

VERS LE DEVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES PLURIDISCIPLINAIRES

M. ZOUAOUI Kada, professeur économie gestion

Juin 2013

Sommaire

1- L'ACTION EN QUELQUES MOTS ET LES OBJECTIFS POURSUIVIS	2
a- L'action : trois objectifs	2
b- Composition de l'équipe de réflexion	3
2- RAPPEL DU CONTEXTE	3
a- Contexte	3
b- Constat	3
c- Modalités de mise en œuvre	3
3- NOTRE DEMARCHE	4
a- Le choix du projet et son pilotage	4
b- La formalisation du projet	5
c- Les 9 ateliers	6
3- L'EVALUATION DES ACQUIS ET DES EFFETS PRODUITS	11
a- Bilan final	11
b- Difficultés rencontrées	11
c- Propositions d'amélioration	12
5- L'AVIS DE L'IEN	13
ANNEXES	14

1- L'action en quelques mots et les objectifs poursuivis

L'ambiance de travail dans l'équipe éducative du Valentin Metzinger et l'investissement des classes de Terminales Baccalauréat Professionnel Vente et Commerce nous ont permis de faire évoluer notre pédagogie et d'intégrer notamment la pluridisciplinarité et les approches transversales en l'occurrence durant cette année 2012-2013 dans le cadre de l'accompagnement personnalisé.

a- L'action : trois objectifs

- Objectif d'apprentissage

L'action mise en place consiste à développer les connaissances en économie-droit et l'esprit d'analyse et de méthodologie à travers un projet pédagogique transdisciplinaire de plusieurs séances sur le film « Les Ressources Humaines » réalisé par Laurent Cantet.

L'objectif principal est de développer les connaissances des élèves en économie et droit grâce à une situation d'entreprise réelle présentée dans ce film.

Les objectifs secondaires sont :

- de permettre aux élèves de faire des liaisons entre les matières, comprendre qu'on peut avoir un regard différent sur une même question selon qu'on est historien, sociologue, économiste... et que cette pluralité de points de vue, même si elle est source de débats, est largement enrichissante.
- de permettre aux élèves de travailler autrement que dans l'univers capitonné de la classe, échanger avec d'autres élèves, réfléchir ensemble, débattre, rencontrer dans un autre cadre les professeurs.
- de partager avec des collègues nos réflexions et notre travail.

- Objectif de certification

Le programme d'économie-droit en lycée professionnel doit être intégré dans les séances de vente et de commerce, il n'y a plus de temps imparti aux séances d'économie-droit donc moins d'approfondissement de certaines notions. Nous avons mis en place ce projet en accompagnement personnalisé pour les Terminales Commerce et Vente (43 élèves) afin d'approfondir leurs connaissances et implicitement leur apporter une méthodologie. Le but est qu'ils perfectionnent a posteriori la rédaction de leurs études d'économie-droit qu'ils doivent présenter à l'examen dans le cadre du contrôle continu en cours de formation.

- Objectif de citoyenneté

En projetant le film, lors de la première séance notre objectif est également de les sensibiliser au respect des droits et devoirs en matière d'usage numérique. Agir en fonctionnaire de l'Etat de façon éthique et responsable c'est aussi interpellé nos élèves sur le téléchargement illégal et le droit d'usage des supports audiovisuels. La loi DADVSI, l'accord entre le MEN, les sociétés SACEM et PROCIREP définissent, depuis Janvier 2009 le cadre d'usage des matériaux filmiques en classe. Nous nous sommes également appuyés sur le BO n°5 du 4 février 2010 afin de communiquer nos informations.

b- Composition de l'équipe de réflexion

- ✓ Kada ZOUAOU, professeur et coordinateur de l'action,
- ✓ Audrey D'HONDT, professeur de Lettres-Histoires,
- ✓ Lhussain AMLAL, professeur d'Economie-Gestion.

2- Rappel du contexte

a- Contexte

L'enseignement d'économie-droit contribue à la formation générale et professionnelle des futurs bacheliers. La complexité et les évolutions de l'environnement professionnel nécessitent d'aborder cet enseignement de la manière la plus concrète possible. L'épreuve ponctuelle d'économie-droit est dorénavant évaluée par un contrôle en cours de formation, autrement dit lorsque l'élève se dit prêt. Notre objectif est donc de s'adapter à cette nouvelle réforme.

