

**Titre de l'action : Parcours culturel au collège Lucien Pougué de Rémilly et dans les écoles primaires attachées**

**Académie de Nancy-Metz**

**Etablissement : collège Lucien Pougué route de Béchy 57580 Rémilly**

**Bassin : Metz**

**ZEP : non**

**Téléphone : 03-87-64-60-79**

**Mèl de l'établissement : [ce.0572013@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.0572013@ac-nancy-metz.fr)**

**Adresse du site de l'établissement : <http://www.pougue.net>**

**Coordonnées d'une personne contact (mèl) :**

**Classe(s) concernée(s) : 6èmes, 5èmes, 4èmes, 3èmes.**

**Disciplines concernées : toutes**

**Date de l'écrit : juin 2009.**

**Résumé :**

Combien d'élèves soupirent en entendant le mot « culture » ? Combien montrent pourtant un sourire large après la visite d'une exposition ou après la rencontre avec un écrivain, un musicien ?

Afin de donner le goût à tous les élèves de fréquenter musées, librairies, salles de spectacles et médiathèques, pour les inciter à pratiquer des activités artistiques, une équipe enseignante a choisi de construire un parcours cohérent d'actions artistiques et culturelles du CE2 à la 3<sup>ème</sup>.

Dans un premier temps, il a semblé nécessaire de dresser un état des lieux des différentes activités culturelles prévues par niveau pour l'année 2008-2009. Ce recensement a permis de noter la richesse et la diversité des actions envisagées et des champs investis :

*Arts visuels / arts du spectacle / musique / histoire et patrimoine / langues et littérature / culture scientifique et technique.*

Ensuite il a été utile de chercher à organiser, en équipes, la cohérence dans la continuité pour éviter qu'un élève, entre le CE2 et la 3<sup>ème</sup>, se rende trois fois par exemple à Bliesbrück.

Faire connaître les richesses locales a été évidemment une priorité. Tout élève aura ainsi appris à écouter, à admirer, à toucher, à créer, à porter un jugement critique : n'est-ce pas indispensable pour devenir un être sensible, épanoui et curieux ?

**Mots-clés : *Accompagnement éducatif***

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège	Diversification pédagogique	Indifférent Arts et culture Culture scientifique Environnement	Indifférent Education artistique Education civique, Technologie EPS, Français Histoire, Géographie Informatique Interdisciplinarité Langues anciennes Langues vivantes Mathématiques Physique, Chimie Sciences de la vie et de la terre

## Ecrit

**Titre de l'action : parcours culturel au collège Lucien Pougué de Rémilly et dans les écoles primaires attachées**

**Académie de Nancy-Metz**

**Etablissement : collège Lucien Pougué route de Béchy 57580 Rémilly**

**Bassin : Metz**

### 1- Avant le lancement : état des lieux

Les activités qui se sont généralement déroulées avant l'expérimentation « parcours culturels » étaient les suivantes :

- le spectacle interactif en anglais,
- la découverte des éoliennes,
- la visite d'une ferme,
- un voyage au ski (sans exploration des ressources locales),
- la sortie géologique,
- les concours d'écriture et de lecture, de mathématiques, de langues,
- les projets éco-collège, Burkina-Faso.

### 2- Le cadre du projet et sa réalisation

	CE2	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
2008/2009 en cours				80%	80%	100%	100%
2009/2010 projet				100%	100%	100%	100%

### Projet Frimetz

Afin de pouvoir participer au festival Frimetz (Festival des Rencontres Instrumentales de Metz) se déroulant du 4 au 7 juin 2009, les élèves d'une classe de 4<sup>ème</sup> ont rencontré, pendant cinq séances de deux heures, un poète-chanteur qui leur a parlé de sa passion des mots et de celle de la musique. Les premières séances ont été une sensibilisation à la chanson française, une invitation à l'écoute des « incontournables » : Georges Brassens, Jacques Brel, Edith Piaf, Charles Trenet, Claude Nougaro...

