

**Le concours du livret de compétences expérimental**

**Une action dans le cadre**

**de la**

**mise en œuvre du livret de compétences expérimental**

**Collège JEAN ROSTAND 2 Place Saint Fiacre, 57050 Metz**

**Téléphone : 03 87 30 25 67**

**Télécopie : 03 87 30 31 10**

**Mèl de l'établissement : [ce.0572088@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.0572088@ac-nancy-metz.fr)**

**Dates de début et de fin prévues de l'expérimentation**

**Début : septembre 2010**

**Fin : juin 2012**

**Le concours du livret de compétences expérimental ?**

**Peut-on parler de réussite du concours du livret de compétences expérimental ?**

Une explication s'impose :

*Des mots de passe beaucoup trop compliqués :*

Le départ du concours a été freiné par la difficulté du mot de passe des élèves (une dizaine de lettres et de chiffres et de symboles mélangés), avant d'y remédier, mais quelques temps plus tard.

*Une rédaction tardive :*

Les élèves ont été initiés au webclasseur au début de l'année, puis le temps est passé et ils avaient à nouveau tous oublié cette initiation. Reprise donc de l'initiation par le lancement du concours du livret expérimental de compétences du 11 avril au 10 juin 2011. Après constat,

très peu d'élèves ont rédigé quelque chose au mois d'avril. Les rédactions furent tardives pour la majorité.

*Un désagrément technique :*

Les élèves ont été privés d'accès au site durant près d'une semaine pour cause de soucis technique du site, et ce, dans toute l'académie de Nancy-Metz. La semaine supplémentaire du maintien du concours pour palier au désagrément de privation d'accès au site n'a pas été prise en compte par les élèves, n'en ayant pas pris connaissance (ils n'avaient pas pris connaissance de l'affiche accrochée au bureau des surveillants !).

*Un travail considéré comme supplémentaire par l'élève :*

Ne s'effectuant pas dans le cadre des emplois du temps scolaire, les élèves rechignent à vouloir y participer, considérant que cela représente une corvée, un devoir supplémentaire. Par ailleurs, n'étant pas noté, quand bien même on leur précise que leurs écrits seront lus par un public d'adultes, à savoir le corps enseignant, cet argument produit peu d'effets. Des horaires définis par classe (de 13h à 14h par exemple) auraient peut-être pu palier à cet inconvénient.

*Le facteur « autonomie»:*

Pour la majorité des élèves, il faut être à leur côté pour qu'il y ait production. En effet, ils ne sont pas du tout autonomes. Par ailleurs comme les consignes leur ont été transmises par photocopié, ils ne sont pas sentis impliqués, ne recevant pas de consignes strictes de la part de leurs professeurs.

*L'évocation d'un désintérêt :*

Comme le manque de ferveur est manifeste chez la majorité des élèves, les seuls élèves enthousiasmés par ce concours se voient découragés

palier à ce handicap, les assistants d'éducation mettent le plus possible à leur disposition la salle informatique (lorsque les permanences ne sont pas trop importantes et que cela concerne le public visé) et bien évidemment le CDI reste à disposition lorsque Mme Dhyvert n'a pas de classe.

*Une inégalité par rapport au temps de rédaction :*

Les élèves ayant accès librement au site [www.webclasseur.ac-nancy-metz.fr](http://www.webclasseur.ac-nancy-metz.fr) chez eux, ont davantage de temps de rédaction et de relecture que les élèves (certes minoritaires) qui n'ont accès au site webclasseur que lorsqu'ils ont permanence, soit en moyenne 2 heures par semaine.

*Une orthographe massacrée :*

Imprégnés de « la culture » textos, l'écriture « tout en raccourci », bon nombre d'élèves font encore beaucoup de fautes d'orthographe. Un élève ayant pris la peine de remplir les six exigences minimales mais dont les fautes sont abondantes peut-il gagner ?

*Autres prétextes :*

Certains élèves se plaignent d'avoir des soucis de connexion à la maison, de « beugs informatiques » lorsque plusieurs pages sont ouvertes simultanément. Un peu de mauvaise foi ?

Pour d'autres élèves il s'agirait d'un refus émanant des parents (cela reste rare heureusement).

