

## Académie de Nancy-Metz

### Référent de l'action

SAND Virginie, professeur Certifiée d'Arts plastiques

### Titre de l'action

**CURIO'SPHERES ou Comment donner du sens aux apprentissages grâce à l'interdisciplinarité**

*L'action ne relève pas de l'article 34*

### Nom et coordonnées de l'école ou de l'établissement

**Collège Paul Verlaine**

ZEP : non

- Adresse : [Avenue André Viaud 57380 FAULQUEMONT](#)
- Téléphone : 03.87.00.22.80
- Télécopie : 03.87.00.22.81
- Mèl : [ce.0570026U@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.0570026U@ac-nancy-metz.fr)

Adresse du site de l'établissement : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/clg-verlaine-faulquemont/>

Personne contact : Virginie SAND, certifiée arts plastiques [virginie.sand@ac-nancy-metz.fr](mailto:virginie.sand@ac-nancy-metz.fr)

### Dates de début et de fin prévues de l'expérimentation ou de l'innovation

Début : octobre 2011

Fin : juin 2012

### Résumé

*Forte des activités menées durant les deux dernières années dans le cadre de l'atelier scientifique, l'équipe de professeurs en charge a souhaité poursuivre le partenariat Arts et Sciences en mettant en place un projet original et novateur, permettant de prolonger l'intérêt et l'émulation des élèves.*

*Trois professeurs de disciplines diverses : Sciences de la vie et de la Terre (S.V.T), Sciences Physique - Chimie (S.P.C), Arts Plastiques (APL) ont encadré une trentaine d'élèves tout au long de l'année scolaire 2011/2012.*

*Ce projet prend place dans le cadre de l'accompagnement éducatif, à raison de deux heures hebdomadaires : 1h pour les 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>, 1h pour les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>.*

*Curio'Sphères avait pour objectif final la création d'un cabinet de curiosités sur le modèle de ceux qui existaient au XVI<sup>ème</sup> siècle. Les élèves ont du se mettre dans la peau d'explorateurs et ont sagement mis en scène le fruit de leurs découvertes réelles ou imaginaires en veillant à faire preuve de rigueur scientifique. Une exposition au public, avec un vernissage officiel, a eu lieu du 10 mai au 29 juin dans les locaux du District Urbain de Faulquemont (D.U.F).*

*De nombreux élèves (dont certains venus de collèges voisins), des parents, des professeurs, des élus locaux et des associations ont arpenté le dédale de curiosités qui s'offraient à eux. Ce fut aussi l'occasion pour les nombreux visiteurs de passage au D.U.F. de découvrir cet étrange musée.*

*Les critiques ont été unanimement positives et notre cabinet sera du coup, réexposé dans d'autres lieux (médiathèque de Créhange, locaux du Conseil Général à Metz).*

**Date de cet écrit :** juin 2012

## Thématique : n°

<b>SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS</b>	
Enseignement des disciplines ( <i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...</i> )	1.3
Sciences	1.12
<b>VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS</b>	
Art et culture ( <i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i> )	3.1
<b>AUTRES</b>	
ARTS ET SCIENCES	

### Quel diagnostic vous a conduit à proposer cette action ?

#### Constat :

*Au collège Paul Verlaine, on dénote un manque général de motivation. En effet des phrases récurrentes émanent des élèves telles que « A quoi ça sert ? J'y arriverai pas... », témoignant à la fois d'un manque de motivation et de confiance en soi.*

*Les élèves en grande difficulté ont de moins en moins de matières où ils peuvent être valorisés.*

*Faulquemont est éloigné de centres culturels, accentuant un manque d'intérêt par rapport à la découverte culturelle. Nos résultats au brevet (66,7%) sont inférieurs à la moyenne académique (82%) et on enregistre un faible taux d'accès en classe de seconde générale et technologique : 52,6%, contre 63,7% pour le département.*

*Notre équipe a donc jugé utile de développer un projet interdisciplinaire annuel susceptible de motiver les élèves et de les rendre acteurs de leurs apprentissages.*

### Quels sont les objectifs ?

*Curio'sphères est un projet interdisciplinaire qui vise à motiver les élèves et développer chez certains des compétences que le cadre scolaire « traditionnel » ne favorise pas toujours : autonomie, sens de l'initiative et de l'organisation, entraide, sens pratique...*

*Ce projet a également pour but de permettre à des élèves qui ne sont pas toujours en réussite scolaire de s'investir avec enthousiasme dans un travail à la fois théorique et pratique, en somme, les rendre acteurs de leur réussite.*

#### **AXE 1 DU PROJET D'ETABLISSEMENT : Favoriser la réussite de tous et de chacun**

Constat : *les élèves en grande difficulté ont de moins en moins de matières où ils peuvent être valorisés.*

