**Fiche informative sur l'action**
**Académie de Nancy-Metz**

**Référent de l'action :** NEUBERT Carine, professeur documentaliste

**Titre de l'action :** Un blog collaboratif au collège : Pompidou-Metz et nous...

**Etablissement :** Collège Georges De La Tour 9 Place Du Roi Georges 57045 Metz ; site 27 rue Colson 57950 Montigny-lès-Metz
**ZEP :** non
**Téléphone :** 03 87 65 44 03
**Mèl de l'établissement :** 0572809U@ac-nancy-metz.fr
**Contact :** Neubert Carine, professeur documentaliste, carine.neubert@ac-nancy-metz.fr
**Public :** 23 élèves d'une classe de quatrième
**Début :** septembre 2011
**Fin :** juin 2012
**Date de cet écrit :** juillet 2012

**Résumé :**
Des élèves d'une classe de quatrième participent à l'enrichissement d'un blog collaboratif dans le cadre d'un projet pédagogique plus vaste de partenariat avec le Centre Pompidou Metz.
L'objectif général est de rendre compte de visites, de rencontres, mais aussi de communiquer aux autres (professeurs, parents, camarades, partenaires...) leur enthousiasme et leurs coups de cœur pour des œuvres.
Chaque élève tient le rôle de contributeur, les deux enseignantes impliquées dans le projet restant les administratrices. La rédaction, la correction des articles et les échanges autour du blog se font lors d'une heure d'accompagnement éducatif par semaine et par demi-classe au CDI ou en salle informatique.

**Mots-clés :**

| STRUCTURES | MODALITES DISPOSITIFS | THEMES | CHAMPS DISCIPLINAIRES |
|---|---|---|---|
| Collège | Accompagnement éducatif<br>Diversification pédagogique<br>Partenariat | Arts et culture<br>Citoyenneté, civisme<br>Communication, médias<br>Compétences<br>Documentation<br>Maîtrise des langages<br>Organisation de la classe<br>Socle commun<br>TICE | Education artistique<br>Français<br>Histoire des arts<br>Informatique<br>Interdisciplinarité |

**Ecrit sur l'action**
**Académie de Nancy-Metz**

**Référent de l'action :** Neubert Carine, professeur documentaliste

**Titre de l'action :** Un blog collaboratif au collège : Pompidou-Metz et nous...

**Etablissement :** Collège Georges De La Tour 9 Place Du Roi Georges 57045 Metz ; site 27 rue Colson 57950 Montigny-lès-Metz

**Auteurs :**

**Anne FLAMMANG, professeur de français**
**anne.flammang@ac-nancy-metz.fr**

**Carine NEUBERT, professeur documentaliste**
**neubert.carine@ac-nancy-metz.fr**

**PLAN :**

1. **Le point de départ du projet de blog :** un autre projet

2. **Un blog pour rendre compte d'un projet :** des idées au choix définitif...

3. **Questionnement avant la mise en route**

4. **Les modalités de mise en œuvre du blog :**
   1. choix d'un hébergeur et création du compte
   2. choix de l'intitulé du blog
   3. réglage et personnalisation du blog

5. **Mise en place et présentation du projet blog aux élèves**
   1. demande d'autorisations de publications aux parents des élèves concernés :
   2. présentation du fonctionnement d'un blog, de ses possibilités et de ses limites (la netiquette)
   3. présentation du genre d'écrit demandé : travail sur le texte journalistique et la difficulté de l'écriture blog (fiche de conseils sur l'écriture journalistique commentée)

6. **Fonctionnement au cours de l'année**
   1. pour les administrateurs
   2. pour les élèves contributeurs

7. **Bilan :**
   1. Les avantages de l'utilisation
   ...de l'outil blog
   ...du blog et de ses fonctions dans le cadre d'une utilisation pédagogique
   2. Les contraintes liées à l'utilisation de l'outil blog
   3. Les difficultés rencontrées
   4. Nos regrets
   5. Les aspects positifs
   6. Le blog vu par les élèves

**ANNEXES :**

**1 et 2 :** Fiche de présentation d'un blog :

- les fonctionnalités
- la Netiquette

**3 et 4 :** fiche méthode sur l'écriture journalistique : lire pour être lu

**5 :** synthèse du questionnaire à propos du blog distribué aux élèves

## 1. Le point de départ du projet de blog : un autre projet

Le projet de mettre en route avec des élèves un blog nous est d'abord venu de la nécessité de rendre compte d'un autre projet que nous allions mener avec pour partenaire le Centre Pompidou-Metz.

