« Expression écrite » par Mme RUNGE	**page**	**9**
« Accompagnement pédagogique » par M. LOUBIER	**page**	**11**
« Langue étrangère allemand » par M. CLOSEN	**page**	**13**
« Projets professionnels » par M. PEIFFER et Melle ADDIS	**page**	**17**
« Langue étrangère anglais » par Melle WAGNER	**page**	**19**
« Accueil et accompagnement » par Mme PERRIN	**page**	**23**

Juin 2010

Travaux en cours qui se poursuivent l'année prochaine.

Académie de Nancy-Metz
Etablissement : Cité Technique LEGT – SEP Blaise Pascal
5, rue Paul Ney BP 20312 57608 FORBACH cedex
ZEP : Non
Téléphone : 03 87 29 31 80
Télécopie : 03 87 84 22 87
Mèl de l'établissement : ce.0570031@ac-nancy-metz.fr
Adresse du site de l'établissement : http://www.blaise-pascal-forbach.fr/
Coordonnées d'une personne contact (mèl) : Dominique.Addis@ac-nancy-metz.fr
Classes concernées : Premières BAC PRO - BTS
Disciplines concernées : toutes disciplines notamment celles de l'enseignement général. Les professeurs des sections BTS du tertiaire ont pu constater, lors des épreuves écrites à l'examen, que les résultats des étudiants dans les matières générales sont médiocres, notamment à l'écrit de langue vivante. Les résultats à l'oral sont toutefois meilleurs.
Les disciplines professionnelles ne sont pas négligées en raison de la réforme des enseignements en BTS.

Date de l'écrit : juin 2010

Préparer les élèves de Baccalauréat Professionnel à la poursuite d'études en BTS, accueillir et accompagner les élèves en BTS, multiplier les échanges et collaborations entre professeurs de la SEP et de BTS.
L'action se déroule sur plusieurs niveaux :

- **en Premières Baccalauréat Professionnel** : information, repérage et ateliers de remédiation (organiser sa pensée, énonciation, rédaction méthodique) sont mis en place.

- **en Terminales Baccalauréat Professionnel et STG** : des ateliers (de linguistique en situation professionnelle, sur le projet professionnel) destinés à améliorer autonomie et travail personnel sont proposés avec l'aide d'intervenants extérieurs, d'étudiants en vue de faciliter l'intégration en BTS.

- **en Premières et Deuxièmes années BTS** : c'est un accompagnement sous la forme d'un tutorat et d'un projet professionnel qui est prévu.

Ce projet est en continuité avec l'action « Accueil - Orientation - Soutien Premières d'Adaptation STG/ST2S ».

Accueil - Intégration - Remédiation - Tutorat - Échanges

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
S.E.P. Lycée technologique	Diversification pédagogique Individualisation Tutorat Partenariat	Arts et culture Connaissance du monde professionnel Difficulté scolaire Documentation Environnement Evaluation Filles, Garçons Maîtrise des langages Orientation Ouverture internationale TICE	Enseignement professionnel Enseignement Technologique Français Histoire, Géographie Informatique Interdisciplinarité Langues vivantes Mathématiques

I - COMPOSITION DE L'ÉQUIPE DE RÉFLEXION

✧ Marie-Louise RUNGE, professeur de Lettres au LGT Blaise Pascal Forbach,
✧ Alain LOUBIER, professeur de Lettres au LGT Blaise Pascal Forbach,
✧ Nadine WAGNER, professeur d'Anglais au LGT Blaise Pascal Forbach,
✧ David CLOSEN, professeur d'Allemand au LGT Blaise Pascal Forbach,
✧ Marie-Antoinette PERRIN, professeur d'Économie-Gestion au LGT Blaise Pascal Forbach,
✧ Mohamed BALHS, professeur de Mathématiques à la SEP Blaise Pascal Forbach,
✧ Madame TONNELIER, professeur de Lettres/Histoire à la SEP Blaise Pascal Forbach,
✧ Bruno PEIFFER, professeur stagiaire Économie-Gestion au LGT Blaise Pascal Forbach,
✧ Dominique ADDIS, professeur de Comptabilité/Bureautique à la SEP Blaise Pascal Forbach.

II RAPPEL DU CONTEXTE

Le Lycée des Métiers de Service à l'Entreprise comporte trois entités distinctes : un Lycée Général et Technologique, une Section d'Enseignement Professionnel et un Centre de Formation des Apprentis. Monsieur HAAS, le Proviseur, est secondé par Monsieur CARRARA, proviseur adjoint du LGT et Madame FICK, proviseur adjoint de la SEP.
L'effectif total compte **1426** élèves, répartis de la façon suivante. :

- LGT : 579 filles et 169 garçons,
- LP : 232 filles et 216 garçons,
- CFA : 181 filles et 49 garçons.

Ce projet est la continuité de celui mis en place pour l'action « Accueil - Orientation - Soutien Premières d'Adaptation STG/ST2S ».

L'équipe pédagogique a été reconstituée et élargie en fonction des matières enseignées dans les classes de premières et deuxièmes années B.T.S. (quatre spécialités : Assistant de Manager, Management des Unités Commerciales, Assistant de Gestion PME-PMI, Comptabilité et Gestion) et deux BTS sous statut d'apprentissages (Management des Unités Commerciales et Assistant de Manager).

Toutes les disciplines sont concernées, notamment le domaine général.

À l'issue des Baccalauréats Professionnels Options Comptabilité et Secrétariat, des élèves de plus en plus nombreux veulent intégrer les classes de B.T.S. Avec la réforme des enseignements en B.T.S., les élèves issus de BAC PRO éprouvent de réelles difficultés d'intégration.

➲ Le taux de poursuite d'études post BAC PRO – Tertiaire - SEP en BTS est actuellement de : 21.62 %.

➲ Les taux de réussite à l'examen

	Forbach	Académie Taux attendu	Valeur ajoutée	France	Valeur ajoutée
Baccalauréat STG	**59 %**	**53 %**	**+ 6**	**61**	**- 2**

➲ **Taux de PCS (Professions et Catégories Socioprofessionnelles) défavorisées présentes au LGT Forbach - Année 2008**

- ✧ Secondes : 82.20 %
- ✧ Premières Technologiques : 78.90 %
- ✧ Premières d'Adaptation : 81.40 %
- ✧ Terminales Technologiques : 78.80 %
- ✧ Premières années BTS : 71.90 %
- ✧ Deuxièmes années BTS : 71.20 %

Les professeurs des classes de B.T.S. ont listé les points faibles et les points forts des élèves issus de classes de BAC PRO.

➢ **Les points faibles**

↳ Difficultés d'intégration,
↳ Manque d'autonomie,
↳ Investissement faible surtout dans le travail personnel,
↳ Expression écrite de faible niveau,
↳ Difficultés de concentration,
↳ Peu d'organisation et de gestion du temps,
↳ La prise de notes n'est pas maîtrisée.

