

Ateliers 6^{ème}

Une action dans le cadre de la mise en œuvre du livret de compétences expérimental

Collège JEAN ROSTAND 2 Place Saint Fiacre, 57050 Metz

Téléphone : 03 87 30 25 67

Télécopie : 03 87 30 31 10

Mèl de l'établissement : ce.0572088@ac-nancy-metz.fr

Dates de début et de fin prévues de l'expérimentation

Début : septembre 2010

Fin : juin 2012

Ateliers 6^{ème}

Le collège Jean Rostand de Metz Devant les Ponts accueille un public hétérogène, avec des élèves en grande difficulté scolaire. Malgré les heures de soutien et d'aide personnalisée, les progrès de ces jeunes n'étaient pas suffisamment visibles. Comment faire pour redonner le goût de l'apprentissage et de l'effort à ces élèves ? Comment leur montrer qu'ils ont aussi des compétences et ainsi leur redonner confiance en eux ?

A la rentrée 2010, tous les élèves de 6^{ème} du collège Jean Rostand ont vu leur emploi du temps aménagé, afin d'avoir 2 heures en commun les lundis après-midi : cela concernait les élèves des trois sixièmes "classiques", ceux de la sixième SEGPA et quelques élèves d'ULIS soit 80 jeunes. Ces deux heures ont été prises sur le temps qui était utilisé les années précédentes pour le soutien scolaire. Elles n'ont donc pas eu d'influence sur les heures d'enseignement "classique".

L'enjeu de ce projet est de pouvoir associer les élèves à leurs apprentissages, afin de les rendre acteurs, tout en pouvant travailler et évaluer des items du livret personnel de compétences. Pour cela, des ateliers mélangeant les élèves des différentes classes ont été mis en place afin de travailler sur la réalisation de tâches complexes. Il est vrai, qu'en classe, avec le découpage des heures par matières et la pression que l'on a à vouloir "finir" le programme, il est parfois difficile de mener des activités longues. En effet, si l'on veut exploiter le potager du collège, doit-on obligatoirement prendre sur les heures de SVT ? Si l'on veut faire du bricolage, doit-on sacrifier toutes les heures d'arts plastiques ?

Cet aménagement horaire a permis d'aborder des notions scolaires sans pour autant "amputer" l'horaire de l'une ou l'autre matière.

Les partenaires du collège : le Centre Pompidou de Metz et la MJC des 4 Bornes ainsi que six professeurs

volontaires ont été acteurs de ce projet :

- un professeur d'enseignement religieux
- un professeur de sport
- un professeur de technologie
- un professeur de français
- un PLP
- un professeur de SEGPA.

Les compétences diverses des enseignants intervenant, ainsi que leurs centres d'intérêts ont permis de proposer aux élèves six activités très variées. Trois lundis après-midi ont été nécessaires, avant chaque session, à la constitution et la préparation des ateliers.

Chacun d'entre nous a donc réfléchi à la tâche complexe qui serait réalisée par les élèves ; il fallait aussi prévoir les compétences qui seraient évaluées ; nous avons décidé d'évaluer au moins un item de la compétence 1 "maîtrise de la langue française" un item de la compétence 6 "compétences sociales et civiques" et un de la compétence 7 "l'autonomie et l'initiative".

La première période de mise en place s'est faite de fin septembre aux vacances de Noël, avec, le 17 décembre une échéance importante : la fête des ateliers, pendant laquelle les élèves de 6ème ont présenté ce qu'ils avaient fait mais ont aussi vu ce que leurs camarades avaient réalisé dans les autres groupes. La deuxième période s'est déroulée de février à juin, avec aussi comme échéance une fête des ateliers le 6 juin.

Voici la liste des ateliers ainsi que le "résumé" qui a été proposé aux élèves en première période, afin qu'ils puissent faire leur choix. Le nom des professeurs responsables ne leur était pas communiqué afin que les jeunes ne soient pas influencés.

