

Fiche informative sur l'action

Académie de Nancy-Metz

Référent de l'action : M. José Pereira, professeur de lettres

Titre de l'action :

connaissances et compétences.

du socle commun de

Etablissement : Collège Lucien Pougué, route de Béchy 57580 Rémilly

Mèl : ce.0572013d@ac-nancy-metz.fr

ZEP : non

Téléphone : 03-87-64-60-79

Télécopie : 03 87 64 65 42

Site de l'établissement : www.pougue.net

Contact : M. José Pereira, professeur de français joseluispereira14@gmail.com

Date de cet écrit : novembre 2012

Début : septembre 2011

Fin : juin 2012

Résumé

La réalisat

ème

Il est réalisé en transversalité avec toute

L

opsis

professionnel, Jean-Claude Houde, qui a passé une semaine au collège pour superviser la création des personnages et des décors par les élèves et sensibiliser ces derniers aux techniques de tournage.

Ce projet permet la validation de nombreux items du socle commun de connaissances et de des disciplines enseignées.

Thématique :

SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS	
	1.1
Maîtrise des autres connaissances et compétences du socle commun	1.2
Enseignement des disciplines (<i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...</i>)	1.3
Organisation de la classe	1.4
Evaluation des élèves	1.5
Prévention du décrochage scolaire	1.9
Promotion des langues (<i>dont aide individualisée en langues</i>)	1.11
Sciences	1.12
Prise en charge de la difficulté scolaire	1.13
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Art et culture (<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>)	3.1
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
Ressources pédagogiques et numériques (<i>actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements</i>)	4.1
Développement du numérique	4.2

Quel diagnostic vous a conduit à proposer cette action ?

charge les élèves en difficulté pour leur permettre d mieux prendre en
» et de « renforcer

deux objectifs

une ouverture culturelle pour des élèves vivant dans un milieu rural. Un projet interdisciplinaire
comme celui-
fin concrète.

Quels sont les objectifs ?

Lecture :

Acquérir le vocabulaire du cinéma (synopsis, story-board, scénario, voix off, thaumatrope,
- transversalité entre le cours de français et celui de technologie -.

Connaître les différents plans utilisés en vidéo - transversalité entre le cours de français et
celui de technologie.

Identifier les différents points de vue (en vidéo comme en littérature).

Langue :

ction du dialogue dans le récit.

Savoir employer les paroles rapportées (directes/indirectes).

Lecture de l'image :

Savoir interpréter le sens des images et notamment celui des plans.

- transversalité entre le cours de franç

français, de technolo

- transversalité entre le cours de

Oral :

Savoir synthétiser oralement une histoirem[2932(nopsi)-2(r (Na)les))JTJETBT1 0 0 1 379122 375.41

Quelles modalités de mise en œuvre ont été choisies?

La composition de la classe ainsi que celle de _____ ont été réalisées en amont, anglais) se sont associés pour réaliser ce projet.

_____ e de telle manière que son hétérogénéité favorise une élèves de la classe manifestaient des difficultés face aux apprentissages et ce projet constitue pour eux

enseignants devant la classe. Une semaine a été banalisée pour réaliser le tournage du film avec le réalisateur professionnel.

Lors de cette semaine, les élèves ont été suspendus de cours et ont travaillé tous les jours à la création des décors, aux différentes prises de vue et à tout ce qui concerne la réalisation du film. Les enseignants répartissaient les élèves dans des groupes de travail en fonction des besoins. Chaque élève a pu filmer et observer de près les différentes techniques de tournage.

Quel est le public concerné par l'expérimentation ?

Classe de 4^{ème}

Discipline(s) concernée(s) ?

français, en technologie, en arts plastiques et en anglais) ont encadré la réalisation du film

Quels sont les freins et les leviers rencontrés ?

Quelques difficultés ont été rencontrées lors de la production du story-board car il fallait vraiment

_____ es qui ont recommencé plusieurs

Mots-clés

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Ecole ouverte	Arts et culture Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences Culture scientifique Documentation Maîtrise des langages Organisation de la classe Orientation Ouverture internationale Socle commun TICE Vie scolaire	Education artistique Education civique, ECJS Français Histoire, Géographie Informatique Interdisciplinarité Langues vivantes Physique, Chimie Sciences de la vie et de la terre Technologie Vie sociale et professionnelle