➢ **Les points forts**

↳ Plutôt bonne maîtrise des matières professionnelles et de l'outil informatique,
↳ Motivation des élèves qui ont choisi la filière en premier choix et qui s'inscrivent dans un projet professionnel.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du contrat d'objectifs du Lycée Polyvalent Blaise Pascal Forbach :

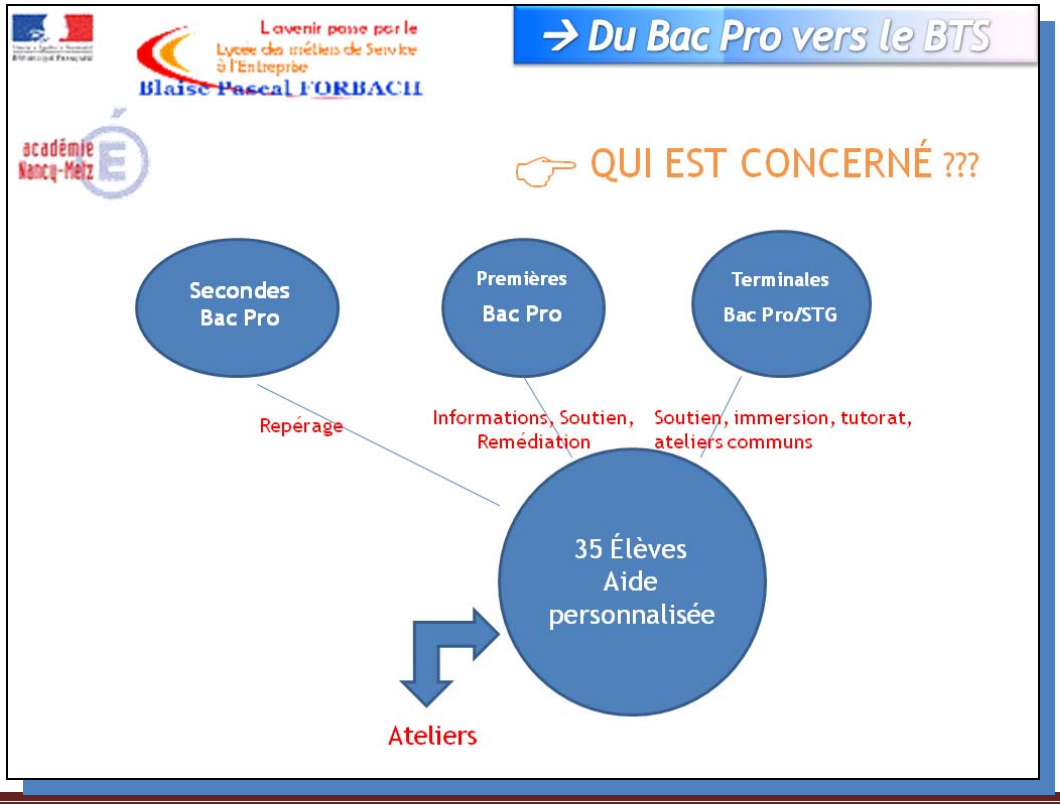
➢ **Objectif 1 : Augmenter significativement l'accès au temps d'enseignement réglementaire**
Nécessité d'augmenter le taux de présence des élèves grâce à des ateliers de motivation et de construction de projets professionnels.

➢ **Objectif 2 : Augmenter le taux d'accès au niveau IV – III et à la poursuite d'études**

➢ **Objectif 3 : Former à la citoyenneté et favoriser l'ouverture et l'épanouissement culturel**
Favoriser le développement d'une culture personnelle par le biais des ateliers consacrés à la communication écrite et orale.

III DÉMARCHES CHOISIES

➲ EN AMONT



<u>Première étape</u> : Repérage de septembre à décembre 2009

Repérage des élèves motivés par une poursuite d'études en BTS à l'aide des fiches d'entretien individualisé, complétées à l'occasion de l'accompagnement personnalisé, par l'équipe pédagogique de chaque classe de Première : 3 classes de 24 élèves.

<u>Deuxième étape</u> : Mise en place des ateliers

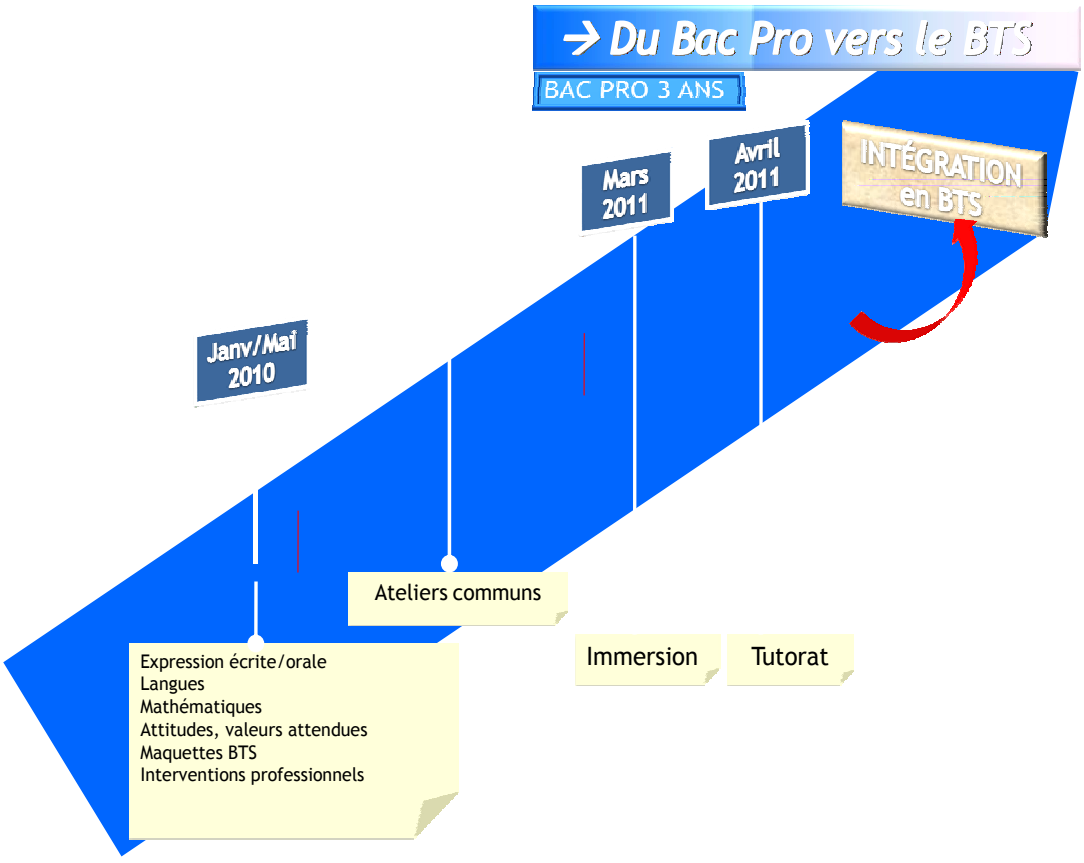
- Communication écrite : Madame RUNGE Intervention de Mme TONNELIER
- Communication orale : Monsieur LOUBIER

- Langues vivantes allemand et anglais : Mademoiselle WAGNER et Monsieur CLOSEN
- Domaine professionnel : Madame PERRIN, Monsieur PEIFFER et Melle ADDIS

Importance de travailler en équipe LGT-SEP afin de mutualiser les pratiques et obtenir une cohérence de pédagogie

<u>Troisième étape</u> : Ateliers prévus en Terminales BAC PRO

- Tutorat des BAC PRO par des étudiants volontaires ;
- Ateliers communs avec les élèves des classes Terminales STG (autonomie, responsabilisation, projets professionnels, …) ;
- Bilans intermédiaires, suivi et éventuellement réorientation pour certains élèves.



➲ EN AVAL

➢ Soutien notamment dans le domaine général en premières années BTS : structuration de la pensée écrite et orale.
➢ Repérage, dès le premier mois, des difficultés des étudiants et adaptation des ateliers.

IV MOYENS UTILISES

Les heures consacrées aux différents ateliers sont des heures de réussite scolaire (HSE) ;
Le créneau horaire privilégié : 2 heures d'accompagnement personnalisé (élever le niveau des élèves) qui permettent de cibler toutes les classes de Premières BAC PRO ;
Les heures attribuées par le PASI ne sont réservées qu'à la réflexion et à l'élaboration des écrits.

