

Dispositif expérimental dispositif ECLAIR (FEC, Lorraine Lycées Plus)

ANNEXES

Lycée Felix Mayer

CREUTZWALD

57150

Années scolaires 2013-2014

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi>

CARDIE - P A S I
académie de Nancy-Metz®

Lycée Félix-Mayer – Creutzwald (Moselle)

Année scolaire 2013/2014

Dispositif expérimental – Eclair / « Lorraine Lycées Plus »
Avec le soutien de la Fondation pour l’Egalité des chances

Bilan PASI - Annexes

Fiches : bilans des projets
transdisciplinaires secondes
et
du projet des séries STMG

Fiches évaluation du dispositif

SOMMAIRE

Projet 1 : Prendre la parole (classes de seconde)	page 4
Projet 2 : Patrimoine, des roches et des hommes (classes de seconde)	page 8
Projet 3 : Visions du monde (classes de seconde)	page 14
Projet 4 : Le lointain et sa représentation (classes de seconde)	page 17
Projet 5 : Mémoire, mémoires (classes de seconde)	page 21
Projet 6 : L'art du langage (classes de seconde)	page 24
Projet 7 : L'or / das gold (classes de seconde)	page 28
Projet : Projet STMG (terminale STMG)	page 32
Projet : Projet STMG (première STMG)	page 34
Fiche d'évaluation trimestrielle	page 35
Projet : à la conquête du monde professionnel (SEP)	page 36

Projet 1
PRENDRE LA PAROLE
Classes de seconde (38 élèves)
Année scolaire 2013/2014

Présentation du projet :

Faire découvrir par le biais à la fois de connaissances à acquérir et de séances de mise en pratique toute la variété actuelle des domaines de la culture et de la communication, tant en matière de domaines artistiques que de perspectives d'orientation ;

Renforcer le « capital culturel » d'élèves qui évoluent dans un environnement peu porteur en termes de facilités d'accès aux outils de diffusion classiques de la culture et leur faire prendre conscience des dimensions sociales et culturelles du développement durable.

Lancer un projet de journal du lycée pour travailler les compétences liées à l'expression écrite et faire découvrir les métiers liés à la presse.

Participer, en collaboration avec le TGI de Metz, à un concours d'audience judiciaire, impliquant le dépouillement d'un dossier d'enquête, la rédaction d'un scénario d'audience et la mise en scène d'une audience judiciaire organisée in-situ au Tribunal de Metz devant un jury composé de personnels de la justice et de l'éducation nationale.

Transdisciplinarité : HG, ECJS, Lettres, Documentation, Allemand, Anglais

Ouverture sur les métiers :

Les métiers de la culture et de la communication

Les métiers de la presse

Les métiers de la justice

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En Français et en HG : produire des récits et des textes d'invention,
- En ECJS : produire un scénario d'audience judiciaire et découvrir les professions et rouages de la justice en France
- En Documentation : initiation à la recherche documentaire, à la rédaction de synthèses de recherche documentaire
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail

Objectifs d'ouverture culturelle :

Mettre en contact les jeunes avec des structures de diffusion culturelle (musées, centres de diffusion de spectacles d'arts vivants).

Travailler à étoffer leur capital culturel.

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
La justice	<p>Découverte du fonctionnement de la justice : point de départ, quelques extraits d'un film documentaire de Raymond DEPARDON</p> <p>Séance du tribunal correctionnel à Metz</p> <p>Rencontre à Metz avec les acteurs d'un tribunal correctionnel (juges, procureurs, greffiers, avocats, gendarmerie et police, huissiers...)</p> <p>Réception au lycée d'une juge pour enfants et de deux gendarmes</p> <p>Dépouillement d'un dossier de procédure judiciaire et rédaction/mise en scène d'un scénario d'audience judiciaire</p>	<p>Travaux de recherche documentaire sur les valeurs de la justice et l'organisation de la justice en France</p> <p>Entretiens avec des professionnels de la justice</p> <p>Aperçu sur les métiers de la filière</p> <p>Participation à un concours d'audiences judiciaires</p>
Art et musées	<p>Visite de l'exposition LUMIERES au château de Manderen</p> <p>Visite de l'exposition « Initiés » au musée DAPPER à PARIS</p> <p>Rencontre avec une plasticienne (Elise HANSZ) à la Médiathèque du Warndt</p>	<p>Travaux d'écriture d'invention pour le journal du lycée</p> <p>Réalisation d'un projet « Lumières » par une</p>

