

## Fiche informative sur l'action

### Titre : parcours culturel

Académie de Nancy-Metz

Collège « La Paraison » 1, rue de la Mailloche 57620 Lemberg et les 7 écoles qui s'y rattachent

Téléphone : 03 87 06 41 86

Télécopie : 03 87 06 43 25

Mèl de l'établissement : [ce.0572020@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.0572020@ac-nancy-metz.fr)

Adresse du site de l'établissement :

<http://www.ac-nancy-metz.fr/Pres-etab/CollParaisonLemberg>

Coordonnées des personnes contacts : [Jacky.Kuchly@ac-nancy-metz.fr](mailto:Jacky.Kuchly@ac-nancy-metz.fr) ;

[Francois.Nadler@ac-nancy-metz.fr](mailto:Francois.Nadler@ac-nancy-metz.fr) ; [Rose-Marie.Gehl@ac-nancy-metz.fr](mailto:Rose-Marie.Gehl@ac-nancy-metz.fr) ;

[Jack.Pelle@ac-nancy-metz.fr](mailto:Jack.Pelle@ac-nancy-metz.fr)

Classes concernées : du CE2 à la classe de 3<sup>o</sup>.

Disciplines concernées : arts visuels, arts du son, français, histoire, sciences, atelier artistique

Date de l'écrit : août 2009

### Résumé :

Le projet « parcours artistique et culturel » initié par l'Inspection Académique en partenariat avec le Conseil Général de la Moselle, la DAAC, le CDDP et la DRAC est en phase d'expérimentation sur le secteur du collège de Lemberg comme sur 7 autres sites de notre département. Le projet, référé aux programmes et au socle commun de connaissances et compétences, prend en compte la continuité des apprentissages du CE2 à la 3<sup>ème</sup> et couvre une diversité des champs culturels : arts visuels, spectacle vivant, musique, histoire et patrimoine, sciences et techniques, langue et littérature.

Pour la mise en place de ce projet, une équipe de pilotage locale a été constituée.

Cette expérimentation vise la mise en place d'un parcours cohérent d'actions artistiques et culturelles du CE2 à la 3<sup>ème</sup> et aboutit à une proposition de passeport culturel individuel. L'objectif est de faire acquérir à chaque élève un certain nombre de repères culturels.

Un double inventaire a été réalisé : ressources locales et projets des écoles.

Peu à peu s'est imposée l'idée d'une nécessaire rencontre directe entre les différents partenaires culturels et les enseignants. Un forum culturel regroupant tous les acteurs a donc été organisé au collège de Lemberg.

Mots-clés : parcours culturel, arts visuels, théâtre, histoire, langue, sciences, spectacle, passeport, forum

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège Ecole élémentaire	Expérimentation pédagogique Partenariat	Arts et culture Citoyenneté, civisme Culture scientifique Documentation Maîtrise des langages TICE Vie scolaire	Education artistique Français Histoire Interdisciplinarité Education civique

## **Ecrit sur l'action**

### **Titre : parcours culturel**

**Académie de Nancy-Metz**

**Collège « La Paraison » 1, rue de la Mailloche 57620 Lemberg et les 7 écoles qui s'y rattachent**

## **I DESCRIPTION DE L'ACTION**

Le projet « parcours culturel » est en phase d'expérimentation sur le secteur du collège de Lemberg. Le projet, référé aux programmes et au socle commun de connaissances et compétences, prend en compte la continuité des apprentissages du CE2 à la 3<sup>ème</sup> et couvre une diversité de champs culturels : arts visuels, spectacle vivant, musique, histoire et patrimoine, sciences et techniques, langue et littérature. Pour la mise en place de ce projet, une équipe de pilotage locale a été constituée.

Cette expérimentation doit mettre en place un parcours cohérent d'actions artistiques et culturelles du CE2 à la 3<sup>ème</sup> et aboutir à une proposition de passeport culturel individuel.

