

**ANNEXE 10 : PARALLELE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES – PROGRAMMES C. Batiot**  
**Avec étude de la langue**

C. Batiot

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES		PROGRAMMES 2008 Éléments relevant des progressions indicatives : <i>Lecture</i> <i>Etude de texte</i> <i>Littérature</i> Etude de la langue <i>Objectifs de fin de CM2</i>		
<b>LIRE</b> Lire avec aisance (à voix haute, silencieusement) Comprendre un texte				
		CE2	CM1	CM2
<u>Lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus</u>				
1	Maîtriser l'ensemble des relations graphophonologiques	- Respecter les correspondances entre lettres et sons. - En particulier, respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité ( <i>s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge</i> ) ou de la consonne suivante ( <i>n</i> devenant <i>m</i> devant <i>b, m p</i> ). - Utiliser sans erreur les accents ( <i>é, è, ê</i> ).		- Transcrire correctement l'aspiration initiale par un h aspiré.
2	Identifier immédiatement : - les mots outils les plus fréquents, - les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre des différents domaines du cycle 3.			
3	Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle 3			
<u>Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers</u>				
4	Lire devant la classe, pour en faire partager le plaisir et l'intérêt, un passage d'une dizaine de lignes d'un texte connu.	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.	Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
<u>Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte</u>				
5	Utiliser ses acquis en vocabulaire pour approcher le sens d'un mot inconnu, ou un sens inconnu d'un mot connu, à vérifier ensuite dans le dictionnaire.	Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le vocabulaire. <u>Acquisition du vocabulaire</u> - Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne, du travail scolaire, des parties et organes du corps, de la santé et de la maladie. - Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et	Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif ou narratif, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire ( <i>joyeux, triste, inquiétant, poétique...</i> ). <u>Acquisition du vocabulaire</u> - Désigner par des termes exacts et précis les lieux, bâtiments, objets et activités de la ville, le village, la campagne, la forêt, la mer, la montagne. - Utiliser à bon escient des termes renvoyant à des notions abstraites	Apprécier les effets de choix formels ( <i>emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.</i> ) <u>Acquisition du vocabulaire</u> - Désigner par des termes exacts et précis les lieux, objets et activités concernant les transports, voyages et communication. - Utiliser à bon escient des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).

