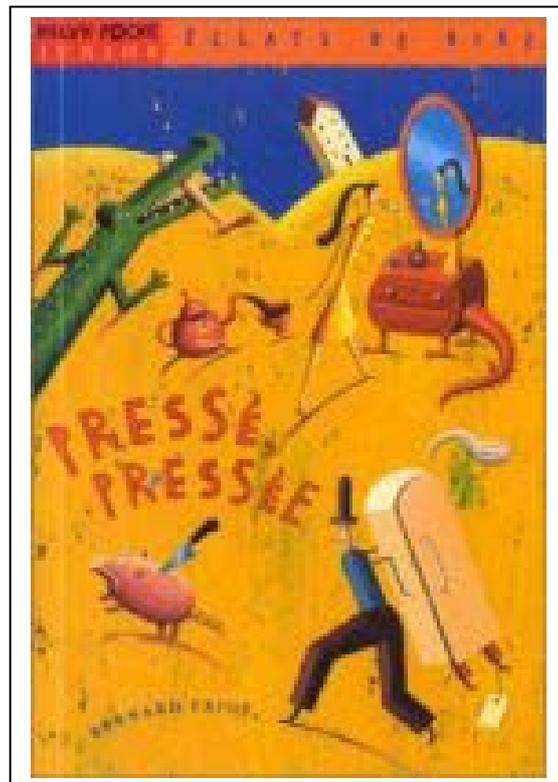
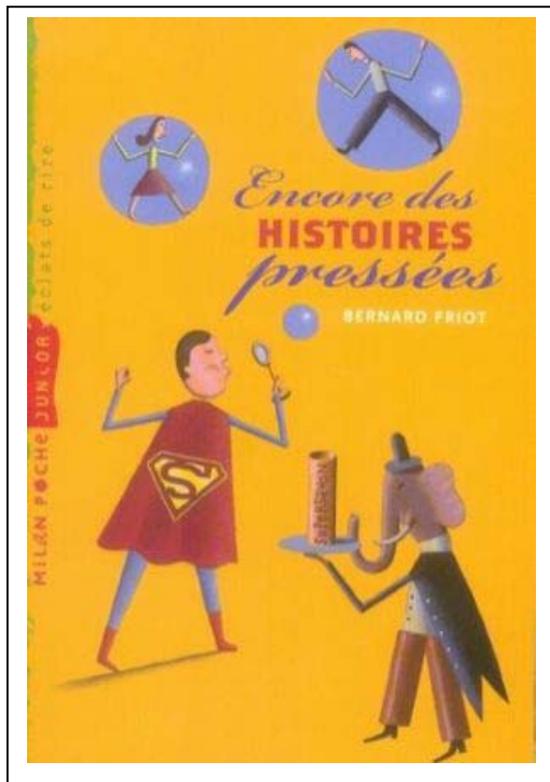


# ATELIER D'ETUDE DE LA LANGUE

## COMPREHENSION LITTERALE

(séance menée par un assistant pédagogique)

### AUTOUR DES HISTOIRES PRESSÉES



Cycle 3 – 2<sup>ème</sup> année

Cathia Batiot

# SEANCE 1



## ACCESSOIRES

Prénom NOM : .....

Classe : .....

**ACCESSOIRES**

1 – Dans quel magasin cette histoire se déroule-t-elle ?

.....

2 – Où se trouve-t-il ?

.....

3 – Quelle est la profession de celui qui te propose d'y entrer ?

.....

4 – Nous allons mettre ce magasin en images :

- a) Dessine la devanture, ainsi que les deux rayons où se trouvent les objets décrits dans le texte.
- b) Places-y les objets que tu auras découpés.

5 – A quelle ligne du récit comprends-tu qu'il s'agit d'une boutique très particulière ? Copie l'extrait précis.

.....

6 – Dans l'histoire que veut écrire le narrateur...

- ... qui sera le méchant ? .....
- ... qui sera le héros ? .....
- ... qui a le plus beau rôle ? .....

7 – Comment vas-tu t'en sortir ? *N'oublie pas : tu es le héros, tu es une poubelle (de mauvaise qualité, d'ailleurs) et tu disposes d'une gomme bleue et rouge (magique).*

Ecris à la première personne (je), en t'adressant à l'écrivain (comme il le fait avec toi dans son histoire).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**ACCESSOIRES**  
**Correction**

1 – Dans quel magasin cette histoire se déroule-t-elle ?

Cette histoire se déroule dans une boutique d'accessoires .....