V ATELIERS RÉALISÉS DU 04/01/ AU 05/03/2010

Madame RUNGE Marie-Louise professeur de Lettres au Lycée LGT Blaise Pascal Forbach

Du Bac Pro vers le BTS « expression écrite »

REPERAGE
Premier repérage d'élèves, 1BPC et 1BPS de la SEP du Lycée Blaise Pascal, à la fin du premier semestre 2009/2010, motivés pour une poursuite d'études en section de technicien supérieur. Les élèves ont été repérés par leurs enseignants pour leurs résultats, leur sérieux et leur motivation. Il leur est proposé de prendre part à deux ateliers de français qui fonctionneraient en parallèle :

- Un atelier à dominante expression écrite,
- Un atelier à dominante expression orale.

ATELIER D'EXPRESSION ÉCRITE

Deux groupes ont été formés :
Groupe 1 : 8 puis 10 élèves en raison de la demande (un groupe de maximum 12 participants est prévu).
Groupe 2 : 11 élèves.
Les élèves viennent essentiellement de Première BAC PRO Comptabilité et dans une moindre mesure de Première BAC PRO Secrétariat.
Les élèves sont curieux d'être accueillis par des professeurs de LGT qui enseignent en BTS.
Même si le Bac Pro est encore un objectif assez lointain ils sont conscients que la poursuite d'études après ce Bac est importante voire nécessaire.
Le groupe 1 participera à 3 séances de deux heures ; le groupe 2 à 2 séances.

- L'orientation en SEP est ressentie souvent comme peu valorisante et il s'agit dès le début en second cycle de motiver les élèves et de les encourager à s'impliquer dans leur travail.
- Montrer que les méthodes d'analyse de documents spécifiques sont récurrentes et que leur apprentissage est abordé en SEP.
- Souligner l'importance de l'expression écrite pour la poursuite d'études et la vie professionnelle.

Corpus de documents.
Choix de différents genres, littéraires ou non, comme les documents proposés en section de BTS.
Méthode inductive : de l'observation des documents au repérage des idées et à leur reformulation.

Le thème du travail est choisi en fonction de l'importance qu'il a dans notre société : les élèves peuvent tous exprimer des idées concernant ce thème :

Atelier I

Expression spontanée des élèves sur ce thème :

- Distinction entre thème, thèse et exemple.

Observation d'un document du Ministère du Travail, des Relations Sociales et de la Solidarité paru dans le magazine *L'entreprise* en septembre 2008, informant les lecteurs sur les troubles musculo-squelettiques :

- les éléments de la communication (Jakobson),
- repérage du message et des procédés de transmission,
- reformulation écrite du message,
- discussion sur l'intérêt, l'efficacité des moyens de transmission choisis (photo et texte),
- réflexion sur les atouts de chaque genre.

Atelier II

Observation et interprétation d'un petit corpus de 3 documents sur le harcèlement au travail.
Choix des documents : extrait d'essai, page de roman, dessin de presse

- Réinvestissement de la méthode d'analyse,
- Repérage des idées et des procédés d'écriture employés,
- Reformulation écrite des idées,
- Bilan : exercice à trous.

Atelier III

Observation et interprétation d'un petit corpus de 3 documents sur bonheur et travail.
Choix des documents : extraits d'essai, BD.

- Réinvestissement de la méthode d'analyse.
- Repérage des idées et des procédés d'écriture employés.
- Reformulation écrite des idées.

Bilan général
Tableau
Entrées : para texte, hypothèse de lecture, genre, énonciation, thème, visée.
Réflexion avec les élèves sur la méthodologie employée.

D'un point de vue négatif
Le créneau horaire choisi n'était pas favorable : si l'atelier se déroule sur deux heures il serait préférable qu'il soit mis en place le matin, avec la récréation. Les élèves n'arrivent pas à se concentrer très longtemps et la variété des supports ou des exercices (lecture, expression orale, écrite, correction des productions, discussion) n'est pas suffisante.
Il faudrait veiller en amont à bien les sélectionner pour éviter d'avoir des élèves peu motivés voire même non volontaires dans le groupe et donc peu attentifs et non prêts à travailler.
Prévoir plus d'exercices systématiques de reformulation.
Deux ateliers de deux heures seraient suffisants la première année.

D'un point de vue positif
La visite d'un des professeurs de français pendant le deuxième atelier souligne ainsi leur collaboration.
Les retours écrits par les élèves.

ANNEXE 1 : De la lecture d'un document
ANNEXE 2 : Autoévaluation, grille de relecture

Monsieur LOUBIER Alain, professeur de Lettres au Lycée LGT Blaise Pascal Forbach

Du Bac Pro vers le BTS « Accompagnement pédagogique »

Présentation des séances d'atelier « oral ».

À partir des diagnostics préalablement établis par les collègues de la SEP dans le cadre de la « Passerelle Bac. Pro –BTS », l'atelier d'accompagnement personnalisé « oral » proposé a mis en évidence des carences dans les acquis des fondamentaux langagiers, dont une analyse est proposée par la suite, ainsi que des pistes de remédiation.

Objectifs :
Vérifier les compétences langagières dans le registre de description en situation concrète.
- Vérifier et évaluer les performances lexicales.
- Vérifier et évaluer les compétences syntaxiques.

Item 1.
Décrivez oralement l'installation de l'ensemble : un ordinateur et ses périphériques.

Item 2.
Décrivez oralement l'installation de l'ensemble : un ordinateur et ses périphériques. Vous devrez utiliser dans votre réponse les mots de la liste suivante : ***unité centrale, clavier, souris, moniteu***r (ou ***écran***), ***imprimante, connexion(s)*** ou ***(se) connecter***, ***cordon d'alimentation***.

Item 3.
Rédigez au brouillon puis présentez oralement : une notice de mise en marche de l'installation destinée à un débutant. Dans cette notice, vous expliquerez comment mettre en marche l'installation et comment ouvrir WORD. Toutes les connexions sont déjà faites.
(Vocabulaire fourni en secours : ***souris – icône – bouton marche/arrêt – cliquer***,…)
La notice sera présentée à ***l'infinitif.***

Item 4.
Même consigne que l'item 3, mais emploi du ***vous*** de politesse.

Item 5.
Définir : ***informatique – information – fichier – logiciel – programme***. (Termes employés par les élèves dans leur prestation orale).

Item 6.
Narration d'invention : au brouillon, recopiez le début de l'histoire qui suit et inventez la suite. Vous lirez votre production au groupe qui donnera ensuite son avis critique : compliments, éventuellement corrections à apporter ou conseils.
« ***Comme chaque soir, Julie s'était installée devant son ordinateur pour naviguer sur Internet. Mais à peine eut-elle allumé l'installation, une étrange image apparut sur l'écran***… ».

Item 7.
Débat ouvert. ***Quels sentiments (ou émotions) Julie a-t-elle pu éprouver selon les différentes versions de l'histoire que vous (le groupe) avez inventées ?***

Item 8.
Lecture et autodictée de textes courts.
Exercice de « traduction simultanée » français-français. Un élève lit un texte lentement, un autre élève, le traducteur, le reformule fidèlement presque simultanément devant le public.

Organisation des séances :
Chaque séance est composée de plusieurs items. La réalisation de chaque item par le groupe est suivie par un entretien et commentaire métacognitifs (très appréciés par les élèves qui se sentent déculpabilisés, conscients de leurs difficultés et en même temps rassurés).
Dans la plupart des séances quelques items vus précédemment ont été repris.

Séance 1	Items 1 à 4
Séance 2	Items 3 à 6 et item 8
Séance 3	Items 6 à 8

Observations sur les comportements les plus fréquemment observés.