## **II RAPPEL DU CONTEXTE**

Situé à l'extrême est du département de la Moselle, engoncé dans les derniers vallonnements des Vosges du Nord, le Pays du verre et du cristal fait partie intégrante du « Pays de Bitche », « espace marqué par une forte unité historique et géographique ainsi que par une culture et des traditions communes. » Fort de ses 7 villages, le Pays du verre et du cristal « se trouve dans une situation géographique particulière : un milieu rural mais fortement marqué par l'industrie et l'artisanat verrier. »

L'éloignement des grands centres culturels, l'attachement à cette tradition ouvrière forte ont conduit à la multiplication d'associations culturelles locales visant à développer les ressources patrimoniales, à perpétuer des savoir-faire ancestraux, à réhabiliter les lieux de mémoire.

Depuis de nombreuses années, le collège et les écoles du secteur s'attachent à mettre en œuvre des projets culturels diversifiés tirant profit de la richesse de l'environnement et des opportunités locales. Des efforts importants ont ainsi été consentis pour pallier l'éloignement des grands centres culturels et pour profiter au mieux des structures locales. Si la continuité est respectée en revanche, la cohérence devait être repensée. A ce titre, un texte de cadrage a été proposé par l'équipe de pilotage. Ce dernier a pour but de préciser les modalités quantitatives qui faciliteraient l'égalité entre chaque élève du secteur :

*« Au cours de chacune des trois années du cycle 3, les élèves explorent, au moins, deux champs. Ainsi au bout de leur scolarité à l'école élémentaire, ils auront travaillé dans les six champs.*

En 6<sup>ème</sup> et en 5<sup>ème</sup>, les élèves explorent à nouveau l'ensemble des six champs, à raison d'au moins trois actions par année. Il en va de même pour la 4<sup>ème</sup> et la 3<sup>ème</sup> ».

## **Informier et communiquer**

Pour la mise en place de l'expérimentation, il a fallu réaliser un travail de communication auprès des enseignants. En ce qui concerne les enseignants du premier degré, un courrier de l'inspectrice de L'Education Nationale de la circonscription a signalé la participation des écoles au dispositif. Ensuite, l'enseignante *référente*, déchargée le lundi, a pris contact avec l'ensemble des équipes pédagogiques afin d'engager la réflexion. Enfin, une animation pédagogique a permis de relayer les exigences institutionnelles et construire les parcours culturels pour l'ensemble des écoles du secteur (*annexe 1*).

Au niveau du collège, les professeurs de l'établissement ont été informés du projet par une circulaire interne. Un recensement des actions projetées durant la période janvier/juin a été entrepris par le professeur référent. Celui-ci a établi un premier état des lieux au regard des différents champs culturels. L'ensemble des enseignants engagés dans des projets a pu rencontrer l'équipe de pilotage du parcours afin d'approfondir la démarche, de répondre aux questions et définir des priorités. Une réunion du conseil pédagogique a permis de finaliser le programme d'actions en définissant une cohérence interne des actions retenues et en précisant les modalités de mise en oeuvre : 3 actions culturelles sur les niveaux 6<sup>o</sup>/5<sup>o</sup> et 3 actions sur les niveaux 4<sup>o</sup>/3<sup>o</sup> (*annexes 2 et 3*).

## **Connaître l'offre culturelle**

Un inventaire des ressources locales a été réalisé par les enseignants référents. Plusieurs rencontres avec des responsables de structures, implantées dans le secteur, ont permis de préciser les ressources multiples qui s'offrent aux enseignants dans un espace proche, de confronter les calendriers et les attentes des différents partenaires. Afin d'anticiper la généralisation du dispositif, un forum culturel a été organisé au collège de Lemberg pour l'ensemble des enseignants de la circonscription. Ce forum s'est tenu au mois de mai et a été pris sur la journée de solidarité pour les enseignants du cycle 3.

### **Forum culturel le 13 mai à Lemberg de 9h à 12h**

Dès les premières réunions du groupe, après la réalisation du recensement des personnes et sites ressources du secteur, il nous est apparu indispensable de permettre aux enseignants et aux acteurs culturels de se rencontrer, de discuter de vive voix. Les musées et autres associations envoyaient bien des courriels ou des documents aux écoles mais ces envois restaient souvent sans suite. C'est ainsi qu'est née l'idée d'un forum culturel.