2 – Où se trouve-t-il ?

Il se trouve dans une rue déserte .....

3 – Quelle est la profession de celui qui te propose d'y entrer ?

Il est écrivain .....

4 – Nous allons mettre ce magasin en images :

- c) Dessine la devanture, ainsi que les deux rayons où se trouvent les objets décrits dans le texte.
- d) Places-y les objets que tu auras découpés.

Devanture : scie électrique, paire d'après-ski, stylo à encre, peignes, bombes de crème Chantilly, console de jeux vidéo

Héros et héroïnes : des poupées de cire (hôtesse de l'air, président d'un club de football, alpiniste, enfant prodige, commissaire de police, etc.

Accessoires en tout genre : télécommandes, téléphones portables, antennes paraboliques, moulins à café, fers à friser, pinces à linge, effaceurs.

5 – A quelle ligne du récit comprends-tu qu'il s'agit d'une boutique très particulière ? Copie l'extrait précis.

C'est à la ligne 17 « Nous reprenons jusqu'à 200 F votre baguette magique » .....

6 – Dans l'histoire que veut écrire le narrateur...

... qui sera le méchant ?            l'écrivain (lui) .....

... qui sera le héros ?            le lecteur (moi) .....

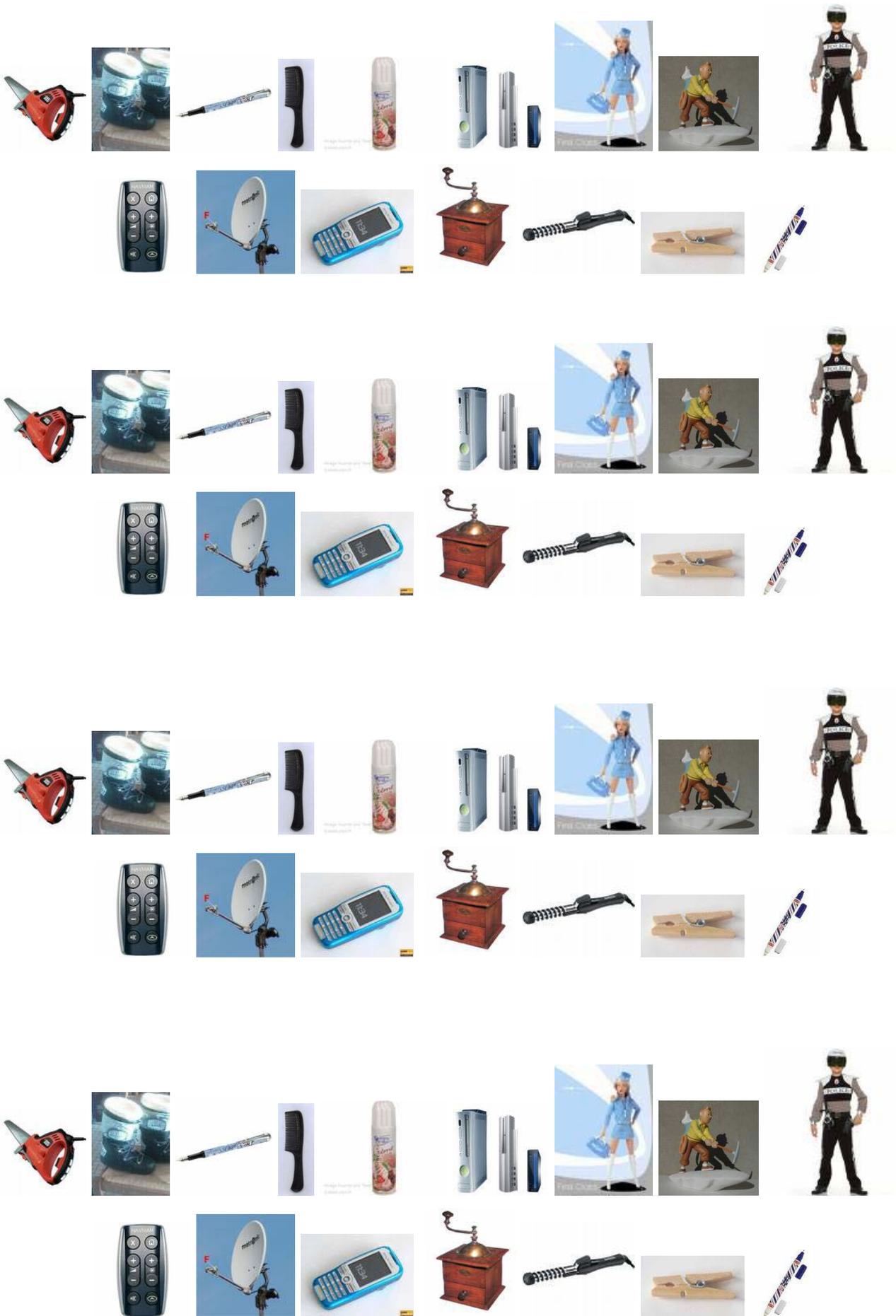
... qui a le plus beau rôle ?        c'est lui : même s'il est méchant, il n'a pas l'apparence d'une poubelle .....

