

L'atelier : « Le théâtre est la poésie qui sort du livre et se fait humaine »

1) Modalités et Organisation

Lieu : collège Jules Ferry

Salle polyvalente disposant d'une scène, d'un rideau noir, d'une régie, de loges.

Période : octobre 2008 à juin 2009

Public : élèves du collège de la 6^{ème} à la 3^{ème} (entre 15 et 20 participants)

Professeur responsable : Mme Boyard, professeur de français, professeur référent dans le cadre du réseau ambition réussite.

Partenaire et intervenant artistique : Coup de théâtre Compagnie. Ancienne mairie 57640 Vremy. Jean Poirson, comédien, metteur en scène, membre de cette compagnie sera l'intervenant de l'atelier.

Organisation dans l'emploi du temps : deux heures hebdomadaires en fin de journée le mardi ou le jeudi.

2) Le projet

L'atelier théâtre du collège Jules Ferry a pour objectif central d'appréhender le théâtre comme vecteur d'émotion, comme représentation scénique, et ceci sous un angle artistique et littéraire.

développer la concentration et l'attention des élèves
apprendre à mener un projet à son terme
valorisation de l'élève.

3) Les textes choisis et travaillés

Les textes travaillés et joués seront choisis par Jean Poirson et Anne Boyard. Après avoir travaillé quelques séances avec les élèves et évalué leurs profils, nous pourrions choisir un texte adapté. Ce support sera donc défini au moment de la création de l'atelier. Il est à noter que comme l'indique l'intitulé même du projet, les textes proposés aux élèves auront un poids culturel fort et riche tant en terme de connaissance que de maîtrise de la langue.

4) Rôle de l'intervenant et déroulement des séances

L'intervenant aura pour principale activité de travailler l'aspect artistique du projet c'est-à-dire :

- Travail sur la cohésion du groupe.
- Travail à partir d'exercices sur la conscience de soi, sur la conscience de sa présence dans l'espace et ainsi travail et réflexion sur le rapport aux autres au niveau du groupe.
- Mise en exergue des progrès de chacun par rapport à la respiration, la voix, le mouvement et la démarche.
- Constitution et appropriation d'un personnage à partir d'une démarche.
- Définition du projet avec les élèves (quoi jouer, qui jouera quoi, où, quand...).
- Mise en espace du texte, dire puis jouer le texte.
- Choix d'une mise en scène.
- Etablir une relation avec le public.

L'intervenant a donc un rôle de professionnel du théâtre.

5) Rôle de l'enseignant

L'enseignant, ici Anne Boyard, professeur référent au collège Jules Ferry, aura principalement un rôle d'organisatrice-accompagnante :

- Accompagner l'intervenant à chaque séance de travail (deux heures hebdomadaires) afin de participer aux séances, d'obtenir discipline et rigueur des élèves qu'il connaît bien.
- Participer à l'élaboration du projet, au choix du texte, à la mise en scène
- Organiser l'atelier : les séances, les sorties à l'extérieur, les représentations...
- Créer un lien avec les parents des élèves de l'atelier afin qu'ils motivent et soutiennent leurs enfants et qu'ils prennent eux aussi conscience des objectifs de cet atelier et de ce que cela pourra apporter à leurs enfants.

L'enseignant a donc un rôle d'organisateur/moteur du projet.

6) Ouverture sur le monde

Assister à des représentations théâtrales : l'ouverture sur le monde culturel sera un élément clé du projet. Il conviendra d'amener les élèves assister à des spectacles dans des lieux prestigieux d'un point de vue historique et artistique tels que l'Arsenal, l'opéra théâtre de Metz ou encore le théâtre du Saulcy. Cependant, il est à noter que ces sorties ne pourront être formulées et actées qu'à la publication des programmes culturels de la saison 2007-2008.

Par ailleurs, un contact a déjà été pris avec *l'Association culturelle de coopération transfrontalière européenne*. En effet, les élèves de l'atelier théâtre de Jules Ferry pourront participer au stage annuel organisé afin de réunir des élèves de différents ateliers.

Donner des représentations théâtrales : l'ouverture sur le monde culturel extérieur au collège est importante car elle permet d'aiguiser la curiosité des élèves, elle leur donne incontestablement une ouverture d'esprit, mais cette ouverture doit aussi se faire par l'intermédiaire du travail réalisé par eux-mêmes tout au long de l'année. Ainsi, l'atelier sera amené à donner plusieurs représentations à un plus large public possible. Tout d'abord, la liaison CM2-6^{ème} sera un passage obligé, mais nous ne devons pas nous en contenter et proposer des représentations aux autres élèves du collège, aux parents d'élèves du quartier et à tous ceux qui souhaiteraient y assister, par exemple les adultes du collège.

7) Place du dispositif artistique au sein de l'établissement

Le collège Jules Ferry de Woippy est classé depuis la rentrée scolaire 2006 en « Réseau Ambition Réussite ». Cela signifie notamment que tout est fait pour permettre aux élèves en difficulté de réussir et aux élèves moins en difficulté ou en réussite de s'épanouir et de répondre à leurs attentes culturelles et intellectuelles. L'atelier théâtre correspond sans conteste à ces différents objectifs en permettant à tous les élèves, quel que soit leur profil, de s'intégrer à l'atelier et de développer leurs compétences et qualités artistiques. **Le projet d'établissement en est d'ailleurs témoin puisqu'il propose le développement de pratiques artistiques et culturelles (déjà énoncées dans le bilan) : approche sensible du monde, acquisition des langages culturels, travail en équipe à la réalisation d'une entreprise commune.**

Ainsi, le dispositif « atelier théâtre » trouvera toute sa place au sein du collège Jules Ferry surtout s'il est ambitieux en terme de contenu artistique et littéraire.