

Jeu 1 : L'atelier des enfants

L'animateur de l'atelier artistique du musée :

Les participants

Le journaliste-reporter

Le directeur du Musée :

Jeu 2 : Le projet de musée

Le président de l'intercommunalité :

maître d'ouvrage :

Le conservateur :

L'architecte :

Jeu 3 : l'exposition

Le commissaire d'exposition :

Le guide de Musée :

Jeu 4 : la médiathèque*

Le directeur de médiathèque :

L'employé de la médiathèque :

Jeu 5 : la visite guidée

Le directeur de Musée :

Le guide de Musée :

Le visiteur du Musée :

« On n'y voit rien »

Contre-Culture de la Philosophie »

Les simulations globales, mode d'emploi

« L'approche de l'œuvre d'art dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts. Dispositifs et outils pédagogiques pour favoriser l'exercice d'un regard actif chez l'élève de second degré ».

Eprouver, pratiquer, enseigner les arts et la culture.

La rencontre avec l'œuvre

L'art comme expérience

Devant l'image Questions posées aux fins d'une histoire de l'art

Arts plastiques, éléments d'une didactique critique

Pour une esthétique de la réception

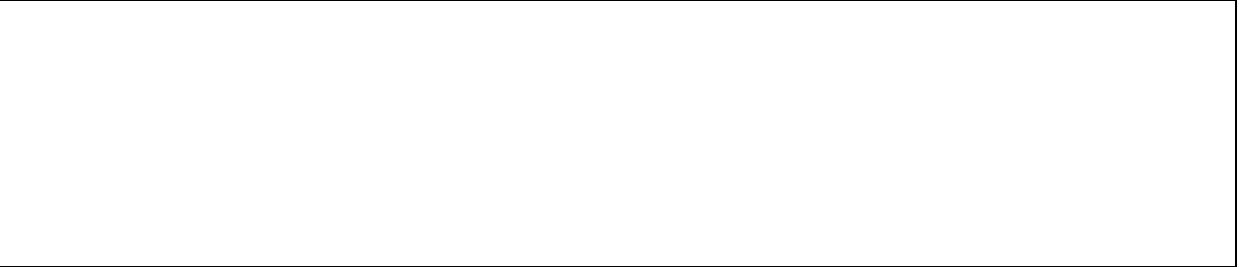
Enseigner les arts plastiques

Éducation et pédagogie La revue du CIEP

Le Spectateur émancipé

L'Age du public et du Spectateur. Essai sur les dispositions esthétiques et politiques

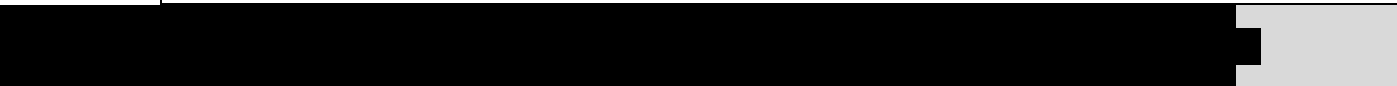
du public moderne



connaissances déclaratives

connaissances procédurales

connaissances conditionnelles :



Indexation de l'action

	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-

	- - -
	- - -

Thématiques (classification du [DRDIE](#))

SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS	
<i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...)</i>	
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>	
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
<i>(actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements)</i>	

Mots-clés (indexation PASI-CARDIE)

Éventuellement ajoutez au-dessous du tableau les mots-clés qui n'apparaissent pas dans la liste ci-dessus mais qui semblent pertinents pour caractériser l'action (ne pas ajouter de mots dans le tableau).