Le recensement a été élargi aux sites relevant du Conseil Général de la Moselle et à ceux relevant du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord dont fait partie le secteur de Lemberg.

Les partenaires culturels (une cinquantaine) ont été contactés par email ou par téléphone et ce furent tout de suite, des réponses positives « Cela fait longtemps qu'on cherche un moyen de contacter les enseignants », « peu de groupes scolaires du secteur nous sollicitent ». Après ce 1<sup>o</sup> tour d'horizon, une lettre officielle d'invitation de Mme l'inspectrice de Sarreguemines-Est leur a été envoyée.

Le collège s'est chargé de la collecte des inscriptions, de la mise à disposition de la salle polyvalente par la mairie de Lemberg, des contacts avec la presse et TV Cristal, de l'installation du matériel (tables, panneaux, étiquettes pour les exposants) et de l'accueil.

Environ 35 partenaires culturels ont répondu favorablement dont une grande partie concernait les domaines « culture scientifique » et « histoire et patrimoine ».

Les professeurs des écoles étaient convoqués pour cette matinée qui était déduite de la journée de solidarité. Les professeurs des collèges de Lemberg, Bitche, Rohrbach-lès-Bitche et Sarreguemines étaient invités. De ce fait, les enseignants du 1<sup>o</sup> degré étaient plus nombreux.

La matinée était ponctuée par 3 réunions d'information, conduites par François Nadler, conseiller pédagogique et dont l'objectif était d'expliquer le parcours culturel. Tous les professeurs des écoles sont donc maintenant prêts pour continuer l'an prochain.

L'équipe de Lemberg a eu le sentiment que le bilan était jugé positif par les enseignants et les intervenants culturels. Les exposants ont également échangé entre eux pour faire connaissance ou mettre en réseau certaines de leurs actions.

Le professeur du CDI et le maître référent du primaire ont collecté des documents et informations qui seront mis à la disposition des collègues au CDI et à la bibliothèque pédagogique de Sarreguemines-Est.

## **Programmer**

En se référant au socle commun de connaissances et de compétences, ainsi qu'aux différents projets d'école, les enseignants ont ciblé les champs culturels qu'ils souhaitent explorer. Leurs actions s'inscrivent dans une programmation annuelle pensée et réfléchie en amont.

Afin de favoriser la continuité et la cohérence, il a été décidé en concertation avec l'ensemble des enseignants que durant les trois années du cycle 3, les élèves exploreront, au minimum, une fois chaque champ culturel et artistique. Ainsi, en entrant au collège du secteur, les équipes pédagogiques pourront mettre en place d'autres types d'actions qui s'inscriront dans la continuité.

Au collège les actions sont mises en place en référence avec le socle commun de connaissances et de compétences et en adéquation avec les programmes disciplinaires et le projet d'établissement. Les équipes pédagogiques ont cherché à privilégier les actions s'inscrivant dans les programmations en privilégiant 4 entrées :

- De la pratique scolaire au métier d'artiste,
- Du contexte local à l'ouverture sur le monde,
- De l'élève consommateur au spectateur éclairé,
- De l'observation de l'activité humaine à la préservation de la planète.

Les modalités d'évaluation ont également été définies lors de l'élaboration des différents projets. Les compétences visées seront évaluées durant l'année scolaire. Un travail d'équipe validera les compétences du socle commun. Il est important que chaque action puisse servir de support à une validation de compétences inscrites dans différents piliers du socle.

## Garder en mémoire

Une réflexion est actuellement en cours afin de proposer un document qui permettra de garder en mémoire les expériences des élèves (*cf. annexes 4, 5, 6, 7, 8*)

Le groupe de pilotage proposera à l'ensemble des enseignants un outil dans le courant du 3<sup>o</sup> trimestre.