7 – Comment vas-tu t'en sortir ? *N'oublie pas : tu es le héros, tu es une poubelle (de mauvaise qualité, d'ailleurs) et tu disposes d'une gomme bleue et rouge (magique).*

Ecris à la première personne (je), en t'adressant à l'écrivain (comme il le fait avec toi dans son histoire).

On veillera à l'utilisation de connecteurs logiques (donc, mais, pourtant...) et chronologiques (la veille, le matin même,...) .....

Exiger l'utilisation de la première personne et rappeler à l'élève les moqueries du narrateur .....



## SEANCE 2

☪

PAUSE

**PAUSE**

1 – Comment s'appelle le narrateur ?

.....

2 – Où se déroule l'histoire ?

.....

3 – Qui demande au narrateur de jouer avec elle ?

.....

Qui le sollicite pour décrocher le lustre du salon ?

.....

Qui veut savoir s'il a fait ses devoirs et demande à vérifier son cahier de textes ?

.....

4 – Pourquoi cela le dérange-t-il ?

.....

.....

5 – Quelle est la signification du verbe « souffler » utilisé à la ligne 8 ?

.....

6 – Nomme et décris chacune des formules, en une phrase, dans leur ordre d'apparition dans l'histoire :

e) Il se débarrasse de ..... grâce à la formule ....., qui consiste à

.....

f) Il élimine ..... avec à la formule ..... Pour y arriver, il

.....

g) La formule ..... lui permet d'éloigner ..... en .....

.....

7 – Parviens-tu à décrypter la formule magique ? Comment est-elle cryptée ?

.....

8 – Que peux-tu en déduire de l'histoire que nous a racontée Jérémie ?

.....

7 – Maintenant que tu connais la formule magique, que vas-tu en faire ? *Décris comment tu l'utiliserais.*

.....

.....

.....

**PAUSE**  
**Correction**

1 – Comment s'appelle le narrateur ?

Le narrateur s'appelle Jérémie .....

2 – Où se déroule l'histoire ?

L'histoire se déroule dans la maison ou l'appartement familial .....

3 – Qui demande au narrateur de jouer avec elle ?

Il s'agit de sa sœur .....

Qui le sollicite pour décrocher le lustre du salon ?

Il s'agit de son père .....

Qui veut savoir s'il a fait ses devoirs et demande à vérifier son cahier de textes ?

Il s'agit de sa mère .....

4 – Pourquoi cela le dérange-t-il ?

Il souhaite être tranquille : souffler un peu, lire tranquillement, ranger sa collection de tickets, ou contempler ses doigts de pieds .....

5 – Quelle est la signification du verbe « souffler » utilisé à la ligne 8 ?

Ici, le verbe souffler signifie se reposer .....

6 – Nomme et décris chacune des formules, en une phrase, dans leur ordre d'apparition dans l'histoire :

h) Il se débarrasse de sa sœur ..... grâce à la formule efface-soeur ....., qui consiste à l'emprisonner dans une bulle de savon géante, ouvrir la fenêtre et la faire s'envoler .....

i) Il élimine son père ..... avec à la formule zappe-papa ..... . Pour y arriver, il lui propose une bière devant un match télévisé, pour ensuite le faire avaler par l'écran .....

j) La formule range-maman ..... lui permet d'éloigner sa mère ..... en lui faisant croire qu'une araignée se cache dans un placard, où il la fait disparaître .....

7 – Parviens-tu à décrypter la formule magique ? Comment est-elle cryptée ?

IMAGINE : les lettres sont inversées .....

8 – Que peux-tu en déduire de l'histoire que nous a racontée Jérémie ?

Elle ne s'est produite que dans son imagination .....

7 – Maintenant que tu connais la formule magique, que vas-tu en faire ? *Décris comment tu l'utiliserais.*

.....

.....

.....

.....

