

Académie de Nancy-Metz

: S'informer pour informer : "écrire pour être lu"

Nom : Collège La Milliaire, 10 boucle de la Milliaire, 57100 Thionville

ZEP : non

Téléphone : 03 82 88 08 81

Télécopie : 03 82 88 36 63

Mèl de l'établissement : ce.0572355A@ac-nancy-metz.fr

Personne contact : Christiane Debras, Professeur documentaliste, christiane.debras@ac-nancy-metz.fr

Début : septembre 2011

Fin : juin 2012

Date de cet écrit : août 2012

Résumé

Une fois par semaine, dans le cadre de l'accompagnement éducatif, les élèves volontaires, toutes classes et sections confondues, se réunissent au CDI pour participer au "Club Presse" animé par une enseignante de lettres et le professeur documentaliste. Notre but est la production du journal de l'établissement.

Le travail en projet est porteur et permet une constante évolution des compétences ciblées.

Le projet : "Rédacteur en chef d'un jour", proposé par le CLEMI et le Républicain Lorrain dans le cadre de l'opération "Cartable" a été particulièrement formateur et nous a permis de faire évoluer nos objectifs et notre méthode de travail.

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège Découverte professionnelle Ecole élémentaire Internat SEGPA UPI	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Ecole ouverte Individualisation Partenariat Tutorat	Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences Documentation Filles, Garçons Liaisons (inter degrés, inter cycles) Maîtrise des langages Parents, Ecole Socle commun TICE Vie scolaire	Français Informatique Interdisciplinarité Technologie

S'informer pour informer : "écrire pour être lu"
Nom : Collège La Milliaire, 10 boucle de la Milliaire, 57100 Thionville

S'informer pour informer - Ecrire pour être lu

Une fois par semaine, dans le cadre de l'accompagnement éducatif, les élèves volontaires, toutes classes et sections confondues, se réunissent au CDI pour participer au "Club Presse" animé par une enseignante de lettres et le professeur documentaliste. Notre but est la production du journal de l'établissement.

Le travail en projet est porteur et permet une constante évolution des compétences ciblées.
Le projet : "**Rédacteur en chef d'un jour**", proposé par le CLEMI dans le cadre de l'opération **Cartable**, a été particulièrement formateur et nous a permis de faire évoluer nos objectifs et notre méthode de travail.

Dans un premier temps, je présenterai le contexte de notre activité : un rapide historique de notre club et les modalités de travail. Ensuite j'évoquerai notre démarche ainsi que les objectifs poursuivis initialement et ce qui a favorisé leur évolution. Pour expliquer et illustrer cette évolution, j'ai choisi de décrire une "aventure journalistique" particulièrement intéressante que nous avons vécue grâce au CLEMI et au *Républicain lorrain* : "**Reporter d'un Jour**".

I CONTEXTE

1) Historique

Après avoir constaté combien la "**Semaine de la presse et des médias dans l'école®**" permettait de susciter l'intérêt des élèves pour la presse écrite ainsi que leur curiosité pour les chemins de l'information, j'ai décidé d'inviter au collège une journaliste du *Républicain Lorrain*.

La jeune professionnelle de l'information a présenté son métier à une classe de 3^{ème} et aux élèves volontaires, intéressés par le sujet. Les questions des élèves ont fusé, l'enthousiasme de la journaliste était communicatif et l'idée de créer un "journal au collège" est née.

Une enseignante de lettres et moi-même avons donc proposé d'animer un "club presse" au collège. Avec l'aide de quelques élèves complices, nous avons réalisé une campagne d'affichage (*affiche ci-jointe : Annexe 1*) pour en informer l'ensemble de la communauté scolaire, mais en précisant que le nombre de participants serait limité à 15.

Deux semaines plus tard, nous avons organisé la première réunion du club presse.
Dans un premier temps, nous avons écouté les attentes des élèves, nous avons également exposé les nôtres :

- 1) En préalable nous avons fait constater par le groupe qu'on ne peut pas réaliser un journal si on Il nous
faudra donc :

- connaître la fonction d'un journal (de la presse écrite)
- savoir comment on "fait" un journal écrit
- apprendre à lire la presse, à mieux la comprendre.