Le voici rapidement décrit :
*Une vingtaine d'élèves visite les expositions du Centre avec pour but essentiel d'en analyser la scénographie. Chaque exposition du centre nécessite donc pour nos élèves deux visites : une première pour la découverte des œuvres et une seconde qui a pour but d'en observer et comprendre la scénographie avec l'aide de professeurs missionnés.*

Nous avions conscience que pour nos élèves cela représentait deux difficultés : s'intéresser durablement à l'art contemporain et comprendre l'importance de la notion de scénographie, aspect donc plus technique qu'artistique. Ce projet était donc une grande chance pour nos élèves car ils étaient amenés à rencontrer des personnes peu visibles par le public habituellement (commissaires d'exposition, scénographes, chef de chantier…) et souvent de manière privilégiée. La singularité de ce type de projet a été donc une des raisons qui nous a poussés à chercher une **manière d'en rendre compte, d'en garder une trace, d'en informer les autres.**

## 2. Un blog pour rendre compte d'un projet : des idées au choix définitif...

***En juin lors de la phase de réflexion et de préparation du projet :***
Très vite, lors de nos premières rencontres avec les professeurs missionnés qui visaient à affiner le projet, nous avons discuté d'une possible production par nos élèves dans le cadre de cette action.

**Plusieurs idées** sont apparues. Les voici avec leurs inconvénients et leurs avantages tels que nous les avons perçus en juin :

*** une production finale,** artistique ou une exposition qui reprendrait les observations faites pendant l'année scolaire lors des visites.

**Avantage** : on reste dans le domaine artistique, les élèves produisent.
**Inconvénient** : pas de production en cours d'année et aspect uniquement artistique alors que la professeure de français participant à l'action souhaitait inciter ses élèves à produire de l'écrit par rapport à des expériences vécues. De même, pour la documentaliste, il semblait difficile de se positionner dans ce choix : comment intervenir de façon à ce que son rôle ne se limite pas à l'accompagnement d'élèves lors des visites et rencontres planifiées au cours de l'année?

***** Ce dernier point nous a conduits à la deuxième idée : **l'écriture d'un journal de bord.**
**Avantage** : option intéressante car permettant à l'élève de prendre en note sans trop de délai ce qu'il a découvert, appris, retenu, aimé.
**Inconvénient** : nous souhaitions un moyen « ludique » pour eux, pas trop scolaire, inédit dans le collège et le carnet de bord leur aurait paru trop utilisé déjà.

*** Une page créée sur un réseau social**. Cette dernière idée nous a été soumise par un collègue professeur missionné qui menait lui-même ce genre d'action avec une de ses classes (mais en lycée).
**Avantage** : la familiarité et le goût des élèves pour ce type d'échange hors du collège.
**Inconvénient** : la jeunesse de nos élèves nous a semblé à ce moment-là être un frein à ce projet. De plus notre propre incompétence et disons-le peut-être aussi notre méfiance, à nous professeurs « sans page Facebook », nous a fait décliner cette proposition.

*** Un blog** s'est donc avéré une bonne option. Il était une sorte d'intermédiaire, acceptable par la communauté scolaire, les parents. De plus, le blog se prête bien à un projet délimité dans le temps.
**Avantage** : nous avions déjà eu l'occasion de créer un blog pour une autre action mais sans l'intervention d'élèves. Nous pensions que ce type de projet était à même d'éveiller l'intérêt des élèves car peu proposé en classe encore, du moins dans notre établissement. Il aurait donc l'avantage de permettre aux élèves de se l'approprier facilement. Cela restait un moyen de faire produire de l'écrit.
**Inconvénient** : la gestion d'un tel blog (par qui, etc.) ; l'intérêt d'un blog est d'être lu comme un journal et demande donc une mise à jour régulière si l'on souhaite fidéliser des lecteurs ; il demande donc un travail régulier de la part de l'administrateur et il me paraissait difficile de me lancer dans un tel projet, l'ayant déjà fait seule par ailleurs.
Nous nous sommes donc accordées jusqu'à la rentrée de septembre pour prendre une décision quant au mode de restitution.