Les deux classes de Terminales Baccalauréat professionnel Commerce et Vente du LP Valentin Metzinger doivent présenter un dossier de quatre études le jour de l'oral (deux réalisées en classe de Première et deux en Terminale). Cette réforme a beaucoup interrogé les professeurs d'Economie-Gestion quant à la méthodologie du dossier à construire et à l'implication de l'élève dans la réalisation de ses études.

Nos élèves peinaient à dégager dans certains cas des problématiques qui se rattachent à leur PFMP (périodes de formation en milieu professionnel).

b- Constat

A partir de ce constat, nous avons pris l'initiative d'organiser un projet pluridisciplinaire qui permet à l'élève non seulement l'acquisition d'un corpus de connaissances juridiques et économiques mais également le réinvestissement de ses savoirs dans une situation professionnelle. L'action du film « Les Ressources Humaines », bien que n'étant pas un point de vente, représente néanmoins les caractéristiques hiérarchiques d'une organisation. L'élève fait un parallèle entre ses périodes de formation en entreprise, autrement dit le contexte dans lequel s'exercent sa future activité professionnelle, et l'acquisition des savoirs associés dans sa spécialité (Commerce et Vente).

Cette pédagogie par projet s'inscrit parfaitement dans le cadre du projet d'établissement du lycée professionnel Valentin Metzinger (Fiche d'action n°4 « Poursuivre les actions pour l'amélioration des résultats aux examens » de l'axe n°1 « Le lycée un lieu de travail et de partage »).

c- Modalités de mise en œuvre

Nous avons choisi de collaborer avec le Pole académique de Soutien à l'Innovation (le PASI) pour la mise en place de ce projet. La dotation horaire relative au projet s'inscrit dans

le cadre du volume horaire destiné à l'accompagnement personnalisé en classe de terminale baccalauréat professionnel.

3- Notre démarche

a- Le choix du projet et son pilotage

En début d'année, après avoir eu connaissance des classes que nous avons en charge, nous avons composé une équipe de travail afin d'étudier les référentiels et dégager les interactions et les complémentarités possibles.

En analysant la nouvelle réforme pour l'épreuve E1- sous épreuve E12 d'économie-droit grâce au BO spécial n° 2 du 19 février 2009 relatif au nouveau programme et au BO N°20 du 20 mai 2010 qui concerne les modalités d'évaluation, mes collègues (Mme DHONDT et M. AMLAL) ont jugé utile de collaborer avec moi et ont donc adhéré à mon projet.

J'ai proposé à mes collègues le schéma ci-dessous : idée de départ du projet à caractère pluridisciplinaire.



La symbiose de ces quatre éléments (examen, compétence, NTIC, savoirs) est la clé de la réussite de notre projet.

En effet ce projet a été pensé de manière à ce que l'élève :

- ✓ **acquiert** un corpus de connaissances pluridisciplinaires (la loi des 35h, l'organisation d'une entreprise, les enjeux des syndicats, les licenciements, les obligations et droits des salariés, la concurrence, l'utilisation des NTIC, la communication orale etc.).
- ✓ **mobilise** ses connaissances au cours de situations professionnelles (lors de ses périodes de formation en entreprise) en rapport avec les situations du film Ressources Humaines.

