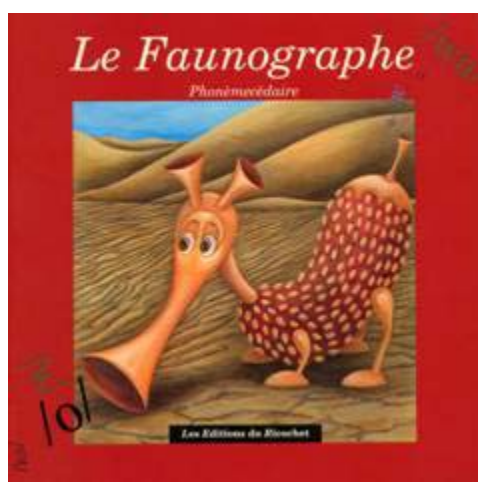


MODULE RECONNAISSANCE DE MOTS



CYCLE III

ANNÉE 3

L'oubidoule

Raoul a l'air **saoul**. Six pieds le **soutiennent**, **pourtant** il tient à peine **debout**.
- Il faut être **fou pour** boire en plein mois d'**août** ! gronde Abdul-je-sais-tout.
- Reste **cool**, ne te mets pas en **boule** ! répond Raoul.
Et il **ajoute** :
- Un **filou** a **loupé son coup**... Je me suis pris un **boomerang** sur la **joue** !

1 – Laisser le temps aux élèves de découper leur puzzle.

Lire le texte à plusieurs reprises, pendant que les élèves le remettent en ordre dans l'espace prévu à cet effet.

2 – Leur faire pratiquer une lecture en cascade : chaque élève lit un mot, puis passe le relais.

La « lecture en cascade » est une démarche imaginée par Lorelei Godbille et décrite dans son article du n°36 de la revue Recherches, « Difficultés de lecteurs ». Voici la consigne qu'elle donne à ses élèves (p. 169) : « Il faut vous concentrer pour ne pas rater votre tour et faire perdre le fil. Essayez de faire votre possible pour que tout s'enchaîne assez rapidement. » L. Godbille a conçu cette démarche pour faire lire à voix haute des élèves rétifs (ce qu'elle appelle des « lecturaudiophobes »), et elle part d'un texte inconnu des élèves. Ils se prêtent au jeu et finissent par réclamer que chacun lise des passages plus longs parce qu'« on comprend rien ». La lecture en cascade ne permet pas de découvrir un texte mais plutôt de vérifier immédiatement après leur construction l'acquisition de petits savoirs, phonologiques surtout, et de repérer d'autres difficultés à travailler plus tard. La lecture en cascade décharge certains élèves de leur honte ou de leur dégoût à lire devant d'autres, pour d'autres de la difficulté à déchiffrer un mot. Ni la compréhension du texte, ni celle du lexique, ni une trop grande « quantité » ne viennent surcharger l'esprit des élèves qui peuvent se concentrer sur la tâche qui leur pose le plus problème (faire d'une succession de lettres une succession de sons) ou, pour ceux qui sont le plus à l'aise, qui les aguiche le plus (mettre le ton, intervenir juste au bon moment pour l'enchaînement harmonieux des mots...).

3 – Mots à trouver : saoul ; coup ; boule ; loupé ; boomerang.

4 – Mots à prélever : cool ; boomerang.

5 – Les élèves s'entraînent à mi-voix, puis passent devant le groupe : cela permet, outre le travail de mémorisation et d'oralisation expressive, de comparer les différents choix de réécriture.

1 – Je remets le texte en ordre après l'avoir entendu.

2 – Je lis le texte avec mes camarades selon la règle qui m'est donnée.

3 – Je complète les phrases avec des mots pris dans le texte.

Il boit trop de vin, il est

Le garçon a reçu un de pied.

L'enfant jette une de neige.

Pierre ne marque aucun point car il a la cible.

Je lance le, il tourne et revient.

4 – Je trouve, dans le texte, deux mots empruntés à la langue anglaise :

t

u

5 – Avec l'aide d'un(e) camarade, je réécris les dialogues en remplaçant les mots ou expressions familiers par d'autres appartenant au registre courant .

.....

.....

.....

.....

.....

A présent, nous nous entraînons pour jouer ce dialogue devant notre groupe !

LE MOT DU JOUR

- AJOUTER -

Je trouve deux définitions différentes :

t

u

J'emploie ce verbe dans deux phrases où il aura deux sens différents :

4

4

Le déambulidaire

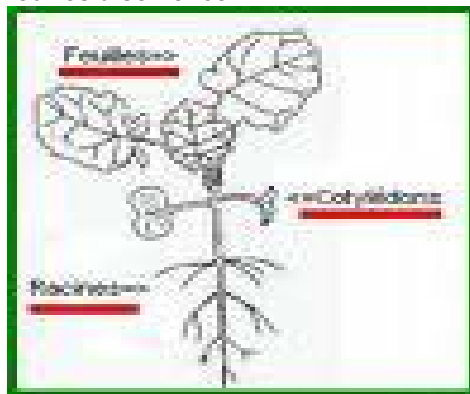
Le **déambulidaire**, **dada** pas **ordinaire**, **draguait** tous les **jeudis** la même **donzelle hardie**.
Hélas, la **blonde**, peu **séduite** par son **ridicule derrière**, se **défila dare-dare** au **deuxième rendez-vous**.
De désespoir, il **déracina des dicotylédones**. A la **dixième** il **décida d'arrêter**, car **depuis douze secondes** une **déambulidaire** **douce**ment le regardait.