# SEANCE 3



SOUS LE LIT

**SOUS LE LIT**

**1 – Lis le texte puis remets l’histoire en ordre (essaie d’abord sans avoir le texte sous les yeux, de mémoire) :**

- \_ Maintenant, c’est elle qui a peur, pensant que des serpents rampent sous son lit.
- \_ La grande sœur inspecte la chambre de Benoît.
- \_ Le père et la mère partent jouer aux cartes chez les voisins du dessus.
- \_ Benoît apprend qu’en donnant des friandises à l’animal, il sera tranquille.
- \_ La grande sœur s’installe pour lire son journal favori.
- \_ La sœur va se coucher.
- \_ Benoît retourne dans sa chambre, accompagné de sa grande sœur.
- \_ Elle accepte que Benoît dorme avec elle.
- \_ Benoît écoute l’histoire que sa sœur lui raconte.
- \_ Benoît pense qu’un crocodile est caché sous son lit.
- \_ Sa sœur chaparde les bonbons destinés à l’alligator censé être sous le lit.
- \_ La sœur dit à Benoît qu’un alligator est sous son lit.

**2 – Complète cette phrase, puis explique-la en complétant seul(e) la fin.**

Au début de l’histoire, la grande sœur veut ..... Benoît en lui faisant croire qu’un .....  
 est caché sous son ..... . Pourtant, elle ..... que son frère vienne .....  
 avec elle, car.....  
 .....

**3 – Relève dans le texte, le mot qui montre que la grande sœur est réconfortée par la présence de son petit frère.**

.....

**4 – Relève à présent cinq mots qui contribuent à créer un climat de peur.**

.....

**5 – Complète :**

La grande sœur a peur des ..... mais pas des .....

Benoît a peur des ..... mais pas des .....

Au début de la soirée, c’est ..... qui rassure .....

Finalement, c’est ..... qui réconforte .....

**6 – Et toi, par quoi étais-tu effrayée lorsque tu étais petit(e) ? Comment faisais-tu passer ta peur ?**

.....  
 .....  
 .....

**SOUS LE LIT**  
**Correction**

**1 – Lis le texte puis remets l’histoire en ordre (essaie d’abord sans avoir le texte sous les yeux, de mémoire) :**

- 3 Maintenant, c’est elle qui a peur, pensant que des serpents rampent sous son lit.
- 5 La grande sœur inspecte la chambre de Benoît.
- 10 Le père et la mère partent jouer aux cartes chez les voisins du dessus.
- 7 Benoît apprend qu’en donnant des friandises à l’animal, il sera tranquille.
- 2 La grande sœur s’installe pour lire son journal favori.
- 12 La sœur va se coucher.
- 4 Benoît retourne dans sa chambre, accompagné de sa grande sœur.
- 11 Elle accepte que Benoît dorme avec elle.
- 9 Benoît écoute l’histoire que sa sœur lui raconte.
- 6 Benoît pense qu’un crocodile est caché sous son lit.
- 1 Sa sœur chaparde les bonbons destinés à l’alligator censé être sous le lit.
- 8 La sœur dit à Benoît qu’un alligator est sous son lit.

**2 – Complète cette phrase, puis explique-la en complétant seul(e) la fin.**

Au début de l’histoire, la grande sœur veut **effrayer**..... Benoît en lui faisant croire qu’un **alligator** .....  
est caché sous son **lit** ..... . Pourtant, elle **accepte** ..... que son frère vienne **dormir** .....  
avec elle, car **à présent c’est elle qui a peur** .....

**3 – Relève dans le texte, le mot qui montre que la grande sœur est réconfortée par la présence de son petit frère.**

**« rassurant »**, ligne 33 .....

**4 – Relève à présent cinq mots qui contribuent à créer un climat de peur.**

**Bruits dans le noir ; inquiétants ; menaçants ; effroi ; affreuses ; tout à coup ; peur**.....

**5 – Complète :**

La grande sœur a peur des **serpents** ..... mais pas des **crocodiles ou alligators**.....  
Benoît a peur des **crocodiles ou alligators**..... mais pas des **serpents** .....  
Au début de la soirée, c’est **la grande sœur** ..... qui rassure **Benoît** .....  
Finalement, c’est **Benoît** ..... qui réconforte **sa grande sœur** .....

# SEANCE 4



## MATHEMATIQUE

Prénom NOM : .....

Classe : .....

<b>MATHEMATIQUE</b>
---------------------

**1 – Complète le résumé suivant :**

Au début, .....

Mais ..... Alors, .....