Voir tableau « **Analyse diagnostique** » joint, **ANNEXE 3**.

- Les problèmes de communication mettent en évidence des difficultés de concentration et de réflexion, non par incapacité mais par manque de pratique et de réflexe de recours à cette pratique.
- Autre pratique négligée : l'effort intellectuel de mobiliser ses connaissances et le lexique connu.
- En lecture et expression, la démarche est linéaire, au mot à mot : peu de compréhension globale d'une expression, d'une phrase, d'un paragraphe.
- Un message oral ou écrit est construit par progression linéaire, sans projet (anticipation) et sans tenir compte de la cohérence phrastique de l'ensemble. On est dans l'immédiat.

- Sur le plan intellectuel, l'esprit n'est pas assez sollicité dans d'autres situations que celle de consommation/restitution d'images ou d'archétypes de pensée : **une pratique des Ateliers de Raisonnement Logique (ARL)** régulière semblerait contribuer à une bonne éducation de l'esprit.
- Recours à des *pratiques langagières régulières* sur un long terme avec récurrences et critères d'exigence progressifs.
- Établissement d'une **progression de pratiques langagières personnalisées** :
  - 1. la description du simple au complexe, d'éléments isolés à des éléments liés par un rapport logique, spatial ou de causalité,…
  - 2. la narration, avec conception préalable d'un projet initial de schéma narratif ; de la narration simple linéaire à la narration complexe avec actions ou évènements simultanés, retours en arrière, chronologie bouleversée,…
  - 3. l'acquisition systématique d'un vocabulaire abstrait, avec son champ sémantique (concepts) et son environnement culturel (culture générale, étymologie accessible) = les élèves se révèlent curieux et amateurs de culture générale ou d'étymologie sous forme d'anecdotes, d'histoire de la vie des mots…
  - 4. La contraction de texte.
  - 5. Le développement rhétorique et argumentatif (essai, dissertation).

- **Des exercices de concentration** :
- analyse systémique de notions,
- écoute attentive d'autrui par :
- la lecture de textes au public : l'auditorat contrôle la qualité de la lecture et fait les corrections si nécessaire.
- L'exercice de « traduction simultanée » (voir Item 8)
- La lecture expressive surtout de textes d'idées : lecture séquentielle de la phrase afin d'en intégrer la structure syntaxique ; scansion du discours afin de mettre en relief les informations, idées par les variations de l'intonation…
- L'exercice régulier, voire rituel d'autodictée : outre l'intérêt de l'acquisition ou de la correction orthographique, l'exercice incite la mémoire à recourir à des stratégies logiques et réflexives : on accepte alors qu'un mot oublié soit remplacé par son synonyme, preuve que le contenu sémantique a été perçu.

Remarque : J'estime que, pour ce public, il est utile de « fabriquer », en début de progression, des supports textuels sur mesure afin de mieux cibler les occurrences à mettre en évidence, le recours à

des textes littéraires d'auteurs noyant les points à traiter dans d'autres difficultés hors propos mais qui dispersent la concentration de l'élève.

Monsieur CLOSEN David, professeur d'Allemand Lycée LGT Blaise Pascal Forbach

Ateliers en langue étrangère « ALLEMAND »

Etat des lieux

L'enseignement des langues vivantes est présent dans les filières post-baccalauréat à la Cité Technique Blaise Pascal de Forbach (cinq Brevets de Technicien Supérieur différents dont deux également dans la formation par alternance).
On constate dès les premières heures de cours, une différence d'attitude des étudiants issus du cursus normal et ceux issus du Baccalauréat Professionnel.
Ces derniers sont très rapidement déstabilisés et connaissent des problèmes de méthodes, d'autonomie, et de travail. Les étudiants sont vite découragés en raison de la charge de travail, tant en classe que chez eux.
Ces étudiants s'installent ensemble, s'isolent et l'on entend souvent : *« Je n'y arriverai pas, ce n'est pas la peine, je vais arrêter et chercher du travail. »*

À l'initiative du projet « Accueil - Orientation - Soutien Premières d'Adaptation STG/ST2S », les collègues de langues vivantes Allemand et Anglais ont poursuivi leur investissement dans la **« Passerelle Terminale Bac Pro – BTS ».**

Dans un contexte international, tout étudiant en BTS se doit d'avoir des connaissances en langue étrangère. Un étudiant doit s'imprégner de la culture journalistique, connaître l'organisation d'un article de presse, être capable d'en rendre compte. L'étudiant doit certes maitriser la langue de la vie courante, mais il doit se familiariser avec un vocabulaire spécifique au monde du travail, du commerce, de l'entreprise.
Il ne doit surtout pas perdre de vue que les langues sont aujourd'hui une nécessité dans le monde du travail.

La première séance de l'atelier « langue vivante » fut consacrée à une sensibilisation.

Les élèves (dix à douze), préalablement sélectionnés par leur professeur de la Section d'Enseignement Professionnel, ont été accueillis dans les salles de cours de langues des BTS (salle équipée en matériel audio-visuel et informatique).

Après une présentation succincte du professeur, la parole fut donnée aux élèves.

« Pourquoi êtes-vous ici ? »

- « *On nous donne la possibilité de voir comment ça se passe au lycée* »
- *« On pensait qu'on allait voir des étudiants de BTS et voir comment ils travaillaient en BTS »*
- *« Faire des langues, apprendre l'Allemand comme en BTS »*

Les élèves semblent avoir des connaissances très superficielles des poursuites d'études proposées à la Cité Technique Blaise Pascal. La plupart posent des questions et se montrent

intéressés. Ils sont conscients de la difficulté du marché du travail. Une étudiante souligne même qu'après son Bac Pro personne ne l'embauchera, car *« il y a trop d'étudiants avec un BTS qui cherchent déjà et qui sont prioritaires ».*
À ce stade, certains réalisent peu à peu qu'ils devront poursuivre des études. Ils sont contents d'obtenir des informations, et de voir que l'on s'intéresse à eux.

En autonomie, les élèves ont pu effectuer des recherches sur le site du lycée www.blaise-pascal-forbach.fr, site sur lequel les différents BTS sont présentés – matières, témoignages de professeurs et / ou d'étudiants, modalités d'examen.

Les élèves sont plus attentifs aux matières enseignées qu'aux finalités des BTS.

- *« J'aime les maths, il y a des maths en compta. Alors je vais faire un BTS compta. »*

Aux termes des recherches, des informations plus spécifiques aux langues vivantes sont apportées aux élèves. De par la proximité avec la frontière, l'expérience de leurs parents, les élèves ont conscience de la nécessité des langues vivantes, mais ils craignent de n'avoir pas les capacités de réussir, d'avoir une formation en deçà des élèves des filières technologiques. Il faut cependant noter que le vocabulaire spécifique de BTS n'est en aucun cas abordé dans le secondaire en cours de langue vivante.

La seconde séance est axée sur une séance d'initiation aux langues vivantes.

La séance d'Allemand

La séance s'articule autour de la libéralisation des heures d'ouvertures des magasins en Allemagne. Le cours se fait essentiellement en langue allemande, ce qui surprend tout d'abord les élèves, mais ils s'entre-aident. Certains traduisent aux autres. La barrière de la langue est en partie levée.

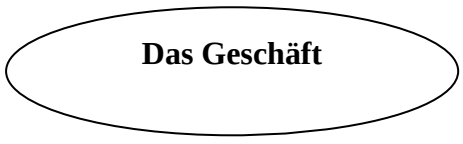
Phase d'expression orale

En classe entière, les élèves sont amenés à citer des marques d'enseignes allemandes. Celles-ci sont classées en fonction de leur catégorie :

Der Discounter
Aldi, Schlecker, Norma, Lidl, DM,

Der Supermarkt
Globus, Real

Das Kaufhaus
Kaufhof, Karstadt



Certains ont constaté qu'ils connaissaient beaucoup plus de noms d'enseignes de discounter et en ont donc déduit qu'il y en avait plus en Allemagne qu'en France.