	Visite de l'exposition PHARES au Centre Pompidou de Metz	élèves du groupe
La photographie	<p>Approche culturelle : visite du centre national de l'audiovisuel à Dudelange (Luxembourg) et de l'exposition sur les photos du fonds Steigen concernant la grande crise américaine des années 30</p> <p>Approche journalistique : La photographie de guerre</p> <p>Approche sociologique et « ludique » : visite de l'exposition « PAPARAZZI » au Centre Pompidou de Metz</p>	<p>Travaux d'écriture d'invention pour le journal du lycée</p> <p>Travaux d'écriture d'invention pour le journal du lycée</p> <p>Réalisation d'un diaporama sur les images créées à la façon des « paparazzi »</p>
Le théâtre et les arts vivants	<p>Exploitation des spectacles vus pendant l'année au Carreau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cyrano de Bergerac (Georges Lavaudant) - Six pieds sur terre (Compagnie LAPSUS, cirque acrobatique) - A la recherche de l'IFTO (Michel Laubu et la Compagnie TURAK, théâtre d'objets et de marionnettes) - Yo Ti Gee (Mourad MERZOUKI et la compagnie Käfig) <p>Mise en scène du scénario d'audience judiciaire pour la restitution du 6 juin 2014</p>	<p>Découvrir dans sa variété le spectacle vivant contemporain (théâtre, danse contemporaine, nouveau cirque, théâtre d'objet)</p> <p>Comment écrire une critique de spectacle ?</p> <p>Exercices d'improvisation</p> <p>Mise en scène du scénario d'audience judiciaire</p>
Le journalisme	<p>En amont : ateliers sur l'écriture journalistique et les titres des articles de journaux</p> <p>Réalisation d'un journal du lycée : choix d'un titre, conférences de rédaction, élaboration d'une mise en page, diffusion du journal</p> <p>Visite du Journal LIBERATION à Paris avec assistance à une conférence de rédaction et entretien avec véronique SOULE, spécialiste des questions éducatives au journal</p>	<p>Les spécificités de l'écriture journalistique</p> <p>Travaux d'écriture d'invention pour le journal du lycée</p> <p>Ouverture sur les professions de la presse</p>
Langues vivantes	Acquérir des compétences d'expression orale	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)
Séances transversales	<p>Forum des solidarités (ECJS)</p> <p>Théâtre forum avec la venue de l'atelier théâtre Burkinabè à Creutzwald organisée par</p>	

	l'association ESCALE Initiation à la rhétorique (le discours et l'art oratoire : en coordination avec le projet justice) Course d'orientation (coopération professeurs d' EPS)	
--	--	--

Ouverture culturelle

- Visite de l'exposition PAPARAZZI au Centre Pompidou de Metz
- Visite de l'exposition PHARES au Centre Pompidou de Metz
- Visite de l'exposition LUMIERES au château de Manderen
- Visite du centre national de l'audiovisuel à Dudelange (Luxembourg)
- Visite de l'exposition Elise HANSZ à la Médiathèque du Warndt (Creutzwald)
- Visite de l'exposition « Initiés du bassin du Congo » au Musée DAPPER à Paris

- Sorties théâtre à la scène nationale de Forbach :

Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand, mise en scène de Georges LAVAUDANT

Six pieds sur terre, Compagnie LAPSUS, nouveau cirque acrobatique

A la recherche de l'Ifto, Michel LAUBU et la compagnie TURAK

Yo Tee Gi, de Mourad MERZOUKI, danse contemporaine, Compagnie KAFIG

Théâtre forum, travaux présentés par l'Atelier Théâtre Burkinabè à Creutzwald

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Histoire-Géo Histoire-Géo (DNL euro) Allemand (euro) Allemand Anglais Documentation	Eric ROGER Fanny FIRON Isabelle SUSOCK Patricia Céline PADOIN Pauline FLEURY	38	4 sorties théâtre sur Forbach Sortie METZ (3) Sortie MANDEREN et DUDELANGE Sortie PARIS