Parallèlement en français, l'étude des textes, des chansons a porté sur :

- les procédés littéraires utilisés par les auteurs,
- les références culturelles exploitées,
- l'intertextualité.

Les élèves ont ensuite cherché, par groupes, les thèmes sur lesquels ils souhaitaient travailler pour écrire une chanson. Très rapidement des désaccords sont apparus et le travail de groupe a été mis en péril. Il a donc été décidé d'écrire deux chansons sur deux thèmes différents :

- la mort,
- l'inspiration et ses difficultés.

La phase d'écriture fut d'abord très dynamique puis légèrement stérile pour enfin retrouver richesse et efficacité.

Les dernières séances ont été consacrées aux choix musicaux possibles. Les élèves après avoir écouté plusieurs mélodies, ont sélectionné pour chacun de leur texte, une interprétation. Ils se sont ensuite entraînés à chanter ensemble car le vendredi 5 juin, toute la classe devait participer au festival Frimetz aux Trinitaires (salle de spectacle). Ce jour-là, les élèves ont pu

assister à différents spectacles sur le thème de la guitare, suivre une conférence sur les risques auditifs, découvrir l'histoire du jazz. En fin d'après-midi, ce sont eux qui prenaient place sur scène et qui chantaient leurs deux créations : « *La Faucheuse* » et « *Ma Muse* ».

**Conclusion** : ce projet riche, dense, a rencontré un succès certain auprès des élèves qui se sont tous sentis concernés par le travail proposé. À la fois acteurs et spectateurs, ils ont été confrontés à la difficulté de l'écriture de textes poétiques ; ils ont été sensibilisés au travail de chant-choral, sans parler de la peur mêlée de plaisir lorsqu'il a fallu chanter sa création sur scène.

## Parcours culturels du collège Lucien Pougé en 6<sup>ème</sup>

LES ARTS VISUELS	LES ARTS DU SECTACLE	LA MUSIQUE	ET LE PATRIMOINE	LES LANGUES ET LA LITTÉRATURE	LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Projet Constellation Rencontre d'œuvres majeures de la collection Pompidou	Sortie Arsenal : spectacle danse et musique.  Petit déjeuner poétique.  Découverte du sport de haut niveau : assister à des matchs de coupe d'Europe en handball.  Spectacle atelier théâtre du collège avec comme partenaire le théâtre d'Henri de Rémy.	Animation : « autour de la flûte à bec » Mini-concert commenté et participation des élèves	Sortie Bliesbrück-Reinheim.  Projet Métissage (Burkina Faso)  Sortie à Trèves : visite guidée de la ville avec questionnaire.  Journée franco-allemande : Matinée d'école allemande.	1. Travail sur les lieux de rencontre de l'objet livre : -bibliothèque -librairie Pour janvier chaque élève accomplit sa Mission Librairie et fait part ensuite de ses sentiments face à un lieu qu'il découvre généralement pour la première fois. 2. Concours littéraire : Mon Don, Ma Muse. 3. Défi-lecture avec 4 classes de CM2 et 3 classes de 6èmes. 4. Concours Lire, Elire. 5. Petits-déjeuners : -allemands -anglais 6. Rencontre avec un écrivain : Sophie Chérier.	Concours Intégral.  Visite de la ferme pédagogique. (Courcelles-Chaussy).  Sensibiliser les élèves aux enjeux de l'environnement. Concours défi math avec 3 classes de 6èmes et 4 classes de CM2 (celles qui n'ont pas participé au défi lecture).  Projet éco-collège.

