

Écrit n°1 sur l'action

**Titre de l'action : Professeur référent des réseaux d'éducation prioritaire « ambition-réussite »
(année scolaire 2008/2009)**

Académie de Nancy-Metz

Réseau Ambition Réussite (RAR) de Woippy (57)

- **Collège Jules Ferry de Woippy**
- **Ecoles Paul Verlaine et Pierre et Marie Curie de Woippy**
- **Ecole Michel Colucci de Metz**

**« Professeur de lettres référent » en fonction
dans le premier degré
année scolaire 2008/2009
LECTURE ECRITURE
Ecrire par imitation
Consolidation de la maîtrise
de la lecture et de l'écriture**

**Chantal Reiland
Professeur de lettres modernes
Professeur référent (profil 4)
octobre 2009**

LECTURE - ECRITURE

ECRIRE PAR IMITATION

Constitution de la poésie et de la prose
et de la dramaturgie

ATELIERS D'ECRIRE LA LANGUE
EXPERIMENTATION POETIQUE, LITTÉRAIRE EN CLASSE

ANNEE 2001-2009

PROJET DE LECTURE – ECRITURE

REALISER UNE EXPOSITION DE PORTRAITS ILLUSTRES PAR DES TEXTES

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- LECTURE : RECONNAISSANCE DE MOTS ET COMPREHENSION GLOBALE
- ECRITURE : ECRIRE PAR IMITATION
- INFORMATIQUE ET ARTS PLASTIQUES : REALISER UNE EXPOSITION

Ce projet a été conçu par les enseignants de l'école Paul Verlaine Woippy en collaboration avec les parents d'élèves et les élèves eux-mêmes. Il s'agit d'un projet interdisciplinaire qui vise à développer les compétences de lecture, d'écriture, d'informatique et d'arts plastiques. Les élèves seront amenés à lire et à comprendre des textes, à les illustrer et à les présenter sous forme d'exposition.

Cette activité est destinée à tous les élèves de l'école Paul Verlaine Woippy. Elle sera réalisée pendant le premier trimestre de l'année scolaire 2008-2009.

ORGANISATION

1. HORAIRE ET CALENDRIER

Le "Ate#ie" " \$e J'an4ai" a('ont #ie(#e 3e(\$i %atin;

CE2 > 9K 5 9K50 CM1 > 10K10 5 11K CM2 > 11K00 5 11KI5

Le "ate#ie" " \$e J'an4ai" co%%ence'ont #e > 19 !CT !LRE 2001

Ca#en\$'ie' \$e" p*'io\$e" 1 et 2 >

Me(\$i 19 octo='e	Me(\$i 9 no8e%='e	Me(\$i I \$*ce%='e
Me(\$i 20 octo='e	Me(\$i 10 no8e%='e	Me(\$i 11 \$*ce%='e
Congés de Toussaint	Me(\$i 20 no8e%='e	Me(\$i 11 \$*ce%='e
	Me(\$i 27 no8e%='e	

2. ORGANISATION DES GROUPES

- **CM2**
E<<ecti<> 50 *#78e" N7 0 22 0 21P
No%='e \$)inte'8enant" > 9 NO en"eiAnant" Q 0 1 PERAR 0 2 APP
6 groupes de 8 à 9 élèves
- **CM1**
E<<ecti<> 19 *#78e" NI5 *#78e" N1 0 20 0 11 P 0 1 *#78e \$e CLISP
No%='e \$)inte'8enant" > 9 NO en"eiAnant" Q 0 1 PERAR 0 2 APP
6 groupes de 7 à 8 élèves
- **CE2**
E<<ecti<> 59 *#78e" N50 *#78e" N21 0 21 0 11P 0 0 *#78e" \$e CLISP
No%='e \$)inte'8enant" > 9 NO en"eiAnant" Q 0 1 PERAR 0 2 APP
6 groupes de 8 à 10 élèves

+ ('ant #e" "*ance" \$)AEL NAte#ie' \$)Et(\$e \$e #a LanA(ep? #e" *#78e" non conce'n*" \$e" co('' \$o(=#e" "ont p'i" en cEa'Ae "e#on #)o'Aani"ation "(i8ante >

- S*ance CM2 > 1I *#78e" \$e CM1C

- ERS N 7 *#78e" P In<o'%ati6(e
- AP C ! LLE , E N 7 *#78e" P Co%%an\$e \$(%ait'e 2 Sa##e \$('ez-\$e cEa('"'e

- S*ance CM1 > - 11 *#78e" \$e CE2 C

ERS In<o'%ati6(e

- 7 *#78e" \$e CM2 A

AP C ! LLE , E Co%%an\$e \$(%ait'e 2 Sa##e \$('ez-\$e cEa('"'e

- S*ance CE2 > 1 *#78e" \$e CM1A

ERS In<o'%ati6(e

3. CONTENUS **PROJET DE LECTURE – ECRITURE EN VUE D'UNE EXPOSITION DE PORTRAITS ILLUSTRES**

« **DES PETITS MONSTRES ONT ENVAHI L'ECOLE**» (ou autre titre à trouver)

- **RECONNAISSANCE DE MOTS ET COMPREHENSION GLOBALE**
2 "ance" \$)*t(\$e \$e 2FI te@te" N"e#on #e 'ytE%e \$e t'a8ai# \$e" A'o(pe"P e@t'ait" \$(#i8'e
B Le Ja(noA'apEe C \$e St*pEanie Keen\$'icS@en a(@ *\$ition" \$(RicocEet;
- **PRODUCTION ECRITE (ECRIRE PAR IMITATION)**
5 "ance" \$)*c'it('e? \$e '*c'it('e \$e co''ection o'tEoA'apEi6(e et \$)in<o'%ati"ation \$e" te@te"
N p'oA'e""ion 5 a\$apte' "e#on #e" A'o(pe"P;
- **MISE EN PLACE DE L'EXPOSITION**
1 "ance > 3e(\$i 11 \$*ce%='e

TRAVAIL EN CLASSE :

- **Le thème du monstre en Arts Plastiques**
- **Réalisation des portraits des « petits monstres » à partir des textes produits**
- **Sélection du titre de l'exposition.**

Les groupes avancent à leur rythme

4. OUTILS PEDAGOGIQUES

Le" o(ti#" p*\$aAoAi6(e" "e'ont <o('ni" 5 cEa6(e inte'8enant;

Si vous avez des idées pour améliorer le dispositif pédagogique, n'hésitez pas à les faire partager.