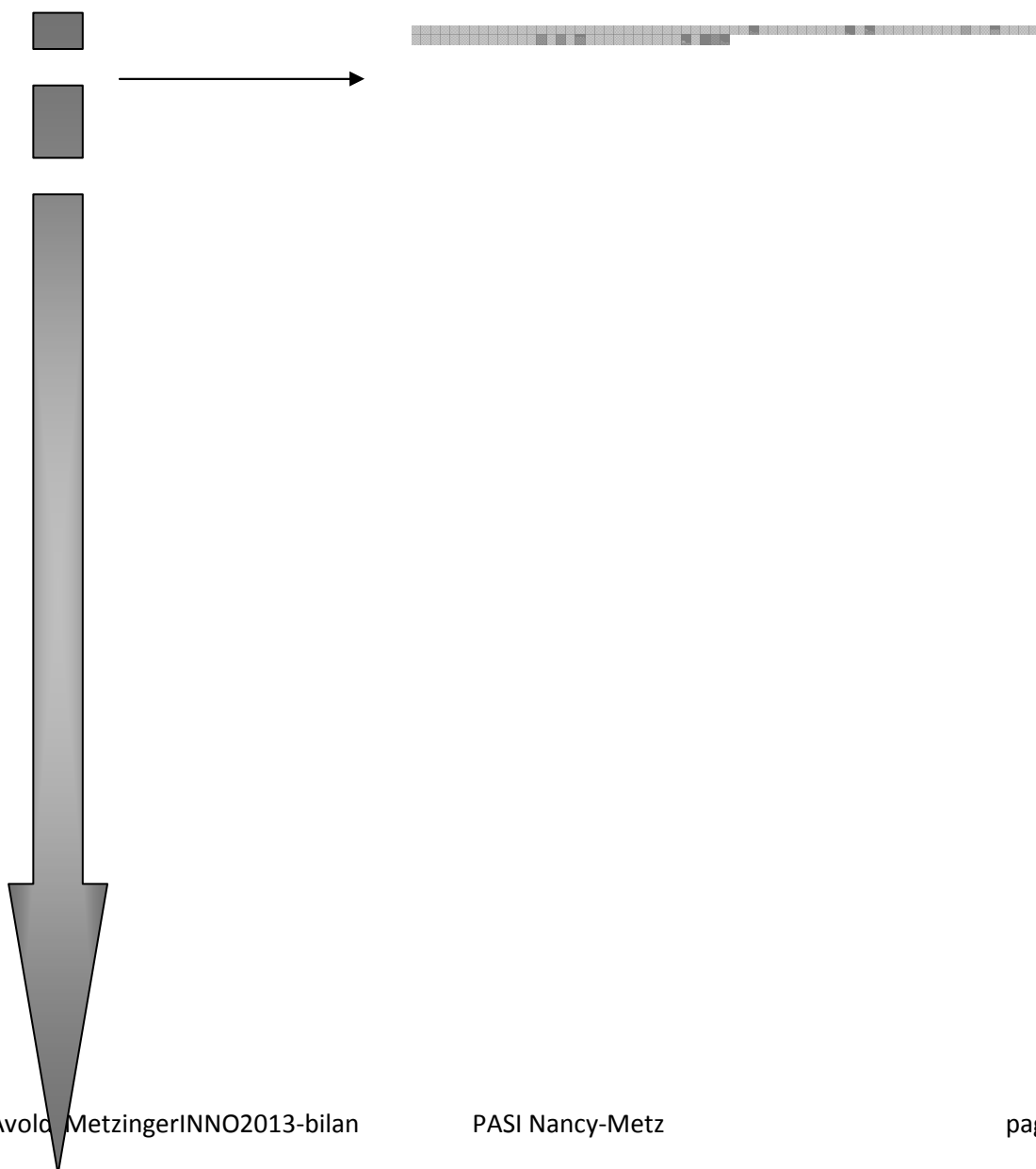
- ✓ **développe** son esprit d'analyse et met en exergue des problématiques transdisciplinaires.
- ✓ **utilise** les connaissances acquises au cours de ce projet en accompagnement personnalisé mais aussi et surtout lors de la réalisation de ses études d'économie-droit dans le cadre du contrôle en cours de formation (épreuve E1-sous épreuve E12).

b- La formalisation du projet

La collaboration avec le PASI nous a encouragé à formaliser le projet très rapidement en précisant les objectifs, les ressources, les activités et productions attendues des élèves, les modalités de mises en œuvre, de suivi et d'évaluation. Un exemplaire du document descriptif du projet est joint en annexe. (cf. **annexe n°1**).

En ce qui concerne les documents élèves, nous les avons réalisés assez rapidement. En effet l'idée de travailler sur le film « Les Ressources Humaines » nous a beaucoup inspiré.