PROJET 2
PATRIMOINE, 'DES ROCHES ET DES HOMMES'
Classes de seconde (37 élèves)
Année scolaire 2013/2014

1- Présentation du projet

Nos thématiques :

Dans un monde secoué par des crises dans de nombreux domaines (finance, agriculture, alimentation, climat, économie, politique, énergie), un monde déstabilisant pour tous, et en particulier pour les adolescents qui ont besoin de repères pour se projeter dans l'avenir, notre projet permet de revenir aux fondamentaux, à des repères solides et rassurants.

La Terre et la roche sont la base et les minéraux font partie intégrante de notre organisme et de tous nos objets du quotidien.

Le minéral semble inerte et pourtant, il nous surprend par sa dynamique, son énergie, son omniprésence dans tout ce qui nous entoure.

L'étude du minéral permet de recentrer l'étude de la notion de patrimoine sur l'idée première de transmission, de continuité, de durabilité.

Dans un monde où les repères s'effacent, le minéral est le symbole même de la résistance et du lien entre les générations.

Notre objectif :

Apprendre à nos élèves à devenir des citoyens responsables qui respectent le monde qui les entoure en leur faisant prendre conscience "qu'en dépit de son accès ardu et son aspect ingrat, le monde du minéral permet de prendre conscience de la place de l'humain dans l'univers".

N'oublions pas que le minéral résiste ; il est le seul à persister après la mort.

Transdisciplinarité :

SVT, Sciences Physiques, Sciences Economiques et Sociales, Allemand, Anglais, Lettres, Arts, EPS, ECJS.

Ouverture sur les métiers :

Découverte des métiers de la pierre (bâtiment, construction, architecture), de l'artisanat d'art (sculpture, verre, cristal, poterie, céramique, joaillerie), de l'archéologie, biologie et patrimoine et des métiers du spatial (astronomie et espace) voir les activités 'Mon métier et moi'.

2- Objectifs

Objectifs généraux de connaissances

* Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- en Lettres : produire des textes d'invention et des travaux d'écriture (articles de presse, reportages ...)
- en SVT et Sciences Physiques : initiation à la démarche expérimentale
- en Langues Vivantes : aptitude à communiquer en langues étrangères
- en SES : le monde de l'économie et des finances.

Objectifs de compétences

* Développer les compétences orales des élèves en pratiquant des activités centrées sur l'expression orale en langues vivantes

* Elaborer une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances :

- Assiduité
- Participation active
- Expression écrite
- Expression orale
- Compétences orales en allemand
- Compétences orales en anglais
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherches documentaires
- Acquisition de savoir-faire
- Acquisition de connaissances
- Application des consignes données
- Utilisation de l'environnement numérique de travail PLACE.

Objectifs d'ouverture culturelle

- éducation au regard (travail sur différents tableaux et initiation à la photographie)
- travailler à étoffer le capital culturel des élèves
- développer leur ouverture d'esprit.

3- Descriptif de quelques séances

*** séance / la notion de 'patrimoines'**

- présentation du projet
- première approche des différents types de patrimoines à partir de diaporamas
- première approche du patrimoine naturel en Moselle

*** séances / anglais**

- vocabulaire thématique
- lesson 'What is a rock exactly ?'
- lesson 'What is a mineral?'
- lesson 'The Earth's interior'
- lesson 'The rock cycle'
- lesson 'What is a national park?'
- U.S. national parks

*** séances / allemand**

- vocabulaire thématique
- étude d'un parc national : 'der Vulkanpark' (Rheinland-Pfalz)

*** séances / éducation au regard à travers la photographie**

- savoir prendre une photographie
- comment décrire et analyser une photographie (images prises au cours des sorties)
- travaux pratiques : travail de groupes (photographies au sein et aux abords du lycée)
- initiation à Photofiltre
- activité atelier photos 'ma plante totem'

*** séances / éducation au regard à travers la peinture**

- méthode de l'analyse de tableaux et étude de tableaux

*** séances / roches et architecture**

- les cathédrales (la pierre de Jaumont à Metz et le grès des Vosges à Strasbourg)
- les châteaux-forts (construction, fonctions et vie quotidienne)