5. LE CAHIER DES ATELIERS

I# "e'a %i" en 'o(te \$7" 6(e po""i=#e;
Le" *#78e" y in"7'e'ont #e" *t(\$e" \$e te@te"? #e" <icEe" %*tEo\$#oAi6(e"? #e('" p'o\$(ction" *c'ite"
N='o(i##on" "(cce""i<" et p'op'ep;

6. ORGANISATION EN CAS D'ABSENCE

- **Absence d'un seul intervenant**

***Absence d'un maître**

Le" *#78e" \$e "on A'o(pe "ont '*pa'ti" 5 pa't" *Aa#e" cEez #e" 2 a(t'e" %alt'e";

***Absence d'un AP ou du PERAR**

Le" *#78e" 'e3oiAnent #e A'o(pe \$e #e(' %alt'e 'e"pecti<;

- **Absence de 2 intervenants**

Le" ate#ie'" "ont "(pp'i%*";

PRESENTATION DU PROJET PEDAGOGIQUE

PROJET DE LECTURE – ECRITURE EXPOSITION DE PORTRAITS ILLUSTRES PAR DES TEXTES

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- LECTURE : RECONNAISSANCE DE MOTS ET COMPREHENSION GLOBALE
- ECRITURE : ECRIRE PAR IMITATION
- INFORMATIQUE ET ARTS PLASTIQUES : REALISER UNE EXPOSITION

I C ! N T E N + + ! S S I E R

- \$e" \$oc(%ent" e@t'ait" \$(#i8'e « **Le Faunographe** » de **Stéphanie Heendrickxen -Ed. Le Ricochet**
 - (n en"e%=#e \$e te@te" 5 *t(\$ie' N5 8ot'e cEoi@P;
 - (n en"e%=#e \$i##("t'ation" co' 'e"pon\$ant a(@ te@te";
- #e" o(ti#" p*\$aAoAi6(e" \$e#a "6(ence;

II +EMARCKE PE+A , ! , I. E

1 LECTURE : RECONNAISSANCE DE MOTS ET COMPREHENSION GLOBALE (2 séances)

T +('e > 2 "ance"

T S*ance" 1 et 2 Et(\$e \$e 2 5 I te@te" a(cEoi@ Nen <onction \$(ni8ea(? \$e" =e"oin"? \$e #a %oti8ation et \$('ytE%e \$e" *#78e"p;

A titre indicatif, ce ta=#ea(p' *ci"e #e ni8ea(\$e" te@te" >

Ni8ea(@	CE2	CM1	CM2
Jai=#e	Lji%pe#i%pi%pin	L)*<*=e(<	Le zo'%itte
Moyen	L)*<*=e(<	La "oce""e	Ljan\$(Ane
Jo't	La "oce""e	Le zo'%itte	Ljon\$e#e

2 PRODUCTION ECRITE (6 séances) Ecriture par imitation : rédiger le portrait « vivant » d'un petit monstre de son invention.

DUREE : 9 "ance"

CONTENU DE LA SEQUENCE **Attention ! Le \$e""in ne Soit pa' Vt'e 8(pa' #e" pai'" a8ant #a \$e"ni7'e "ance NS*ance 9P;**

- Séance 1 *Fiches 1 et Fiche 1bis*

P*"entation \$(p'o3et \$)*c'it('e; Conception \$(pe""onnaAe Nc'ation \$(petit %on"t'e pa' #e \$e""inP et cEoi@ \$e "on no% NE<<et pEon*ti6(e a% ("antP;

La fiche 1bis est une fiche d'aide pour les élèves qui n'ont pas réussi à inventer leur monstre ou pour stimuler l'originalité de leur créativité.

- Séance 2 *Fiche 2*

RecEe'cEe \$e 8oca=(#ai'e **avec dictionnaire** N#i"te et c#a""e%ent \$e %ot" co%po'tant #e "on ca'act*"i"ant #e no% \$(petit %on"t'eP; Co' 'ection o'tEoA'apEi6(e;

- Séance 3 *Fiche 3*

+e"c'iption A(i\$*e \$(pe""onnaAe 5 pa'ti' \$(n ta=#ea(> Po't'ait pEy"i6(e et %o'a#;

- Séance 4 *Fiches 4 et 5*

Ec'it('e? a(toco' 'ection 5 pa'ti' \$e #)*8a#(ation \$(n pai'; A(co('" \$e cette "ance? #e" *#78e" t'a8ai##ent en =inW%e; l#" "e "o(%entent % (t(e##e%ent #e(' te@te po(' app' *cie' #a pe'tinence \$('appo't Te@teF l##("t'ation;

Attention! Le \$e""in o'iAina# ne Soit pa' Vt'e 8(pa' #e pai';

Ap'7" '*c'it('e \$)a3("te%ent? copie \$e #a 8e""ion \$*<initi8e \$(te@te;

- Séance 5 *Fiche 5*

Co' 'ection \$(%akt'e; Co' 'ection o'tEoA'apEi6(e et ponct(ation; Copie a(p'op'e; Re#ect('e;

- Séance 6

M(t(a#i"ation \$e" p'o\$(ction" pa' #a #ect('e o'a#e

Me(<ina# > appa'ie' (n te@te a8ec "on i##("t'ation

S#ection \$(o(\$e" \$e(@ %ei##e("" t'a8a(@;

3 REALISATION DE L'EXPOSITION Le" %ei##e('e" p'o\$(ction" "##ectionn*e" pa' #e" *#78e"; N1 "ance > #e 3e(\$i 11F12P

III TRARAIL EN CLASSE Nen pa'a##7#eP

- Et(\$e \$(te7%e \$(B %on't'e C en A't" P#a"ti6(e" Nta=#ea(@ \$e M*'W%e Lo"ce o(a(t'e";; P;
- CEoi@ \$(tit'e \$e #e@po"ition;
- **A l'issue de la séance 6**
 - T'aite%ent in<o'%ati6(e \$(te@te Nen c#a"'e o(en A'o(pe a8ec #e" AP? J'ancS o(#e Pe'a' 5 (n Eo'ai'e 5 \$*ini'P;
 - R#a#i"ation \$e #a<icEe-\$e"'in B Po't'ait \$(\$'W#e \$e petit %on't'e C;

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- 1 et 1=i" LECT RE > REC ! NNAISSANCE +E M ! TS ET C ! MPREKENS ! ! N , L ! LALE
- 2 ECRIT RE > ECRIRE PAR IMITATI ! N
- 0 et I INJ ! RMATI . E ET ARTS PLASTI . ES > REALISER NE E - P ! SITI ! N +E TE - TES ILL STRES