## III OBJECTIFS DE L'ACTION

### Objectifs initiaux

Mettre en place une démarche permettant la construction d'un projet (ou parcours) culturel cohérent pour chaque élève de l'école du cycle 3 au collège.

Permettre à chaque élève d'enrichir son niveau culturel selon les 6 domaines définis :

- arts visuels
- spectacle vivant
- musique
- histoire et patrimoine
- sciences et techniques
- langue et littérature.

Intégrer cette action au socle commun de connaissances et de compétences (loi d'orientation de 2005 et décret de 2006) : les 7 piliers.

Faire le lien avec les programmes de 2008 (BO du 19/06/08). La sensibilité artistique et les capacités d'expression des élèves sont développées par *les pratiques artistiques* mais également par *la rencontre et l'étude d'oeuvres* diversifiées relevant des différentes composantes esthétiques, temporelles et géographiques de *l'histoire des arts*.

L'histoire des arts (encart du BO du 28/08/08).

Cet enseignement est fondé sur une approche pluridisciplinaire et transversale des oeuvres d'art. Il s'appuie sur 3 piliers : les 5 périodes historiques, les 6 domaines artistiques, la liste de référence pour le 1<sup>er</sup> degré et les listes de thématiques pour le 2<sup>nd</sup> degré.

## IV DEMARCHES CHOISIES

La réflexion de mise en place du parcours culturel a duré une année scolaire : de septembre à mai. Le parcours culturel pour l'élève est prévu pour une durée de 7 ans, du CE2 à la classe de 3<sup>o</sup>.

Le projet est défini à la réunion du 29 septembre 2009 à Metz où se retrouvent les différents partenaires : Inspection Académique, Conseil Général de la Moselle, CDDP, DRAC, DAAC, les principaux des collèges, les conseillers pédagogiques et les enseignants référents des sites retenus. On arrête le calendrier des réunions des différents secteurs.

Notre équipe est composée de M. Bernard Petit, principal du collège « La Paraison » de Lemberg, M. Jacky Kuchly, principal adjoint, M. François Nadler, conseiller pédagogique de Sarreguemines-Est, M. Jack Pellé, professeur de musique et référent pour le collège et de Mme Rose-Marie Gehl, professeur des écoles, référente pour le 1<sup>o</sup> degré et déchargée les lundis. C'est M. Jacky Kuchly qui préside le groupe et coordonne les actions.

Nous sommes secondés ponctuellement par M. Alain Kermann, conseiller pédagogique en arts du son, Mme Fabienne Fey, conseillère pédagogique en arts visuels et par M. Mathias Thirion, professeur documentaliste au collège. Ces personnes-ressources apportent des éclairages nouveaux.

Le groupe de Lemberg s'est réuni :

le 13 octobre : état des lieux, recensement des projets en cours.

le 24 novembre : rencontre avec le CADHAME (Collectif Artistique de Développement de la Halle de Meisenthal) de Meisenthal, réunion des professeurs du collège pour leur exposer le parcours culturel, réflexion à propos d'un forum culturel, élaboration du bilan intermédiaire en vue de la réunion du 15 décembre à Metz.

le 24 février : recensement des sites et associations du secteur, mais aussi ceux existant dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord et ceux relevant du Conseil Général.

le 23 mars : réflexion sur le passeport culturel.

le 27 avril : rencontre avec M. Spiegel du PASI, mise au point des invitations pour le forum, organisation pratique du forum : mise en place de la salle polyvalente, accueil des exposants, information des collèges du secteur.

Parallèlement, les enseignants du cycle 3 du secteur de Lemberg sont informés par Mme Rose-Marie Gehl, puis invités à une animation pédagogique avec M. François Nadler le mardi 25 novembre où ils mettent en lien leurs projets de classe et le parcours culturel.

Au cours du 2<sup>o</sup> trimestre, les enseignants du cycle 3 expérimentent des fiches de passeport culturel.