*** séances / roches et écriture**

- étude du monde de l'Égypte et initiation aux hiéroglyphes
- réalisation de plaquettes gravées (pétroglyphes)

*** séances / Sciences Economiques et Sociales**

- étude de 'Yap, l'archipel où les pièces de monnaie pèsent une tonne' (Jean-Marie Albertini)
- étude de 'l'or, l'histoire d'une obsession' (documentaire France 5)

*** séances / 'mon TPE de Seconde'**

- différents thèmes de SVT et sciences physiques abordés en binômes

*** séances / travail d'écriture et de création**

- rédaction d'articles de presse et de reportages de magazines
- 'des roches, des monstres et des héros' : histoires de roches à travers la mythologie
- la gigantomachie

*** séances / initiations aux outils de travail**

- les différents outils de recherche et de communication
- comment faire une recherche ?
- comment faire un diaporama ?

*** séances / l'oral**

- présenter un travail à l'oral
- apprendre à parler en public (en français, allemand et anglais)

*** séance 'transversale' 1 / la solidarité (ECJS)**

- la notion de solidarité
- visite du forum des solidarités
- prises de notes, interviews, rédaction d'articles

*** séance 'transversale' 2 / ouverture sur la culture**

- théâtre forum avec la venue de l'atelier théâtre Burkinabè à Creutzwald organisée par l'association ESCALE

*** séance 'transversale' 3 / 'Mon corps et moi'**

- le mime
- course d'orientation (coopération professeurs d' EPS)

*** séance / l'orientation**

- travail sur l'orientation
- les différentes filières
- activité 'Mon métier et moi'

*** sortie 'journée pédagogique à la Maison de la Nature' à Montenach**

- découverte du parcours 'pelouses calcaires d'Apach et de Merschweiler'
- découverte du parcours 'les affleurements de quartzite de Sierck-les-bains'

*** sortie pédagogique / les roches et le nucléaire**

- visite du futur centre d'enfouissement des déchets nucléaires de l'ANDRA à Bure en Meuse

*** sortie pédagogique au CIAV de Meisenthal en Moselle**

- initiation au travail du verre à froid (le sablage)
- initiation au travail du verre à chaud ('le baptême du feu' : création d'objets en verre et soufflage de bulles en verre)

*** sortie pédagogique / la préhistoire**

- visite du musée 'Gondwana, das Praehistorium' en Sarre (histoire de la Terre et évolution des organismes / initiation à la paléontologie)

*** sortie pédagogique / le fer en Lorraine à Neufchef**

- la géologie du bassin ferrifère et la transformation du minerai dans la sidérurgie
- les différents métiers du mineur
- la vie quotidienne des 'gueules jaunes' au sein des cités.

4- Ouverture culturelle

- visite de l'écomusée des mines de fer de Lorraine à Neufchef, Moselle
- visite du château du Haut-Koenigsbourg, Alsace
- visite de la ville de Strasbourg, Alsace (la cathédrale, la gare SNCF, le parlement européen et l'architecture des maisons alsaciennes)
- visite de la ville de Metz, Moselle (le musée de la Cour d'Or et la colonne de Merten, la cathédrale, la gare SNCF et l'architecture des différents quartiers messins)
- visite du musée 'Gondwana, das Praehistorium' à Schiffweiler, Sarre
- visite de la Maison de la Nature à Montenach, Moselle

5- Ouverture sur le monde de l'entreprise

- visite du Centre International d'Art Verrier à Meisenthal, Moselle
- visite du centre de l'ANDRA à Bure, Meuse

6- Disciplines

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants
Anglais	Patrick Vignone
Allemand	Françoise Binder-Rigault
Lettres	Julie Gerbert
Arts	Julie Gerbert
Photographie	Julie Gerbert
Art et Culture	Guy Mevel
SES	Fabien Luciani
SVT	Linda Gawronski
Sciences Physiques	Christelle Bedet
Sciences	Marjorie Gasser

7- Bilan des actions

* activités "mini TPE" :

→ avantages pour les élèves :