Mo\$(#e 1	CEa%p"	Q Co%p*tence"	Et(\$e \$e #a #anA(e	! 'a#	Lect('e#f co%p'*Een"ion	Ec'i'e	Q Q S(ppo't"
! =3ecti< 1	Connai""ance-Reconnai""ance Se %ot"	- +*Ei<<'e' et co%p'en\$'e \$e" %ot" 'a'e" - Malt'i'e' #e" \$i8e"'e" A'apEie" \$(n %V%e "on - Co%p'en\$'e #a <o'%ation \$e" %ot" et "a8oi' 'ep*'e' \$e" %ot" \$(ne %V%e <a%i#e *ty%o#oAi6(e - Connait'e #o'\$'e a#pEa=*ti6(e et "a8oi' <ai'e (ne 'ecEe'cEe \$an" #e \$ictionnai'e - Sa8oi' "e 'ep*'e' \$an" (n a'ticEe \$e \$ictionnai'e "i%p#e	- Le" A'apEie" \$(n %V%e "on - Ra\$ica# -p'<i#e" et "(<<i#e" - Ja%i#e" *ty%o#oAi6(e" - C#a"'e" \$e" %ot" - ! '\$'e a#pEa=*ti6(e	Li'e \$e %ani7'e <#(i\$e (n te@te co('t co%po'tant \$e" %ot" 'a'e" - en %ait'i"ant #en"e%=#e \$e" 'e#ation" A'apEo-pEono#oAi6(e" - en 'e#pectant #a co('=e intonati8e et #a ponct(ation <o'te	Li'e et co%p'en\$'e en iSenti<iant #en"e%=#e \$e" 'eiation" A'apEo-pEono#oAi6(e"	R*\$iAe' (ne '*pon"e 5 (ne 6(e'tion o(8e'te pa' (ne pE'a'e - "ynta#i6(e%ent 8a#i\$e - co'ecte%ent ponct(*e NMa3("c(#e et point#	- Te@te" e@t'ait" \$(#i8'e B Le Ja(noA'apEe C PEon7%ec*\$ai'e S; Keen\$'ic\$en ESition" \$(RicocEet X 2001 - Le Sictionnai'e \$e #anA(e
! =3ecti< 1=i"	Co%p'*Ben"ion A#o=a#e	- ISenti<ie' et ca'act'i'i'e' #e pe""onnaAe p'incipa# - Co%p'en\$'e #e" i\$*e"-c#*" \$(n te@te	- Le" ""(="tit(t" - Le" connecte('' #oAi6(e" et cE'ono#oAi6(e"		Li'e et co%p'en\$'e #e""entie# \$(n te@te na'atik co('t		
! =3ecti< 2	Ec'it('e pa' i#itation	- C*'e' (n pe""onnaAe pa' #e \$e""in - +*c'i'e' #e pe""onnaAe N po't'ait" pEY"i6(e et %o'a# P 5 #ai\$e \$(ne A'i#e - RecEe'cEe' #e 8oca=(#ai'e pe'tinent \$an" #e \$ictionnai'e - R*\$iAe' en 'e#pectant #a cont'aainte \$*c'it('e Nle(@ \$e %ot" (' #e" "on"p - Ponct(e' #e te@te p'o\$(it Nponct(ation <o'teP	- Le 8oca=(#ai'e \$(co'p" E(%ain et ani#a# - Le 8oca=(#ai'e a="t'ait N#e" 6(a#it*" et #e" \$*a(t'P - Le" acco"\$' <onSa%enta(@ - La ponct(ation <o'te	-Li'e 5 Ea(te 8oi@ et \$e %ani7'e e@p'e""i8e "on p'op'e te@te - E8a#(e' o'a#e%ent #e te@te \$e "on ca%a'a\$e et 3("ticie" "on point \$e 8(e - A'A(ente' po(' \$*en\$'e "on cEoi@		- R*\$iAe' (n te@te \$e 5 15 #iAne" N"eion #e ni8ea(\$e c#a"'eP en i#itation \$(te@te *((\$* -R*c'i'e' "on te@te en a(toco'ection ap'7" *8a#(ation pa' (n pai'? pa' #e %ait'e - Co''iAe' #o'tEoA'apEe 5 #ai\$e \$(\$ictionnai'e; - Ponct(e' a8ec 'iA(e'	
! =3ecti< 0	T'aite%ent in<o'%ati6(e \$(te@te p'o\$(it	- Sa8oi' (ti#i'e' #e" p'incipa#e" to(cEe" \$(c#a8ie' - Malt'i'e' #a %i"e en paAe - Malt'i'e' #a <onction B en'eAi't'e%ent C					- Le co'ecte(' o'tEoA'apEi6(e
! =3ecti< I	I#("t'ation \$(n te@te	- Sa8oi' %ett'e en coE*'ence ""anti6(e et "ty#i"ti6(e #e te@te et "on i#("t'ation					

REMARQUES

Q Le" co%p*tence" t'a8ai#e" "ont iSenti6(e" \$an" to(" #e" A'o(pe" %ai" #e" e@iAence" "ont aSapt*e" a(ni8ea(\$e" *#78e";
Q Le" te@te" "ont e@t'ait" \$(n %V%e o(8'aAe et "ont ""#eaction*" po(' Vt'e aSapt*" a(ni8ea(\$e" *#78e";

LECTURE

RECONNAISSANCE DES

ET

COMPREHENSION, LIAISON

Le "te@te" et #e(' *t(\$e

L)impe'#impimpin

! n ne "ait 'ien \$e #impe'#impimpin > (n %acEin impo""i=#e
 a(A'o" a''i7'e-t'ain; Si 8o(" c'oi"ez "on cEe%in? ne 3o(ez
 pa" a(p#(" <inU
 En 8oici (ne peint('e? \$e #a %ain \$(n Eo%%e 6(i #e c'aint;
 n =ea(%atin? i# po(''ait #e cEanAe' en pantin;

1 Me note to(te" #e" *c'it('e" po""i=#e" \$("on *(Si*;

- Me 8oi" ; ; ; ; =>
- Me 8oi" ; ; ; ; =>
- Me 8oi" ; ; ; ; =>
- Me 8oi" ; ; ; ; =>
- Me 8oi" ; ; ; ; =>

2 Me =a' 'e #Zint(' " \$an" cEa6(e #i'te;

Lain	Matin	I%po""i=#e	Peint('e
Main	CEe%in	I%pe'%*a=#e	Ceint('e
Pain	Sapin	Int'o(8a=#e	Teint('e
T'ain	+e""in	Ti%='e	Maintenant
Co("in	Inte'ne	Si%p#e	Peint'e
+e%ain	Pa'ain	I%pa'<ait	Teint('i

0 MZento('e #e" %ot" 6(i "e t'o(8ent \$an" #e" \$e(@ ta=#ea(@;

'ien	i%po""i=#e	p#ein	CEe%in
%atin	pantin	MacEin	Main
<in	C[#in	Jai%	Peint('e
%a'in	=ien	inc'oya=#e	c'aint

cEe%in	%ain	i%po""i=#e	patin
=ien	%acEin	%atin	c[#in
ceint('e	pain	Rein	=ien
peint('e	p#ein	<in	Ma#in

I Roici t'oi" %ot" > malin, marionnette, truc . CEac(n \$e ce" %ot" pe(t 'e%p#ace' (n %ot \$(te@te;
 Me #e" t'o(8e \$an" #e te@te et 3e #e" *c'i" \$an" #e ca\$'e co' 'e'pon\$ant ci-\$e""o(" >