***A la rentrée de septembre :***
Suite à un appel à participation lancé par M. Spiegel, coordonnateur Clemi Lorraine, pour le projet *Cartable* sur le site de diffusion des documentalistes, j'ai pris l'initiative de prendre contact avec lui dès le 1er septembre pour présenter notre projet. Le principe de *Cartable* est de proposer à des collégiens, lycéens, la rédaction d'articles en vue d'une publication dans une page du Républicain lorrain, sur le site du journal et du Clemi. J'avais en tête l'idée de créer un journal de bord de notre projet dans ce hors-série.

Lors de cet entretien, j'ai été contrainte d'abandonner cette idée : deux thèmes avaient déjà été définis pour l'année scolaire (Sports et Politique) et nous n'entrions pas dans ce cadre avec le projet.

L'idée du blog a donc été ré-envisagée : face à mes réticences (contraintes de gestion régulière), M. Spiegel nous a rassurées : il existait des plateformes très simples correspondant à nos besoins et il proposait son aide « logistique » pour la mise en place. Il pouvait également intervenir auprès des élèves afin d'apporter un regard « journalistique » en complément du travail mené par ma collègue de français.

La décision a donc été prise de choisir ce mode de restitution

## 3. Questionnement avant la mise en route

Un certain nombre de questions se sont posées dès que nous avons pris la décision de mener à bien ce projet-blog. Les voici avec leurs réponses, pas toujours satisfaisantes :

**** qui* ?** Dans notre cas, il s'agit donc des élèves d'une classe de quatrième menant ce projet-mère de partenariat avec le CPM

**** pour qui ?*** Pour un public très divers composé à la fois :

- de personnes qu'ils connaissent (enseignants, camarades de collège ou non, parents d'élèves, famille...),

- d'internautes venant de tous horizons et tous pays,

- mais aussi de personnes auxquelles aura été communiquée l'adresse du site par l'intermédiaire d'article rédigé dans un quotidien (*Républicain Lorrain*), papier interne au collège (*Infos de Georges* pour la communauté scolaire de Georges de la Tour) ou périodique (*Montigny Infos*). A chaque rencontre au CPM ou suite à celle-ci, nous la communiquions également sous forme de petits papiers ou d'envois par mail.

**** Quand écrire le blog et où* ?** Nous souhaitions qu'un atelier-blog soit monté c'est à dire une heure par semaine sur le temps de l'accompagnement éducatif (afin de ne pas prendre sur les heures de français par exemple). Mais les élèves ayant des emplois du temps très différents en fonction des options choisies, il a très vite été indispensable de créer plusieurs groupes à des horaires différents et d'effectifs très divers (de 3 à 15 élèves selon les groupes).
Durant cet atelier les élèves se mettent seul ou en groupe devant un ordinateur et écrivent un article sur le sujet soumis et discuté avec le ou les deux professeur(s) présent(s). Certaines séances ont lieu au CDI où quatre ordinateurs sont disponibles.

**** Quoi ?*** Nous souhaitions que chaque heure fasse l'objet d'un article dans le blog que nous, professeurs, corrigerions immédiatement et publierions (ce qui ne s'est pas produit ainsi comme nous le verrons dans la partie « difficultés »).

Le contenu du projet permettait d'envisager qu'il y aurait toujours matière à écrire : l'année scolaire serait rythmée par les visites de trois grandes expositions au CPM, de rencontres, de participations à des conférences et à des ateliers... : de quoi enrichir régulièrement le blog et organiser les articles de façon à ce qu'ils ne soient pas uniquement classés de façon antéchronologique.

*** *Comment ?*** Il fallait trouver un fonctionnement qui nous permette de lire et corriger les articles avant de les mettre en ligne : la plateforme que nous avons choisie nous a permis de créer un profil de contributeur à chaque élève et deux profils administrateurs pour chacune d'entre nous (voir **4. modalités de mise en œuvre**, infra). Les élèves soumettaient leurs articles à la lecture et nous les validions une fois vérifiés et corrigés ou, au besoin, soumis à la relecture.

## 4. Les modalités de mise en œuvre du blog

### *1. choix d'un hébergeur et création du compte*

La documentaliste s'est chargée de cette partie avant même que le travail pédagogique commence avec les élèves. La première difficulté a été de choisir un hébergeur.
Lors de sa première visite, M. Spiegel lui avait fortement conseillé Wordpress. Il présentait des avantages non négligeables : un logiciel gratuit et libre, sans aucune publicité. Mais malgré plusieurs tentatives, il s'est avéré impossible d'installer le logiciel en local (malgré l'aide technique de M. Spiegel) d'autant plus que les tutoriels étaient en anglais. Elle a donc décidé d'opter pour le **Web Pédagogique**, un outil très simple pour un usage pédagogique d'internet (une plateforme créée sous WordPress…).