2) faire partie du club presse signifie :

- faire savoir autour de soi qu'il existe un journal afin d'être informé des événements du collège
- être curieux, à l'affût de tous les événements du collège
- savoir écrire (en utilisant tous les styles journalistiques)
- terminer un travail ou un article commencé
- constituer un comité de rédaction
- trouver un nom pour notre journal (et un slogan).

3) Au cours des deux séances suivantes, nous avons procédé à un "bain de presse", travaillé la notion de point de vue, le rôle de la photo ou de l'illustration, les types d'articles, les

4) La quatrième séance a été entièrement consacrée à la libre expression sur les modalités de la mise en place de notre projet : suggestions des élèves concernant les rubriques, les événements dignes

Il a été décidé que les élèves travailleraient en équipe de 2 ou 3 selon les thèmes ou les événements qui les intéresseront, la composition des équipes pourra changer, le comité de rédaction se réunira une fois par trimestre et choisira, selon une procédure définie, les articles intéressants et leur emplacement dans le journal. La "Une" sera réalisée collectivement. Les élèves ont suggéré que chaque "reporter" dispose en permanence d'un petit carnet afin de prendre des notes à tout instant.

Il ressort de cette séance que les élèves sont surtout intéressés par la vie du collège, qu'ils ont envie de relater ce qu'ils vivent et de témoigner des événements dont ils sont acteurs.

Remarques :

Ce mode de fonctionnement convient à tous les élèves, même s'il est déroutant pour certains :

- Ils se voient confier des responsabilités.
- Ils disposent d'autonomie dans l'organisation de leur travail.
- Ils ont le choix d'écrire ce qui les intéresse.
- Leur article sera publié et il sera lu !

Voir annexe 2 : "Produire un journal"

II - DEMARCHE PEDAGOGIQUE

La démarche pédagogique a été formalisée dans les deux documents suivants qui donnent un aperçu assez précis de l'activité du "groupe presse" :

En annexe 3 : "Activités de production d'un article de presse"

En annexe 4 : "Démarche de l'élève rédacteur"

L'ambiance de travail des réunions du club presse est comparable à l'animation qui peut régner dans les salles de rédaction.

Les élèves sont organisés en petites équipes, chacune autour d'une table différente. Les échanges sont riches, les désaccords assez fréquents, les négociations et concessions également.

Nous visons, tout au long des séances et en fonction des besoins, les apprentissages suivants :

- Les genres journalistiques : l'enquête, le reportage, l'interview, la brève, le filet, le compte rendu, le billet (d'humeur),
-
- L'accroche : par le titre, le chapeau, les légendes, les photos
- L'écriture textuelle : type de phrase, choix du vocabulaire, cohérence
- La lisibilité : équilibre

Remarques :

Le passage de la prise de notes à la production d'information est parfois laborieux.

Certains groupes homogènes travaillent aisément et l'écriture est un jeu, ces groupes sont très productifs.

Les difficultés majeures sont liées à l'hétérogénéité des autres groupes : les niveaux de compétences sont très divers.

Pour y remédier et aider les élèves à progresser, nous intervenons auprès de chaque groupe (ou élève) en fonction de leur(s) besoin(s) spécifique(s).

Nous avons également instauré un tutorat entre les élèves les plus expérimentés et leurs camarades les plus jeunes ou en difficulté.

Les efforts sont soutenus et les élèves ne se découragent jamais. Je pense en particulier à un élève de 5^{ème} SEGPA, dont l'enseignante de français m'avait avertie que, malgré les difficultés importantes qu'il rencontre en écriture (dyslexie), il attend impatiemment chaque lundi et s'inquiète de savoir si les séances du club presse auront bien lieu ! Nous lui consacrons beaucoup de temps. Au début, ses textes comportaient 3 lignes, sans ponctuation ni structuration des idées.

Par ailleurs, il ne se sentait pas à l'aise dans un travail de groupe. Nous avons d'abord respecté son choix de travailler seul. Il est capable, après une année, de s'intégrer dans un petit groupe, de rédiger un petit paragraphe construit, ponctué (presque trop !) qui s'insère sans problème dans un écrit collaboratif.