- travailler en équipe
- manipuler
- rendre une production soignée pour qu'elle soit validée
- prendre beaucoup de temps pour créer un diaporama
- ni la quantité de travail investi, ni le temps, ne comptent, seul compte le résultat présenté au grand oral
- évaluer leurs camarades avec les mêmes critères que ceux des TPE de 1ère

→ avantages pour le professeur :

- les élèves créent un mini TPE totalement original sans pouvoir copier le voisin
- La qualité du travail investi se voit par tous en un clin d'œil à l'oral final ce qui est donc très vite évaluable
- travail riche et enrichissant avec des recherches apportant un éclairage nouveau
- liens pour les élèves du même binôme renforcés du fait de ce travail personnalisé

→ bilan sur le plan des savoirs et des savoir-faire utiles :

Ce travail a permis aux élèves de découvrir en quoi consiste un TPE même si les conditions ne sont pas toutes réunies.

→ bilan sur le plan scolaire et personnel :

Ces activités nécessitent un suivi très strict des consignes obligeant à de la rigueur, et beaucoup d'organisation pour finaliser la production présentée à l'oral.

*** activité "travaux sur l'image" :**

→ **avantages pour les élèves :**

- se concentrer sur sa création, donc aiguïser sa concentration
- rendre une production soignée pour qu'elle soit validée
- prendre beaucoup de temps pour créer une image car c'est une activité chronophage
- ni la quantité de travail investi, ni le temps, ne comptent, seul compte le résultat, avec une autocritique et une autoévaluation tout au long de la production
- fabriquer des objets visibles et concrets, dans le cursus lycée, où seules les copies et les notes abstraites sont produites.

→ **avantages pour le professeur :**

- les élèves créent des images totalement originales sans pouvoir copier le voisin.
- la qualité du travail investi se voit par tous en un clin d'œil ce qui est donc très vite évaluable.
- l'image rendue témoigne de façon visible de la manière dont l'élève fonctionne (suivi des consignes, vitesse, application)
- travail riche et enrichissant avec des recherches apportant un éclairage nouveau / projets
- lien avec les élèves renforcés du fait de ce travail personnalisé.

→ **bilan sur le plan des savoirs et des savoir-faire utiles :**

Ce travail a permis aux élèves de découvrir et d'utiliser PhotoFiltre, logiciel capable d'améliorer leurs productions lors des TPE et des TP lors des ECE du bac car ce logiciel y est autorisé.

→ **bilan sur le plan scolaire et personnel :**

Ces activités qui semblent artistiques, nécessitent un suivi très strict des consignes obligeant à de la rigueur, de la concentration et beaucoup d'application. Ces qualités ont pu être aiguïses dans les projets et sont transférables dans toutes les autres matières. L'approche d'une notion (roche, représentation mémoire, or) de manière originale donne des résultats visibles de tous et concrétise le travail réalisé, pour la satisfaction et la fierté des élèves et des professeurs.

*** activités en langues vivantes :**

→ **points positifs :**

- assiduité des élèves aux séances
- bonne attitude et intérêt montré par la plupart des élèves lors des séances
- petits effectifs ayant permis la prise de parole régulière de tous (à l'exception de quelques éléments « réfractaires »), de plus les élèves s'expriment plus volontiers en petits groupes
- séances rapprochées ayant permis une plus grande cohérence dans la progression
- les résultats de l'évaluation finale sont plutôt satisfaisants.

→ **points négatifs :**

- engagement insuffisant de certains élèves dans les activités de groupe
- les élèves éprouvent toujours des difficultés à se dégager de leurs notes ou de leur diaporama lors des présentations orales malgré les entraînements et les conseils prodigués
- le lexique vu lors des séances n'a pas été suffisamment réutilisé par les élèves car les apprentissages ne sont pas faits avec le sérieux attendu
- on a parfois bien du mal à obtenir les travaux demandés en temps voulu.

*** points positifs divers :**

- une plus grande ouverture culturelle et professionnelle
- une plus grande autonomie à l'oral
- une meilleure communication orale
- plus de cohésion entre les élèves
- plus d'esprit critique et un regard différent sur son travail et celui des autres

- la possibilité d'inventer, d'innover et d'expérimenter d'autres façons d'enseigner.

