

ABCD DE L'EGALITE (ECOLE MATERNELLE) : METIERS, JOUETS, DEGUISEMENTS

Académie de Nancy-Metz

PASI- CARDIE <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/>

ACTION CANDIDATE AU PRIX ACADEMIQUE DE L'INNOVATION 2014 OUI NON

| FICHE INFORMATIVE SUR L'ACTION (année scolaire 2013/2014) | |
|---|---|
| Fiche rédigée le | Date le 25/02/2014 |
| Catégorie | Expérimentation relevant d'un autre cadre <i>ABCD Egalité</i> |
| Calendrier de l'expérimentation ou de l'innovation | Date de début : septembre 2013 Date de fin : juin 2014 |
| Sortie de l'expérimentation l'innovation | Fin de l'expérimentation Intégration dans le fonctionnement de l'établissement |

| REFERENT DE L'ACTION | |
|----------------------|--|
| NOM et Prénom | BELCONCINI AUDREY |
| Qualité | IEN |
| Cordonnées | IEN DE ROMBAS RUE LYAUTEY 57120 ROMBAS 03 87 67 16 52 ce.ia57-ien-rombas@ac-nancy-metz.fr |

| ECOLE ou ETABLISSEMENT | |
|---|--|
| Nom et adresse de l'école ou de l'établissement | ECOLE MATERNELLE PETIT MOULIN RUE DES MESANGE 57120 ROMBAS |
| ZEP | non |
| Téléphone : | 03 87 67 16 70 |
| Télécopie : | |
| UAI de l'établissement | 0572152 E |
| Mèl de l'école ou de l'établissement | ce.0572152E@ac-nancy-metz.fr |
| Circonscription s'il s'agit d'une école | ROMBAS |
| Adresse du site de l'établissement | MENARD SANDRINE DIRECTRICE ce.0572152E@ac-nancy-metz.fr |
| Coordonnées d'une personne contact | Carmen Da Cunha, conseillère pédagogique ce.ia57-ien-rombas@ac-nancy-metz.fr |
| URL de l'article sur le site PASI : | http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article925 |

L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Mise en œuvre de l'expérimentation ABCD de l'Égalité. Lors de séquences pédagogiques, les élèves de maternelle sont amenés à réfléchir aux stéréotypes liés aux métiers, aux jouets et aux déguisements. Ces séances sont en lien avec les projets thématiques de l'école, elles permettent de travailler des compétences spécifiques dans le cadre des différents domaines disciplinaires : devenir élève ; s'approprier le langage, découvrir le monde.

ABCD DE L'EGALITE (ECOLE MATERNELLE) : METIERS, JOUETS, DEGUISEMENTS

| | |
|---|---|
| Catégorie dans laquelle s'inscrit le projet | <p>3. ambition scolaire pour les élèves</p> <p>8. action en lien avec la formation des enseignants</p> |
| Constat à l'origine de l'action | Promotion de l'égalité filles/garçons : faire comprendre aux enfants que les jeux dépendent des goûts des uns et des autres et pas du fait d'être fille ou garçon. |
| Objectifs poursuivis | Minimiser l'impact des stéréotypes. Lutter contre toutes les discriminations. Œuvrer pour la mixité des filières. Grandir dans le respect des autres. |
| Nombre d'élèves et niveau(x) concernés | Une école, deux classes de moyenne section et grande section, 60 élèves. |
| Description et modalités de mise en œuvre | <p>Quels sont les moyens et actions mis en place pour atteindre les objectifs ? Comment procédez-vous ? Quelles pratiques pédagogiques et organisationnelles ont été mises en œuvre ?</p> <p>Une séquence se déroule sur trois séances :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) à l'accueil des élèves : un échange entre l'enseignant et l'élève sur le thème choisi (métiers, jouets, déguisements). 2) Sous formes d'ateliers : les élèves en groupes de 5/6, procèdent à un tri de photos (jouets, métiers, déguisements) qu'ils mettent sur une affiche. 3) Un débat collectif : chaque groupe présente son affiche et justifie ses choix. <p>Les séances sont mises en place les après-midi, en décrochage, durant le moment de sieste de la petite section (3 enseignants pour 2 classes). L'objectif principal de cette séquence est l'appropriation du langage et l'expression libre des élèves.</p> |
| Moyens mobilisés (ordinaires et spécifiques) pour l'action | L'action a été conçue lors de réunions entre l'équipe éducative de l'école et l'équipe de circonscription (IEN et conseiller pédagogique). Définition des séances, des contenus, du matériel, de l'organisation, définition d'un calendrier puis retour sur les pratiques. |
| Enseignants et disciplines de l'action | Les personnes impliquées sont : la directrice, deux enseignantes, trois atsems, la conseillère pédagogique généraliste et l'inspectrice de la circonscription. |
| Partenaires | Pas de partenaire |

| | |
|--|---|
| Contenu du partenariat | néant |
| Liens éventuels avec la Recherche | Ministère de l'éducation nationale, cndp/abcd de l'égalité. |
| Parents | Communication aux parents par le projet d'école. |