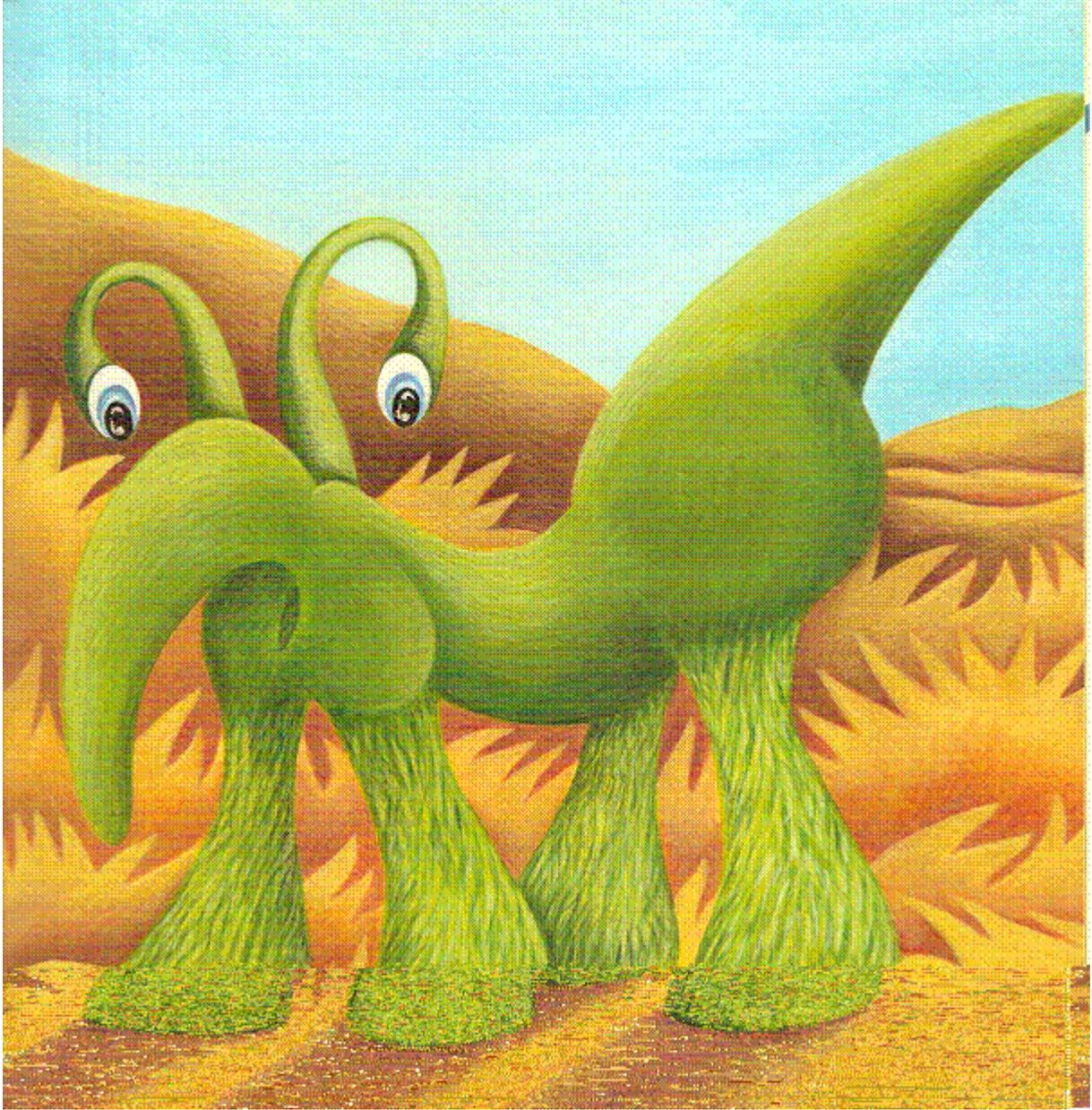
%a#in	
%a'ionnette	
t'(c	

5 Me cocEe #e" 2 ca"e" 6(i con8iennent et 3e co%p#7te %a '*pon"e >

- \ L)i%pe'#i%pi%pin e"t =ea(pa'ce 6(e:.....
- \ L)i%pe'#i%pi%pin e"t #ai\$ pa'ce 6(e:.....
- \ L)i%pe'#i%pi%pin e"t Aenti# pa'ce 6(e:.....
- \ L)i%pe'#i%pi%pin e"t %*cEant pa'ce 6(e:.....

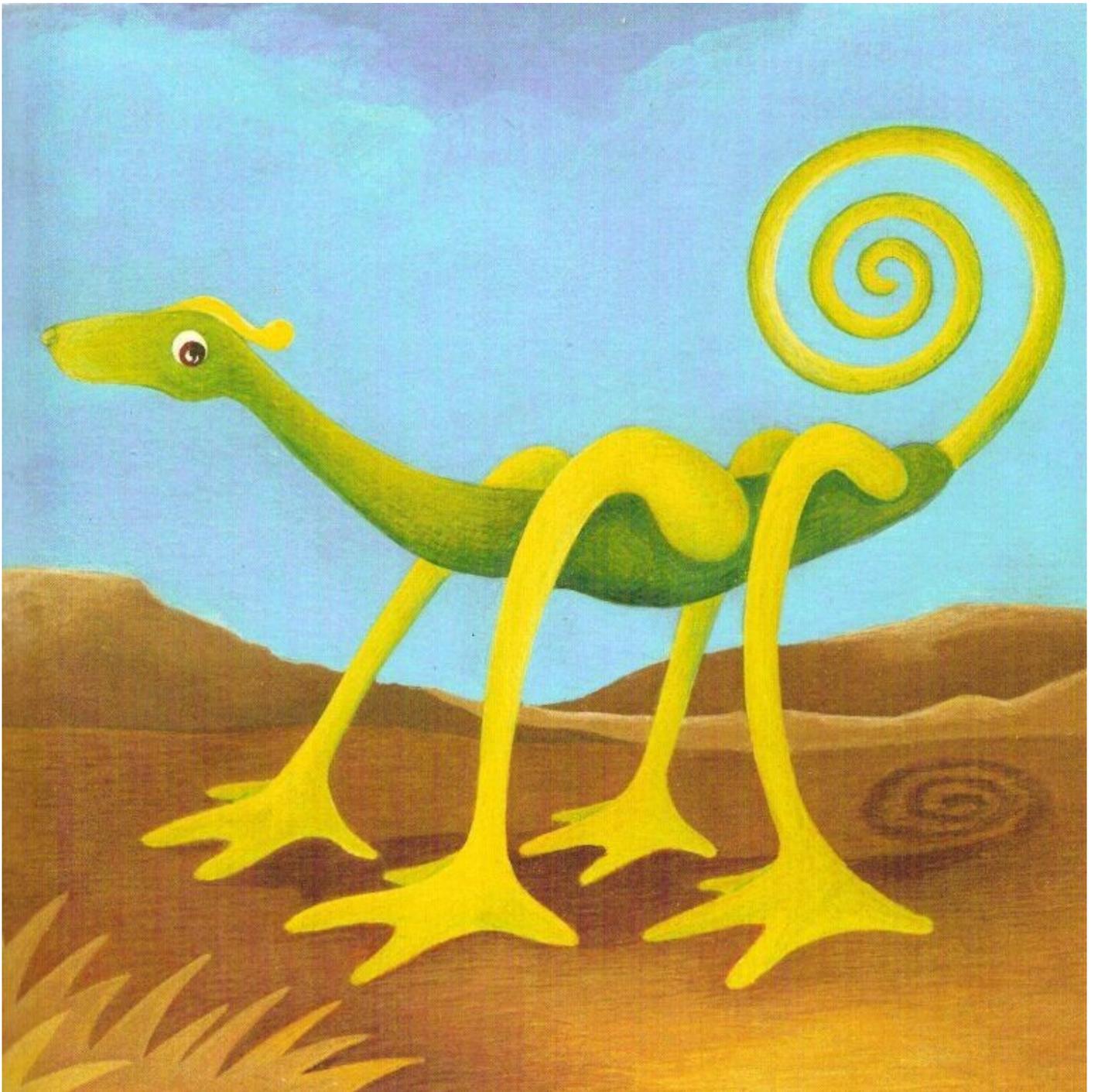
9 Me 'ecopie #a pE'a'e ap'7" a8oi' \$*tacE* #e" %ot" et 3e #a ponct(e co' 'ecte%ent;