Il présentait de nombreux avantages : une plateforme en ligne (pas besoin d'installer de logiciel) simple, gratuite et sans publicité avec des interfaces agréables et adaptées. Elle nous permettait également de créer un profil utilisateur à chaque élève et plusieurs profils administrateurs. Donc, parfaitement adaptée à l'usage que nous allions en faire. Un seul inconvénient : la capacité de stockage assez restreinte ne pouvant contenir toutes les photos que nous souhaitions mettre en ligne. Il a donc fallu souscrire une option payante en mars afin de continuer à alimenter le blog.

Ensuite, un compte a été créé au nom du collège avec un mot de passe unique réservé aux administrateurs et un mot de passe personnel à chaque élève, contributeur. Chacun avait un identifiant et un mot de passe ; ainsi, chacun pourrait travailler de façon autonome et soumettre ses articles à la lecture des administrateurs. L'avantage était également que les élèves pouvaient rédiger des articles chez eux.

### *2. Concernant le choix de l'intitulé du blog « Pompidou-Metz et nous... »*

Nous avons essayé de trouver une formule qui associe le centre et les élèves. Il fallait qu'il soit simple et porteur de l'idée directrice et de l'esprit du blog

### *3. Réglage et personnalisation du blog*

Avant sa première utilisation, une étape préalable était de régler les paramètres du blog. Il nous semblait important de bien y réfléchir afin de ne pas avoir à modifier ces paramètres en cours d'année. Il s'agissait donc de choisir des couleurs neutres et une présentation efficace

pour créer une identité, une visibilité et une reconnaissance du blog par les lecteurs. Nous avons, bien sûr, ajusté certains détails en fonction de nos publications au cours de l'année mais l'essentiel est resté le même.

- ***le thème :***

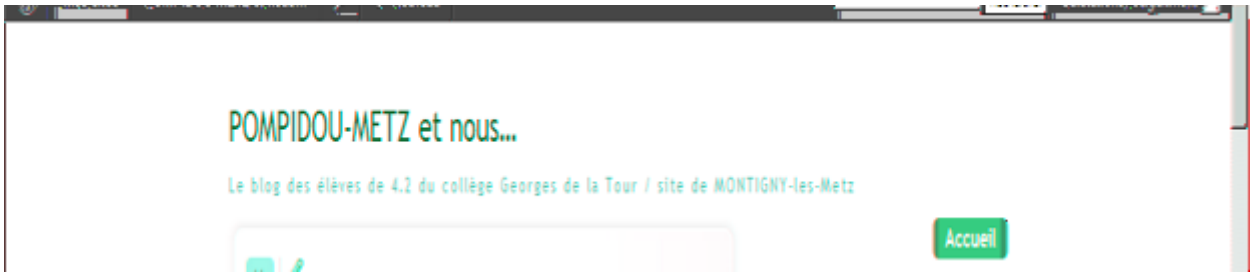
Il devait être adapté à un usage pédagogique. La documentaliste a pris l'initiative de le faire sans les élèves par souci d'économie de temps : comment réussir à trouver un compromis entre 24 élèves en sachant qu'il existe un nombre important de possibilités ? Cela a semblé une perte de temps mais peut-être qu'en les associant à cette étape, certains se seraient plus approprié cet outil comme leur moyen d'expression propre à la classe et non « imposé » par les professeurs ???

- ***les colonnes et leur contenu : nous avons choisi le schéma suivant :***

| BANNIERE | |
|---|---|
| ARTICLES | COLONNE |
| L'article le plus récent figure en tête | Nos catégories |
| | Articles récents |
| | Archives |
| | Lien |

- ***la bannière :***

nous avons opté pour la simplicité dans le choix des mots, l'écriture et les couleurs




- ***Les options générales :***

  - options de lecture : 10 articles sur chaque page et classés du plus récent au plus ancien
  - les commentaires : nous avons décidé de ne pas opter pour cette possibilité de laisser les commentaires sur le blog par souci de temps.

## 5. Mise en place et présentation du projet blog aux élèves

### 1. *demande d'autorisations de publications aux parents des élèves concernés :*

Une autorisation parentale pour l'usage de photographies, d'enregistrements sonores et/ou vidéo dans le cadre d'une activité scolaire a été signée par tous les parents de classe. Une famille a refusé la diffusion des photos ou diffusion de leur enfant ; il a donc fallu être vigilant lors de la mise en ligne sur le blog.