Étant frontaliers et se rendant souvent en Allemagne, les élèves devaient ensuite donner des indications (chiffrées) sur les heures d'ouverture des différents magasins qu'ils fréquentaient.

Les diverses réponses restèrent très vagues. C'est à ce moment que la notion de libéralisation des heures d'ouverture des magasins fut abordée.

Phase de compréhension de l'écrit

Un support papier a été distribué. Il s'agit de témoignages de clients ou de vendeurs sur la libéralisation des heures d'ouverture des magasins.

Les élèves ont relevé le vocabulaire spécifique lié au commerce.

Die Arbeit, die Schichtarbeit, die Nachtarbeit
Das Einkaufen, etwas kaufen, etwas einkaufen, etwas verkaufen,
der Kunde, der Konsument, der Verkäufer,

À l'aide de ce vocabulaire les élèves ont réalisé en autonomie des phrases, plus ou moins longues et élaborées- en fonction de leur niveau. Tous se sont prêtés au jeu, le bilan fut positif.

Par binôme, ils ont ensuite recherché des indices dans les témoignages leur permettant d'affirmer si la personne était pour ou contre la libération des heures d'ouverture.
Le repérage des fonctions langagières a été mis en commun et enrichi par certains élèves. Cette démarche a permis à certains d'entre eux de prouver qu'ils avaient un niveau en langue allemande.

Fonction langagière : comment exprimer que l'on est pour …
Ich finde es klasse …
Endlich kann ich …
Es macht mir Spaβ …
Es lohnt sich jetzt …
Ich bin damit einverstanden …

Fonction langagière : comment exprimer que l'on est contre …

Ich bin dagegen …
Das finde ich wirklich blöd
Es macht mir keinen Spass

Ich finde die Liberalisierung der Öffnungszeiten klasse. Endlich kann ich am Wochenende ausschlafen und dann einkaufen. Oder ich kann abends nach dem Kino noch schnell das Frühstück für den nächsten Tag besorgen. Das Einkaufen macht mir dann mehr Spaß, wie ich dann alles in Ruhe machen kann.

Tim J., Konsument

Wir fahren zum Einkaufen gerne mit der ganzen Familie in größere Städte. Wenn die Geschäfte jetzt richtig lange geöffnet haben, lohnt sich das auch mal innerhalb der Woche und nicht nur am Wochenende. Dann können wir öfter auf Schnäppchenjagd gehen.

Familie Müller

Ich arbeite in einem großen Kaufhaus und befürchte, dass ich nun noch mehr am Wochenende und vielleicht auch abends in der Woche arbeiten muss. Ich bin Mutter und mein Mann macht Schichtarbeit. Nur an den Wochenenden haben wir etwas Familienleben. Hoffentlich kann die Gewerkschaft für uns planbare Arbeitszeiten durchsetzen und für Wochenenden für uns aushandeln.

Tina S., Verkäuferin in einem großen Kaufhaus

Wenn ich in der Woche oder am Wochenende bis 24 Uhr arbeiten muss, dann sind die Tage und v.a. das Wochenende natürlich verdammt kurz. Aber dafür bekomme ich dann an anderen Tagen frei und kann dann auch mal was unternehmen oder selbst einkaufen gehen. Wenn es für die Nachtarbeit mehr Kohle gibt, bin ich einverstanden, ab und zu auch mal nachts zu arbeiten.

Bettina K., Verkäuferin

[Extrait d'un document, site www.bizzinet.de]

Les élèves ont ensuite souligné dans les témoignages les différents arguments des personnes interviewées.

Phase d'expression orale

En fin de séance, chacun a donné son avis et a essayé d'exploiter à nouveau les fonctions langagières.

Bilan

Le résultat fut concluant pour le professeur mais également pour les élèves. Ils ont travaillé en autonomie, ont réfléchi tout en oubliant les idées préconçues.

Si l'on compare l'attitude générale de ces élèves par rapport à ceux des années précédentes – « Accueil - Orientation - Soutien Premières d'Adaptation STG/ST2S » – on peut noter un mieux d'un point de vue des résultats et de la motivation. Ils sont plus positifs en fin de séance.

VI ATELIERS RÉALISÉS DU 26/04/ AU 28/05/2010

Monsieur PEIFFER Bruno, professeur Economie-Gestion au LGT
et Melle ADDIS, professeur de Comptabilité/Bureautique à la SEP Blaise Pascal Forbach

Contenus

⇨ Étude d'un texte « **Florence CHADWICK dans le brouillard** »
(Importance Objectif/Projet)
⇨ Présentation succincte des différents BTS ;
⇨ Recherche documentaire et conception d'une maquette :
Présentation des ressources du CDI (Kiosque ONISEP et CIDJ)

- Indication de certains sites internet sur l'orientation des jeunes ;
- Présentation des différents outils à votre disposition (BCDI) ;
- Une grille de recherche à remplir ;
- Une rapide présentation à réaliser devant le groupe.

⇨ Création de Fiches « Métiers ».

Les attitudes attendues en BTS

- Respect des règles (horaires, écoute en cours) ;
- Prise d'initiative ;
- Autonomie ;
- Ne pas se dévaloriser ;
- Organisation du travail ;
- Atteinte des objectifs fixés.

Les valeurs attendues

- L'engagement : S'investir dans sa formation et fournir le travail nécessaire ;
- L'ambition ;
- La réactivité ;
- La créativité.

Intervenants

- Enseignants et
- Professionnels en partenariat avec le Lycée.

Monsieur BAHLS Mohamed, professeur de Mathématiques à la SEP Blaise Pascal Forbach

Du Bac Pro vers le BTS « atelier mathématiques »

État des lieux

C'est le même que celui observé par les collègues.
Concernant le BTS comptabilité, on constate que les connaissances acquises pendant la formation du BAC PRO ne sont pas adaptées aux programmes de BTS.

Problèmes rencontrés

On se limite uniquement en BAC PRO à l'étude de fonctions polynomiales, alors qu'en BTS on étudie les fonctions exponentielles et logarithmes.

Le module complémentaire en BAC PRO 3 ans est indispensable en BTS (Primitives et Fonctions logarithme-exponentielle de base).

Le calcul différentiel en BAC PRO se limite à des fonctions du type $a.u$ et $u+v$, alors qu'en BTS, on a besoin des fonctions $u.v$, u/v et uov.

Les probabilités ne sont pas étudiées en BAC PRO 2 ans mais figurent aux programmes du BAC PRO 3 ans.

La notion de limite n'est pas vue en BAC PRO.

La faiblesse des élèves de BAC PRO pour le calcul algébrique et les fractions.

Le mauvais usage de la calculatrice, notamment celui des parenthèses.

Remédiation

Les ateliers à venir de mathématiques auront pour objectifs de familiariser les élèves à ces nouvelles fonctions, ces nouvelles notions et de les exercer au maximum pour pouvoir combler ces lacunes.

Mademoiselle WAGNER Nadine, professeur Anglais Lycée LGT Blaise Pascal Forbach

Ateliers en langue étrangère « ANGLAIS»

À l'heure des réformes ou professeurs et autres membres d'établissement sont mobilisés et engagés dans la rénovation de la voie professionnelle, il va sans dire que l'enseignement des langues étrangères reste une des priorités majeures.

Le lycée Blaise Pascal peut se targuer de proposer cinq Brevets de Technicien différents, dont deux par alternance.