Ce\$'W#e\$e%acEina(A'o"a'a'i7'et'aine"t(n%on't'et'7"%a#inetpa"\$ (to(tc[#in



L)j%pe'#i%pi%pin

+e'''in \$e CE'i'tiane , AREL Le Ja(noA'apEe E\$ition" \$(RicocEet



L)*<*=e(<

+e""in \$e CE'i"tiane , AREL Le Ja(noA'apEe E\$ition" \$(RicocEet

L)eu#o%ontit'ope

I# e't Eeu'eu@? E'ne"t #)eu#o%ontit'ope; +ep(i" \$eu@ Ee('e"? "a 'o=e
a \$e" 'e<#et" "oyeu@? \$e #a tVte 5 #a 6(eue;

Le "Ea%poinA a(@ oeu<" \$e "a "oe(' #)a \$*=a 'a""* \$e" poi#" =#eu"

6(i # (i \$onnaient (n petit ai' 8ieu@;

. (e \$e%an\$e' \$e %ieu@ H

1 Co%%ent ")appe#e ce \$'W#e \$)ani#a# H M)ento('e #e %ot 3("te;

L)e(c#o%ontit'ope - #)onc#e(%ontit'ope - #)e(c#i%e(tont'ope - #)e(c#o%ontit'ope

2 Roici #e" \$*<inition" 6(e #e \$ictionnai'e \$onne \$(%ot B 'o=e C; Me cocEe #a \$*<inition 6(i
co'e"pon\$ a(%ot B 'o=e C \$(te@te;

T RVte%ent \$e <e%e <ait \$(ne "e(#e pi7ce? \$e #onA(e(' 8a'ia=#e? a8ec o("an" %ancEe"

T RVte%ent #onA et #a'Ae po't* pa' #e" a8ocat" et #e" %aAi"t"at"

T Pe#aAe \$e ce'tain" ani%a(@

0 aP Me <ai" (ne pE'a"e po(' \$i'e co%%ent e"t #a 'o=e \$e #)e(c#o%ontit'ope;
.....

=P Me <ai" (ne pE'a"e po(' \$i'e co%%ent i# ")e"t \$*=a 'a""* \$e "e" poi#" =#e(".....
.....

I L) e(c#o%ontit'ope ")e"t \$*=a 'a""* \$e "e" poi#" =#e(";

aP +an" 6(e# *tat e"t-i# a#o" H ;;a%o('e(@H ;;Ee('e(@ H ;;pe('e(@ H
Me 'ecopie #e %ot 6(i \$onne #a =onne '*pon"e \$an" #a pE'a"e "(i8ante >
L)e(c#o%ontit'ope e"t;.....

=P . (e# Aen'e \$)ai' # (i \$onnaient #e" poi#" =#e(" \$e "a 'o=e H ;;c'a""e(@H;;%a3e"t(e(@ H;;8ie(@ H
Me 'ecopie #e %ot 6(i \$onne #a =onne '*pon"e \$an" #a pE'a"e "(i8ante >
Le" poi#" =#e(" \$e "a 'o=e # (i \$onnaient (n ai' ;.....

5 M)ento('e #e %ot "o(#iAn* cEa6(e <oi" 6(e t(#e 8oi" \$an" #a #iAne;

%ie(@ > cie(@ 8ie(@ e(@ %ie# %ie(@ pie(@ c'e(@ %ie(@ 3e(@ 8oe(@ %ie(@
coe(' > coe(' pe(' "oe(' %oe(' " cEoe(' oe(< #e(' coe(' coe(' "oe('

9 aP Me 'ecopie #a pE'a"e "(i8ante en "*pa'ant #e" %ot";

Le"Ea%poinA\$e"a"oe('a\$onn*5"a'o=e\$e""e<#et""oye(@;

.....