### *2. présentation du fonctionnement d'un blog, de ses possibilités et de ses limites (la netiquette)* Annexes 1 et 2

**3.** ***: travail sur le texte journalistique et la difficulté de***

Il était nécessaire de procéder avant la rédaction des articles à une présentation de l'écriture journalistique. En effet les élèves devaient bien assimiler qu'il ne s'agissait pas de mini rédactions mais nous ne souhaitions pas non plus voir leurs articles réduits à une ligne, sorte de légende d'une image dont ils ont l'habitude de se contenter sur leur page Facebook ou autre.
Une présentation a donc été demandée à Philippe Spiegel afin de leur montrer les règles de base à respecter. Ce travail a été effectué lors d'une séance de français en classe entière et non en atelier.
Voici les principaux points développés lors de cette séance, résumés dans la fiche suivante, prise de notes des élèves: **Annexes 3 et 4**
Des exercices d'application ont alors été proposés aux élèves. Évidemment il a souvent fallu répéter ces conseils lors de l'écriture des articles. C'est une des difficultés que nous relevons par la suite.

***Annexe 3 et 4 : écriture journalistique, écrire pour être lu***

*Compte rendu de l'intervention de M. Spiegel du CLEMI dans le cadre de l'écriture d'un blog*

***Remarques préalables :***

*Un blog est lu et regardé par des gens qu'on ne connaît pas. On y écrit donc pour un public large.*
*C'est un point comm og lcon èveog*

## IV/PHRASES ET STYLE

- *phrases courtes*
- *structure de base : S+V+Compl.*
- *Eviter les pronoms relatifs, les conjonctions.*
- *Vocabulaire simple, précis.*
- *Emploi du présent essentiellement (pas de passé simple !)*
- *Voix active*
- *Emploi d'images (comparaisons, métaphores, etc.)*
- *Pas de littérature.*

## V/FORMAT

*L'article devrait faire un feuillet (= 1500 signes) (+ ou – 25 lignes)*
*Il faut déterminer le format.*

## *CONSEILS :*

- **Correction des articles et mise en ligne :** les élèves les écrivaient lors des heures d'accompagnement éducatif et nous les soumettaient à la lecture. Une fois relus, nous avions la possibilité de les publier ou de les mettre à relire à l'élève afin qu'il le retravaille.

La plupart du temps, une heure n'était pas suffisante pour eux pour terminer et faire publier l'article. C'est donc en dehors des ateliers que les professeurs apportaient les dernières modifications et les publiaient, alors qu'au départ ils pensaient le faire pendant l'activité d'écriture des élèves. Mais leurs difficultés étaient trop nombreuses.

- **Enrichissement de la bibliothèque :** après chaque sortie ou chaque rencontre, des photos étaient enregistrées dans la bibliothèque

- **Mise en ligne d'un carnet de visite et d'un carnet de croquis,** stockés sur Google Docs et consultable grâce à des liens à partir d'un article du blog

- **Amélioration de la présentation du blog** : suite à une suggestion des élèves, un texte d'accueil et de présentation des auteurs du blog a été inséré

### *2. Pour les élèves contributeurs :*

- **Écriture des articles :** chaque semaine, les élèves avaient une heure d'atelier durant laquelle ils écrivaient un article. Après avoir défini les sujets de chacun, ils se connectaient immédiatement sur le site et commençaient leur article (seul ou en groupe de deux ou trois). Chaque professeur passait pour corriger les fautes d'orthographe, faire préciser les informations, demander d'être plus clair. Ils choisissaient une photo pour illustrer et ajoutaient une légende. Une fois l'article terminé, ils le soumettaient à la relecture.

- **Proposition en vue de l'amélioration du blog :** en fin d'année, un élève a proposé d'insérer une animation flash en guise de message de bienvenue.

***Les contenus des articles rédigés par les élèves***

- des comptes rendus de visite et de rencontres
- des coups de cœur d'œuvres

Voici un exemple d'article « coup de cœur » rédigé par Marine et Sarah :

- la présentation de travaux réalisés en arts plastiques

- Quand toutes les visites avaient fait l'objet d'un article, les élèves avaient à effectuer des recherches sur Internet et prendre des notes en vue d'un écrit sur un artiste, voire sur un autre centre d'art. L'écriture de ces articles était un peu différente car il fallait que les professeurs s'assurent qu'ils évitent le « copié-collé » d'un site et que leurs propos soient correctement organisés avec des phrases personnelles et facilement compréhensibles.