#### Effectifs concernés

<b>Effectif des écoles du secteur, au cycle 3</b>	<b>284</b>	<b>15 classes</b>
<b>Effectif total du collège</b>	<b>393</b>	<b>15 classes</b>
<b>Effectif global</b>	<b>677</b>	<b>30 classes</b>

#### Tableau de l'organisation pédagogique au cycle III, des écoles primaires du secteur :

	<b>CE2</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>
<b>LEMBERG</b>	Mlle BARBIAN	Mme NONNENMACHER, Mlle TUGEND	M. RAGOT
<b>GOETZENBRUCK</b>	Mlle SCHNEIDER Mme CRISTOFANI	Mme CRISTOFANI	Mme ESCHENBRENNER
<b>MEISENTHAL</b>	Mme CAKICI		
<b>SOUCHT</b>	Mme FAILLY	Mme GEHL	
<b>MONTRONN</b>	M. BECKER	Mme FERSTLER	Mme BLEIN
<b>ENCHENBERG</b>	Mme HOFFMAN	Mme MARGUIER	
<b>ST-LOUIS-LES-BITCHE</b>	Mlle MULLER		

## V REGARDS SUR L'ACTION

### Conditions facilitantes

enseignants référents déchargés,  
forte implication de l'équipe de direction du collège,  
forte implication de l'équipe de circonscription.

### Obstacles rencontrés

Par l'équipe de pilotage locale :

- Mise en place du dispositif coûteux en temps,
- Contrainte du calendrier (lundi).

Par les équipes pédagogiques :

- Financement des actions. En milieu rural, les frais de déplacements ont un poids déterminant dans les projets et constituent souvent le frein majeur à l'accès aux différentes structures culturelles.
- Sortir du local : la généralisation de ces parcours ne conduit-elle pas à un repli sur le local au détriment d'une ouverture sur l'extérieur nécessaire dans un milieu rural déjà fortement enclavé ?
- Besoins de formation pour explorer certains champs (notamment en sciences)  
Des synergies sont à inventer entre 1° et 2° degré.

Par les structures locales :

- Inadéquation entre l'offre et la demande,
- Besoin d'harmoniser les calendriers pour proposer aux enseignants une programmation plus tôt.

### D'après vous, quels sont les aspects innovants de votre action ?

La principale innovation est le fait que chaque élève puisse bénéficier d'actions dans le domaine des arts de manière systématique, en ne dépendant pas uniquement de la bonne volonté des enseignants.

### Comment votre action a-t-elle été perçue ?

Les enseignants du primaire ont manifesté un peu de méfiance au début craignant un travail supplémentaire, mais après la réunion, ils ont compris qu'il s'agissait d'harmoniser les actions au sein des écoles pour arriver à l'objectif fixé : 2 actions culturelles par année au primaire pour découvrir les 6 champs culturels à la fin du cycle 3.

## VI EVALUATION DE L'ACTION

Les enseignants ont atteint l'objectif fixé (*voir annexe 9*).

Cette première année est considérée comme la plus facile dans la mise en oeuvre du parcours culturel : les enseignants ont choisi 2 actions culturelles (école) ou 3 (collège). Maintenant il s'agit de tenir compte de ce vécu et d'ajuster, d'explorer les autres domaines culturels.



## **Annexes à l'écrit sur l'action**

**Titre : parcours culturel**

**Académie de Nancy-Metz**

**Collège « La Paraison » 1, rue de la Mailloche 57620 Lemberg et les 7 écoles qui s'y rattachent**

### **Annexes**

- 1 : tableau récapitulatif des projets des écoles élémentaires du secteur de Lemberg.
- 2 et 3 : tableau récapitulatif des projets du collège « La Paraison ».
- 4, 5, 6, 7, 8 : propositions de passeport culturel.
- 9 : tableau des actions réalisées dans les écoles.