		<p>jugements de goût qui ressortissent aux cinq sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.</li> </ul> <p>Savoir ce qu'est une abréviation.</p> <p><u>Maîtrise du sens des mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les noms de personne, d'animal, de chose concrète, de chose abstraite.</li> <li>- Dans un texte, relever les mots relevant d'un même domaine.</li> <li>- Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.</li> <li>- Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.</li> </ul> <p><u>Utilisation du dictionnaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.</li> <li>- Utiliser spontanément le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.</li> </ul>	<p>(qualités et défauts physiques et moraux), ainsi que des termes et locutions de la politesse.</p> <p><u>Maîtrise du sens des mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.</li> <li>- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat.</li> <li>- Savoir ce qu'est un registre de langue et transposer lors d'échanges oraux.</li> </ul> <p><u>Utilisation du dictionnaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.</li> <li>- Utiliser spontanément le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.</li> <li>- Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des sigles.</li> </ul> <p><u>Maîtrise du sens des mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction.</li> <li>- Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.</li> <li>- Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité.</li> <li>- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.</li> <li>- En production écrite autonome, trouver des synonymes pour les énoncés des registres familier, argotique ou bas.</li> </ul> <p><u>Utilisation du dictionnaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser avec aisance un dictionnaire.</li> </ul>
6	<p>Comprendre les mots nouveaux en s'appuyant sur des radicaux connus et des affixes fréquents.</p>	<p><u>Les familles de mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire ou compléter des familles de mots.</li> <li>- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe, et mémoriser ce sens ; en particulier : re- ou r- (cf. refaire), in- ou im- (cf. immobile), dé- ou dés- (cf. se déchausser), mal-.</li> <li>- Regrouper des mots selon le suffixe qui les termine, et mémoriser ce sens, en particulier celui de -able, - et ou -ette, - ot ou -otte.</li> <li>- Regrouper des noms terminés par -tion, - ation ou -ition, par -ment (cf. amusement), par -age (cf. lavage), par -eur ou -euse (cf. vendeur), et par d'autres suffixes.</li> </ul>	<p><u>Les familles de mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).</li> <li>- Regrouper des mots selon leur radical.</li> <li>- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et mémoriser ce sens ; en particulier connaître le sens des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement : ré- ou r- (cf. rapporter) ; in- ou im- (cf. immigrant) ; é- ou ex- (cf. exporter) ; a-, ac-, ad-, af-, ap- ou ar- ; dé- (cf. déchoir) ; sou- ou sous- ; sur- ; trans-.</li> <li>- Regrouper des mots selon leur suffixe et leur sens ; en particulier des noms de qualité terminés par -esse, - ise, - eur, - itude, par -té, - eté ou -ité ; des adjectifs en -al, - el ; des adverbes en -ment.</li> <li>- Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.</li> </ul>	<p><u>Les familles de mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le sens des principaux préfixes exprimant des idées de temps (<i>pré-, anté-, post-</i>) ou de degré (<i>supra-, sur-, hyper-, ultra-, archi-</i>).</li> <li>- Comprendre le sens des suffixes -asse ou -âtre.</li> <li>- Regrouper des noms d'outil ou de machine en <i>-eur</i> ou <i>-euse</i>, <i>-ateur</i> ou <i>-atrice</i>, en <i>-oir</i> ou <i>-oire</i> ; des noms de métier en <i>-er</i> ou <i>-ère</i>, <i>-ier</i> ou <i>-ière</i>, en <i>-eur</i> ou <i>-euse</i>, <i>-isseur</i> ou <i>-isseuse</i> et <i>-ateur</i> ou <i>-atrice</i>, en <i>-icien</i> ou <i>-icienne</i>, en <i>-iste</i> ; des adjectifs géographiques ou noms d'habitants (en <i>-ain</i>, <i>-ais</i>, <i>-éen</i>, <i>-ien</i>, <i>-ois</i>).</li> <li>- Dans une liste de mots, savoir repérer des mots de la même famille.</li> <li>- Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il existe.</li> </ul>

7	Utiliser les indications sémantiques données par les déterminants (connu/inconnu).			
8	Se servir des signes de ponctuation comme appui pour la compréhension: - repérer les unités syntaxiques ; - dans la narration, délimiter les paroles rapportées ; - marquer la valeur interrogative ou exclamative d'une phrase.	Reconnaître les marques de ponctuation (en particulier : dans un récit, s'appuyer sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages).		
9	Trouver à quel terme du texte renvoient les substituts nominaux et pronominaux.			
10	Prendre appui sur les connecteurs pour comprendre les enchaînements d'un texte.	Dans un récit, s'appuyer sur (les temps des verbes et) mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements.	Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu ou de l'action ou du lieu décrit.	S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
11	S'appuyer sur les temps des verbes pour repérer la chronologie d'un texte simple.	Dans un récit, s'appuyer sur les temps des verbes (et mots de liaison exprimant les relations temporelles) pour comprendre avec précision la chronologie des événements.	Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.	
<b>Dégager les idées essentielles d'un texte (littéraire, documentaire) + texte descriptif</b>				
12	Après lecture ou audition d'un texte narratif (une à deux pages) ou documentaire (une page maximum) : - reformuler le sujet principal du texte ; - en dégager les idées essentielles	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte). Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire. Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).	Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages...) pour rechercher une information, surmonter une difficulté. Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires.	Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires.
13	Repérer les grandes parties d'un texte lu			
14	Lire seul une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée	Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire nouveau a été élucidé par le maître.	Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes. Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.	Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.
<b>Lire des œuvres intégrales, notamment classiques ; Rendre compte de sa lecture</b>				

1 5	Lire intégralement un poème, un conte, un récit appartenant à la littérature de jeunesse.	Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre plus longue en s'appuyant sur ses souvenirs à chaque reprise. Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre. Etablir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.	Lire au moins un ouvrage par mois et en rendre compte. Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.	Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque. Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.
1 6	Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix et justifier ce choix.	Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos. Raconter de mémoire ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.	Choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.	Expliciter des choix de lecture, des préférences. Raconter de mémoire une œuvre lue. Citer de mémoire un court extrait caractéristique.

