

TOUS A L'ŒUVRE !

LES PETITS MEDIATEURS DU CENTRE POMPIDOU-METZ

EXTRAITS DES LIVRETS DE COMPETENCES EXPERIMENTAUX – collège Jean Rostand Metz – mai 2011

Seules les fautes d'orthographe ont été corrigées



Camille 6° « ... des artistes qui se donnent autant de courage pour peindre toutes ces belles choses ...»

Anne 6° « *Je suis devenue une petite médiatrice du Centre Pompidou Metz !*

Pour cela, nous avons été plusieurs fois au CPM où des médiateurs habitués nous présentaient des oeuvres et nous avons ainsi appris à en présenter. Puis nous avons choisi les oeuvres que l'on souhaitait présenter.

Plusieurs d'entre nous ont choisi Le magasin de Ben, moi, j'ai choisi de présenter L'atelier au mimosa de Pierre Bonnard et La Tristesse du roi d'Henri Matisse.

Pour présenter ces oeuvres, j'ai travaillé avec une autre élève de mon atelier, Célia.

Nous avons donc présenté ces oeuvres devant une dizaine de personnes que nous avions invitées.

(...) Tout s'est très très bien passé : nous nous souvenions de tous les points que nous souhaitions aborder et (dommage pour tout ce que nous avons préparé), les personnes présentes n'avaient pas de questions à poser.

(...)Le plus important à mon avis pour se souvenir de ce que l'on souhaitait dire était d'avoir confiance l'une dans l'autre et de ne pas se dévaloriser. (...)

A mon avis, le principal étant que cela nous ait fait plaisir à Célia et moi de présenter ces oeuvres, le principal a eu lieu !!!

J'ai adoré présenter les oeuvres que nous avons choisies avec Célia. »

Cassandra 6° « Marine et moi nous devons présenter le Magasin de Ben au Centre Pompidou-Metz .C'était assez amusant mais un peu terrifiant, nous avons très peur mais ce n'était pas si terrible que ça nous devons parler de Ben et de son oeuvre : quand Ben écrivait des mots et des phrases il écrivait ce qu'il ressentait et ce qu'il pensait. Nous devons répondre aux questions des autres élèves. »

Marine 6° « La journée où j'étais petit médiateur au centre Pompidou de metz. (...)On avait tous le trac mais moi j'ai parlé et après ça a été tout seul j'étais contente d'avoir été une médiatrice pendant une journée, encore une expérience qui pourra peut-être être mon métier plus tard. »

Jarod 6° segpa « Pendant l'atelier j'ai été au centre Pompidou. J'ai travaillé sur des oeuvres. J'ai aimé les sculptures et les oeuvres.

Je n'ai pas aimé marcher jusqu' au Pompidou.

J'ai appris des choses sur des artistes.

Ca m'a fait penser à l'art plastique au collège.

J'aurais aimé faire des oeuvres comme eux. »

Louis 5° « Quand j'ai fait ma présentation de mes oeuvres choisies au centre Pompidou-Metz c'est-à-dire la compression de César et Antoine Pevsner la colonne développable de la victoire, j'ai présenté la personne qui a créé l'oeuvre, la taille de l'oeuvre, la matière, pour qui elle a été créée, pour quoi ».

Hilal 5° « Nous avons été plusieurs fois au Centre Pompidou-Metz pour mieux comprendre l'histoire des œuvres qui y demeuraient. Ensuite nous avons eu le devoir de trouver une œuvre qui nous plaisait et dont on aurait aimé

parler. **Après de longs allers retours au Centre Pompidou-Metz, j'ai pu choisir**

l'œuvre de Rodin Auguste « L'homme qui marche ». J'ai ensuite préparé un texte sur l'histoire de cette œuvre, tout en m'entraînant à parler devant du monde.

Dans cet atelier j'ai pu apprendre à parler d'une œuvre devant un groupe de personnes que je ne connaissais pas, sans me sentir mal à l'aise. Et grâce à cet atelier j'ai commencé à apprécier tout ce qui concerne l'Art ! Maintenant ça me plaît beaucoup plus qu'avant ! »

Tamara 5° segpa « Je suis une petite médiatrice du Centre Pompidou-Metz et j'adore car je peux exprimer mes sentiments envers les œuvres que je choisis. »