ATELIER 1 : Communication et solidarité
Réalisation d'un coffret contenant des livrets illustrés sur le thème du loup qui seront envoyés dans un orphelinat en Afrique.

ATELIER 2 : Le système solaire
Découverte du système solaire et réalisation d'une maquette sous forme de mobile.

ATELIER 3 : Sport, santé, écologie
Pourquoi faire du sport ? Que manger ? Comment faire ses achats pour ne plus saccager sa planète ?
Préparation d'un power point.

ATELIER 4 : Art contemporain et création
En partenariat avec le centre Pompidou Metz, découverte et création à partir des œuvres et des artistes étudiés. Les élèves seront des Petits médiateurs, capables de transmettre des connaissances aux visiteurs.

ATELIER 5 : Découverte par le bricolage
Réalisation de divers objets en bois, réalisation de travaux de vitraux.

ATELIER 6 : Jardin et nature

Activités autour du jardinage ; découverte de la faune et de la flore qui constituent la richesse du potager. Réalisation d'un jeu de l'oie.

Les élèves ont reçu les propositions d'ateliers et ont fait 3 choix par ordre de préférence. Lors d'une réunion, les professeurs ont donc classé les fiches par choix et ont réalisé des groupes allant de 12 à 15 jeunes.

Chaque élève a eu un de ses vœux ; aucun n'a été arbitrairement placé dans un groupe, ce qui est indispensable à la réussite du projet. En effet, le fait de vouloir associer les élèves à leurs apprentissages est évidemment facilité lorsque le jeune explore un domaine qui l'intéresse !

Lorsqu'on demande aux élèves de quelle façon ils ont choisi leur atelier, les raisons évoquées ont été diverses : **"J'ai choisi l'atelier Pompidou car ma maman me l'avait conseillé"** Anne ou encore **"J'ai choisi l'atelier sport car j'aime le sport, c'est bon pour la santé"** Samir. Les élèves de l'adaptation (SEGPA et ULIS) se sont plutôt dirigés vers les ateliers bricolage et jardinage qui leur semblaient moins "scolaires".

Lors de la constitution des groupes, nous avons veillé à ce que dans chaque atelier, toutes les classes soient représentées. Cela a permis d'obtenir des groupes hétérogènes. Sur ce point, les avis des élèves étaient partagés : **"je ne retrouve pas mes copains !"** Selma. **" Je n'ai pas aimé car je ne connaissais personne avant"** Meylice. **" J'ai beaucoup aimé car on peut aider ceux qui ont des difficultés"** Axel. **"Cela me rappelle les cours doubles. Cela favorise l'entraide. Du fait que la classe n'était pas comme d'habitude, ça m'a beaucoup plu"** Anne. Les élèves ont appris à se connaître. Les élèves de l'ULIS et de la SEGPA qui étaient systématiquement entre eux au début des ateliers se sont peu à peu mélangés aux autres : des liens d'entraide et de camaraderie se sont créés ; ce fut l'un des points positifs de ce projet.

Pour la deuxième session, les grands thèmes ont été gardés mais les contenus ont été modifiés afin que les élèves qui le désiraient puissent poursuivre le même atelier.

ATELIER 1 : Réalisation d'affiches, de scénettes et interprétation

ATELIER 2 : Art contemporain et création

ATELIER 3 : Réalisation de tests afin de voir si les 300 élèves du collège sont en forme

ATELIER 4 : Atelier d'écriture en lien avec les Petits Médiateurs de Metz.

ATELIER 5 : Réalisation de nichoirs avec l'intervention de la LPO

ATELIER 6 : Mise en place du potager au collège

Cette fois-ci, le choix des élèves s'est fait différemment. **"J'ai voulu continuer mon atelier car ça m'avait**

beaucoup plu" Filipe. "Une copine m'a dit que c'était bien" Elise

Tous les lundis après-midis, ont été consacrés aux ateliers ; chaque professeur ayant avec lui son groupe d'élèves.

