Une progression efficace***

Lors des projets précédents l'accent a été mis sur 3 compétences : savoir prendre en compte un point de vue, être capable d'organiser ses idées et donner du sens aux images. Sur ces 3 points finalement les élèves sont en situation de réussite, ce qui doit nous conforter dans cette progression.

Au final les plus grosses difficultés portent sur le prélèvement de l'information. Les élèves éprouvent des difficultés à extraire l'essentiel des documents proposés et à synthétiser l'information. Cependant le développement de telles compétences ne peut reposer uniquement sur l'enseignement d'exploration et doit finalement être mis en cohérence avec les autres dispositifs permettant de les travailler plus spécifiquement comme l'accompagnement personnalisé.

Cela soulève des difficultés spécifiques, l'enseignement d'exploration concernant 3 classes différentes.

- ***La pédagogie de projet dans l'enseignement d'exploration littérature et société***

Finalement l'enseignement d'exploration "Littérature et société" s'avère un dispositif parfait pour la mise en place d'un tel projet. En effet il permet de disposer d'un nombre d'heures conséquent. Cette éducation aux médias est également un préalable intéressant pour des élèves qui pour la plupart se destinent à une première ES ou une première L.

Cependant cet enseignement impose également des contraintes spécifiques. Tout d'abord les élèves sont issus de classes différentes. La création d'une dynamique de groupe est donc plus difficile à mettre en place pour des élèves ne se côtoyant qu'1h30 par semaine. De plus ceci rend plus complexe la mise en place de partenariats avec les enseignants des classes en accompagnement personnalisé par exemple. Cela suppose en effet une multiplication du nombre de partenaires.

Le statut même de l'enseignement d'exploration peut poser problème. Il s'agit pour les élèves d'un enseignement sans enjeu. La réussite du projet repose exclusivement sur la motivation des élèves. Au final cette année, au contraire de l'année précédente, les élèves ont fait preuve d'une motivation dépassant nos espérances.

Le fait de proposer un projet original contribue évidemment à créer cette implication mais cette motivation reste fragile et il est à noter chez certains élèves un absentéisme important. Se pose alors la question des dispositifs de remédiation à mettre en place pour raccrocher ces élèves au groupe.

- ***Partenariat :***

Le partenariat avec le professeur d'histoire-géographie a été très riche. Il a permis un encadrement efficace des élèves tout au long du projet. Il est simplement dommage que ce partenariat n'ait pas pu être élargi au professeur de lettres, ce qui aurait pu permettre un travail plus en profondeur sur l'écriture journalistique.

IX- Perspectives

Poursuite de l'action à l'identique ? Emergence de nouvelles interrogations... Evolution de l'action.

L'action et la progression dans laquelle l'activité s'inscrit sont à reconduire. En effet ce projet a donné entière satisfaction et a permis de faire un travail sur les médias très approfondi avec les élèves. Au final les élèves sont très satisfaits d'avoir pu participer à une telle action et il a ainsi été possible de créer un temps fort permettant de conclure l'année de façon positive. Les objectifs définis au départ ont été pour la plupart largement tenus.

Il subsiste quelques difficultés sur le prélèvement de l'information. Sur cet aspect de nouvelles pistes sont peut-être à explorer notamment en lien avec l'accompagnement personnalisé. Un travail spécifique avec un professeur de lettres sur cet objectif et l'écriture journalistique en amont du journal télévisé pourrait également permettre de faciliter cette étape du travail.

X- Annexes et documents

1 h.	- Présentation en direct	- Diffusion des reportages finalisés



COMITE DE REDACTION JT1	
Investissement /3	
Organisation du comité de rédaction /2	
Qualité journalistique /2	
Hierarchisation des informations /3	
Qualité des transitions /2	
Qualité de la prése.12 matino(ra)7le /42	