a) Les ateliers

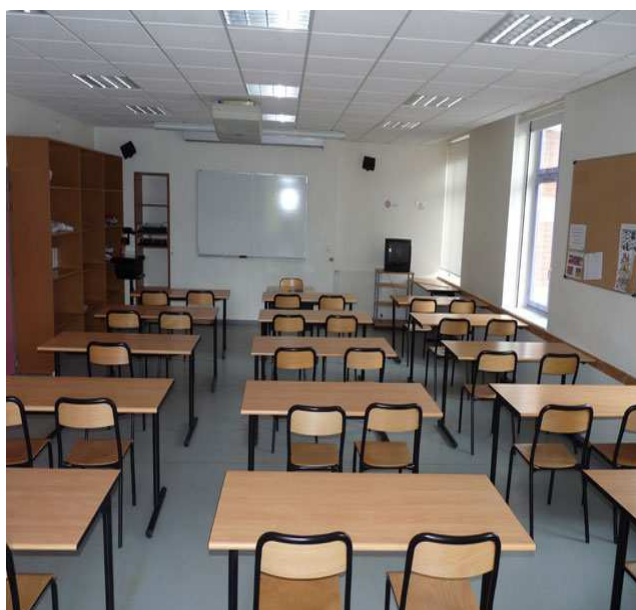
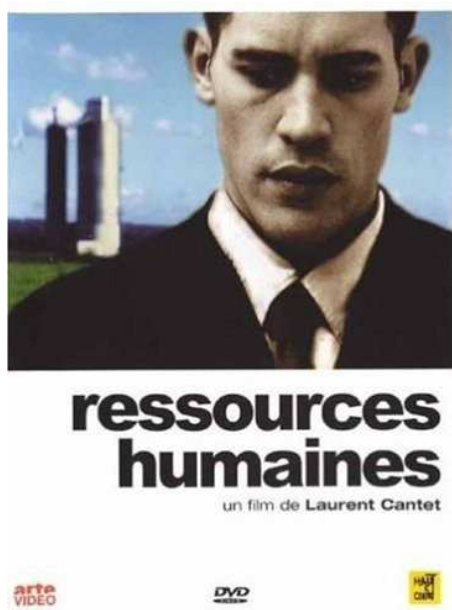


c- Les 9 ateliers

Atelier n°1 : Visionnage du film et présentation du projet

- Objectifs :**
- présentation du projet et de la démarche de l'équipe de réflexion
 - répartition des groupes et des rotations

P2	13-nov	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
	20-nov	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 1
Du 26 Nov. au 22 Décembre		STAGE EN ENTREPRISE		
Du 23 Déc. Au 07 janvier		Vacances de Noël		
	08-janv-13	Groupe 3	Groupe 1	Groupe 2
	15-janv-13	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
	22-janv	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 1
	29-janv	Groupe 3	Groupe 1	Groupe 2
	05-févr	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
	12-févr	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 1
	19-févr	Groupe 3	Groupe 1	Groupe 2
Du 23 Fév. Au 11 mars		Vacances d'Hiver		



→ **ACTION**

Objectif : adopter une démarche d'analyse critique constructive basée sur le questionnement



Travail à faire : d'après le document suivant compléter l'annexe 1

Doc.1 : la méthode QQOQCPC

QUI	Qui a le problème ? Qui est intéressé par le résultat ? Qui est concerné par la mise en œuvre ?
QUOI	De quoi s'agit-il ? Quel est l'état de la situation ? Quelles sont les caractéristiques ? Quelles sont les conséquences ?
OU	Où le problème apparaît-il ? Dans quel lieu ? Sur quelle machine ? ...
QUAND	Quand le problème a-t-il été découvert ? Quelle est sa fréquence ? ...
COMMENT	Comment mettre en œuvre les moyens nécessaires ? De quelle manière ? Avec quelles procédures ? De quelle manière intervient le problème ? ...
POURQUOI	Pourquoi réaliser telles actions ? Pourquoi respecter telles procédures ? ...
COMBIEN	Combien de fois cela s'est-il produit ? Combien ça coûte ? Combien coûte la non résolution du problème ? ...

Annexe 1 : la réponse aux questions

QUI	
QUOI	
OÙ	
QUAND	
COMMENT	
POURQUOI	
COMBIEN	

→ **Bilan de l'atelier n°2 en fonction du comportement des élèves**

L'atelier n°2 s'est très bien déroulé, les élèves connaissaient déjà la méthode du QQQCP et ont effectué l'exercice sans grande difficulté. L'objectif était d'avoir une vue plus large sur le film afin de développer leur esprit d'analyse.

Atelier n°3 : Questionnaire général

→ ACTION

Objectif : Déterminer les éléments forts du film

Répondez aux questions suivantes pendant le film, après la projection, ou, si vous n'avez pas terminé, ce soir, chez vous.