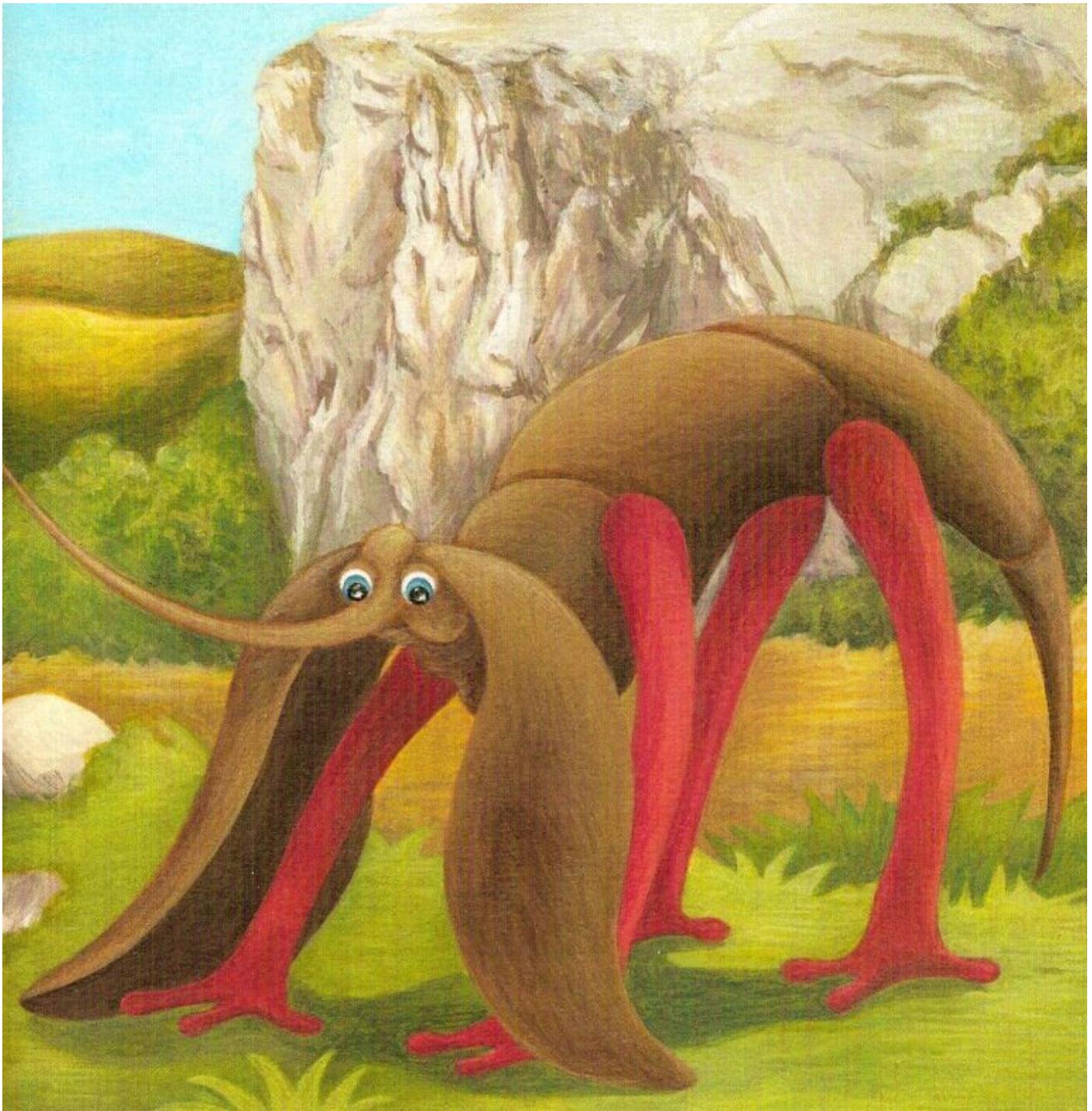
::

=P M)*c'i" (ne petite pE'a"e po(' <ai'e \$e #a p(=#icit* po(' ce "Ea%poinA <o%'i\$a=#e; NCette
pE'a"e ")appe#e (n "#oAan p(=#icitai'e;P M)e""aie \$(ti#i"e' \$e" %ot" co%po'tant #e" "on" *t(\$i*";
.....



Le(c#o%ontit'ope

+e""in \$e CE'i"tiane , AREL Le Ja(noA'apEe E\$ition" \$(RicocEet



La "oce""e

+e""in \$e CE'i"tiane , AREL Le Ja(noA'apEe E\$ition" \$(RicocEet

Le zo'itte

CZe't #a \$e(xi7%e <oi" 6(e #e zo'%itte z*='* "Zen<(it et ca(se
(ne 6(asi pani6(e; CZe't 6(Zi# e't zinzin? ce ziAoto; I# #(i %an6(e
(ne case? ='e<? i# <'ise #Zasi#e U M(Aez-en pa' 8o("-%V%e > i# "Za%(se?
"an_a''Vt? 5 8ise' #a #(ne a8ec "a 6(e(e 6(Zi# p'en\$ po(' (ne <(s*e;
+ 'W#e \$Zoisea(? %ai" a""ez '(s* po(' "Z*cEappe' ais*%ent \$(zoo U

1 +an" cEac(ne \$e ce" #i"te" ci-\$e""o(")? 3e =a''e #e %ot 6(i ne co%po'te pa" #e "on_z`;

aP ca'e' 2 a'i#e 2 <("e 2 oi"ea(- ca""e'
=P 8i""e' 2 <'i"e' 2 8i"e' 2 '("*" - z*='*
cP ai""%ent 2 \$e(@i7%e 2 'en8e""e' - ca("e' - zoo

2 +an" #e te@te? on \$it 6(e #e zo'%itte e't (n B \$'W#e \$Zoi"ea(C; Po('tant ce nZe"t pa" (n oi"ea(U
Me 'e#i" #e te@te po(' =ien #e co%p'en\$'e p(i" 3e cocEe ci-\$e""o(" #a pE'a"e 6(i e@p'i%e
#e "en" \$e cette e@p'e""ion;

T Le zo'%itte e't B (n \$'W#e \$Zoi"ea(C pa'ce 6(e cZ e"t (n oi"ea('iAo#o;
T Le zo'%itte e't B (n \$'W#e \$Zoi"ea(C pa'ce 6(e cZ e"t (n ani#a# =iza''e;
T Le zo'%itte e't B (n \$'W#e \$Zoi"ea(C pa'ce 6(e cZ e"t (n pe""onnaAe co%i6(e;

0 Me 'e#78e \$an" #e te@te #e" a\$ecti<" 6(i 6(a#i<ient #e zo'%itte et 6(i co%po'tent #e "on_z`;

Y Y

I . (e# e"t #e 3e(<a8o'i \$(zo'%itte H Me ""#ectionne \$an" #e te@te #e" %ot" 6(i #e \$i"ent et 3e <ai" (ne
pE'a"e =ien ponct(*e ;

Y Y

5 Le zo'%itte e't <o(; Me cocEe \$an" #a #i"te ci-\$e""o(" #a pE'a"e 6(i nZappa'tient pa" a(#anAaAe
<a%i#ie';

T I# <'i"e #Za"i#e;
T I# e"t zinzin;
T I# #(i %an6(e (ne ca"e;
T I# e"t en p'oiie 5 #a <o#ie;

9 Me co%p#7te #a #i"te en a3o(tant #e "(<<i@e 6(i con8ient et en "(i8ant #e %o\$7#e;

\$e(@ a \$e(@i7%e \$i@ a
t'oi" a onze a
"i@ a \$o(ze a

7 Le zo'%itte "Ze"t 5 no(8ea(*cEapp* \$(zoo; I# e"t ent'* \$an" (n "(pe'%a'cE* U Et cette <oi""? cZe"t (ne
A'o""e pani6(e U Ec'i" (n te@te co('t 6(i 'aconte ce 6(e <ont #e" Aen" 5 #a 8(e \$e ce <o(<<'ie(@; MZe""aie
\$(ti#i"e' #e "on_z` #e p#(" "o(8ent po""i=#e; NS(' <e(i#e #i='e;P



