

« Futur antérieur »

1) Le partenariat arts et sciences au collège Paul Verlaine

(Pour chacun des projets mentionnés ci-dessous, un dossier complet (incluant la démarche pédagogique et des visuels) a été constitué et peut être transmis sur simple demande

a) 2010-2011

SENSIBILISATION A L'ENVIRONNEMENT ET AUX MENACES ECOLOGIQUES

réaliser deux œuvres porteuses de messages éco

par les professeurs des trois disciplines, une dizaine d'élèves de 4ème appartenant à l'atelier scientifique a travaillé pendant plusieurs semaines à l'élaboration d'un mobile suspendu mett

trésors d'imagination et d'ingéniosité qui ont été dépl malgré l'absence de budget

l'œuvre s'est ensuite vue décernée le premier prix de sa catégorie.

MOI L'EAU é à Marly dans le cadre de la semaine de l'océan
principe de ce concours était de rédiger un conte sur le thème de l'eau et d'accompagner ce dernier d'une série d'illustrations. Là encore, ce fut l'occasion de faire collaborer différentes disciplines

b) 2011-2012

l'atelier scientifique

félins menacés d'extinction

œuvres artistiques mettant en

Le projet,

et

(sur quelques 1600 participants !).

, organisé par l'association Les Atomes crochus
de l'atelier scientifique ont reçu pour mission d'imaginer un animal qui
pourrait vivre dans les profondeurs de l'océan, et d'accompagner leur créature d'un te
Les œuvres réalisées ont

La **Chromanite géante** imaginée par les élèves faulquinois a reçu le prix national de la créativité.

avait pour but d'initier un projet permettant
, c'est dire au sein du collège. Dans le cadre de l'atelier scientifique,
ont donc été mises en œuvre conomiser l'eau

...
...)... et bien d'autres encore.

les professeurs d'arts plasti
métrage d'animation
d'images ph ues, a permis entre autre d'étudier les ancêtres du
Elle a reçu le prix spécial du jury.

Les élèves ont présenté leurs travaux le 26 avril sur le campus
de la faculté des sciences de Metz et ils se sont classés 3^{ème} de la finale régionale.

CURIO'SPHERES *projet interdisciplinaire (SVT, Sciences physiques et Arts plastiques)*

L'imaginaire y rivalisait souvent avec la raison, au point
Curio'Sphères
création d'un cabinet de curiosités, divisé –comme à l'origine *artificialia*
naturalia *exotica*
scientifica

**a été présenté au C.A.S.E. de
Faulquemont du 10 mai au 29 juin 2012.**

2) Projet 2012-2013 : « Futur antérieur »

a) Problématique :

Quel intérêt y a-t-il à rechercher le maintien de la biodiversité, à protéger les espaces « naturels » ? Pourquoi dit-on que certains écosystèmes sont fragiles ?

b) Objectifs

Futur antérieur

sujets environnementaux respect des milieux naturels

théoriques et pratiques sur l'environnement

I lieu, l'impact du premier sur le

l'émergence d'une véritable écocitoyenneté

L'action l'acquisition de d'attitudes I *Socle commun de connaissances et de compétences,*

techniques usuelles de l'information et de la communication
l'autonomie et l'initiative

'action s'inscrit d'établissement puisqu'elle tend à valoriser les élèves (par le biais d'une exposition) et à favoriser l'accès à la culture.

Voir le détail des objectifs en annexe 2

c) La mise en _____

Le principe général :

réaliser des productions plastiques en décalage avec le site d'accueil de manière à

Postulat de départ :

*« Nous sommes en 4050 après notre ère ... Déforestation, pollution de toutes sortes et réchauffement climatique nuisent à la biodiversité et menacent des millions d'espèces végétales et animales. Cause principale : l'Homme et ses activités. **Imaginez la faune et la flore du domaine de Lindre dans de telles conditions.** »*

CONDITIONS NECESSAIRES



- ➞ Encourager une approche sensible: développer les perceptions sensorielles, s'appropriier l'environnement avec tous ses sens (couleurs, formes, odeurs, sons).

	Travail envisagé	Culture scientifique	Culture artistique
L'eau			
	'assemblage	> l'origine de la pollution	
		d'e l'Homme et la biodiversité	

	Travail envisagé	Culture scientifique	Culture artistique
L'air	d'oiseaux métalliques		
	olécules d'air sain ou pollué	l'air l'im l'augmentation de la d'échelle (infiniment	
	éalisation d'une série de	l'exemple d'Hiroshima	théâtre d'ombres

La terre	Travail envisagé	Culture scientifique	Culture artistique
	: création d'un herbier <i>The GIMP</i>	on d'un h <i>in situ</i> à partir d'une flore	
	<i>in situ</i>		
	décomposant l'envol d'une	l'environnement (déchets)	

S.V.T., de Sciences physiques et d'Arts plastiques.

d) Finalités :

en fin d'année scolaire (

de manière à présenter le projet aux autres élèves ainsi qu'à la population faulquinoise.
Un dossier illustré sera également constitué tout au long de l'année afin

3) Budget

A) Dépenses prévisionnelles :

	la pêche au domaine de Lindres			
€		€	€	
	les oiseaux			
€		€	€	: ± 1327 €
	les insectes et la mare			
€		€	€	
	pour installer les œuvres			
		€		
		7		

: ± 800 €

Il est vraisemblable que d'autres petites fournitures seront nécessaires, notamment lors de la mise en place de l'exposition (accessoires d'éclairage ou d'accrochage, et

: ± 300 €

Impression affiches, cartons d'invitation

: ± 400 €

Coût total estimé du projet : ± 2830

B) Recettes prévisionnelles :

ainsi qu'à la P.E.E.P

Des actions sont également prévues tout au long de l'

Futur antérieur: réalisation et vente d'un calendrier, réalisation d'un catalogue d'exposition (destiné à la vente)...

COORDONNEES

ETABLISSEMENT : Collège Paul Verlaine

PERSONNE-CONTACT :

R

R :

Mlle SAND Virginie, professeure d'arts plastiques

OBJECTIFS

1) SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES :

Le projet vise l'acquisition de connaissances, de capacités mais aussi d'attitudes liées au **Socle commun de connaissances et de compétences** :

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française

S'EXPRIMER A L'ORAL

- Restituer un propos, rendre compte d'un travail à un public donné,
-
-
-

Compétence 3 : Culture scientifique et technique

- Rechercher, extraire et organiser l'information utile,
-
-
-
- ts obtenus, communiquer à l'aide d'un langage adapté.
- La matière
- Le vivant : unité d'organisation et diversité

- Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique.

FAIRE PREUVE DE SENSIBILITE, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITE

- Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques.

Compétence 7 :

FAIRE PREUVE D'INITIATIVE

- S'intégrer et coopérer dans un projet collectif,
-
- l'établissement
-

2) **R** _____ :

AXE 1 R : Favoriser la réussite de tous et de chacun

ou d'approfondir des notions

Acquérir des compétences dans le domaine de la langue à travers l'interdisciplinarité

d'ordre culturel)