**Annexe 1** : Tableau récapitulatif des actions des écoles primaires du secteur de Lemberg

**Projets culturels 2008/2009**

Ecoles /enseignants	Actions	Domaines	Financement
<b>Enchenberg</b> CE1-CE2 : Suzanne Hoffmann CM1-CM2 : Cécile Marguier	<b>Théâtre</b> : pratique en classe + déplacement à Strasbourg pour assister à la représentation d'une pièce de théâtre	Arts du spectacle vivant	Bus : commune Entrées : parents d'élèves
	<b>Parc archéologique européen de Bliesbruck</b>	Histoire et patrimoine	Bus : commune Entrées : gratuites Ateliers : parents
CM1-CM2 : Cécile Marguier	<b>Ecriture d'un conte</b> , en collaboration avec une classe de 6°	Langue et littérature	Fondation pour la Lecture du Crédit Mutuel (subventionne partiellement l'édition du livre)
<b>Goetzenbruck</b> CE1-CE2 : Karine Schneider CE2-CM1 : Sabine Gaspard et marina Cristofani CM2 : Alexandra Eschenbrenner	Rencontre de <b>journalistes</b> du RL et TV Cristal, à l'école	Langue et littérature	
	Visite du siège du <b>RL</b> à Woippy	Culture scientifique et technique	Bus : mairie
	Rencontres <b>franco-allemandes</b> Avec :	Langue et littérature	Bus : parents Divers : mairie
	<b>Musée du sabot, musée du cristal</b>	Histoire et patrimoine	Bus : parents
	<b>Conférence</b> (à l'école) : la reproduction	Culture scientifique	Parents
CE2-CM1 : Sabine Gaspard et Marina Cristofani CM2 : Alexandra Eschenbrenner	<b>Classe de mer</b> à Sanary-sur-Mer (Var) - faune et flore du milieu marin	Culture scientifique	Transport : APE
	- fabrication d'un cerf-volant	Culture scientifique	Hébergement et activités : CG, commune, parents, coopérative scolaire
	- vie et œuvre de Marcel Pagnol	Langue et littérature	

	- architecture et tradition	Histoire et patrimoine	
<b>Lemberg</b> CE2 : Emmanuelle Barbian CM1 : Melle Tugend CM2 : J. Ragot	<b>Les arts du cirque</b> avec intervenant : - acteur et spectateur	Arts du spectacle vivant	AEI ? Commune, coopérative scolaire, parents
	Accueil d'un <b>peintre</b> : Klein	Arts visuels	
<b>Meisenthal</b> CE2-CM1-CM2 : Deria Cakici Mlle Tugend	Réalisation d'une <b>mosaïque</b> , visite du <b>musée du cristal</b> à St Louis lès Bitche	Arts visuels	Coopérative scolaire, parents, entreprise Verrissima
	<b>Journée à la ferme</b>	Culture scientifique	CG, commune, parents
	<b>Journée à la Halle Verrière de Meisenthal</b>	Arts du spectacle vivant	Gratuit
<b>Montbronn</b> CE2 : J Marc Becker CM1 : Vanessa Ferstler CM2 : Nathalie Blein	Journée <b>Maison de l'Eau et de la Rivière</b>	Culture scientifique	Parents, école
	<b>Chorale</b> d'école avec intervenant extérieur	Musique	
<b>Saint-Louis-lès-Bitche</b> CE2-CM1-CM2 : Laetitia Muller	<b>Percussions</b> avec intervenant	Musique	AEI, commune, association parents
	<b>Parc archéologique européen de Bliesbrück</b>	Histoire et patrimoine	Commune, association de parents
<b>Soucht</b> CE2 : Katia Faily CM1-CM2 : RM Gehl	<b>Conférence</b> (à l'école) : le développement durable	Culture scientifique	Parents
	La valise pédagogique « <b>orgue</b> »	Musique	CG
	Le <b>château</b> de Lichtenberg	Histoire et patrimoine	Parents, coopérative scolaire, commune ?
	<b>Journée à la Halle Verrière de Meisenthal</b>	Arts du spectacle vivant	Bus : ?