Donc, le soir de ....., il .....

.....

**MATHEMATIQUE**  
**Correction**

**1 – Complète le résumé suivant :**

Au début, un garçon est harcelé de questions de mathématique par sa mère, professeur .....

Mais il en a assez ..... Alors, il décide d'agir .....

Donc, le soir de l'anniversaire de sa mère, il prononce un discours dans lequel il met toute la vie de cette dernière en chiffres .....

C'est ainsi que, pendant le reste de la soirée, elle l'a finalement laissé tranquille.....

Hélas, le soir même, sa mère demande à son père de le faire progresser en poésie (peut-être vexée que le discours de son fils ne l'ait pas suffisamment été) .....

C'est pourquoi il sait qu'il va devoir trouver une ruse pour y échapper .....

**2 – Imagine le plan qu'il va mettre sur pied pour échapper à ce qui l'attend.**

Rédaction à la première personne (je) .....

Vigilance sur les connecteurs et la cohérence des temps .....

Demander aux élèves de planifier leur travail : contrôler la trame narrative de leur écrit avant qu'ils ne se lancent dans la production.....

.....  
.....  
.....

# SEANCE 5

## ANNIVERSAIRE



Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle 3  
Lire seul(e) une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée  
Après lecture d'un texte narratif, identifier les personnages principaux  
Après lecture d'un texte narratif, dégager les idées essentielles  
Après lecture d'un texte narratif, repérer les grandes parties  
Prélever des informations ponctuelles explicites dans un texte littéraire

Prénom NOM : .....

Classe : .....

<b>ANNIVERSAIRE</b>
---------------------

1 – Qu'est-ce que le garçon va bientôt fêter ?

.....

2 – Complète le tableau suivant à partir de ce que tu as lu.

Ce qu'il aimerait	Ce qu'il aura
..... .....	..... .....

3 – Complète la phrase suivante :

C'est la ..... fois qu'il demande ce cadeau. Il l'avait déjà réclamé .....

.....

4 – Pourquoi tient-il tellement à recevoir ce qu'il a demandé en cadeau ?

.....

.....

5 – Réponds aux questions suivantes :

- a) De qui est-il amoureux ? .....
- b) Qui n'aime-t-il vraiment pas ? .....

6 – Le jour de la fête des Pères est arrivé. Par deux, imaginez la conversation du garçon et de son père : comment le fils va-t-il s'y prendre pour parvenir à ses fins ?

*Conseil d'écriture : l'un imagine et écrit les paroles du garçon ; l'autre celles du père.*

.....

.....

.....

.....

.....

**Si vous avez terminé à temps, jouez la scène que vous venez d'écrire devant vos camarades.**

**ANNIVERSAIRE**

**1 – Qu'est-ce que le garçon va bientôt fêter ?**

Il va bientôt fêter son douzième anniversaire (ses douze ans) .....

**2 – Complète le tableau suivant à partir de ce que tu as lu.**

Ce qu'il aimerait	Ce qu'il aura
Un flacon d'eau de toilette Superman	Scrabble II, le tout nouveau jeu vidéo
Inviter ses amis au fast-food (McDo)	Une invitation dans un petit restaurant avec la nouvelle conquête de son père, Catherine, qu'il déteste

**3 – Complète la phrase suivante :**

C'est la deuxième ..... fois qu'il demande ce cadeau. Il l'avait déjà réclamé l'année précédente, pour ses onze ans .....

**4 – Pourquoi tient-il tellement à recevoir ce qu'il a demandé en cadeau ?**

Il aimerait recevoir un flacon d'eau de toilette Superman afin que les filles lui courent après (en particulier son amie Sophie) .....

**5 – Réponds aux questions suivantes :**

- a) De qui est-il amoureux ? Il est amoureux de Sophie .....
- b) Qui n'aime-t-il vraiment pas ? Il déteste Catherine, la petite amie de son père.....

**6 – Le jour de la fête des Pères est arrivé. Par deux, imaginez la conversation du garçon et de son père : comment le fils va-t-il s'y prendre pour parvenir à ses fins ?**

*Conseil d'écriture : l'un imagine et écrit les paroles du garçon ; l'autre celles du père.*

Dialogue court reprenant la logique du père dans cette histoire (offrir ce que lui souhaite, non pas son fils).....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Si vous avez terminé à temps, jouez la scène que vous venez d'écrire devant vos camarades.**

Dialogue court, pour lequel les élèves qui le souhaitent pourront conserver leur feuille sous les yeux.