I. Contexte du film :

- a- Qui sont les principaux protagonistes du film ?
- b- Où et quand se déroule l'action ?
- c- Caractérise l'entreprise. Quel est son passé ?

II. Organisation interne de l'entreprise :

- a- Dresse l'organigramme de l'entreprise.
- b- Relève les indices qui permettent de dire que l'organisation du travail est taylorienne.
- c- Relève les éléments reflétant les conditions de travail au sein de l'entreprise.
- d- Quelles seront les conséquences de la transformation de l'organisation du travail ?

III. Les relations de travail :

- a- Identifie les PCS présentes dans le film.
- b- Y-a-t-il des groupes sociaux présents dans le film ? Si oui, quelles sont leurs caractéristiques respectives ?
- c- Quelles sont les personnes en opposition dans le film ?
- d- A qui s'oppose Franck ?

IV. Le conflit :

- a- Quel est l'objet du conflit dans le film ?
- b- Quelles sont les parties du conflit ?
- c- Quelles sont les craintes des ouvriers à propos de l'annualisation ?
- d- Quelle est la fonction réelle de la consultation ?
- e- Pourquoi les syndicats refusent-ils d'y participer ?

→ Bilan de l'atelier en fonction du comportement et de l'implication des élèves

L'atelier n°2 a beaucoup aidé les élèves à identifier les protagonistes, le contexte spatio-temporel, les péripéties. De ce fait l'atelier n°3 a permis aux élèves de mobiliser les informations pour répondre à des questions précises portant sur des éléments forts du film.

La séance s'articule autour deux phases :

- L'expression écrite (travail en autonomie des élèves, 4 groupes sont séparés, chacun d'eux traite un élément fort).
- L'expression orale (mise en commun et correction par un intervenant de chaque groupe).

Le point négatif que l'on peut soulever à cette étape du projet est que les élèves ont du mal à finir le travail qui leur a été demandé dans les temps impartis. Une solution doit être apportée l'an prochain

s'il y a conduite du projet. L'élève devra prendre des notes et s'investir davantage lors du visionnage du film.

Atelier n°4-5 : Analyse thématique du film

→ ACTION

Objectifs : - être capable d'analyser un film de façon thématique,

- rédiger une synthèse grâce à une problématique donnée.

Les élèves se regroupent en binômes et choisissent un des neuf thèmes proposés. Les questions posées dans le thème choisi aident le groupe d'élèves à rédiger une synthèse qui répond à une problématique donnée dans le dossier RH (9 thèmes composés de questions : 9 problématiques). La rédaction de la synthèse se fait sur poste informatique.

Les thèmes sont les suivants :

Thème	Problématique correspondante
1^{er} thème : Approche technique du film	D'un simple point de vue technique, qu'a voulu faire l'auteur ? Quelle impression a-t-il voulu donner ?
2^e thème : La description du monde ouvrier	Le monde ouvrier est-il présenté ici comme un monde uni et uniforme ?
3^e thème : L'entreprise	L'entreprise : une communauté d'intérêts ou le cœur des conflits ?
4^e thème : Franck	Le stage : désillusion ou première expérience de Franck ?
5^e thème : Le père	Le père : l'homme soumis libéré par son fils ?
6^e thème : Le parti-pris du cinéaste	Laurent Cantet : un cinéaste engagé ?
7^e thème : Le lexique de l'idéologie	Les termes qu'on emploie sont-ils neutres ?
8^e thème : La promotion sociale	La mobilité sociale est-elle possible ?
9^e thème : Le syndicat	Les syndicats : conservateurs bornés, archaïques, ou garants du progrès social ?

→ BILAN

Le résultat fut concluant pour l'équipe pédagogique et pour les élèves. Ils ont travaillé en autonomie, ont réfléchi tout en oubliant les idées préconçues. De plus, comme nous l'avions prévu, une phase d'échange avec les trois professeurs dans les trois ateliers a eu lieu. En effet le fait de leur donner la possibilité de choisir un thème les interpelle également sur celui choisi par les autres car des liaisons doivent absolument être faites pour cerner correctement leur problématique.

Cet échange favorise le développement des connaissances pluridisciplinaires et l'ouverture d'esprit. L'élève devra être capable de mobiliser ces connaissances apprises via ce projet dans une situation professionnelle réelle notamment lors de ses PFMP ou dans sa vie professionnelle future.