## Annexes 2 et 3 : les projets du collège

### DE LA PRATIQUE SCOLAIRE AU METIER D'ARTISTE

A partir des projets en classe, découvrir les contraintes, les exigences de la pratique artistique pour entrevoir la réalité du métier d'artiste

6°/5°	Arts visuels:	A la manière d'Emile GALLE
	Musique :	Découverte des familles instrumentales
	Arts du spectacle vivant:	Atelier théâtre
	Langue et Littérature:	Rédaction d'un conte Rédaction d'une nouvelle
4°/3°	Arts spectacles vivants	Rencontre avec les artistes, les professionnels du spectacle
	Arts visuels	Rencontre avec un plasticien contemporain
	Musique	Rencontre avec un facteur d'orgues

### DU CONTEXTE LOCAL A L'OUVERTURE SUR LE MONDE

S'appuyer sur les connaissances du patrimoine local pour s'ouvrir aux richesses du monde

6°/5°	Musique	Projet Orgues de nos villages
	Histoire et Patrimoine	Le site de Bliesbrück, Le Musée de Sarreguemines La Synagogue de Sarreguemines Exposition "la vie dans l'antiquité"
	Culture Scientifique	Le moulin Arnet
4°/3°	Histoire et Patrimoine	La cathédrale de Strasbourg Voyages à BERLIN, en Angleterre

### DE L'ELEVE AU SPECTATEUR ECLAIRE

Amener l'élève à comprendre et apprécier des œuvres de plus en plus complexes

6°/5°	Langue et Littérature	Spectacle CONTEUR
	Arts visuels	L'œuvre d'Emile GALLE Collège au Cinéma
4°/3°	Arts du spectacle vivant	Théâtre UBERZWERG Théâtre Maupassant Exposition Artiste contemporain CADHAME
	Arts visuels	

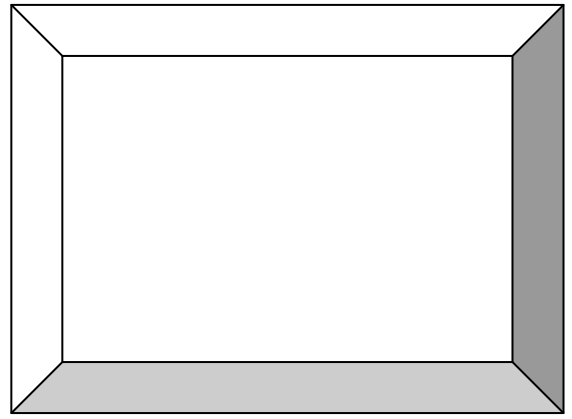
### DE L'ACTIVITE HUMAINE A LA PRESERVATION DE LA PLANETE

Observer et étudier les évolutions de l'activité humaine pour mieux comprendre les enjeux liés au développement durable

6°/5°	Culture scientifique	Projet développement durable
4°/3°	Culture scientifique	Stages et visites d'entreprises

	Arts du spectacle vivant		Arts Visuels		Culture scientifique		Histoire et Patrimoine		Langues et Littérature		Musique		
6°			COLLEGE AU CINEMA (FOL)	<i>financement Conseil Général + établissements</i>	Visite du moulin ARNET	<i>financement établissement</i>	Visite Synagogue Sarreguemines	<i>financement établissement</i>	Rencontre avec un conteur + rédaction d'un conte en partenariat avec une classe de cm2	<i>financement Fondation pour la lecture Crédit Mutuel</i>	Projet ORGUES (Ecole Musique Pays de Bitche)		
							Visite du musée de Sarreguemines						
							Visite site de Bliesbruck (Parc Archéologique de Bliesbruck)					Découverte des familles Instrumentales (Ecole de Musique Pays de Bitche)	<i>financement établissement</i>
							Exposition LA VIE DANS L'ANTIQUITE (Musée de Metz)	<i>financement établissement</i>					
5°	Projet théâtre (compagnie LA VALISE)	<i>Atelier culturel financement DRAC, DAAC + Etablissement</i>	Projet Emile GALLE (CIAV)		Projet développement durable (Parc Régional Vosges du Nord)	<i>financement Parc Régional Vosges du Nord</i>	Visite site de Bliesbrück (Parc Archéologique de Bliesbrück)	<i>financement établissement + CCPVC</i>	Rédaction d'une nouvelle		Projet ORGUES (ADDAM 57)	<i>financement Conseil Général</i>	
							Exposition LA VIE DANS L'ANTIQUITE (Musée de Metz)	<i>financement établissement</i>				Rencontre avec un auteur (Médiathèque de Bitche)	Découverte des familles Instrumentales (Ecole de Musique Pays de Bitche)
4°			RENCONTRE AVEC L'ART CONTEMPORAIN (CADHAME)		Projet Alimentation	<i>financement GRSP</i>	Voyage BERLIN	<i>financement parents + CCPVC</i>					
					Stages en entreprise		Sortie CATHEDRALE STRASBOURG	<i>financement établissement</i>					
3°	Théâtre MAUPASSANT + UBERZWERG (Théâtre en langue allemande)	<i>financement établissement + CCPVC</i>			Visites d'entreprises France et Allemagne	<i>financement établissement + CG 57</i>	Voyage ANGLETERRE	<i>financement parents + CCPVC</i>					
					Projet Jeunes Entreprises								
					Liaison lycées technologiques								