Dans une Europe sans frontières et dans un cadre international, nos étudiants ne pourront plus faire l'impasse sur la maîtrise d'une ou plusieurs langues afin d'exprimer les choses de la vie quotidienne. Inutile de rappeler que l'anglais demeure l'atout majeur indispensable, langue internationale par excellence. Tout futur postulant à un emploi en entreprise devra en maîtriser les bases, voire plus.

C'est pourquoi, dans un contexte de challenges, nos étudiants devront s'intéresser aux sujets d'actualité, s'en imprégner, et il leur sera demandé d'être en mesure de comprendre, d'analyser, d'organiser un article de presse, et de savoir en restituer le contenu. La difficulté entre les cours de langue dispensés en lycée et ceux en formation post-bac réside sans doute là. Les méthodes de travail, les contenus ne sont plus tout à fait les mêmes et la déstabilisation peut s'avérer grande !

Dès la première année de BTS, toutes sections confondues, la plupart des enseignants font le même constat ; un temps d'adaptation est souvent nécessaire à nos étudiants afin de se familiariser avec le jargon si spécifique de la presse, l'analyse de graphiques, la rédaction de rapports de stage ou tout simplement la nécessité de devoir travailler avec davantage d'autonomie.

Mais que dire alors de ces étudiants issus de la filière professionnelle qui voient leurs difficultés et disparités par rapport aux autres décuplées ? Il nous a semblé impensable de les laisser sur le « bas côté de la route » et la « passerelle Terminales BAC-PRO-BTS » s'est presque imposée comme une évidence incontournable qui s'inscrit dans la continuité de la « liaison Terminales BEP-1eres d'adaptation » des années précédentes. Que ce soit en allemand ou en anglais, les constats faits à la rentrée sont sensiblement les mêmes.

Les étudiants issus de baccalauréat professionnel ont du mal à trouver leur place, à s'intégrer au reste du groupe, et nous les sentons anxieux face à tant de changement et de travail attendu. En effet, nouvel environnement, nouveaux professeurs et camarades, ils semblent souvent en terre inconnue. Notre première mission reste bien évidemment de dédramatiser la situation tout en restant réalistes et conscients des objectifs fixés. Bien souvent les méthodes de travail, la prise de notes ne sont pas maîtrisées ; les révisions ou devoirs à la maison sont bâclés, voire inexistants, car le découragement va souvent de pair avec la charge de travail !
Par conséquent, les premiers mois s'annoncent souvent très difficiles et ces élèves se sentent fragilisés, déstabilisés, et nombreux sont ceux qui comptent abandonner.
Grâce à la passerelle mise en place, nous espérons que le travail de sensibilisation, de repérage des élèves en amont ainsi qu'un accompagnement jusqu'aux études supérieures permettra de familiariser les étudiants à nos attentes mais surtout de les rassurer, en un mot de les « préparer ».
Mieux informés et préparés, ils seront armés pour faire leur choix plus sereinement.

Première séance de l'atelier de langue vivante en anglais

Deux groupes différents composés d'une dizaine d'élèves sélectionnés par leur professeur en section professionnelle, ont été vus en mars, chacun une heure pour le moment, et ce dans une salle de cours habituelle du LGT.
Après une brève présentation de ma part, j'ai effectué un rapide tour de table ou les élèves se sont présentés en anglais. Même ceux qui ne pratiquaient plus forcément la langue se sont prêtés au « jeu ».

À la première question : *« Pourquoi êtes-vous venus ?* », les réponses sont diverses.
- « *Parce qu'on nous l'a demandé* »
- *« On nous a dit qu'on pourrait continuer en BTS et on voulait savoir comment ça se passe »*
- *« On voulait voir à quoi ressembleraient nos futurs profs. »*
- *« Est-ce que c'est dur en langues ? » « On aura qui en anglais et en allemand ? »*

À la deuxième question : « *Connaissez-vous les différents BTS proposés dans la cité et leurs contenus ?* »
- *« Non, aucune idée ! »*
- *« Bof, c'est un peu flou ! »*

Force est de constater que les élèves n'ont pas d'idée précise. Certains se montrent déjà plus enclins que d'autres dans la perspective de poursuivre des études.
Je leur ai donc exposé nos différents BTS avec les différents contenus. Lors de la deuxième séance, un professeur de SEP a même assisté à la séance et a apporté sa contribution quant à l'importance des diplômes mais surtout des opportunités offertes sur le marché du travail à l'aide d'exemples concrets.
Comme la salle n'était pas équipée d'ordinateurs, je n'ai malheureusement pas pu faire rechercher d'information par les élèves ; mais des polycopiés avec les différentes modalités d'épreuves en anglais ainsi que les réformes en cours ou à venir ont été distribués.

À la dernière question : « *Pensez-vous qu'un de ces BTS serait susceptible de vous intéresser ?* »

Je constate alors que les matières enseignées dans chaque section et le nombre d'heures revêtent une grande importance pour eux. L'examen proprement dit en anglais leur fait aussi un peu peur car la plupart des sections passent un écrit et un oral en anglais sauf les « compta-gestion » (oral uniquement).
Ils ont peur de ne pas réussir, de ne pas être à la hauteur, ni de leurs futurs camarades issus du LGT, ni des tâches demandées.
Leur dépréciation commence déjà à se faire sentir et c'est dès la première séance qu'il faut encourager et dédramatiser !

Précision des prochains ateliers destinés à l'initiation et aux méthodes d'approche d'un document de presse

La séance d'anglais s'intitulera : « **Working today »** et s'articulera autour du thème du retour aux longues heures de travail.

Phase 1 : Expression orale
Anticipation au texte à l'aide d'une image représentant les différents corps de métiers.
Les élèves devront citer un maximum de noms de métier et en « fabriquer » d'autres à l'aide d'un exercice portant sur les suffixes. La racine du mot leur est donnée.

Phase 2 : Classement
À l'aide du support visuel, les élèves devront classer les différents métiers selon cinq catégories : (entreprises, cabinets, administration, artisans, commerçants)

Phase 3 : Compréhension de l'écrit

Distribution du texte « The Return of the Long hours Culture » (Les Nouveaux cahiers BTS, Foucher)
Après lecture, ils doivent être en mesure de trouver le thème principal en s'aidant du titre et de certains mots récurrents (« long hours, increase in hours, …) et repérer ce qui est frappant : les nombreux chiffres ou pourcentages cités ainsi que la multitude de sigles.

Phase 4 : exercice de repérage.

A) Repérer les acronymes (sigles), éventuellement tenter de leur en faire deviner le sens selon le contexte pour finalement les relier aux définitions correspondantes données.
B) Repérage des chiffres : à quoi correspondent-ils ?
Si le temps le permet, faire une compréhension plus détaillée.

Trouver les raisons :

A) Pourquoi trop d'heures au travail nuisent elles à la santé ?
B) Trouver la cause d'une telle situation.
C) Repérer les différents secteurs économiques dans lesquels les employés travaillent le plus.

Trois phrases importantes du texte sont alors isolées : trois solutions sont proposées, parmi lesquelles, il faudra trouver la définition qui convient.

Finir la « Compréhension de l'Ecrit » avec un petit résumé contenant 5 erreurs à corriger par rapport au texte original.

Phase 5 : Compréhension orale / écoute discriminatoire

Les différentes façons de prononcer le son « U ».
Classer une liste de mots extraits du texte et contenant la lettre « U » selon les quatre sons proposés :
[Λ] [U] [JU] [Ə]

Phase 6 : Expression orale

Choisir un métier qui vous tient à cœur. Justifiez votre choix en donnant des adjectifs ou points forts. (Aider les plus faibles en donnant une liste d'adjectifs en amont éventuellement).