  En règle générale, il n'y a pas eu donc d'heure sans activité car nous avons élargi le thème propre au projet avec le Centre Pompidou Metz (pour rappel : la scénographie).

## 7. Bilan

### *1. les avantages de l'utilisation...*

**…de l'outil blog**

- un outil simple de publication sur internet
- un outil qui s'adapte à différents usages
- un outil qui offre la possibilité de mise en ligne de différents contenus : textes, images, son...

**…du blog et de ses fonctions dans le cadre d'une utilisation pédagogique**

- valorisation des écrits des élèves lisibles par le plus grand nombre
- développement du travail collaboratif autour d'un projet.

### *2. Les contraintes liées à l'utilisation de l'outil blog*

- une mise à jour et un suivi très régulier
- la connexion avec l'hébergeur quelquefois indisponible.

### *3. Les difficultés rencontrées*

* Le principal obstacle était lié à la **difficulté rédactionnelle des élèves**. Le niveau de la classe était plutôt faible sans goût pour l'écriture : celle-ci leur ferait plutôt « peur » en raison des échecs en classe. Nous n'avons pas réussi semble-t-il à les faire « déconnecter » du monde scolaire, du cours de français.

Nous avons commencé chaque séance d'écriture par un échange oral de leurs impressions, de leur coup de cœur, de leurs critiques. Ils ont toujours manifesté de l'enthousiasme (pas tous bien évidemment) et de l'intérêt lors de ces échanges même s'il s'agissait d'exprimer leur ennui lors de certaines visites. Cependant, au moment d'en rendre compte à l'écrit, ils n'ont pas réussi à le montrer et ils étaient souvent peu loquaces et nous avions à leur rappeler qu'ils pouvaient écrire ce qu'ils venaient d'exprimer à l'oral une fois la partie « présentation de la sortie » rédigée. Nous avons manifestement naïvement pensé que le fait d'écrire sur un blog et donc sur un outil, l'ordinateur, qu'ils plébiscitent, et non pas sur une feuille de papier, suffirait à provoquer leur goût de partager leur expérience. Grave erreur! C'est semble-t-il resté pour eux un exercice scolaire !

Il faut constater qu'à partir du moment où le blog entre dans le cadre scolaire, il perd de son intérêt pour les élèves. Pour eux, « bloguer » reste un moyen d'être en contact avec ses amis ou sa famille, communiquer sur ses passions du moment, tenir un carnet personnel ; pour eux, les blogs représentent un certain espace de liberté à l'opposé de l'enseignement et d'une activité pédagogique. Cette utilisation n'est pas tout à fait compatible avec l'utilisation d'un blog en milieu scolaire. Il reste soumis à des contraintes notamment une maîtrise du ton et du vocabulaire utilisés ; il nécessite donc une modération. Il est donc difficile de garder un ton personnel, vivant et spontané de collégien.

Nous avons pu vérifier cela par le fait qu'ils n'ont pratiquement jamais poursuivi leur article en dehors de ces heures d'atelier.

* Une autre difficulté importante a été **l'utilisation du matériel**. Premièrement, une grande partie des ordinateurs étant hors service, le travail en groupe a été indispensable mais pas toujours efficace. D'autre part, la mise à disposition du système « client léger » dans le collège ne nous a pas facilité la tâche. Certaines heures étaient passées à régler les problèmes de connexion, d'accès à Internet ou au site « Lewebpédagogique » en lui-même.

D'autre part, l'enthousiasme de certains élèves, férus d'informatique et désireux d'apporter des éléments visuels, des films, des sons a été éteint par ces difficultés et le manque d'aisance, il faut bien le reconnaître, des professeurs dans ce domaine. Il aurait été vraiment bon qu'on

Nous nous sommes rendus compte que les élèves ne prenaient pas le temps de lire les articles de leurs camarades de classe : peut-être aurions-nous dû leur laisser, à chaque début de séance, un temps de lecture et de consultation du blog. D'autant plus que nous publiions des articles entre deux séances.

Une option possible pour « gagner » du temps et le consacrer entièrement à la rédaction des articles : certains hébergeurs proposent aux lecteurs réguliers de s'inscrire à une Newsletter en donnant son adresse mail ; ainsi à chaque billet (ou article) posté, les « inscrits » reçoivent une notification leur proposant d'aller le lire. Ainsi, le blog serait « entré » dans leur sphère plus personnelle.