*** points négatifs divers :**

- un manque d'implication de certains élèves (les irréductibles)
- certains élèves peu motivés car aucune évaluation réelle de leur travail (à part en langues vivantes) : ils sont toujours en 'demande' de notes
- manque de temps pour finaliser le projet : temps et énergie perdus à motiver et faire travailler les élèves, problèmes de matériel
- problème de lenteur, d'autonomie et de manque d'efficacité
- un refus d'utilisation de l'interface '*Place du lycée*' ce qui pose toujours des problèmes pour le partage des informations.

→ Conclusion générale

Comme toujours, ce n'est qu'en fin d'année scolaire que l'on peut commencer à ressentir les effets positifs des différents travaux et activités de l'année, ce qui engendre un sentiment de frustration.

En effet, un tel dispositif pédagogique expérimental nécessite beaucoup d'énergie et surtout de temps pour que les premiers effets se fassent ressentir. C'est donc au moment où tout commence que le dispositif s'arrête. Il nécessiterait une 'ambition collective' encore plus grande : continuer en classes de première et de terminale.

De plus, après sept années d'existence, il est possible de discuter avec les élèves de terminale qui ont 'vécu' ce dispositif. Ils sont en grande majorité d'accord sur le fait qu'à moyen et surtout à long termes le dispositif leur a été bénéfique. Il leur a apporté plus d'autonomie, de confiance en eux et surtout une vision plus positive du travail 'scolaire'.

Projet 3
Visions du monde
Classes de seconde (37 élèves)
Année scolaire 2013/2014

Présentation du projet :

Le projet s'est proposé d'apporter des outils, indispensables à la bonne compréhension d'un message visuel et à sa création.

Un premier axe de travail, pour aborder le thème de manière scientifique avec des activités expérimentales en SVT (l'œil, organe sensoriel de perception des images, le cerveau qui les analyse) mais aussi en Sciences physiques sur la nature de la lumière, sa propagation et les propriétés optiques.

Un second axe de travail sur le vocabulaire spécifique au monde de l'audiovisuel, les techniques de prises de vue, de cadrage et le travail d'écriture.

Le troisième axe de travail, avec une initiation à la vidéo, par le biais d'un atelier de pratique, encadré par un professionnel de l'animation et du reportage d'images. L'objectif était de familiariser les adolescents à la création audiovisuelle par la pratique.

Transdisciplinarité : SVT, Sc Physiques, Lettres, Italien, Allemand, Anglais

Ouverture sur les métiers :

Les métiers de l'audiovisuel et du journalisme de reportage

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En Français : produire des récits , analyser, résumer et critiquer
- En Sciences Physiques et SVT : pratiquer une démarche scientifique - s'approprier un E.N.T. créer, produire, traiter, exploiter des données, communiquer - échanger - faire preuve de curiosité.
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite

- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail

Objectifs d'ouverture culturelle :

Mettre en contact les jeunes avec des structures de diffusion d'images culturelles
Travailler à étoffer leur capital culturel

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
Optique Physique	- comment fonctionne l'œil ? Découverte des lentilles convergentes et divergentes, comparaison de plusieurs lentilles convergentes, formation d'une image sur un écran avec une lentille convergente, repérage sur un banc d'optique, lien avec la formation d'une image sur la rétine grâce à une maquette de l'œil, étude du phénomène d'accommodation de l'œil. A chaque étape, évaluation de différentes compétences: réaliser, analyser, communiquer. - la couleur des objets : synthèse additive et synthèse soustractive.	Travaux pratiques
SVT	Anatomie de l'œil et rôle de différentes structures : cornée, l'humeur vitrée, la rétine, le nerf optique, le cristallin. <u>Objectif méthodologique</u> : suivre un protocole de dissection assistée par ordinateur - raisonner : mise en évidence des milieux transparents traversés par la lumière - identification de la rétine comme étant la structure qui semble être sensible au stimulus lumineux.	Diaporama réalisé à partir des photos prises lors de la dissection.
	Mise en évidence de la fonction de la rétine grâce à la découverte de sa structure. <u>Objectif méthodologique</u> : utiliser un microscope - faire une acquisition d'image - raisonner : découvrir la structure de la rétine	Document de traitement de texte avec insertion de l'image de la rétine acquise grâce à la caméra oculaire, annotée et légendée à partir des informations tirées du logiciel « l'œil et la vision » de P. Perez.
Histoire du cinéma	Analyse de séquences de films	Réaliser la fiche descriptive d'un film et sa