Le zo'itte

+e'''in \$e CE'i''tiane , AREL Le Ja(noA'apEe E\$ition" \$(RicocEet

L)an\$(Ane

ne <oi" #)an? #)an\$(Ane ent'e en t'an"e; E##e #ance a#o'" (n
 E('e%ent "t'i\$ent a(@ accent" \$)am=(#ance 6(i <ait A'ince'
 #e" \$ent"; Po(' #empVcEe' \$e c'ie'? pa" \$e %*\$ica%ent"?
 %ai" (ne 'ecette "a8ante \$e t'ipe" 5 #a %o\$e \$e Caen; Tentez
 enco'e cette <o'(%e %a''ante > cEato(i##ez "on nez a8ec (ne
 p#(%e \$e paon;

1 Me 'e#78e #e" %ot" \$(te@te \$an" #e"6(e# 3)enten\$" #e "on FcF et 3e #e" c#a""e \$an" #e ta=#ea("(i8ant >

Le "on FcF ")*c'it -en-	Le "on FcF ")*c'it -e%-	Le "on FcF ")*c'it 2 am-	Le son /ã/ s'écrit -a%-

2 Me co%p#7te en %ettant #e" a\$jecti<" 6(a#i<icati<" a(<*&in in po(' <ai'e #e po't'ait \$e #)an\$(Ane>

*tonnant a i#patient a in6i*tant a
 %a''ant a *ne'8ant a 8io#ent a

0 Me 'e#ie #e \$*=(t \$e #a pE'a"e 5 #a <in 6(i con8ient >

L)an\$(Ane ent'e en t'an"e	d	d	(ne <oi" pa' %oi"
	d	d	a(\$*=(t \$(p'intep"
	d	d	(ne <oi" pa' an
Po(' ca#%e' #)an\$(Ane? i# <a(t#(i Sonne'	d	d	(n %*\$ica%ent
	d	d	(n a#i%ent
	d	d	(n "i'op ca#%ant

I Devinettes > 3e 'et'o(8e \$e" %ot" \$(te@te 5 #ai\$e \$e" \$*<inition";

Me t'an"po'te #e" %a#a\$e" 5 #)EWpita#;
 ! n %e t'o(8e 5 #a pEa'%acie;
 Me "ai" <ai'e B #a 'o(e C;
 ne %("i6(e? (ne \$an"e pe(8ent %e p'o8o6(e';

5 Me 'ecopie #a pE'a"e en "*pa'ant #e" %ot" et 3e \$*co(8'i'ai #e con"ei# 6(jon %e Sonne \$an" #e te@te
 po(' ca#%e' #)an\$(Ane;
chatouilledélicatementlecreuxdesesarinesavecunepumedepaontrempédansunsiropdementhe

9 Exercice d'expression écrite. La 'ecette "a8ante n)a pa" e%pVcE* #)an\$(Ane \$)ent'e' en t'an"e; I#
 <a(t t'o(8e' (ne a(t'e "o#(tion po(' #a ca#%e';
 R*\$iAe (n te@te co('t en e""ayant \$)e%p#oye' #e p#(" \$e %ot" po""i=#e contenant #e "on FcF;



L)an\$(Ane

+e""in \$e CE'i"tiane , a'e# Le" E\$ition" \$(RicocEet

L) on\$##e

La petite on\$##e a(@ ye(@ \$)om='e e"t ti%i\$e et c)e"t %iAnon;
 SonAeant 5 "a 6(e"tion? e##e =om=e "on #onA co(? (ne <'action \$e
 "econ\$e? p(i" %e \$e%an\$e "i 3e compte #(i %ont'e' ce po't'ait
 \$)e##e 6(e 3)ai <ait a(@ c'ayon"; E##e atten\$ %a '*pon"e a8ec
 app'*Een"ion > et "i 3e #(i \$i"ai" B Non CH

1 Me 'e#78e #e" %ot" \$(te@te \$an" #e"6(e#" 3)enten\$" #e "on FeF et 3e #e" c#a""e \$an" #e ta=#ea("(i8ant >

Le son /ō/ s'écrit -on-	Le son /ō/ s'écrit -on-	Le son /ō/ s'écrit -om-

2 Me =a''e #)int' (" \$an" cEa6(e #i"te;

%iAnon	o%='e	co%pte	%ont'e
6(e"tion	=o%=e	"onAe	6(e"tion
'*pon"e	po%pe	<'action	co%pte
co%pte	app'*Een"ion	"econ\$e	co%%e
c'ayon	"o%='e	app'*Een"ion	=o%=e

0 +an" ce po't'ait \$e #)on\$##e? 3e co%p#7te #e" %ot" en *c'i8ant #a #ett'e 6(i %an6(e po(' <o%'e' #e "on FeF;