Ce ne fut pas toujours simple. En effet, certains élèves ne se sont pas rendu compte qu'ils étaient en cours, ils avaient l'impression d'être à la MJC ! Dans certains ateliers, l'absentéisme était important, notamment lors des sorties. De plus, il a fallu gérer l'hétérogénéité de notre public : des élèves de l'enseignement adapté côtoyant ceux du "classique" ! Il est vrai que notre travail de professeur était un peu différent mais ce fut très agréable justement de travailler dans un autre cadre ; de plus, le mélange des élèves a été enrichissant : cela nous a permis de nous confronter à différents publics.

Certains élèves aussi ont apprécié que notre rôle d'enseignant soit un peu différent : **"Les professeurs sont plus ouverts et sympathiques pendant les ateliers" Kevin. "Cela m'a permis de voir d'autres profs" Elise**

A la fin des ateliers une fiche bilan a été distribuée à chaque élève. La trame a été la même quel que soit l'atelier. L'objectif de ce travail était de permettre aux élèves de réfléchir à ce qui avait été réalisé et de faire prendre conscience des liens qui existent entre les apprentissages des ateliers, ceux des enseignements généraux et ceux de la vie professionnelle.

Voici ce qui leur était demandé :

- a) J 'explique en quelques lignes en quoi consistait mon atelier.
- b) J'explique ce qui m'a plu dans cet atelier.
- c) J'explique ce qui m'a déplu dans cet atelier.
- d) Qu'est- ce que cet atelier m'a apporté?
- e) Avec quelles matières que l'on m'enseigne au collège puis-je faire des liens?
- f) Avec quelles orientations professionnelles puis-je faire des liens?
- g) Qu'aurais-je aimé faire de plus dans cet atelier?
- h) Je voudrais dire aussi...

Les réponses des élèves comme **"J'ai appris à être moins timide, à parler en public" Elise** (atelier Centre Pompidou) ou encore **"Cet atelier m'a appris à travailler en équipe " Lona** (atelier bricolage) **"J'ai appris à utiliser des outils, à ne pas avoir peur d'essayer" Monia** (bricolage) **"L'atelier m'a appris l'imagination, à être moins timide" Quentin** (atelier du loup) **"maintenant ,je jardine avec mes parents" Selma** (jardinage), nous apprennent que les apprentissages ont été réels et vont permettre aux élèves de les réinvestir dans les différentes disciplines du collège.

D'autres témoignages tels que **" Si cet atelier est aussi en 5ème, je le redemandrai !" Anthony** ou encore **"C'était trop bien" Nassim** ou **" Ce n'était pas si simple que ça en a l'air" Faustine**, montrent que la plupart des élèves ont apprécié ces activités.

Les professeurs ont pu évaluer positivement différents items du livret de compétences. La plupart concernant les compétences 6 et 7 des paliers 2 ou 3 selon le niveau des élèves.

L'objectif a-t-il été atteint ? Ces heures d'atelier ont-elles remplacées efficacement les heures de soutien des années précédentes?

Certains élèves ont eu un déclic: « **Deux élèves de SEGPA se sont beaucoup investies et ont été fières de leur travail** » Mme Ossola, professeur d'enseignement religieux, animatrice de l'atelier 1.

Pour les élèves qui se sont investis, la valorisation a été plus forte qu'en classe puisque les deux fêtes des ateliers ont permis d'exposer, de mettre à la vue de tous les réalisations des jeunes.

Par contre, il semble que pour certains élèves très faibles, ces ateliers n'aient pas eu d'effet. Nous pensons que cela est dû , entre autre, au nombre d'élèves trop important dans les groupes. Il nous semble qu'une dizaine d'élèves par atelier serait suffisant.

Le bilan de ces ateliers est positif, non seulement au niveau de l'investissement des élèves mais aussi de l'ambiance que cela a créé entre eux. Les élèves de SEGPA, d'ULIS ne se mettent plus à l'écart des autres. Ils sont collégiens à part entière.

Parmi le groupe d'enseignants, la majorité est prête à poursuivre l'expérience l'année prochaine.

Florence Uriot

Professeur des Ecoles, enseignante en SEGPA