Mini débat : « Seriez-vous prêts à passer de longues heures au travail (même pour un métier qui vous plaît) ? Ou préfèreriez-vous privilégier la vie de famille ? (Peut se travailler en « pair work » aussi).

Fonctions langagières mobilisées :

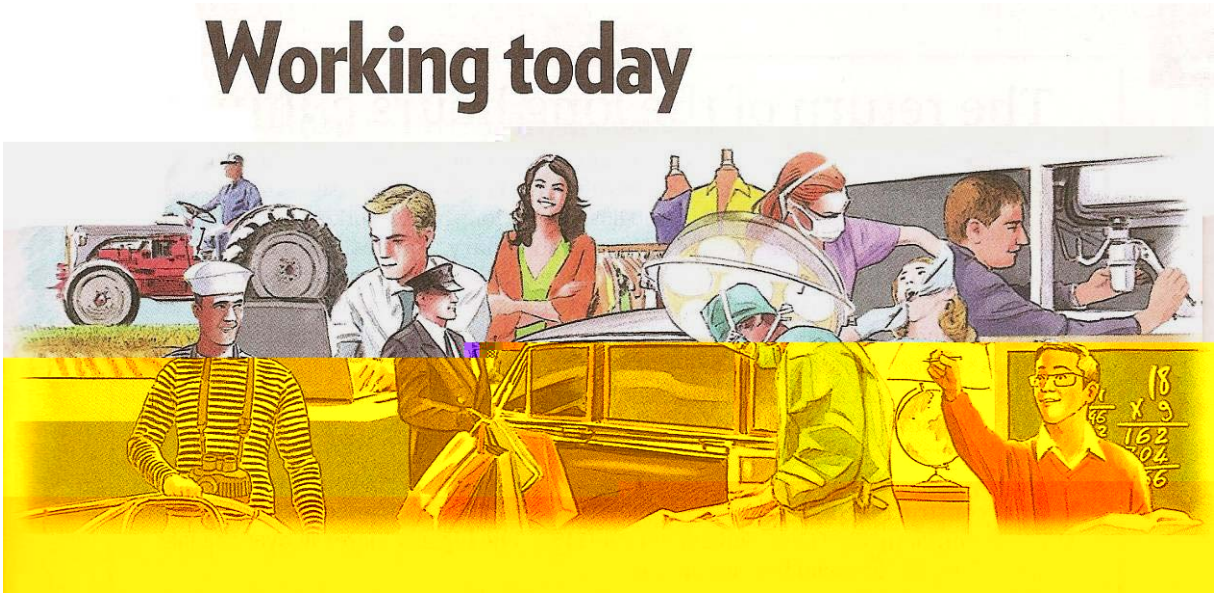
Opinion personnelle :	I think, believe, suppose… To my mind In my opinion As far as I'm concerned For me, I would + BV Personnally, I'd rather +BV
Comment nuancer un jugement **?**	On the one hand, on the other hand, On one side, on the other side , I'm for +N/V+ING , I'm against +N/VING

The pros and the cons of such a job are ...
The bright and the seamy sides are ...

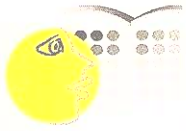
Bilan escompté

En choisissant volontairement un document abordable et à l'aide d'une bonne anticipation au cours de laquelle tout étudiant, même faible, peut participer, j'espère obtenir l'adhésion du plus grand nombre et leur prouver qu'avec un peu de méthode, de logique mais surtout d'entraînement bien plus que de connaissances, ils pourront rapidement progresser et acquérir des réflexes.
Chaque élève devrait être capable de reproduire les méthodes acquises et les transposer aux différentes situations.

Le Projet sert justement à cela : à l'accompagnement de l'apprenant en tant qu'**individu** qui saura se prendre en charge au fil des leçons pour gagner en confiance et estime de soi, et non à l'accompagnement des élèves en tant que **groupe anonyme.**
J'ose espérer qu'il nous permettra de mettre en commun les atouts et acquis que chaque étudiant possède déjà, ce, quel que soit son parcours et ses origines.



The return of the long hours culture



According to the T.U.C., 3.3 million people across the U.K. are working more than 48 hours a week this year. That's an increase of 180,000 compared to last year. […] And 85% of new long hours workers are male. "The gender imbalance is quite extraordinary," said M.H.F.'s C.E.O. Peter Baker. "Long hours is a major men's health issue that is not covered by law in the way that other workplace risks such as exposure to hazardous substances and noise, etc. Working long hours also limits men's ability to use health services which is why the M.H.F. is supporting more flexible G.P. opening hours."

The T.U.C. report argues that the recent increase in hours is the result of the challenging economic climate, which has made employers more reluctant to recruit new staff and instead work existing employees harder. […]

The most over-worked industries are mining (31% of employees work over 48 hours a week), construction (22%), agriculture (20%), transport (20%), finance (16%), property (15%), manufacturing (15%) and education (14%). The biggest increase over the last year has been in financial intermediation. […]

Professor Cary Cooper, a stress expert at Lancaster University Management School, says that consistently long hours, over 45 a week every week, will damage health, both physically and psychologically.

malehealth.co.uk, 7th July, 2008.

[L'illustration "Working today" ainsi que le texte " The return of the long hours culture" sont tous deux issus du manuel " les Nouveaux cahiers" BTS tertiaires des éditions FOUCHER (pages 13 et 14).]

VII ATELIERS À REALISER EN TERMINALES BAC PRO 3 ANS

Madame PERRIN Marie-Antoinette professeur Economie-Gestion au Lycée LGT Blaise Pascal Forbach

Du Bac Pro vers le BTS : « accueil et accompagnement »

Comment les accueillir ?

A l'issue du premier mois de cours en section de technicien supérieur, l'étudiant issu de BAC PRO se trouve totalement déstabilisé. Il s'interroge sur la légitimité de sa présence. Ces doutes sont les stigmates du mal être qu'il ressent :

- Il découvre un vocabulaire (cours, consignes) qu'il ne comprend pas,
- un cours de langue auquel il assiste presque en « étranger »,
- une prise en charge de la classe par le professeur avec une certaine distance,
- un déroulement de séance rapide, faisant référence à des notions qu'il n'identifie pas,
- une gêne dans le groupe classe : il se sent « inférieur »,
- une relation «à l'affect » avec les enseignants qu'il ne retrouve plus,
- un travail personnel à domicile conséquent,
- une organisation personnelle qu'il ne maîtrise pas,

- peu d'utilisation de l'outil informatique, donc beaucoup de cours théoriques.

Il est déstabilisé et totalement découragé. Il ne fera pas part de son désarmement aux enseignants, il essaiera de se « fondre dans la masse » l'anonymat du groupe semble lui convenir au début : c'est une protection.
Aux premières évaluations, des résultats très médiocres le conforteront dans son illégitimité au sein du groupe. De « bon élève » en BAC PRO il devient élève du « dernier rang »
Ces observations je les vérifie à chaque rentrée scolaire et cela depuis 8 ans (expérience en classe de technicien supérieur) et plus en encore cette année avec la mise en place de la réforme en BTS.

Comment y remédier ?

L'hétérogénéité du groupe ne peut que très rarement être prise en considération par le professeur en section de technicien supérieur. Le public composé d'étudiants d'origines très disparates : ST2S, ES, S, L, « retours de fac », BAC PRO divers, devra s'adapter seul à ces enseignements. Il ne s'agit pas de stigmatiser devant le groupe classe les étudiants issus de bac pro. Il faut leur laisser le temps de s'adapter et de démontrer leurs atouts (l'outil informatique, motivation, sérieux). Le danger étant qu'ils perdent pieds et qu'ils ne puissent ainsi « réussir ».
Il s'agit donc de les préparer en amont et de leur donner ainsi des clés ou des outils qui les familiarisent avec le programme, le déroulement d'un cours, leur place au sein de la classe, le savoir être, l'attitude de l'enseignant, le vocabulaire utilisé.