### C. Batiot

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES		PROGRAMMES 2008 Éléments relevant des progressions indicatives : <i>Ecriture Rédaction</i> Etude de la langue <i>Objectifs de fin de CM2</i>		
<b>ECRIRE</b>				
Rédiger un texte (récit, description, poème, compte rendu...) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire. Orthographier correctement un texte simple de dix lignes (rédaction ou dictée) en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.				
CE2		CM1		CM2
<u>Copier un texte sans erreur</u>				
1	Copier sans erreur, par groupes de mots, dans une écriture cursive régulière et lisible un texte d'au moins 5 lignes en respectant la mise en page ;	Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de 5 à 10 lignes en soignant la présentation. En particulier : copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser, le cas échéant, un dessin pour l'illustrer.	Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.	Copier sans erreur un texte d'au moins dix lignes en lui donnant une présentation adaptée.
<u>Ecrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée</u>				
2	Ecrire sous la dictée (10 lignes maximum) en sachant : - marquer l'accord en genre et en nombre dans le GN - marquer l'accord sujet – verbe (ordre syntaxique régulier) - orthographier les mots du lexique courant - orthographier les verbes aux temps et modes étudiés	Ecrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.	Ecrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.	Ecrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.
<u>Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (syntaxe, orthographe lexicale et grammaticale)</u>				

3	Rédiger un texte bref (1 à 2 § pour une dizaine de lignes bien mises en page) : - respectant les règles de présentation	<p>Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle et à sa précision (nomination des personnages et usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <p><u>Orthographe grammaticale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s, x, z</i> ; par <i>-al</i>, par <i>-ou</i>.</li> <li>- Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.</li> <li>- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (<i>-e, -es, -ent</i> ; <i>-ons</i> et <i>-ont</i> ; <i>-ez, -ais, -ait</i> et <i>-aient</i> ; <i>-ras, -ra</i>).</li> <li>- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.</li> <li>- Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).</li> <li>- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (<i>a/à, ont/on, est/et, sont/son</i>).</li> </ul> <p><u>Orthographe lexicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. ,cf.œurl-0.2(a)JTJT2 1 Tf398467 0 TD0.0022 Tc(; )Tj/TT8 1 Tf0727 0 TD0.0004 Tc(blfon )Tj/TT2 1 Tf2.27 0</li> </ul>		
4	- respectant la ponctuation			
5	- respectant les règles connues d'orthographe lexicale et grammaticale			
6	- syntaxiquement cohérent			
7	- sémantiquement cohérent (substituts, connecteurs et temps)			
8	- adapté à son destinataire			
9	- répondant à la consigne donnée			

			- Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par <i>-ail</i> , <i>-eil</i> , <i>-euil</i> ; par [u] ; par <i>-ée</i> ; par <i>-té</i> ou <i>-tié</i> ; par un <i>e</i> muet.	
1 0	En activité de classe, écrire de manière autonome un texte bref de façon à pouvoir le relire (brouillon).		Noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.	Prendre des notes utiles au travail scolaire.
1 1	En activité de classe, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement cohérente.	Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.		
<b>Rédiger un texte cohérent d'au moins 3 § adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)</b>				
1 2	Dans un texte personnel, repérer et corriger les erreurs orthographiques en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.	Améliorer (corriger, enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.	Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés, d'adverbes, de C. Circ. ; par l'enrichissement des GN.	
1 3	Utiliser en production : - la majuscule de début de phrase ; - le point comme élément organisateur d'un paragraphe ; - le point d'interrogation ; - le point d'exclamation.			
1 4	Rédiger un texte pour communiquer à la classe la démarche et le résultat d'une recherche individuelle ou de groupe.			
1 5	Rédiger la suite ou la fin d'un chapitre en cohérence avec le texte lu			
1 6	Dans le cadre d'un projet ou d'une activité d'écriture, rédiger un texte cohérent de 2 § au moins adapté à son destinataire et respectant la consigne donnée.	Rédiger un court dialogue.		Ecrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.
<b>Résumer un texte</b>				
1 7	Reformuler par écrit 2 ou 3 idées essentielles retenues à la lecture d'un texte d'une page.			