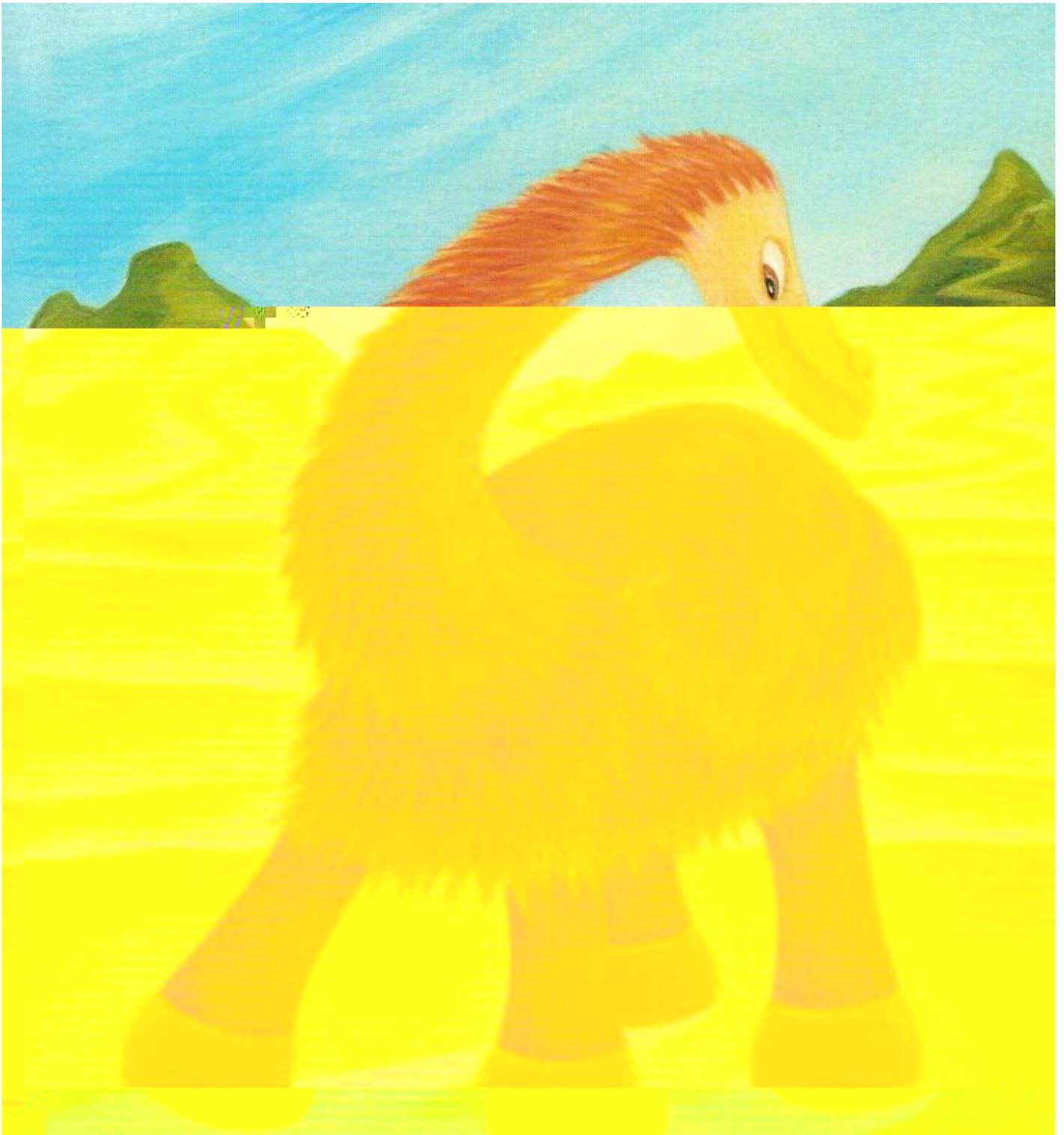
L)on\$##e 'e""e%=#e 5 (n %iAno;;; petit %o;;;t'e; Se" ye(@ "o;;;='e" #(i \$onnent pa'<oi" (n ai' o;;;='aAe(@; . (an\$ e##e =o;;;=e "o;;; #o;;;A co(? e##e pa'akt (n pe(po;;;pe('e; E##e ai%e #e" po;;;po;;; et #e" %o;;;t'e" en o'; E##e ne 8e(t pa' 6() o;;; #a \$o;;;%pte %ai" "e(#e(%ent 6() o;;; #a\$opte; E##e co;;;pte (n A'an\$ no;;;='e \$)a\$%i'ate('"; Mai" e##e n)ai%e 6(e #e po;;;pie' 6(i e"t \$e8en("on <i\$7#e co;;;paAno;;;U

I Me co%p#7te en %ettant #e" a\$3ecti<" 6(a#i<icati<" a(<*&#inin >

=on	a	E##e e"t =onne;
%iAnon	a	E##e e"t
"a(8aAeon	a	E##e e"t
%aiA'icEon	a	E##e e"t
cEa%pion	a	E##e e"t

5 Me 'econ"tit(e #a pE'a"e en 'e%ettant #e" %ot" \$an" #e =on o'\$'e; Me 'ecopie #a pE'a"e 'econ"tit(*e;
 e"t petite e"t on\$##e %iAnon; ti%i\$e La c) et

9 Exercice d'expression écrite > L)a'ti"te a <ini \$e \$e""ine' #e po't'ait \$e #)on\$##e; l# #e #(i %ont'e;
 Co%%ent #)on\$##e '*aAit-e##eH;;; R*\$iAe (n te@te en e""ayant \$)e%p#oye' #e p#(" \$e %ot" po""i=#e
 contenant #e "on FeF;



L)on\$e##e

+e""in \$e CE'i"tiane , AREL Le Ja(noA'apEe ESition" \$(RicocEet

ECRIT RE

Le" o(ti#" p*\$aAoAi6(e"

CREATION DE MON PETIT MONSTRE

1 Je coche le texte qui correspond le mieux au petit monstre qui me plaît.

T Ce petit monstre est tout rond (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

T Ce petit monstre a des yeux ronds et il a des dents pointues (il a une tête en forme de disque; il a des yeux ronds et il a des dents pointues;)

2 J'ai choisi mon petit monstre. Je le dessine et je lui donne un nom en complétant la ficnoisi mon petit

LE VOCABULAIRE DE MON PETIT MONSTRE

Mon petit monstre s'appelle

Je cherche des mots comportant le son qui caractérise son nom :

- des mots qui lui aillent bien
- des mots plutôt rigolos

J'inscris et je classe ces mots dans le tableau suivant :

LES MÔTTS . E MÔAI TR ! RES T ! T NEP SE LNEP			
LES N ! MS	LES RERLES	LES A+MECTIJS	LES A+RERLES
LES MÔTTS . E MÔAI TR ! RES +ANS LE +ICTI !NNAIRE			
LES N ! MS	LES RERLES	LES A+MECTIJS	LES A+RERLES

😊 **As-tu vérifié l'orthographe de tous ces mots dans le dictionnaire ?**
Tu vas t'en servir pour écrire ton texte.
Amuse-toi bien... et amuse ton lecteur !

LE VOCABULAIRE DE MON PETIT MONSTRE

Mon petit monstre s'appelle

Je cherche des mots comportant le son qui caractérise son nom :

- des mots qui lui aillent bien
- des mots plutôt rigolos

J'inscris et je classe ces mots dans le tableau suivant :

LES MÔTRES . ÉMBAÏTRÉS . TREPÈSE LÈNE			
LES NÔMES	LES RÈRES	LES A+MECTIJS	LES A TRES MÔTES
LES MÔTRES . ÉMBAÏTRÉS . RES +ANS LE +ICTIÏNNAIRE			
LES NÔMES	LES RÈRES	LES A+MECTIJS	LES A TRES MÔTES

😊 **As-tu vérifié l'orthographe de tous ces mots dans le dictionnaire ?**
Tu vas t'en servir pour écrire ton texte.
Amuse-toi bien... et amuse ton lecteur !

LE VOCABULAIRE DE MON PETIT MONSTRE

Mon petit monstre s'appelle

Je cherche des mots comportant le son qui caractérise son nom :

- des mots qui lui aillent bien
- des mots plutôt rigolos

J'inscris et je classe ces mots dans le tableau suivant :

LES MÔTES . E M)AI TR! RES T! T NEP SE LNEP		
LES N!MS	LES RERLES	LES A TRES M!TS
LES M!TS . E M)AI TR! RES +ANS LE +ICTI!NNAIRE		
LES N!MS	LES RERLES	LES A TRES M!TS

😊 **As-tu vérifié l'orthographe de tous ces mots dans le dictionnaire ?**
Tu vas t'en servir pour écrire ton texte.
Amuse-toi bien... et amuse ton lecteur !