*** Cas particulier des commentaires :**
Lorsque nous avons choisi cet outil, nous l'avons avant tout pensé comme un travail collaboratif autour d'un projet afin d'en rendre compte au plus grand nombre. Il ne s'agissait pas pour nous, d'en faire un outil d'échanges. Nous avons donc décidé, dans un premier temps, de le configurer et de lancer auprès des élèves afin que des articles soient rapidement mis en ligne. Il fallait déjà corriger les articles soumis à la lecture par les élèves ; un travail de

### *6. Le blog vu par les élèves (Annexe 5, infra)*

Les élèves trouvent que cette idée du blog est globalement une bonne idée mais ils auraient plutôt utilisé un réseau social de type Facebook. Selon eux, les lecteurs auraient été plus nombreux.

Ils sont néanmoins satisfaits du blog et mettent en avant que chacun peut participer et écrire des articles, quel que soit son niveau. Selon eux, le blog manque de vidéos, de photos et de commentaires (ce dernier point correspond à l'un de nos regrets, voir supra) mais il est intéressant.

Les points sur lesquels les élèves se contredisent sont sur l'ouverture vers l'extérieur : en effet, certains élèves se plaignent que le blog ne soit pas assez connu (II.5) mais la moitié des élèves ayant répondu indiquent qu'ils n'ont invité personne à visiter le blog (II.8).

A propos de leur manque d'investissement en dehors du collège pour l'écriture des articles, les élèves répondent qu'ils n'en avaient pas envie et qu'ils n'y ont pas pensé (II.12). Ces réponses montrent bien qu'il est difficile de trouver une continuité avec une activité au collège... et donc scolaire et une activité plus volontaire sur leur temps libre. Ceci est peut-être dû à la difficulté que beaucoup ressentaient lors de la rédaction des articles (II.13)

## Conclusion :

Nous avons réussi à faire vivre le blog grâce à...

- l'organisation du travail collaboratif avec la création de comptes « contributeurs » aux élèves mais aussi grâce à une formation à l'écriture journalistique,
- la recherche de clarté dans la présentation (apparence simple et neutre sans trop d'animations) et dans l'organisation des articles grâce à la création de catégories claires,
- la diversité des articles écrits par les élèves : comptes rendus, coups de cœur, articles généraux...
- Nous aurions pu...
    - donner plus de dynamisme au blog en publiant des vidéos ou du son par exemple,
    - favoriser l'interactivité et les échanges en autorisant les commentaires (et en les modérant, bien évidemment),
    - proposer d'autres types d'articles : des interviews par exemple,
    - impliquer davantage les élèves dans la conception du blog.

**ANNEXE 5 : synthèse du questionnaire à propos du blog, avis des élèves sur l'action**

*I. LE CHOIX DU BLOG*

1. *Rendre compte du projet sur un blog, était-ce une bonne idée ? Pourquoi ? Etait-ce le meilleur moyen de partager votre projet ?*

***Bonne idée (16) :***

- *solution de diffusion rapide.*
- *simple*
- *d'autres élèves peuvent y aller*
- *beaucoup de personnes sont au courant de ce qu'on fait*
- *on peut faire part de nos connaissances.*
- *partager, montrer le projet*

***Mauvaise idée (1) :***

- *personne ne va le voir*
- *le blog n'est plus à la mode*

2. *Utiliser un réseau social aurait-il été préférable ? Pour quelles raisons ? (facilité d'utilisation, plus de lecteurs, plus de facilité à insérer des images et vidéos ?…)*

***Non (5) :***

- *le blog est plus privé (2)*
- *pas un bon outil de travail*
- *pas un sujet à mettre sur les réseaux sociaux*
- *blog plus protégé*
- *blog plus « sérieux »*

***Oui (9) :***

- *nous savons tous l'utiliser*
- *plus à la mode*

- *plus de lecteurs (9)*
- *plus d'images*
- *fait plus jeune*
- *on aurait pu envoyer des invitations*

**3.** *Sans les réseaux sociaux ou blog, comment peut-on faire partager notre projet ? Donnez plusieurs exemples ? (journal, livre?…)*

- *journal (4) ou magazine avec des photos*
- *télé régionale avec des professionnels*
- *de la publicité*
- *créer un « ouvrage » ( ?)*
- *faire des portes ouvertes*
- *faire des prospectus*
- *écrire des articles dans le journal (Républicain Lorrain par exemple) (5)*
- *dans un livre pour en garder un bon souvenir*
- *encyclopédie*
- *rédaction par chaque élève pour chaque activité*
- *affiches*

