

CLASSE ARTS - EVALUATION PAR COMPETENCES

Académie de Nancy-Metz

PASI- CARDIE <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/>

ACTION CANDIDATE AU PRIX ACADEMIQUE DE L'INNOVATION 2014

votre action.

FICHE INFORMATIVE SUR L'ACTION (année scolaire 2013/2014)	
Fiche rédigée le	20/02/2014
Catégorie	Innovation
Calendrier de l'expérimentation ou de l'innovation	Date de début : 01/09/13 Date de fin : 04/07/14
Sortie de l'expérimentation l'innovation	→ L'objectif éventuel est une généralisation à toutes les classes de 6 ^{ème} pour la rentrée 2014, qui sera décidée uniquement à l'issue du bilan et de sa présentation en conseil pédagogique, en conseil d'enseignement et en conseil d'administration à la fin du deuxième trimestre. L'actuelle classe de 6 ^{ème} sera peut être également prolongée en une classe de 5 ^{ème} sans note.

REFERENT DE L'ACTION	
NOM et Prénom	DECMANN Alain
Qualité	Principal
Coordonnées	03.87.20.25.17 alain.decmann@ac-nancy-metz.fr

ECOLE ou ETABLISSEMENT	
Nom et adresse de l'école ou de l'établissement	Collège Général de Gaulle, 1 rue de Gaulle 57480 SIERCK LES BAINS
ZEP	NON

Téléphone :	03.87.20.25.17
Télécopie :	03.87.20.25.34
UAI de l'établissement	0572026T
Mèl de l'école ou de l'établissement	ce.0572026T@ac-nancy-metz.fr
Circonscription s'il s'agit d'une école	/
Adresse du site de l'établissement	http://www.ac-nancy-metz.fr/pres-etab/col_sierck/
Coordonnées d'une personne contact	DECMANN Alain, Principal-Adjoint, alain.decmann@ac-nancy-metz.fr
URL de l'article sur le site PASI :	http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article937

L'ACTION EN QUELQUES MOTS

Mise en place d'une classe « sans note ». Afin de favoriser l'ouverture culturelle de nos élèves et dans une démarche d'évaluation interdisciplinaire, plusieurs projets à visée artistique et culturelle sont proposés tout au long de l'année scolaire. De même, un lien est fait avec d'autres classes du collège ainsi qu'avec une classe de CM2 dans le cadre de la liaison CM2/6^{ème}.

L'ACTION

CLASSE ARTS – EVALUATION PAR COMPETENCES	
<p>Catégorie dans laquelle s'inscrit le projet</p> <p><i>concerner deux rubriques au maximum</i></p>	<p>4. modalités d'évaluation des élèves</p> <p>5. pilotage pédagogique et éducatif de l'école ou de l'établissement</p> <p>6. action en lien avec le patrimoine</p>

Constat à l'origine de l'action	Cette action fait suite à un projet axé sur les élèves décrocheurs qui a vu se poser la problématique de l'évaluation. L'évaluation chiffrée ne permettait pas de mesurer les progrès effectués d'un point de vue scolaire, ni les progrès au niveau de l'attitude.
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> - meilleure ouverture culturelle de nos élèves. - plus grande autonomie. - relation pédagogique modifiée (climat de confiance, d'aide et d'écoute entre enseignants et élèves). - moins de décrochage des élèves en difficulté en 5^{ème}. - développer et évaluer des compétences non observées dans une classe avec notes. - modification des pratiques des enseignants dans une carrière qui est appelée à s'allonger et dans un contexte éducatif transformé.
Nombre d'élèves et niveau(x) concernés	Une classe de 6 ^{ème} de 25 élèves. L'ensemble des disciplines est concerné (excepté un enseignement optionnel en luxembourgeois)
Description et modalités de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - une heure de vie de classe (barrette libre pour tous les enseignants) le lundi matin 8h30/9h30 : environ 2 réunions d'équipe par période. Cette heure est à disposition du professeur principal de la classe afin de réaliser des bilans avec ses élèves les semaines sans réunion d'équipe. - réunions de concertation avec les parents. - un professeur principal (mathématiques) et deux professeurs chargés de la coordination des projets (Arts Plastiques et Enseignement religieux). - un coordonnateur de l'action : Principal.
Moyens mobilisés (ordinaires et spécifiques) pour l'action	<p>HSE pour les réunions d'équipe et pour l'heure de vie de classe (professeur principal)</p> <p>Demande de subvention via les projets artistiques auprès de la DAAC, du CG et de la DRAC.</p>
Enseignants et disciplines de l'action	11 enseignants : Arts Plastiques/ Education Musicale/ EPS/ Français/ Mathématiques/ Technologie/ Anglais/ Allemand/ SVT/ Histoire Géographie/ Enseignement religieux.
Partenaires	CARDIE
Contenu du partenariat	Suivi et diagnostic externes.
Liens éventuels avec la Recherche	non
Parents	Les parents ont été informés lors de la réunion de rentrée. Une réunion d'information s'est déroulée 15 jours après la rentrée. Une réunion d'ajustement s'est tenue après le premier trimestre. Les parents seront revus en fin d'année afin de faire un bilan de l'action.