Par ailleurs, en leur imposant volontairement cette méthode d'analyse du film, suivant un thème, puis une problématique à laquelle ils doivent répondre via une synthèse écrite, nous espérons obtenir l'attention du plus grand nombre. Effectivement, c'est cette méthode qui est utilisée pour leur

dissertation en économie droit dans le cadre du contrôle en cours de formation. Ainsi, le double objectif pédagogique et certificatif est un plus car les élèves ont pris cet exercice très au sérieux, si bien que la phase d'échange orale en atelier 4 a duré plus qu'il n'était prévu.

Atelier n°6-8 : Travail sur Powerpoint

→ ACTION

Objectif : Réaliser une présentation orale qui répond à la problématique choisie en utilisant le logiciel Powerpoint.

Travail : Les élèves ont acquis des connaissances grâce aux travaux en groupes sur l'analyse thématique du film Ressources Humaines. Ils réalisent dorénavant de courts exposés via le logiciel PowerPoint répondant à cinq problématiques interdisciplinaires (français, éducation civique, économie, histoire, commerce vente).

Chaque binôme ou trinôme choisit une problématique et a deux séances pour mettre en œuvre le PowerPoint. Les élèves peuvent s'appuyer sur ce qu'ils ont vu précédemment dans le film mais ils doivent également mobiliser les connaissances théoriques et pratiques qu'ils ont acquises lors des PFMP afin d'illustrer leur présentation orale.

N°	Matière référente	Problématique
1	<i>Lettres</i>	Comment la communication verbale et non verbale peut elle convaincre ?
2	<i>Education civique/ éco droit</i>	Quels sont les droits et les obligations entre employeurs et salariés ?
3	<i>Economie</i>	Quelles sont les différentes formes de rémunération des entreprises ?
4	<i>Histoire/ économie</i>	Quelles sont les conséquences d'une mécanisation du travail ?
5	<i>Commerce, vente</i>	Quelles actions une entreprise peut elle mettre en œuvre face à une concurrence féroce ?

→ BILAN :

- ✓ Les problèmes de communication mettent en évidence des difficultés de concentration et de réflexion, non par incapacité mais par manque de pratique et de réflexe de recours à cette pratique.
- ✓ Autre pratique négligée : l'effort intellectuel de mobiliser ses connaissances et le lexique connu.
- ✓ En présentation orale, la démarche est superficielle pour la plupart des élèves, ils se contentent de lire ce qu'ils ont écrit sur le PowerPoint.

3- L'évaluation des acquis et des effets produits

Notre projet pluridisciplinaire est une activité de formation à part entière. En effet, il donne lieu à l'évaluation des acquis disciplinaires des élèves et à l'appréciation des effets de celui-ci, notamment en termes de méthodologie, d'autonomie et de travail en équipe.

Avant de préparer nos documents d'évaluation, nous avons fait en sorte qu'ils répondent aux objectifs fixés au préalable, à savoir la préparation à la méthodologie de la dissertation pour les études d'économie-droit, l'acquisition de savoirs pluridisciplinaires, l'utilisation des NTIC et enfin l'esprit d'analyse et le travail en équipe.

Nous avons ainsi réalisé trois formes d'évaluation pour ce projet. Tout d'abord, à l'atelier n°5, les élèves procèdent à une analyse thématique du film. Ils sont répartis en binômes et choisissent un thème donné dans le dossier élève. Plusieurs questions sont proposées pour aider l'élève à rédiger une synthèse qui répond à une problématique du thème. Ces synthèses font l'objet d'une première évaluation formative.

Dans un deuxième temps, à l'atelier n°9, les élèves présentent un PowerPoint sur une nouvelle problématique plus générale qui se détache du film « Les Ressources Humaines ».

Ainsi, ils conceptualisent les notions apprises telles que la loi des 35h, le licenciement en entreprise, les formes de rémunération, la communication verbale... Notre objectif était de faire en sorte que l'élève soit acteur de son évaluation en se positionnant avant son passage à l'oral.