## Parcours culturels du collège Lucien Pougé en 5<sup>ème</sup>

<b>LES ARTS VISUELS</b>	<b>LES ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>LA MUSIQUE</b>	<b>LE PATRIMOINE</b>	<b>LES LANGUES ET LA LITTÉRATURE</b>	<b>LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE</b>
-----------------------------	----------------------------------	-------------------	--------------------------	--	---

57RémilllyC2009	PASI Nancy-Metz	

## Parcours culturels du collège Lucien Pougé en 4<sup>ème</sup>

LES ARTS VISUELS	LES ARTS DU SPECTACLE	LA MUSIQUE	LE PATRIMOINE	LES LANGUES ET LA LITTÉRATURE	LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
	<p>Découverte du sport de haut niveau.</p> <p>Initiation aux danses folkloriques d'Europe.</p> <p>Spectacle : atelier théâtre du collège.</p> <p>Spectacle poétique : « Autour de Prévert ».</p> <p>Découverte de la vie et de l'œuvre de Jacques Prévert.</p>	<p>Projet « chansons-poèmes » avec Maël Locquais.</p> <p>Participer au festival FriMetz aux Trinitaires (avec le partenariat des responsables du festival FRIMETZ)</p>	<p>Projet Métissage.</p> <p>Visite du parlement européen à Strasbourg.</p> <p>Dossiers sur L'histoire de l'Allemagne.</p> <p>Sortie au château de Malbrouck et découverte de l'exposition : « Splendeurs de l'Empire autour de Napoléon et de la cour impériale »</p>	<p>Concours Big Challenge.</p> <p>Concours d'écriture Mon Don Ma Muse.</p> <p>Concours Lire-Elire.</p>	<p>Journée de l'Europe.</p> <p>Projet éco-collège.</p>

## **Parcours culturels du collège Lucien Pougé en 3<sup>ème</sup>**

**LES ARTS  
VISUELS**

**LES ARTS DU  
SPECTACLE**

**LA MUSIQUE**

**LE  
PATRIMOINE**

**LES LANGUES  
ET LA  
LITTÉRATURE**

### Du côté des conditions de la bonne mise en œuvre

Pour que le parcours culturel soit judicieusement généralisé, il est nécessaire :

- que le dispositif soit présenté dans un premier temps par un représentant de l'institution,
- de le mettre en place progressivement,
- de laisser aux enseignants le choix des actions,
- de prévoir des personnes référentes pour garantir les liens et la cohérence entre le premier et le second degré,
- de multiplier les rencontres enseignants et animateurs culturels.

### Du côté des résultats

Comme les élèves ont eu l'air, la plupart du temps, heureux et très intéressés par les projets et les sorties proposés, nous espérons pouvoir reconduire les actions les plus intéressantes en 2009-2010. Le problème que nous rencontrons (ce n'est ni la frilosité des enseignants, ni le manque d'enthousiasme de nos élèves) c'est évidemment celui du financement. Comme nous voulons faire participer l'ensemble des élèves aux différentes actions, le coût d'une sortie ne doit jamais s'avérer un obstacle. Or il n'est pas évident pour un collège rural de parvenir à faire sortir toutes ses classes à peu de frais, les compagnies de bus n'étant pas des philanthropes.

L'an prochain, nous envisageons d'inscrire nos classes au projet « collège au cinéma » afin d'exploiter davantage le champ visuel. Nous aimerions aussi pouvoir trouver un financement pour développer au mieux notre atelier théâtre et travailler en partenariat avec le Théâtre de La Seille. Enfin des voyages linguistiques sont à l'étude.

### Du côté de l'éveil

Nous avons voulu réconcilier les élèves avec le mot « culture » ; il est un peu tôt pour affirmer que l'objectif est atteint mais l'aventure est belle. Les élèves ont découvert des lieux de culture et portent un regard nouveau sur les artistes, sur les œuvres. Qu'ils soient admiratifs devant tout ce qu'on leur a montré n'était évidemment pas notre objectif mais qu'ils ne clament plus, pendant ou après une visite, « *trop nul !* » s'est révélé un soulagement ! Nous aimerions penser que certains ont déjà acquis quelques repères culturels pour mieux appréhender le monde dans sa diversité.

Madame SCHERER  
Collège Pougué Rémilly  
Juin 2009