Nous avons pu constater que les élèves sont très fiers quand leur article terminé est imprimé et qu'ils peuvent le montrer en avant-première à leurs camarades ou leur famille.

III OBJECTIFS DE L'ACTION

1) Les objectifs de cette action s'inscrivent dans les axes prioritaires du projet d'établissement :

- Impliquer les élèves dans la vie quotidienne de l'établissement par la production de traces écrites des événements de la communauté scolaire
- Former l'esprit citoyen en établissant des règles de fonctionnement démocratique au sein d'un groupe et en apprenant les règles déontologiques liées à la presse
- Développer l'esprit critique
- Donner le goût de l'effort
- Développer les capacités d'expression écrite :
 - rédiger des textes cohérents, construits en respectant les formes d'écriture choisies
 - adapter son propos à la situation d'écriture.
- Développer l'autonomie.

2) Evolution des projets et des objectifs : de l'écrit vers l'oral

D'abord centrés sur les compétences de l'expression écrite, nous sommes rapidement passés au travail des compétences de l'oral.

En effet, nous avons eu l'opportunité de participer, grâce au CLEMI, à deux activités journalistiques très intéressantes pour l'évolution de nos objectifs :

- L'opération "Rédacteur en Chef d'un jour" (lire ci-dessous : "Une expérience vécue : Rédacteur en Chef d'un jour")
- Une animation radiophonique sur le site de l'"Eté du livre" à Metz, dans le cadre de l'animation d'une émission de France Info.

Une expérience vécue, "Rédacteur en chef d'un jour"(mars 2010) organisée par le CLEMI en collaboration avec le quotidien *Le Républicain Lorrain*

Il s'agissait, pour des groupes composés d'élèves de différents établissements, de travailler dans les locaux du *Républicain Lorrain* afin de participer à toutes les étapes de la fabrication de l'information.

Notre candidature a été retenue et nous avons été accueillis dans les locaux du journal de 9 heures à 14 heures.

Deux de nos élèves ont été intégrés dans une équipe composée de quatre collégiens et de deux apprentis du CFA du Bâtiment (à préciser que nos élèves de 5^{ème} étaient les plus jeunes).

La mission du groupe consistait à préparer et réaliser l'interview de monsieur Pierre Roeder, grand reporter, puis d'en rapporter le contenu dans un article qui paraîtrait sur le site web du journal et dans l'édition papier du lendemain.

Un travail en trois étapes :

1) Préparation de l'interview.

Cette étape a été un moment très intense d'échanges et de discussion. Que voulait-on savoir au juste concernant monsieur Pierre Roeder, grand reporter ? Se posait également le problème de "la bonne question", la question "ouverte", celle qui déclencherait la parole et les commentaires du reporter. Durant une heure et demie, les partages ont été riches et intéressants. Les élèves défendaient leur point de vue mais s'écoutaient, respectaient les idées de chacun. Les questions qui semblaient les plus pertinentes ont été retenues d'un commun accord.

2) L'enregistrement de l'interview.

Intense moment de stress et d'angoisse. S'exprimer devant une caméra, être attentif et réagir
ir les
un exercice difficile et périlleux : il faut rester concentré durant
toute l'interview et prendre des notes !

3) La rédaction de l'article de presse

Une autre épreuve attendait l'équipe : la rédaction du compte rendu de l'interview pour le journal. Quelle forme donner à cette interview ? Attention à ne pas trahir les paroles du reporter ! Soigner le style mais rester dynamique. Et surtout ne restait plus qu'une heure pour tout "boucler" !

Une pause déjeuner a agrémenté cette journée riche en expérience et intense en émotions. Nous avons palpé le stress des élèves, ressenti, comme eux, l'angoisse de ne pas terminer le travail dans les temps ! Mais finalement : à notre retour au collège, une heure plus tard, l'interview était en ligne et nous étions tous très fiers !