Enfin, un troisième document d'appréciation est destiné à mes deux collègues afin de verbaliser l'efficacité ou l'inefficacité du projet. Mon objectif est en effet de le reconduire l'an prochain avec des améliorations sur le fond comme sur la forme.

a- Bilan final

En choisissant volontairement l'analyse du film « Les Ressources Humaines » nous espérons obtenir l'adhésion du plus grand nombre d'élèves et leur prouver qu'avec un peu de méthode, de logique mais surtout d'entraînement bien plus que de connaissances, ils pourront rapidement progresser et acquérir des réflexes. Chaque élève devrait être capable de reproduire les méthodes acquises et les transposer aux différentes situations.

Le projet sert justement à cela : à l'accompagnement de l'apprenant en tant qu'**individu** qui saura se prendre en charge au fil des ateliers pour gagner en confiance et estime de soi, et non à l'accompagnement des élèves en tant que **groupe anonyme**.

b- Difficultés rencontrées

La plus grande difficulté a été pour nous dans l'élaboration du projet, la conception des ateliers de 55 minutes.

Ce type de projet, est organisé de manière à favoriser la communication en classe or les deux heures d'accompagnement personnalisé étaient divisées dans l'emploi du temps des

classes de Terminales Bac pro Vente et Commerce en deux séances de 55 minutes. Cela ne nous permettait donc pas de suivre l'atelier sur un bloc de deux heures, chose qui aurait été beaucoup plus efficace en créant une vraie dynamique de groupe.

D'autre part, bien que nous ayons pris en compte les périodes de formation en milieu professionnel des deux classes concernées, leur départ et leur arrivée dans l'élaboration du projet, nous avons pourtant oublié de faire un état des lieux des sorties scolaires organisées en parallèle dans l'établissement, et qui concernaient des élèves de ces deux classes. Par conséquent, et du fait qu'il y a une rotation des groupes chaque semaine, un des deux professeurs de l'équipe a eu le groupe dont il manquait la majorité des élèves. A la séance suivante, certains n'avaient donc pas visionné la t

5- Avis de l'IEN

Monsieur ZOUAOUI,

J'ai bien pris connaissance de l'écrit faisant état du projet pluridisciplinaire mené dans votre établissement.

Les pistes que vous avez explorées permettent de réfléchir sur l'intégration de savoirs économiques et juridiques dans une situation professionnelle observée. Les pratiques pédagogiques mises en œuvre facilitent l'acquisition de méthodologie et aussi amènent à davantage d'autonomie.

Je suis tout à fait favorable à ces projets mobilisant des supports différents et surtout à la mise en place d'ateliers de travail amenant les élèves à des pratiques collaboratives telles qu'attendues dans le monde professionnel et surtout facilitateur des apprentissages.

En vous remerciant de votre engagement auprès de nos élèves et de les accompagner à l'acquisition des savoirs nécessaires à tout professionnel.

*Christine FRANCOIS
IEN en économie et gestion*

ANNEXES

- annexe 1 : grille de positionnement d'une élève
- annexe 2 : analyse thématique du film
- annexe 3 : fiche d'appréciation collective à l'issue du projet

An

Grille de positionnement d'une élève

Nom et prénom de l'élève : xxxxxxxxxxx	Positionnement Elève				Positionnement professeur (D'HONDT ; AMLAL ; ZOUAOUI)			
	TS	S	I	TI	TS	S	I	TI
IMPLICATION DANS LE PROJET		☆				☆		
Pertinence des éléments proposés		☆				☆		
Investissement dans l'élaboration	☆					☆		
Prestation orale			☆				☆	
Importance du rôle tenu dans le groupe		☆			☆			
Collaboration/travail en équipe								
ATTITUDE PROFESSIONNELLE	☆				☆			
Tenue vestimentaire		☆			☆			
Investissement personnel		☆			☆			
Utilisation de vocabulaire professionnel		☆			☆			
Travail en équipe	☆				☆			
UTILISATION DU LOGICIEL WORD	☆				☆			
Indépendance		☆			☆			
Utilisation des outils		☆			☆			
Mise en valeur des documents		☆			☆			
UTILISATION DU LOGICIEL POWERPOINT								
Indépendance	☆				☆			
Utilisation des outils	☆				☆			
Mise en valeur des documents	☆				☆			
PRESENTATION ORALE		☆					☆	
Allure générale								
Voix			☆				☆	
Registre de langage		☆					☆	
Longueur de la présentation			☆				☆	
Pertinence des réponses lors de l'entretien		☆					☆	

Appréciation finale de l'élève :

Bravo pour votre implication et votre investissement dans le projet. Le PowerPoint réalisé avec vos camarades est de qualité. Néanmoins, la prestation orale a été négligée et peu préparée. Soyez moins réservée, ayez confiance en votre travail et imposez-vous, l'auditoire ne sera que plus attentif à vos propos !

