

**Titre de l'action : Professeur référent des réseaux d'éducation prioritaire « ambition-réussite » (année scolaire 2007/2008)**

**Académie de Nancy-Metz**  
**Réseau Ambition réussite de Woippy (57)**  
- Collège Jules Ferry de Woippy  
- Ecoles Paul Verlaine et Pierre et Marie Curie de Woippy  
- Ecole Michel Colucci de Metz

**ATELIERS DE LECTURE 6<sup>èmes</sup>**

- Cathia BATIOT -

**ANNEXE 6**

Prénom : .....  
NOM : .....

Date : .....  
Classe : .....

ATELIER DE LECTURE  
Séances 4 et 5  
Corrections  
Feuille 1

DECOUVERTE DE L'OUVRAGE : « LE BUVEUR D'ENCRE »

A partir des première et quatrième de couverture, de la table des matières... quelles hypothèses peux-tu faire sur ce livre ?

Quelles questions te poses-tu ?

Passes une ligne après chaque question pour écrire plus tard la réponse si elle se trouve dans le livre.

Question / Hypothèse 1 : *Pourquoi l'homme qui flotte comme un fantôme boit-il l'encre du livre ?*

⇒ *C'est un vampire devenu allergique au sang après en avoir bu pendant cinq siècles.*

Question / Hypothèse 2 : *Pourquoi le petit garçon se met-il aussi à boire les livres ?*

⇒ *Le vampire a fait du garçon un vampire en le mordant.*

Question / Hypothèse 3 : *Quel est cet endroit où dort le vampire ?*

⇒ *Il dort dans une « boîte » en forme de stylo-plume qui est un cercueil.*

CHAPITRE 1 : LA CACHETTE

Complète le tableau ci-dessous :

PERSONNAGES	DETAILS PHYSIQUES	ATTITUDE, COMPORTEMENT	Où ?	Quand ?
Le père		<i>Dévore les livres comme un ogre. En met partout. Veut obliger son fils à lire. Le fait travailler à la librairie.</i>	<i>Maison</i>	<i>Toujours</i>
			<i>librairie</i>	<i>Vacances</i>
La mère		<i>Compréhensive</i>	<i>maison</i>	<i>Toujours</i>
Le garçon		<i>N'aime pas lire. Déteste les livres. Est fâché avec la grammaire. Espionne à la librairie : les nouveaux clients, les voleurs, ceux qui n'achètent rien.</i>	<i>maison</i>	<i>Toujours</i>
			<i>librairie</i>	<i>Vacances</i>

Le nouveau client	<i>Teint gris, air ahuri, drôle de tête</i>	<i>Flotte à dix centimètres comme un fantôme. Comportement bizarre</i>	<i>librairie</i>	<i>vacances</i>
-------------------	---	--	------------------	-----------------

*Le héros n'aime pas lire... mais il écrit tout sur un cahier.*

Quelles expressions, qui en plus de jouer sur les mots, montrent à quel point lire peut être source de plaisir d'un point de vue gustatif ? (**expressions connues, dans le livre ou à inventer**)

*Dévore des livres (p7) – absorber de l'aventure (p 38) – boire un livre (p 22)*

*Boire les paroles de quelqu'un – être mordu de quelque chose – manger des phrases – croquer des paragraphes*

Et toi, que ressens-tu quand tu lis un livre ?

.....

.....

.....

CHAPITRE 2 : DROLE DE CLIENT

Qu'a-t-il bien pu se passer dans ce chapitre ?

.....

.....

### CHAPITRE 3 : LA POURSUITE

Résume ce chapitre.

*Le petit garçon choisit de se lancer sur les traces de l'étrange lecteur. Il le perd d'abord de vue, puis le revoit et le suit jusqu'à la grille d'un cimetière.*

### CHAPITRE 4 : DANS LE CIMETIERE...BRRR...

Trouve les mots qui, dans ce chapitre, appartiennent au champ sémantique de la peur.

*Frissonné – dangereux – serré les dents – trouille – incroyable – noir complet – bizarre – étrange – cercueil – mon sang s'est mis à bouillir*

### CHAPITRE 5 : VAM...VAMPIRE !

### CHAPITRE 6 : HUM ! DELICIEUX...

Quels indices pourraient laisser penser que le garçon s'est en fait endormi en lisant un livre et à ainsi basculer de la réalité au rêve ?

*Il flotte (p 11) – dans ma tête c'était le noir complet (p 23) – impossible de crier (p 27) – un voile noir (p 31) – je m'étais endormi (p 33) – une faiblesse étrange (p 34) – draculivre (p 41) .....*

Quelles valeurs se dégagent de ce livre ?

*Comment s'opposer à son père pour ne surtout pas lui ressembler ?*

*Livre miroir pour se connaître et, finalement, changer en prenant du plaisir à lire, mais aussi à se réconcilier avec son père.*

Retrouve la structure narrative du livre en indiquant après chaque extrait à quel numéro il correspond.

- 1 – Situation de départ – **Equilibre**
- 2 – Élément modificateur – **Pour que l'action débute, un élément nouveau survient, qui crée un conflit**
- 3 – Déséquilibre – **Dont la résolution devient l'enjeu de la quête**
- 4 – Péripéties – **Evènements (3 extraits)**
- 5 – Situation finale – **Retour à un équilibre**

EXTRAITS	NUMERO
Il a seulement écarté les pages du milieu et là, dans la fente ainsi pratiquée, il a planté une paille tout juste sortie de sa poche. Sa bouche s'est mise à aspirer.	3
Dans la rue, le soleil m'a assommé à moitié. J'ai eu peur de m'être décidé trop tard. Le buveur d'encre avait disparu.	4
Tiens, un nouveau client. Je ne le connais pas celui-là... On irait qu'il flotte à dix centimètres du sol.	2
J'étais devenu un buveur d'encre. Alors pour la première fois de ma vie, je me suis réjoui d'avoir un papa libraire.	5
J'ai poussé un petit cri de stupéfaction. Je sais, je n'aurais pas dû. Aïe ! Je crois qu'il m'a entendu.	4
Moi, je n'ai pas de copain. Et je n'aime pas les livres. De l'extérieur, je ressemble à mon papa. Mais à l'intérieur alors là, nous sommes deux étrangers.	1
<ul style="list-style-type: none"><li>- Vous avez bu un livre. Je vous ai vu !</li><li>- Voilà donc la raison de ta présence ici. Tu es bien imprudent. Sais-tu qui je suis ?</li><li>- Un vam... un vampire.</li><li>- En effet. Tu as de la chance que je sois devenu allergique au sang après en avoir bu pendant cinq siècles, sinon...</li></ul>	4