

Thématique

Art et culture (histoire des arts à l'école, au collège et au lycée, pratiques artistiques, partenariats avec les institutions culturelles, ouverture culturelle...)
Enseignements disciplinaires (préciser la ou les disciplines) SPC, SVT
Interdisciplinarité
Sciences

- + Diversification pédagogique
- + Connaissance du monde professionnel
- + Culture scientifique

Objectifs

En 2005, nous avons décidé de mettre en place l'atelier pour promouvoir l'enseignement scientifique et changer son image qui semblait en décalage avec les attentes d'une nouvelle génération d'élèves.

Modalités de mise en œuvre

Les séances de l'atelier ont lieu sur des créneaux horaires hors emploi du temps habituel (créneaux de 2h ou 3h le mercredi après-midi). Des intervenants extérieurs (criminologue, technicien d'investigation criminelle) sont également venus au lycée.

D'un point de vue organisationnel et financier, l'atelier a été rendu possible par l'attribution chaque année d'HSE par la DAAC et par le lycée ainsi que par l'attribution d'une subvention de la DAAC la première année, de la région Lorraine cette année, et du lycée chaque année.

Freins

Si le nombre d'élèves volontaires était important (parfois même trop élevé par rapport aux capacités d'accueil), l'effectif des élèves présents s'est révélé assez fluctuant d'une séance à l'autre. Le choix du créneau horaire (mercredi après-midi) était sans doute à l'origine de l'absentéisme constaté (UNSS, rendez-vous médicaux, obligations familiales...). L'intégration de l'atelier dans un créneau horaire de l'emploi du temps habituel aurait été plus favorable.

Leviers

Nous avons choisi le thème de la police scientifique, car il présente l'avantage d'être particulièrement favorable aux manipulations et surtout d'être très porteur (grâce aux nombreuses diffusions de séries télévisées mettant en scène des scientifiques dans la police). L'organisation en groupes réduits (12 élèves) favorise les échanges et le travail en commun.

Évaluations et indicateurs mis en place

Il n'y a pas d'indicateur précis de l'impact de l'atelier sur l'orientation des élèves vers les filières scientifiques, toujours est-il que la filière S s'est redressée (même s'il est difficile d'établir un lien de cause à effet direct).

Incidences sur les pratiques et autres observations

Nous avons aussi constaté une nette amélioration des relations profs-élèves, dont l'effet se faisait sentir jusque dans le cadre des enseignements de tronc commun : nous pensons que l'image du professeur a été modifiée par ce type d'action extra-scolaire, sur le site : www.inno22.fr ()-11.3344422t131.891(f)-11.335c2511.3345()0339()-13122()-2.72

La publication des articles dans la presse ainsi que les présentations diverses de l'atelier ont contribué à donner une image positive du lycée à l'extérieur.

Mots clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Lycée d'enseignement général ZEP-REP	Diversification pédagogique	Culture scientifique	Interdisciplinarité Physique, Chimie Sciences de la vie et de la terre