- 1 – Laisser le temps aux élèves de découper leur puzzle.
Lire le texte à plusieurs reprises, pendant que les élèves le remettent en ordre dans l'espace prévu à cet effet.
- 2 – Leur faire pratiquer une lecture en relais basée sur la ponctuation : l'élève passe la parole lorsqu'un signe de ponctuation apparaît (ce texte s'y prête particulièrement bien).
- 3 – Le déambulidaire ne parvient pas à séduire celle qu'il aime. Il a perdu tout espoir quand, soudain, une déambulidaire fait son apparition.

Ce petit texte est un résumé du texte.

- 6 – Tous les élèves doivent avoir retourné leur feuille. Après chaque mot donné, ils doivent répondre vite (et correctement...).
- La validation se fait par retour au texte.
On peut choisir de donner un mot par élève, ou pour l'ensemble du groupe.
On peut leur demander de restituer les mots entendus en cachant, ou non, le texte.

Cotylédons : premières feuilles ou feuilles à semence.



1 – Je remets le texte en ordre après l'avoir entendu.

2 – Je lis le texte avec mes camarades selon la consigne qui m'est donnée.

3 – Les mots de ce petit texte sont collés : je le réécris en les espaçant correctement.

Le déambulidaire ne parvient pas à séduire celle qu'il aime. Il a perdu toute espoir quand, soudain, un déambulidaire fait son apparition.

.....

.....

.....

4 – Je compte combien de fois les mots suivants apparaissent dans la liste.

Défi ⇒ ... fois Dernier ⇒ ... fois Défiler ⇒ ... fois Déjà ⇒ ... fois

Dernier déjà défi *dernier* *défiler* défi déjà **dernier** douze dernier *défi* *défiler* défi déjà dernière défile
 déjà *défi* dernier déjà défiler *dernier* défi déjà *défiler* défi déjà défi **dernier** défi *déjà* *défiler* *défiler*
dernier

5 – Plusieurs mots du texte sont difficiles à comprendre : sauras-tu les associer à leurs définitions?

Si tu ne les trouves pas dans le dictionnaire, aide-toi du sens de la phrase dans laquelle chacun se trouve...

- | | |
|--|---|
| Une donzelle <input type="radio"/> | <input type="radio"/> plante issue de la germination d'une graine ayant deux cotylédons |
| Dare-dare <input type="radio"/> | <input type="radio"/> partir pour éviter d'avoir à faire une chose qui nous déplaît |
| Se défiler <input type="radio"/> | <input type="radio"/> le plus vite possible |
| Une dicotylédone <input type="radio"/> | <input type="radio"/> une jeune fille |

6 – Après avoir relu le texte, je retourne ma feuille et j'écoute les mots qui vont être cités.

L'exercice oral est fini : parviendras-tu à retrouver les 5 mots du texte ?

.....

LES MOTS DU JOUR

- DÉSESPOIR – DÉRACINER – DÉCIDER -

Définitions :

Désespoir :

Déraciner :

Décider :

Quel est l'intrus ? Pourquoi ?

.....

La boulicrapote

Belle comme une **b**anane, elle **b**atifole sous le ciel **b**leu, **b**alançant son corps **b**eige dans un **b**ain de soleil.

Bestiole **b**ondissante sans **b**ouche – ni **b**abouche – la **b**oulicrapote aime **b**eaucoup les **b**isous. Une nuit d'**o**ctobre, un **b**abouin **b**ordeaux l'**e**mbrassa jusqu'à l'**a**ube et après dix **b**illions de **b**écots, ils partirent en **b**ateau pour l'île **B**ornéo.

- 1 – Laisser le temps aux élèves de découper leur puzzle.
Lire le texte à plusieurs reprises, pendant que les élèves le remettent en ordre dans l'espace prévu à cet effet.
- 2 – Leur faire pratiquer une lecture en relais basée sur la ponctuation : l'élève passe la parole lorsqu'un signe de ponctuation apparaît (ce texte s'y prête particulièrement bien).
- 3 – La boulicrapote batifole sous le ciel bleu. Elle adore les bisous et rencontre en automne un babouin qui la couvre de bisous. Ils partent pour l'île de Bornéo.
Ce petit texte est un résumé du texte.
- 4 – Il s'agit de bisous et bécots.
- 6 – Tous les élèves doivent avoir retourné leur feuille. Après chaque mot donné, ils doivent répondre vite (et correctement...)
La validation se fait par retour au texte.
On peut choisir de donner un mot par élève, ou pour l'ensemble du groupe.
On peut leur demander de restituer les mots entendus en cachant, ou non, le texte.