L'EVALUATION DE L'ACTION ET SES EFFETS

Rappels des objectifs	Indicateurs <i>Quels sont vos indicateurs au regard de vos objectifs ?</i>
1- Moins de décrochage des élèves en difficulté en 5 ^{ème}	Baisse du taux de décrocheurs (=> comment l'évaluer ?)
2- Développer et évaluer des compétences non observées dans une classe avec notes	Acquisition des compétences sur les grilles d'évaluation transversales
3- Relations pédagogiques modifiées (climat de confiance, d'aide et d'écoute entre enseignants et élèves)	Bien-être et investissement des élèves (moins de devoirs non rendus, de punitions...)
4- Favoriser le travail en équipe	Evolution du nombre de projets interdisciplinaires proposés

MODALITES DU SUIVI DE L'EVALUATION	
Modalités du suivi de l'évaluation	<i>Autoévaluation (profs, élèves, parents), questionnaire + évaluation externe ?</i>
Ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser	<i>Réunions de concertation interne avant et pendant la mise en œuvre du dispositif Ressources documentaires échangées au sein du groupe (relevé de lectures, documents de l'Expérithèque...) Rencontre avec le CARDIE. Formation d'Initiative Locale inter-établissements</i>
Difficultés éventuelles rencontrées	<i>Dépasser la subjectivité des critères d'évaluation du dispositif</i>

EFFETS CONSTATES	
sur les acquis des élèves (performances, attitudes, pratiques)	<p>Les élèves sont plus sereins, à l'aise.</p> <p>La prise de parole est plus libre (en anglais).</p> <p>L'enseignant est plus guide que juge.</p> <p>Aucun élève n'est démissionnaire.</p> <p>L'entraide fonctionne vraiment.</p>
sur les pratiques des enseignants	<p>Plus de liberté pour retravailler une notion, refaire faire une évaluation ...</p> <p>Des fiches de travail revues en fonction des compétences (Histoire-géographie).</p> <p>Des évaluations plus ciblées sur les compétences.</p>
sur le leadership et	Travail interdisciplinaire favorisé par les projets menés : <i>ouverture vers d'autres</i>

les relations professionnelles	<i>projets pour l'année scolaire prochaine ? Un réel questionnement de l'ensemble des professionnels de l'établissement. Certains ont envie de s'y impliquer, d'autres ne veulent pas s'y investir... Un travail d'information approfondi vers tous les professionnels sur le projet est en cours. Il est nécessaire.</i>
sur l'école / l'établissement	<i>Le dispositif ne concerne qu'une seule classe et provoque des questionnements de la part des autres élèves (est-ce une classe comme les autres au niveau des apprentissages ?), des autres enseignants (quels apports pour la classe ? Quel temps passé pour corriger ?), de la part des familles impliquées dans le dispositif et des autres (comment évaluez-vous les élèves s'il n'y a plus de notes ?).</i>
Effets constatés plus généralement sur l'environnement	<i>Même remarque que ci-dessus</i>

En quoi l'action vous paraît-elle innovante et/ou expérimentale ?

L'innovation réside dans le fait d'évaluer les élèves sans mettre de notes mais à partir de grilles d'attendus définis par chaque enseignant mais aussi dans le fait de lier des projets artistiques afin de favoriser le travail interdisciplinaire.

Quelle est, selon vous, la principale qualité de votre action ?

Un lien est créé entre l'évaluation et la mise en œuvre de projets artistiques/projets interdisciplinaires. L'interdisciplinarité favorise une réflexion commune sur l'évaluation. On observe une sensation de bien-être des enfants dans la classe, la diminution du stress dû aux évaluations, ce qui est reconnu par les élèves et leurs parents.

Une réussite à communiquer à l'extérieur ce serait :

1/ Garder des grilles d'attendus simples et efficaces.

2/ Se focaliser sur la réussite du projet et le ressenti des élèves, leurs progrès plutôt que les aspects techniques toujours perfectibles du dispositif (les grilles d'attendus, la maquette du bulletin...).

3/ Lier projet de classe et évaluation par compétences en s'appuyant sur des projets simples, transversaux et efficaces.

Avis du chef d'établissement ou de l'IEN

Le dispositif mis en place cette année a permis à l'équipe pédagogique de s'investir avec efficacité au bénéfice des élèves sans avoir l'impression d'y passer trop de temps (bien qu'un investissement personnel important soit nécessaire, surtout au début).

L'EVALUATION DE L'ACTION, TYPOLOGIE

Mise en œuvre de l'action	- par une équipe élargie : interdisciplinaire
Pilotage de l'action	- un chef d'établissement/directeur d'école avec une distribution de rôles (délégués) et une régulation collégiale
Typologie de l'évaluation de l'action	- sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...) - sur l'enseignement des disciplines - sur les pratiques professionnelles de l'équipe éducative (interdisciplinarité, gestes professionnels etc.)
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	- une évaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves
Typologie de l'accompagnement. Qui est accompagné ?	- l'équipe - le(s) chef(s) de projet(s) - le chef d'établissement
Typologie de l'accompagnement. Qui accompagne ?	- le Cardie (un membre du PASI) - un inspecteur - un chef d'établissement
Typologie de l'accompagnement. Quel type d'accompagnement ?	- conseil (prospectif) - aide technique (aide à la rédaction de bilan, formation à l'utilisation d'un outil etc.)
Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ?	non

Thématique : n°

SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS	
Evaluation des élèves	1.5
Prise en charge de la difficulté scolaire	1.13

VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Art et culture (<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>)	3.1

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège	Classe à PAC Diversification pédagogique	Arts et culture Compétences Evaluation Socle commun	Education artistique Education civique, EPS, Français Histoire, Géographie Interdisciplinarité Langues vivantes Mathématiques Sciences de la vie et de la terre Technologie