A notre retour, les élèves qui avaient participé à l'expérience ont relaté la journée à leurs camarades restés au collège. Ils ont exprimé leurs difficultés à travailler dans un temps imparti. Ils ont insisté sur le tournage de l'interview et les difficultés qu'ils ont ressenties à rester naturel devant la caméra, à ne pas se laisser divertir ni impressionner par l'environnement lors du tournage, à prendre la parole en public, écouter la personne

Remarques :

Cette activité du CLEMI nous a particulièrement séduits : travailler en temps réel, dans des conditions optimales, avec de vrais professionnels a été très formateur pour les élèves et les enseignants. Il faut également souligner le travail collaboratif avec des lycéens d'autres établissements, le partage des tâches, le travail en équipe et la prise de responsabilité que cela suppose, ce qui a demandé à nos élèves une grande capacité d'adaptation

Savoir s'exprimer et savoir écouter !

Nous avons déjà constaté combien l'expression orale dialoguée posait problème à nos élèves. Reprenons l'expérience de l'interview. Les élèves préparent généralement avec soin un questionnaire, posent les questions à la personne concernée, prennent des notes mais n'écoutent pas vraiment les réponses. Ils sont concentrés sur "La" question qu'ils ont posée. Ils n'écoutent pas les développements que l'interlocuteur peut apporter. Et de fait, ils posent trop souvent une question soigneusement notée sur leur feuille mais dont la réponse a déjà été donnée antérieurement par l'interlocuteur.

Pour mettre ces problèmes en évidence et les faire constater par les élèves, nous avons filmé une séquence d'interview, à l'occasion de la visite d'un réalisateur de BD. Nous l'avons visualisée et analysée avec les élèves. Toutes les remarques notées ci-dessus ont été faites également par les élèves et finalement nous avons élaboré ce petit mémento :

Ce que nous devons faire pour interviewer quelqu'un :

- Réfléchir d'abord aux renseignements que nous désirons obtenir.
- Préparer des questions pour obtenir les réponses souhaitées.
- Poser des questions claires et précises.

- Choisir un vocabulaire adapté : adapter son discours à son interlocuteur.
-

interviews, enquêtes, dessins.) 2 heures		
réunion de la rédaction : choix des articles et emplacement dans les rubriques du journal		
constitution de la maquette du journal : chemin de fer (placer les pages)		
mise en page de la "Une"		
saisie des articles sur l'ordinateur <ul style="list-style-type: none"> ° définir les polices de caractères ° définir ce qui sera écrit en gras, ° définir ce qui sera souligné 		
mise en forme du journal		
duplication (photocopie)		
assemblage du journal		
promotion, publicité au collègue		
distribution (vente) ?		

IV- EVALUATION DE L'ACTION ET BILAN

Un travail en projet dynamisant

Le travail en projet a trouvé tout son sens dans le club presse : réaliser un journal nécessite des efforts soutenus. Ecrire pour être lu par un "vrai" lectorat (les enseignants, les camarades, la famille, les voisins, les enseignants et les élèves des écoles élémentaires voisines, les correspondants allemands, les correspondants maliens) nécessite de l'application : retravailler un article, réécrire plusieurs fois et enfin être satisfait !

Enfin, soumettre son travail à l'approbation du groupe lors de la réunion de rédaction dans l'attente du "verdict" est parfois difficile !

Voir son article imprimé dans les pages du journal rend fier !

Le journal du collège est une vitrine de l'établissement. Nous l'envoyons dans les écoles primaires et le proposons à la "journée portes ouvertes" annuelle. Nous en agrandissons certaines pages que nous suspendons au CDI.

Personnellement, j'attends toujours avec impatience la parution du journal et je me réjouis du plaisir qu'ont les élèves à le feuilleter et à le lire comme s'ils le découvraient ! Ils l'emportent à la maison avec fierté et le proposent à leurs professeurs, amis, famille.

Nos projets :

Nous participons au **Concours Varenne** des journaux scolaires et par deux fois nous avons obtenu un prix collégien. C'est là aussi une belle récompense pour le travail et l'implication des élèves.