.....

.....

Nom des membres du groupe : **[2 élèves]**

Travail à faire : après avoir choisi votre thème (de 1 à 9) vous répondez aux questions sur un brouillon puis vous rédigez une synthèse qui répond à la problématique du thème. Les questions vous guident pour construire un plan. Vous récupérez le document dans le serveur échange : dossier ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE

Problématique ==> **L'entreprise : une communauté d'intérêts ou le cœur des conflits ?**

Le film de Laurent Cantet montre parfaitement les caractéristiques d'une entreprise. Tantôt cette dernière est représentée comme un milieu de cohésion, tantôt comme un moteur de conflit. Nous nous interrogeons sur ce paradoxe. L'entreprise est-elle une communauté d'intérêts ou le cœur des conflits ? Dans une première partie nous ferons un parallèle entre entreprise et communauté avant de nous pencher sur les conflits engendrés dans ce milieu.

1) L'entreprise: une communauté d'intérêts

L'usine est montrée en effet dans le film comme un lieu dans lequel les ouvriers se regroupent, échangent entre eux et vivent en communauté. On peut remarquer par exemple en début du film lorsque le père de Franck arrive à l'usine dans le coin cafétéria, les ouvriers sont entre eux, discutent, rigolent, boivent un café.

De plus, beaucoup de choses s'organisent autour de l'entreprise. Frank le dit lors de l'entretien avec le patron "j'ai grandi avec les vacances organisées par le comité d'entreprise". Donc on peut s'apercevoir qu'il y a des intérêts communs entre le patron et ses ouvriers.

2) L'entreprise au cœur des conflits

C'est vrai que c'est une organisation qui unit les ouvriers mais dans le film elle est aussi représentée comme un lieu de conflit. En effet, l'objectif du patron dans le film est de faire des économies sur les postes. Il parle de remplacer certains postes par des machines. Mme Arnoux (syndicat) refuse de participer aux réunions organisées par le patron car elle a peur d'être dupée. On se rend compte que les objectifs des ouvriers et du patron sont totalement différents.

On peut remarquer que l'usine est présentée dans le film comme un lieu communautaire et un lieu de conflit, on peut se demander si un jour les objectifs des patrons vont coïncider avec ceux des salariés.

Critères d'évaluation :

Analyse du thème : très bonne analyse accompagnée d'exemples pertinents du film

Expression écrite : très satisfaisant

Structuration des idées : plan bien conçu, bonne structuration des idées

Appréciation globale : **AQUIS** ? PARTIELLEMENT ACQUIS ? NON ACQUIS ?

Fiche d'appréciation collective à l'issue du projet

Fiche construite à partir de l'annexe 4 du BO n°25 du 29 Juin 2000

Cette fiche a été renseignée par mes deux collègues

	Indicateurs de qualité			
	--	-	+	++
Richesse du projet pour les élèves				
- A motivé les élèves				
- A permis l'échange de points de vue et l'analyse de situations				
- A permis un travail d'équipe des élèves				
- A permis de la communication orale				
- A eu une incidence positive sur le fonctionnement de la classe				
- A eu une incidence positive sur la relation professeur-élève				
- A favorisé le développement du projet professionnel de l'élève				
- A permis de mieux appréhender le métier				
Qualité de la construction du projet d'équipe :				
- A permis l'échange				
- A soudé l'équipe				
- A dynamisé l'équipe				
- A amélioré la qualité globale de la formation				
- A engendré une différenciation pédagogique (constitution de groupes spécifiques)				
- A favorisé la mise en œuvre d'une aide personnalisée				
- A permis de construire				
- des critères communs de suivi du projet				
- des critères communs d'évaluation				
Intérêt pour l'établissement :				
- A valorisé la filière professionnelle				
- A valorisé l'ensemble de l'établissement				
- A permis de développer des relations avec des partenaires extérieurs				

Bilan :

- Points forts du projet :
- Points faibles :
- Quels enseignements peut-on tirer à l'issue du projet ?