

**Titre de l'action : Professeur référent des réseaux d'éducation prioritaire « ambition-réussite » (année scolaire 2007/2008)**

- Académie de Nancy-Metz**  
**Réseau Ambition réussite de Woippy (57)**  
- Collège Jules Ferry de Woippy  
- Ecoles Paul Verlaine et Pierre et Marie Curie de Woippy  
- Ecole Michel Colucci de Metz

**ATELIERS DE LECTURE 6<sup>èmes</sup>**

- Cathia BATIOU -

**ANNEXE 7**

Prénom : .....

Date : .....

NOM : .....

Classe : .....

ATELIER DE LECTURE  
Séances 4 et 5  
Corrections  
Feuille 1

**DECOUVERTE DE L'OUVRAGE : « LA CHOSE QUI NE POUVAIT PAS EXISTER »**

A partir des première et quatrième de couverture, de la table des matières... quelles hypothèses peux-tu faire sur ce livre ?

Quelles questions te poses-tu ?

Passes une ligne après chaque question pour écrire plus tard la réponse si elle se trouve dans le livre.

Question / Hypothèse 1 : .....

⇒ .....

Question / Hypothèse 2 : .....

⇒ .....

Question / Hypothèse 3 : .....

⇒ .....

**CHAPITRE 1 : VOGUE LA GALERE**

Complète le tableau ci-dessous :

PERSONNAGES	DETAILS PHYSIQUES	ATTITUDE, COMPORTEMENT	
Enfants			S'entend / Ne s'entend pas avec...
Jérémie		Fait le clown	
Lucille	Blonde	Pose beaucoup de questions	avec Nadia / pas avec Jérémie
Nadia	Yeux et cheveux noirs – Garçon manqué		avec Lucille / pas avec Jérémie
Floriane	Porte des lunettes rondes	A toujours l'air fâché	
Romain	Petit roux	Très vif, ne tient pas en place	
Jules		Voix très aiguë	
Barnabé		Timide	

Thomas	Séduisant		
Adultes			Fonction sur le bateau
Paul			Instructeur
Isabelle		Très gentille et très patiente	Directrice du stage
M. Grangier	Visage peu sympathique	N'aime pas les enfants	Propriétaire

*La peur s'installe dès les premières lignes, dans une atmosphère particulière. Elle se construit par de petits indices qui, au départ, semblent anodins, mais qui s'installent en nous et peu à peu nous troublent.*

Dans les premières lignes (jusqu'à « Et c'était tombé sur elle... »), quels mots ou expressions contribuent à établir l'impression d'angoisse ?

*Ses mains serrèrent le cordage ; il ne pouvait pas appeler à l'aide ;* .....

*Elle cherchait un moyen de rentrer à la maison ; deux mois en pleine mer !* .....

Qu'est-ce qui te rapproche, ou au contraire te fait sentir différent(e), de Lucille ?

.....  
 .....

Quels mots servent à souligner l'atrocité des souffrances de la femelle calmar géante ?

*Atroces brûlures – rongeaient – entrailles – mort – dévorait* .....

.....

Que ressens-tu à la lecture de cette dernière partie du chapitre ?

.....  
 .....

Prénom : .....

Date : .....

NOM : .....

Classe : .....

ATELIER DE LECTURE  
 Séances 4 et 5 – Feuille 2

**CHAPITRE 2 : PORTE - POISSE**

Qui sont l'adulte et l'enfant les plus durs envers Lucille ? Pourquoi ?

*M. Grangier est très exigeant envers elle, la seule à ne pas avoir le mal de mer ; Jules, quant à lui, déchire la photo de son lapin sous prétexte que cela porte malheur à bord d'un bateau* .....

Comment la surnomme-t-on ? Que penses-tu de sa réaction ? Aurais-tu la même attitude dans cette situation ?

*Porte – poisse ; Lucille accepte ce surnom et fait en sorte de travailler de manière parfaite afin de ne plus se faire remarquer.* .....

**CHAPITRE 3 : LE PIRATE DES MERS**

Quel animal est appelé « Pirate des mers » ? Que penses-tu de l'attitude de cet animal ?

*Il s'agit des orques, dont le comportement, bien que difficile à supporter, est tout à fait naturel* .....

.....

Face à la colère des enfants, que déclare M. Grangier ? Relève sa réponse

*« Eh, eh, c'est la dure loi de la mer, marins d'eau douce ! Manger et être mangé ! »* .....

.....

**CHAPITRE 4 : PAUVRE EQUIPAGE**

Résume ce chapitre.

*Les garçons sont très malades, mais il n'y a aucun antibiotique et la radio est en panne. Paul demande à Isabelle de se rendre aux Açores, mais la mer est très agitée et Isabelle s'épuise à la barre. M. Grangier délire, pensant être à bord d'un*

.....  
.....  
A présent, lis le chapitre 7.

## CHAPITRE 9 : LES AMIS DES HOMMES

Comment expliques-tu l'attitude des orques ? A présent, et en regard de ta réponse au chapitre 3, que penses-tu de cet animal ?

*L'attitude des orques reste difficilement explicable (spécificité du genre fantastique). .....*

*Après nous avoir écoeurés dans le chapitre 3, leur comportement sauve les enfants, nous paraissant plus humain. ....*

Reviens sur la réponse de M. Grangier relevée dans le chapitre 3 : la lis-tu encore de la même manière ? Pourquoi ?

*M. Grangier a répondu aux enfants que manger et être mangé faisait partie de la dure loi de la mer : c'est certes vrai, mais il ne s'attendait sûrement pas à entrer dans cette chaîne alimentaire ! .....*

A deux reprises, dans le premier et le huitième chapitre, on parle de ce qu'est la chose : peut-on expliquer son existence ? Existe-t-elle ?

*Dans le premier chapitre, on évoque les essais nucléaires, sans les relier explicitement à la chose. Dans le chapitre 8, Lucille n'est sûre de rien, sinon que c'est une erreur de la nature. On ne sait rien de plus sur ce qui aurait dû être un calmar. On ne peut rien affirmer, cela dépasse la réalité : c'est irrationnel. ....*

Quelles valeurs se dégagent de cette étrange aventure ?

*La nature repose sur un équilibre organisé autour de la chaîne alimentaire (manger et être mangé), somme toute assez précaire puisque deux choses (liées ?) la menacent dans ce roman : les essais nucléaires et la chose. ....*

*Il ne faut pas se fier aux apparences ni préjuger de la valeur de chacun: Nadia a l'apparence d'un garçon ; Lucille semble porter malheur et être incapable de se débrouiller en mer : les événements prouveront le contraire et chaque membre de l'équipage aura l'occasion de s'en rendre compte. ....*