

Titre de l'action : Professeur référent des réseaux d'éducation prioritaire « ambition-réussite » (année scolaire 2007/2008)

- Académie de Nancy-Metz**
Réseau Ambition réussite de Woippy (57)
- Collège Jules Ferry de Woippy
- Ecoles Paul Verlaine et Pierre et Marie Curie de Woippy
- Ecole Michel Colucci de Metz

ATELIERS DE LECTURE 6^{èmes}

- Cathia BATIOU -

ANNEXE 4

Prénom :
NOM :

Date :
Classe :

ATELIER DE LECTURE
Séances 4 et 5
Documents élèves
Feuille 1

DECOUVERTE DE L'OUVRAGE : « LE BUVEUR D'ENCRE »

A partir des première et quatrième de couverture, de la table des matières... quelles hypothèses peux-tu faire sur ce livre ?

Quelles questions te poses-tu ?

Passes une ligne après chaque question pour écrire plus tard la réponse si elle se trouve dans le livre.

Question / Hypothèse 1 :

⇒

Question / Hypothèse 2 :

⇒

Question / Hypothèse 3 :

⇒

CHAPITRE 1 : LA CACHETTE

Complète le tableau ci-dessous :

PERSONNAGES	DETAILS PHYSIQUES	ATTITUDE, COMPORTEMENT	Où ?	Quand ?
Le père				
La mère				
Le garçon				

Le nouveau client				
-------------------	--	--	--	--

Le héros n'aime pas lire... mais il écrit tout sur un cahier.

Quelles expressions, qui en plus de jouer sur les mots, montrent à quel point lire peut être source de plaisir d'un point de vue gustatif ? (**expressions connues, dans le livre ou à inventer**)

.....
.....

Et toi, que ressens-tu quand tu lis un livre ?

.....
.....
.....

CHAPITRE 2 : DROLE DE CLIENT

Qu'a-t-il bien pu se passer dans ce chapitre ?

.....
.....

CHAPITRE 3 : LA POURSUITE

Résume ce chapitre.

.....
.....
.....

CHAPITRE 4 : DANS LE CIMETIERE...BRRR...

Trouve les mots qui, dans ce chapitre, appartiennent au champ sémantique de la peur.

.....
.....

CHAPITRE 5 : VAM...VAMPIRE !

CHAPITRE 6 : HUM ! DELICIEUX...

Quels indices pourraient laisser penser que le garçon s'est en fait endormi en lisant un livre et à ainsi basculer de la réalité au rêve ?

.....
.....

Quelles valeurs se dégagent de ce livre ?

.....
.....

Retrouve la structure narrative du livre en indiquant après chaque extrait à quel numéro il correspond.

- 1 – Situation de départ – **Equilibre**
- 2 – Élément modificateur – **Pour que l'action débute, un élément nouveau survient, qui crée un conflit**
- 3 – Déséquilibre – **Dont la résolution devient l'enjeu de la quête**
- 4 – Péripéties – **Evènements (3 extraits)**
- 5 – Situation finale – **Retour à un équilibre**

EXTRAITS	NUMERO
Il a seulement écarté les pages du milieu et là, dans la fente ainsi pratiquée, il a planté une paille tout juste sortie de sa poche. Sa bouche s'est mise à aspirer.	
Dans la rue, le soleil m'a assommé à moitié. J'ai eu peur de m'être décidé trop tard. Le buveur d'encre avait disparu.	
Tiens, un nouveau client. Je ne le connais pas celui-là... On irait qu'il flotte à dix centimètres du sol.	
J'étais devenu un buveur d'encre. Alors pour la première fois de ma vie, je me suis réjoui d'avoir un papa libraire.	
J'ai poussé un petit cri de stupéfaction. Je sais, je n'aurais pas dû. Aïe ! Je crois qu'il m'a entendu.	
Moi, je n'ai pas de copain. Et je n'aime pas les livres. De l'extérieur, je ressemble à mon papa. Mais à l'intérieur alors là, nous sommes deux étrangers.	
<ul style="list-style-type: none"> - Vous avez bu un livre. Je vous ai vu ! - Voilà donc la raison de ta présence ici. Tu es bien imprudent. Sais-tu qui je suis ? - Un vam... un vampire. - En effet. Tu as de la chance que je sois devenu allergique au sang après en avoir bu pendant cinq siècles, sinon... 	