## **Le bilan**

La mise en place du concours du livret de compétences expérimental n'a pas trouvé écho chez tous nos élèves, malgré les différentes actions mises en œuvre pour promouvoir ce concours : à savoir l'affichage des consignes à suivre pour y participer, la distribution d'un photocopié récapitulatif du concours à tous nos élèves de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup>, malgré les heures d'initiation au site webclasseur pour toutes les classes de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup> soit 8 classes au total, dispensées par Mme Aubertin, et malgré les incitations des assistants d'éducation à y participer. Sans compter par ailleurs les explications apportées aux parents d'élèves pour les familiariser et les rassurer quant aux objectifs de ce site.

Sur les 154 élèves, seuls 63 élèves ont fait l'effort d'aller sur le site pour rédiger au moins un article. En regardant de plus près les chiffres, il s'agit de 43 élèves de 6<sup>ème</sup> et de 20 élèves de 5<sup>ème</sup> qui se sont prêtés au jeu. Et si l'on grossit davantage la loupe, on s'apercevra que pour ces 63 élèves, ils sont loin d'avoir tous rempli les six exigences minimales.

Et quand bien même les élèves se montrent timides à compléter ce site, sa réception est dans l'ensemble très satisfaisante. En effet son accueil est pour la plupart des élèves perçu comme quelque chose de positif, ayant conscience que cet outil sert à les valoriser uniquement et non l'inverse. Cette absence de participation traduirait-elle chez nos élèves un élan de modestie ?

Plus sérieusement, on considérera que la sollicitation à participer au concours n'est pas un échec, mais qu'elle s'explique par une mise en place longue, du fait que c'est la première fois que les élèves y sont confrontés. Ils n'ont donc pas encore tous assimilé le réflexe webclasseur, certains élèves devant encore s'en accommoder. Il reste donc du travail, mais on y arrivera.

## Annexe 1 : Tableaux récapitulatifs par élève et classe des productions réalisées en fonction des six exigences minimales ( )

Les 6<sup>ème</sup> Matisse :

[noms effacés]		1					
		1					
		17					
		0					
		1					
		1/2					
		2					
		1					
		1					
		1					
		0					
		1					
		2					
		0					
		0					
		6					
		0					
		0					
		2					
		0					
		0					

### Les 6<sup>ème</sup> Picasso :

[noms effacés]		4					
		4					
		2					
		15					
		1					
		8					
		0					
		1					
		1					
		0					
		1					
		2					
		0					
		20					
		0					
		0					
		11					
		3					

### Les 6<sup>ème</sup> Klee :

[noms effacés]		3					
		0					
		0					
		9					
		1					
		0					
		0					
		1					
		0					
		1					
		2					
		1					

		0						
		0						
		3						
		0						
		0						
		0						
		1						

**Les 6<sup>ème</sup> Giacometti :**

[noms effacés]		2 1/2						
		6 1/2						
		3						
		0						
		3						
		1						
		1						
		1						
		0						
		3						
		3						
		3						
		1/2						

**Les 5<sup>ème</sup> Dali :**

[noms effacés]		0						
		0						
		0						
		0						
		1						

		0						
		1/2						
		1						
		4						
		1/2						
		0						
		0						
		1/2						
		6						
		0						
		1						
		0						
		0						
		0						
		1						
		0						
		0						

<u>REGUIEG Camille</u>		1						
<u>RITT Pierre</u>		0						
<u>SANCHEZ-GERONIMO Michele</u>		0						
<u>SCHAB Loic</u>		0						
<u>SOULIER Chloe</u>		0						
<u>VIDAL Benjamin</u>		0						
<u>WEISSE Anastasia</u>		0						
<u>WOLFF Thomas</u>		1/2						
<u>ZINGERLE Claire</u>		0						

**Les 5<sup>ème</sup> Magritte :**

[noms effacés]		0						
		0						
		1						



**Les 5<sup>ème</sup> Chagall :**

[noms effacés]		0						
		1						
		0						
		1 1/2						
		0						
		0						
		0						
		0						
		0						
		1						
		0						
		0						
		0						
		0						
		1						

**Légende, code couleur :**

	<b>pas pu être vérifié !</b>

## **Annexe 2 : Recueil d'impressions des élèves de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup> concernant le concours du livret des compétences, le webclasseur**

---

---

---

**Que penses-tu du webclasseur?  
sert-il?  
du livret expérimental de compétences?**

---

  

---

**-D'après toi à quoi  
-Et que penses-tu du concours**



«

---