## Orthographe

*L'ensemble des connaissances et compétences attendues s'applique à toutes les situations d'écriture énoncées plus haut et non rappelées dans cette rubrique.*

*L'orthographe révisée est la référence.*

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES		PROGRAMMES 2008 Éléments relevant des progressions indicatives : <b>Récitation Langage oral</b> Etude de la langue <b>Objectifs de fin de CM2</b>		
<b>DIRE</b> Prendre la parole en respectant le registre de langue adapté. Ecouter autrui				
		CE2	CM1	CM2
<u>Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)</u>				
1	Exposer à la classe une expérience personnelle, un événement extérieur		Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.	
2	Faire un récit devant un groupe dans l'intention de l'informer, l'émouvoir, l'amuser...	Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée (cf. Cycle 2), inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.		
3	Mettre en voix en le théâtralisant un dialogue lu et travaillé en classe	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).
<u>Participer à un dialogue, à un débat</u>				
4	Participer à des échanges au sein de la classe ou de l'école : - en attendant son tour de parole - en écoutant autrui - en restant dans les propos de l'échange - en exprimant un avis, une préférence... - en donnant une information - en exposant son point de vue et ses réactions	Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit. Questionner afin de mieux comprendre. Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.	Demander et prendre la parole à bon escient. Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée. Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.	Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.
<u>Rendre compte d'un travail individuel ou collectif</u>				
5	En prenant appui éventuellement sur des notes et des documents, présenter oralement, après s'y être préparé, les résultats d'une recherche ou d'une expérience, individuelle ou collective, en expliquant la méthode de travail utilisée.		Présenter à la classe un travail collectif.	

L'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'expression en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique.

Il porte presque exclusivement sur la phrase simple : la phrase complexe n'est abordée qu'en CM2.

Des activités spécifiques visent à la description et à la mémorisation des mécanismes de la langue française. L'élève apprend à identifier les types et formes de phrase, les principales classes et fonctions des mots, à maîtriser l'utilisation des temps verbaux, à mémoriser et à appliquer les règles qui prévalent dans la langue française écrite. Il acquiert progressivement le vocabulaire grammatical qui se rapporte aux notions étudiées. Il mobilise ses connaissances dans les activités d'écriture.

CE2	CM1	CM2
<p><b>La phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.</li> <li>- Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.</li> </ul> <p><b>Les classes de mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs.</li> <li>- Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).</li> </ul> <p><b>Les fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.</li> <li>- Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.</li> <li>- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ;</li> <li>- reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ;</li> <li>- reconnaître le complément du nom.</li> <li>- Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?</li> <li>- Le groupe nominal : <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ;</li> <li>- manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Le verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les notions d'action passée, présente, future.</li> </ul>	<p><b>La phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.</li> <li>- Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.</li> </ul> <p><b>Les classes de mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs et interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.</li> </ul> <p><b>Les fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif),</li> <li>- reconnaître le complément d'objet second</li> <li>- reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps,</li> <li>- reconnaître l'attribut du sujet.</li> <li>- Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).</li> <li>- Le groupe nominal : <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).</li> <li>- Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Le verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.</li> <li>- Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.</li> </ul>	<p><b>La phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire correctement des phrases exclamatives.</li> <li>- Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.</li> <li>-- Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées ;</li> <li>- Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).</li> </ul> <p><b>Les classes de mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).</li> <li>- Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.</li> <li>- Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).</li> </ul> <p><b>Les fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la distinction entre compléments essentiels (compléments d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).</li> <li>- Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.</li> </ul> <p><b>Le verbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.</li> <li>- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).</li> <li>- Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'être, avoir, aller,, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.</li> <li>- Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.</li> </ul> <p><a href="#">Les accords</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet ; de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</li> </ul> <p><a href="#">Les accords</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux).</li> <li>- Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète, ou attribut) avec le nom.</li> </ul>	<p>présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p><a href="#">Les accords</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet posé après le verbe).</li> </ul>
--	--	--

### C. Batiot