*II. LE BLOG : POMPIDOU ET NOUS*

**4.** *Est-ce que vous êtes satisfaits du blog ? Pourquoi ?*

***Oui (14) :***

- *beaucoup d'articles*
- *les profs voient le compte rendu*
- *chacun participe*
- *rappelle des bons moments passés au Centre Pompidou*
- *nous nous sommes bien débrouillés.*
- *il est simple*
- *tout le monde peut écrire*
- *montre des choses que nous faisons en dehors du collège*

**Non :*

- *trop d'articles sur le même sujet*
- *certains articles ne servent à rien*

*Quels sont ses défauts ?*

- *trop d'articles identiques*
- *il fait vieux*
- *trop d'heures de travail « pour que personne ne le regarde »*
- *pas de vidéo (2)*
- *pas assez de photos (2)*
- *son nom ne permet pas de le trouver si on ne le connaît pas*
- *site n'est pas assez connu (3)*
- *il n'y a pas de commentaires (2)*

**6.** *Quelles sont ses qualités ?*

- *les sujets sont variés*
- *beaucoup d'images (3)*
- *bien fait*
- *est sécurisé*
- *rapidité de communication(2)*
- *beaucoup d'articles (2)*
- *relecture par les professeurs*

**7.** *Le trouvez-vous intéressant, ennuyeux ? Pourquoi ?*

****Interessant (7) :***

- *élèves qui rédigent donc c'est sincère*
- *on fait part de nos connaissances*
- *permet de partager*
- *donne des renseignements sur toutes les expos*
- *des articles donnent envie d'aller voir*

***Ennuyeux (2) :***

- *pas de vidéo*

**8.** *Avez-vous invité vos amis ou vos parents à visiter le blog ? Pourquoi ?*

***Oui, aux parents (8)***

***Non (8) :***

- *parents travaillent trop*
- *je n'y ai pas pensé (4)*
- *parents pas intéressés (2)*

**9.** *Si oui, qu'en ont-ils pensé ?*

- *« ont trouvé l'idée super »*
- *intéressés car voient ce qu'on fait*
- *ont apprécié, surtout articles sur les chaises*
- *ont dit qu'il est pas mal*
- *retournent pour y voir les nouveautés*

**10.** *Cela vous donne-t-il envie d'en créer d'autres ? A quelle occasion par exemple ?*

***Oui :***

- *pour accompagnement éducatif (théâtre, ciné-club…)(2)*
- *pour les voyages, sorties (2)*

***Non (7) :***

- *j'en ai déjà plusieurs*
- *je n'ai pas de sujet à traiter*
- *c'est trop de travail*

*III. LA REDACTION DES ARTICLES DU BLOG*

***11.*** *Trouvez-vous que les articles sont trop compliqués pour les visiteurs ?*

- *certains oui car les lecteurs n'en savent pas autant que nous*
- *Non (12) : le langage est simple*

***12.*** *Y avez-vous écrit en dehors des heures d'atelier au collège ? Si non, pourquoi ?*

****Non (11) :***

- *assez de temps au collège pour le faire*
- *pas envie de penser à ce qu'on fait au collège*
- *pas envie (2)*
- *pas pensé (3)*
- *la rédaction est difficile*
- *problème d'ordinateur*
- **Oui, au début puis plus pensé*

***13.*** *Avez-vous eu du mal à rédiger vos articles ? Pourquoi ?*

****Non (7)***

- *cela vient aisément (5)*
- *les professeurs laissent du temps*
- *travail en groupes donc échange d'idées*

****Oui (6) :***

- *moments difficiles car manque d'imagination*
- *on ne sait pas par quoi commencer*
- *à cause du temps qui a passé entre la visite de l'expo et le moment de l'écriture de l'article (2)*
- *à cause du langage*
- *difficulté à « formuler des phrases », « trouver les bons mots »*

- *quand on est à deux ce n'est pas toujours facile de se mettre d'accord.*
- *difficulté de rendre compréhensible (2)*

*AUTRES REMARQUES :*

- *Le blog ne relate pas l'ambiance, la chance d'aller à Pompidou*
- *Il aurait fallu une diffusion plus large de l'adresse du blog*
- *Quand il n'y a pas de sortie, moins de choses à dire donc on se répète.*