Objectif : *valoriser les élèves.*

#### **AXE 5 DU PROJET D'ETABLISSEMENT : Favoriser l'accès à la culture**

Constat : *Faulquemont est éloigné de centres culturels. Les pratiques culturelles des élèves sont très réduites. Présence d'un manque d'intérêt par rapport à la découverte culturelle.*

Objectifs : *développer la curiosité des élèves pour le monde extérieur ; développer les connaissances et compétences artistiques.*

### En quoi l'action vous paraît-elle innovante et/ou expérimentale ?

*La particularité et l'originalité de ce projet : il met en exergue les ponts entre plusieurs disciplines qui paraissent a priori éloignées, en mêlant les Arts et les Sciences.*

*L'autre atout de ce projet est qu'il offre la possibilité d'exposer le travail de toute une année extra-muros.*

### Quelles modalités de mise en œuvre ont été choisies ?

Deux ateliers scientifiques (le premier pour les 6<sup>ème</sup> et les 5<sup>ème</sup>, le second pour les 4<sup>ème</sup> et les 3<sup>ème</sup>) conduits dans le cadre de l'accompagnement éducatif ; soit 2 x 1h par semaine, co-animés par les professeurs de Sciences de la Vie et de la Terre, de Sciences physiques et d'Arts plastiques ;

- Effectif réduit : 15 élèves maximum par atelier ;
- Réalisations multiples et variées pour maintenir l'intérêt éveillé ;
- Usage d'outils non traditionnels : TICE, photo argentique, plâtre, etc.
- Travail en petits groupes pour favoriser l'entraide et la coopération ;
- Valorisation du travail des élèves :
  - inscription à différents concours locaux et nationaux,
  - parution de leurs travaux et des manifestations dans le journal local (le Républicain Lorrain),
  - vernissage de l'exposition en présence des parents et d'élus locaux ;
- Découverte de lieux culturels européens (musées paléontologiques allemands) ;
- Partenariats :
  - avec le DUF qui s'est occupé du local, de la réalisation des affiches, des invitations et des flyers ;
  - avec le zoo d'Amnéville grâce auquel Marion Cabrol (responsable pédagogique du zoo) est venue animer une conférence passionnante sur les félins présentés dans le cabinet.

### Quel est le public concerné par l'expérimentation ?

Trois enseignants : SPC, APL et SVT

Nombre d'élèves inscrits au total : 30 à 40, tous niveaux confondus. Elèves volontaires, ayant des résultats scolaires moyens à faibles.

### Discipline(s) concernée(s) ?

Sciences de la Vie et de la Terre, Sciences physiques et Arts plastiques

### Quels sont les freins et les leviers rencontrés ?

- Deux freins majeurs sont à souligner :
  - le nombre important d'heures dédiées à la concertation et à la préparation nécessaires à la mise en œuvre du projet.
  - le financement du projet particulièrement difficile.
- Levier : la motivation de l'équipe, sachant travailler en synergie.

### Quel est le protocole d'évaluation (interne ou externe) ?

- **Indicateurs de motivation :**
  - assiduité/ réinscription pour la 2<sup>ème</sup> période,
  - implication,
  - attention/application
  - questionnaire en fin d'année.
- **Socle commun de connaissances et de compétences :**
  - **C1 : Maîtrise de la langue française :** aptitude à guider les visiteurs de l'exposition,
  - **C3 : Culture scientifique et technique :** formulation des problèmes, démarches rigoureuses et réfléchies, restitution des informations lors de la visite guidée,
  - **C4 : TICE :** autonomie des élèves,
  - **C5 : Culture humaniste** (connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique) : diversité et richesse des productions, restitution des informations lors de la visite guidée,
  - **C7 : Autonomie et initiative :** assiduité, implication/application, attitude dans l'atelier et pendant les sorties.

### Quels résultats a-t-on constaté ?

- très peu d'absentéisme
- majorité de réinscriptions pour la 2<sup>ème</sup> période
- volontariat exacerbé des élèves
- publicité positive de l'atelier par les élèves
- attitude sérieuse et volontaire tout au long du projet
- entraide spontanée
- travail dans le calme et la convivialité
- prises de parole en public stressante mais concluante
- réconciliation avec nos disciplines pour certains
- meilleure estime de soi
- nos productions ont été récompensées par trois prix :
  - prix créativité dans le cadre du concours « 2000 mètres sous les mers »,
  - 1<sup>er</sup> prix du concours « Les félins du Monde » proposé par le Magazine Wapiti,
  - 3<sup>ème</sup> prix du concours régional « Faites de la Science » au campus de la faculté des Sciences de Metz.

### Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège	Accompagnement scolaire	Arts et culture Culture scientifique	Education artistique Histoire des arts Interdisciplinarité Physique, Chimie Sciences de la Vie et de la Terre