Durant la troisième année de BAC PRO, il serait utile d'accompagner l'élève dans le choix de son orientation future, notamment ceux qui souhaitent intégrer une section de technicien supérieur.

Différents ateliers pourraient voir le jour :

Le tutorat ou immersion en classe de BTS

Public : élèves en 3ème année BAC PRO Groupe : 5 élèves Durée : 3 semaines (1 h semaine)

Il s'agit de proposer aux élèves volontaires d'assister à un cours de communication dans une classe de BTS (5 par groupe) et de les placer individuellement, répartis dans tout l'espace. On leur demande d'observer et l'attitude de leurs camarades et le cours du professeur. Ils cocheront durant la séance des items dans une grille qui leur est proposée.

À partir de leurs constatations (débriefing 1 heure en groupe) on leur propose un tuteur (étudiants volontaires de 1ère ou 2ème année de BTS issus de Bac Pro) pour un échange. Le candidat- tuteur aura au préalable pris connaissance de la grille complétée. L'objectif est de rendre les élèves acteurs de leur orientation et de les y préparer. La demande d'accompagnement devra être motivée par la volonté de réussir son intégration en classe de BTS.

Ils pourront ainsi assister durant 3 semaines, (1 heure semaine) à l'ensemble des cours de la spécialisation choisie, accompagnés par leurs tuteurs.

Ils auront ainsi une vue d'ensemble du programme, des pratiques des enseignants, du travail personnel et de la rigueur à acquérir en terme de méthodologie.

Le tuteur sera là pour les rassurer et lui prouver qu'ils peuvent y trouver sa place. Ils pourront ainsi intégrer cette section en « terrain connu » et s'y préparer.

BTS/Séance 1

Vous voulez intégrer à la rentrée une section de techniciens supérieurs. Aidez-nous à préparer votre orientation, en répondant à ces quelques questions.

NOM : **PRENOM :**
CLASSE :

1. Qu'est-ce qui a motivé votre choix ? (plusieurs choix possibles)

☐ La curiosité
☐ Les débouchés
☐ La poursuite d'études
☐ La volonté de « réussir »

2. Repérer spontanément les « différences » avec vos cours actuels

☐ Le professeur démarre immédiatement son cours
☐ Il n'y a pas d'élèves en retard
☐ Les étudiants sortent leurs affaires sans y être invités
☐ Ils ont tous leurs affaires (le professeur ne vérifie pas)
☐ Il n'y a pas de remarques qui fusent
☐ Le silence
☐ Tous écoutent
☐ Ils prennent des notes
☐ C'est sérieux
☐ Ils on un travail à faire chez eux
☐ Aucune différence

Bilan de la première séance

☐ Je veux continuer avec l'accompagnement d'un tuteur (étudiant de BTS (issu de BAC PRO)

BTS/Séance 2

NOM : **PRENOM :**
CLASSE :

Concentrez-vous sur le cours (les consignes et les explications de l'enseignant)
Que ressentez-vous ?

- ☐ C'est difficile
- ☐ Je suis intéressé
- ☐ Je suis à l'aise
- ☐ J'ai peur
- ☐ Je n'arrive pas à suivre
- ☐ Je ne comprends pas
- ☐ Je n'ai pas le niveau
- ☐ Ce n'est pas ma place

Bilan de la séance :

- ☐ J'ai besoin des conseils de mon tuteur
- ☐ Je vais demander des explications à mon tuteur
- ☐ Je n'ai pas ma place, je veux arrêter

NOM : **PRENOM :**
CLASSE :

Mes relations avec mon tuteur

Le contact m'a été :

☐ facile ☐ difficile
☐ m'a mis à l'aise

Ses conseils ont été pour moi :

☐ indispensables ☐ utiles ☐ je n'ai rien découvert
☐ insuffisants

Son exemple m'a :

☐ encouragé ☐ me fait douter ☐ m'incite à travailler plus

Bilan du module

Cette immersion a été :

☐ utile ☐ indispensable ☐ ne m'a rien apporté
☐ je veux poursuivre en BTS ☐ j'abandonne cette voie

Exprimez en quelques phrases ce que vous voudriez approfondir ou découvrir ou améliorer dans cet atelier.

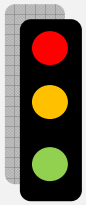
Utilisés au cours de l'action

En Expression Ecrite **ANNEXES 1 et 2.**
En Expression Orale **ANNEXE 3.**

ANNEXE 1 : Auto-évaluation, grille de relecture (Ateliers)

CRITÈRES	*Reformulation Page de roman*	*Reformulation Extrait d'essai*	*Reformulation Article*	*Reformulation B.D.*	…/…
O					
➘ Orthographe					
G					
➘ Grammaire					
➘ Accord dans le groupe nominal					
➘ Accord dans le groupe verbal					
➘ Accord participe passé					
➘ Formes verbales					
➘ Homophones					
S					
➘ Syntaxe (phrase)					
➘ Structure					
➘ Concordance des temps					
➘ Pronoms, déterminants					
➘ Ponctuation					
V					
➘ Vocabulaire					
T					
➘ Typographie					

♦ **Légende**



Insuffisant

Passable

Satisfaisant

ANNEXE 2 : La lecture d'un document

	CORPUS 1	CORPUS 2
➘ PARATEXTE		
➘ LECTURE		
➘ HYPOTHÈSE DE LECTURE		
➘ GENRE		
➘ ÉNONCIATION		
➘ TYPE DE DISCOURS		
➘ THÈME		
➘ VISÉE DE L'AUTEUR		

ANNEXE 3 - ➘ Analyse diagnostique à partir des items 1 à 8 ↙

Lexique concret	En situation de description d'un objet donné	• Carences lexicales par oubli • Mais capacité de réutiliser les termes proposés en dépannage. • Mais pas de réinvestissements à long terme (1 semaine plus tard).
	En situation de communication orale à propos d'un objet ou d'une situation donnés	• Recours à la gestuelle : l'objet du discours est vu mentalement • Mais le mot qui convient (surtout les verbes d'action) n'est pas « disponible » sur le champ.
	En situation de communication écrite à propos d'un objet ou d'une situation donnés	• Usage excessif de la périphrase (stratégie d'évitement d'un effort intellectuel de rechercher le mot correct.) • Empressement de s'exprimer sans anticiper le discours : expression immédiate.
	En situation d'expression personnelle de communication créative à partir d'un sujet donné	• Déperdition des connaissances lexicales : on ne sait pas puiser dans son fonds lexical pour trouver les termes nécessaires • Pauvreté des indices spatio-temporels et les connecteurs • Absence de caractérisation : adjectifs, adverbes. • Peu de lexique connotatif.
Lexique abstrait		• Des termes plus ou moins connus mais vidés de leur concept.
	En situation de définition	• Incapacité (tout le groupe) de définir un terme, sauf recours à des exemples ou images plus ou moins approximatifs : ***liberté – respect – intelligence – raison*** (polysémie confuse) **– *égalité – parité – nation – savoir, …***
	En situation d'expression personnelle de communication créative à partir d'un sujet donné	• Lexique des sentiments et émotions : limité à un nombre restreint de termes antinomiques • Lexique des idées, notions et concepts : emploi de termes conceptuels choisis pour leur apparence « savante » mais erronés ou approximatifs. • Fréquentes confusions homophoniques : intelligent / intellectuel, connexion / conception,…