L'EVALUATION DE L'ACTION ET SES EFFETS

| Rappels des objectifs | Indicateurs <i>Quels sont vos indicateurs au regard de vos objectifs ?</i> |
|--|--|
| 1 amener les élèves à réfléchir autour des métiers, des jouets et des déguisements | <p>Nommer les métiers, jouets, déguisements et les expliquer</p> <p>Construire son identité sans préjugé</p> |
| 2 exprimer librement ses choix, ses goûts et les justifier, écouter les choix des autres, donner son avis. | <p>Exposer son point de vue et respecter celui des autres</p> <p>Justifier son choix devant les autres</p> |
| 3 respecter les règles de vie commune et respecter les autres (écouter, tenir compte de la parole d'autrui) | <p>Demander la parole, attendre son tour</p> <p>Rester dans le propos de l'échange</p> |
| <p><i>Quel est le protocole de l'évaluation ?</i></p> <p>L'enseignant et/ou un observateur note les prises de parole des élèves lors des échanges oraux.</p> <p>Une fiche d'évaluation sur les métiers, jouets et déguisements : définir si une fille ou un garçon ou les deux peuvent exercer, jouer, se déguiser...</p> <p>Observation des déplacements libres des élèves dans les différents espaces de la classe (cuisine, garage, coiffure...)</p> | |

| MODALITES DU SUIVI DE L'EVALUATION | |
|--|---|
| Modalités du suivi de l'évaluation | <i>Evaluation interne</i> |
| Ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser | <i>Les temps de formation, les ressources sur le site du cndp, documents rédigés par les équipes de circonscriptions de Florange, Metz Nord, Rombas et Uckange.</i> |
| Difficultés éventuelles rencontrées | <i>Manque de supports pour les écoles maternelles, la gestion du temps.</i> |

| EFFETS CONSTATES | |
|--|--|
| sur les acquis des élèves (performances, attitudes, pratiques) | <i>Aisance dans la prise de paroles, volonté d'affirmer son opinion sur le choix d'un métier.</i> |
| sur les pratiques des enseignants | <i>Analyse des supports, des espaces, des outils dans et hors la classe. Attention portée sur l'utilisation d'un lexique précis (l'heure des parents et non l'heure des mamans).</i> |
| sur le leadership et les relations professionnelles | <i>Cohérence, échange et partage entre les enseignants et l'équipe de circonscription.</i> |
| sur l'école / l'établissement | |
| Effets constatés plus généralement sur l'environnement | |

En quoi l'action vous paraît-elle innovante et/ou expérimentale ?

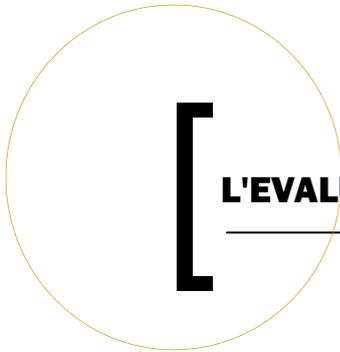
Action dans le cadre de l'expérimentation ABCD Egalité.

Quelle est, selon vous, la principale qualité de votre action ?

Le rôle en retrait des enseignants pour favoriser les échanges et la réflexion entre les élèves autour des thématiques faisant émerger des stéréotypes.

Une réussite à communiquer à l'extérieur ce serait :

Cette action est transférable de la moyenne section à la 3^{ème} en adaptant les supports. Utiliser ces supports pour favoriser des échanges et faire évoluer les représentations des élèves.



L'EVALUATION DE L'ACTION, TYPOLOGIE

Surlignez vos réponses

| | |
|--|---|
| Mise en œuvre de l'action | <ul style="list-style-type: none"> - par une équipe élargie : enseignants d'un même champ disciplinaire |
| Pilotage de l'action | <ul style="list-style-type: none"> - un directeur d'école en concertation avec les chefs de projets et/ou le conseil pédagogique - Quels autres acteurs ont été sollicités : corps d'inspection et conseiller pédagogique |
| Typologie de l'évaluation de l'action | <ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...) - sur le parcours des élèves (insertion suite à l'action etc.) - sur les pratiques professionnelles de l'équipe éducative (interdisciplinarité, gestes professionnels etc.) - sur la coopération avec les partenaires du système éducatif (parents etc.) - sur l'organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement - |
| Typologie des modalités d'évaluation de l'action | <ul style="list-style-type: none"> - une évaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves |
| Typologie de l'accompagnement. Qui est accompagné ? | <ul style="list-style-type: none"> - l'équipe |
| Typologie de l'accompagnement. Qui accompagne ? | <ul style="list-style-type: none"> - un inspecteur - un conseiller pédagogique |
| Typologie de l'accompagnement. Quel type d'accompagnement ? | <ul style="list-style-type: none"> - évaluation (du contenu, des pratiques, des dispositifs organisationnels, etc.) - conseil (prospectif) - aide technique (aide à la rédaction de bilan, formation à l'utilisation d'un outil etc.) - élaboration de ressources |
| Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ? | <p>Pas de lien avec la recherche</p> |

Thématique : n°

| SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS | |
|---|-----|
| Maîtrise du français / prévention de l'illettrisme | 1.1 |
| Maîtrise des autres connaissances et compétences du socle commun | 1.2 |
| Enseignement des disciplines (<i>transdisciplinarité</i>) | 1.3 |
| Organisation de la classe | 1.4 |
| | |
| VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS | |
| Climat dans l'établissement (absentéisme, tenue de classe, prévention des violences et discriminations, bien-être des élèves, égalité filles-garçons) | 3.6 |
| | |
| PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE | |
| Ressources pédagogiques et numériques (<i>actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements</i>) | 4.1 |
| Création de supports en lien avec les programmes | |
| | |

Mots-clés :

| STRUCTURES | MODALITES DISPOSITIFS | THEMES | CHAMPS DISCIPLINAIRES |
|------------------|-----------------------|---|-----------------------|
| Ecole maternelle | | Citoyenneté, civisme Compétences Filles, Garçons Organisation de la classe Parents, Ecole Socle commun Vie scolaire | Interdisciplinarité |