Afin d'enrichir notre journal nous organisons chaque année un "Grand Reportage" dans les pages de la "Fourmilliaire". Ces différents reportages nous obligent à faire des recherches documentaires préalables et donc à développer d'autres compétences informationnelles.

Quelques exemples :

- Reportage sur l'histoire de la ville de Thionville
- Reportage sur la ville de Metz
- Reportage au zoo d'Amnéville
- Visite des locaux du Républicain Lorrain
- Visite du Louvre et

Par ailleurs, les rubriques de notre journal sont ouvertes : nous recevons des articles de nos lecteurs ou de classes qui contribuent à enrichir le contenu de notre journal, nous publions des

V-PERSPECTIVES

Développement et ouverture de notre journal

Le bilan de cette année scolaire est extrêmement encourageant : 200 exemplaires du dernier journal distribués !

Au cours de la dernière réunion de juin 2012 les élèves se sont déjà "préinscrits" au "club presse" de l'année scolaire prochaine.

Ils ont toutefois décidé d'insérer des rubriques plus ouvertes sur la liberté d'expression, comme par exemple : "Si on se disait tout !" ou "Interdit aux parents !".

Certains élèves aimeraient s'exprimer sur l'actualité politique ou les événements internationaux.

En mars 2012, au cours de la **Semaine de la presse et des médias dans l'école®**, nous avons invité Pascal Zuddas, reporter sportif à France Télévision. Le travail sur l'image de presse qu'il a animé a été intéressant et nous envisageons d'insister sur cet aspect de l'information au cours de l'année scolaire à venir.

Nous souhaitons également, avec l'appui d'un professeur de technologie, créer un blog pour notre journal afin que l'information paraisse en temps réel ! Ce sera un autre projet pour 2012-2013.

Et qu'en pensent les enseignants ?

Les séances de travail du club presse sont très intenses : questions, demandes de précisions, de conseils, parfois d'arbitrage dans les choix. Les relectures avec les groupes, les activités de réécriture demandent également de la concentration. Nous sortons parfois épuisés des

Cependant le plaisir de travailler avec des élèves motivés ne faiblit pas. Nous nous réjouissons et encourageons les progrès de chacun.

Notre rôle d' "accompagnateur" nous permet d'avoir un regard différent sur les élèves: nous pouvons observer leur engagement, leur persévérance, le dépassement de leurs difficultés et leur réussite dans un cadre "déscolarisé" !

Il s'est établi entre les élèves et nous une relation de confiance. Nous partageons la réussite ou parfois l'échec du groupe (nous n'avons pas été retenus au **Concours Varenne** cette année) et nous cherchons comment nous améliorer ensemble. Les suggestions des élèves sont toujours pertinentes, ce qui prouve leur capacité d'analyse critique.

Les constats et les progrès de chacun sont communiqués aux professeurs principaux et nous contribuons à affiner la connaissance des élèves.

VI CONCLUSION

Un club Presse et un journal dans un établissement scolaire sont réellement des éléments fédérateurs. Le journal papier est devenu une vitrine du collège au même titre que le site web de l'établissement. Nous savons qu'il est lu bien au-delà de la communauté scolaire. Les apprentissages liés à la production du journal sont nombreux, variés et parfois inattendus.

J'ai fait le choix de ne témoigner que de certains aspects de notre travail. Je n'ai volontairement pas évoqué les compétences informatiques développées tout au long de l'année et sans lesquelles notre journal n'existerait sans doute pas.

Je conseille à tous ceux qui en ont le courage de tenter l'aventure
"Écrire pour être lu" et de "S'informer pour informer" !

Christine Debras, professeur documentaliste, août 2012

Académie de Nancy-Metz

Nom S'informer pour informer : "écrire pour être lu"
: Collège La Milliaire, 10 boucle de la Milliaire, 57100 Thionville

Annexe 1

Annexe 2 : produire un journal

Annexe 3

Annexe 4

Club Presse

Vous êtes curieux ?...

Vous aimez :



- communiquer ?...

- prendre des photos ?



- rédiger...