**Annexes 4, 5, 6, 7, 8** : proposition de documents qui permettant de garder en mémoire les expériences des élèves



Date :

Lieu :

**Ticket, extrait presse**

**détail**

**Commentaires, avis personnel**

# 2 Spectacle vivant

Titre :

Genre :

-----

Troupe :

-----

Date de création :

-----

Date :

Lieu :

**Commentaire,  
avis personnel ...**

**Raconte, décris un numéro, une scène ...**

**Article de presse, document ...**

=>

Nom :

Ecole, Collège :

Prénom :

Classe :



# 3 Musique

## ORGUES

Date :

Activité 1 :

découverte de l'orgue

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Activité 2

Je fais de la musique

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Activité 3 : la manufacture d'orgues  
KOENIG à Sarre-Union

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Activité 4 :

la visite de l'orgue de l'église de Soucht

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Photos et dessins au verso

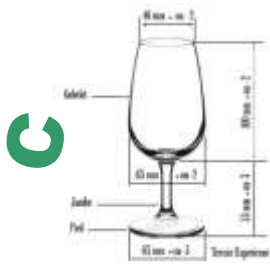


Nom :

Prénom :

Ecole, collège :

Classe :



**Annexe 9** : Evaluation de l'action

<b>Récapitulatif</b>		<b>ECOLE</b>		<b>CYCLE 3</b>					
Dates	Actions	Domaines							
		1	2	3	4	5	6		

<b>Récapitulatif</b>		<b>COLLEGE</b>		<b>6° - 5°</b>					
Dates	Actions	Domaines							
		1	2	3	4	5	6		

<b>Récapitulatif</b>		<b>COLLEGE</b>		<b>4° - 3°</b>					
Dates	Actions	Domaines							
		1	2	3	4	5	6		

## TABLEAU RECAPITULATIF DES ACTIONS CULTURELLES 2008/09

	Arts visuels	Arts du spectacle vivant	Musique	Patrimoine et histoire	Culture scientifique	Langue et littérature
ENCHENBERG		x		x		x
GOETZENBRUCK				x	x	x
LEMBERG	x	x				
MEISENTHAL	x	x			x	
MONTBRONN			x		x	
ST LOUIS LES BITCHE			x	x		
SOUCHT		x	x	x		

## TABLEAU RECAPITULATIF DES FINANCEMENTS 2008/09

	Parents	Commune	Conseil général	Coopérative scolaire	IA (AEI)	Autres
ENCHENBERG	x	x				Fondation lecture Crédit mutuel
GOETZENBRUCK	x	x	x	x		
LEMBERG	x	x		x	x	
MEISENTHAL	x	x	x	x		Entreprise Verrissima CADHAME
MONTBRONN	x	x		x		
ST LOUIS LES BITCHE	x	x			x	
SOUCHT	x	?	x	x		CADHAME*

\* Collectif Artistique de Développement de la Halle de Meisenthal