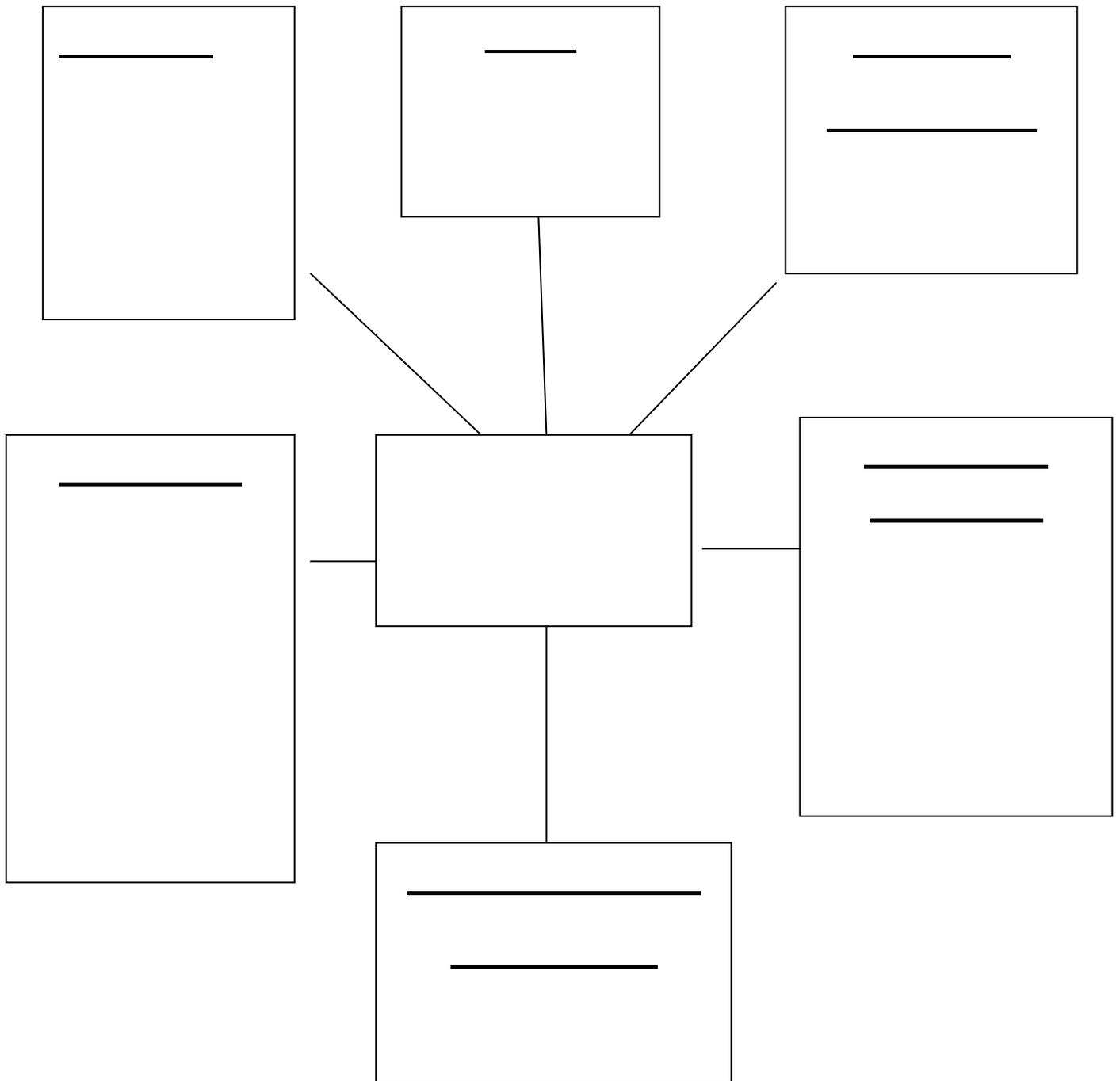


Vous aimez l'aventure ?

**Inscrivez-vous
au Club Presse du collège !**

**Inscriptions au CDI avant le 30 septembre
(attention : places limitées !)**

Annexe 2



•
•
•



•
•



•
•
•
•