		critique
Atelier audiovisuel	<p>comprendre comment s'élabore un film</p> <ul style="list-style-type: none"> - maîtriser le vocabulaire spécifique de prises de vues - analyser des photos répondant à un ou plusieurs critères - analyser un story board à partir du site de la cinémathèque - passer de la photo au scénario et du scénario au story board - techniques de prises de vue, cadrage - montage audiovisuel 	<p>Réaliser une prise de vue spécifique avec un appareil photo</p> <p>élaborer un scénario en vue de réaliser un film.</p> <p>Tournage et montage</p>
Langues vivantes	<p>Acquérir des compétences d'expression orale</p> <p>Travail sur le cinéma américain</p>	<p>9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)</p> <p>Production de diaporamas</p>
Séances transversales	<p>Forum des solidarités (ECJS)</p> <p>Théâtre forum avec la venue de l'atelier théâtre Burkinabè à Creutzwald organisée par l'association ESCALE</p> <p>Course d'orientation (coopération professeurs d'EPS)</p>	

Ouverture culturelle

- Visite de l'exposition « Super Marvel » au musée ArtLudique à Paris
- Visite de la cinémathèque de France
- Visite de la cité de l'image et du musée de l'imagerie d'Epinal.

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (Nbre)	Sorties pédagogiques
Mathématiques SVT Sc Physiques HG Italien Allemand Anglais	Pascal Salmon Sylvia Birtel Laure Fuchs Ronan Abiven Olivia Pierret Sylvie Venner Martine Weisse	37	Sortie Epinal Sortie Paris

Projet 4
Le lointain et sa représentation
Classes de seconde (37 élèves)
Année scolaire 2013/2014

Présentation du projet :

Par le biais d'études diverses, tant par la formes des connaissances que la mise en œuvre et les réalisations pratiques, faire émerger la notion globale de représentation comme mode de relation au monde et ses conséquences.

Permettre ainsi aux élèves d'acquérir les outils formateurs d'un esprit critique, par la prise de conscience des préjugés et l'expérimentation de la méthode d'investigation philosophique.

Pour ce dernier cas, préparer les élèves, dès la seconde à cette matière afin de désamorcer la surprise et les possibles malentendus de l'année de terminale, approche qui s'insère dans les programmes de découverte de la philosophie en première.

Dans le cadre spécifique d'un bassin houiller relativement peu ouvert, permettre aux élèves de développer une curiosité au monde qui dépasse les représentations et peut donc permettre un projet professionnel d'exportation.

Transdisciplinarité : HG, ECJS, Lettres, Documentation, SVT, Philosophie, Anglais

Ouverture sur les métiers :

Les métiers de la photographie et de la publicité

Les métiers de l'interprétariat.

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En Français et en HG : produire des récits et des textes d'invention,
- En ECJS : prise de conscience de facteurs d'inégalités
- En Documentation : initiation à la recherche documentaire, à la rédaction de synthèses de recherche documentaire
- Initiation à une matière : la philosophie
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail

Objectifs d'ouverture culturelle :

Mettre en contact les jeunes avec des structures de diffusion culturelle (musées)

Travailler à étoffer leur capital culturel

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
L'éloignement	<ul style="list-style-type: none"> - Une autre culture : l'alimentation médiévale - L'exotisme : la représentation des espaces lointains - L'architecture : trace d'un passé ou de ses représentation - Loin de nous : l'animal 	<p>Etude d'une recette médiévale, confrontée aux goûts contemporains.</p> <p>Travail d'écriture décrivant Creutzwald comme espace fantasmé</p> <p>Visite du Haut-Koenigsbourg et relevé de ses caractéristiques modernes, puis recherche sur le château comme modèle cinématographique du château médiéval</p> <p>Analyse de films et documentaires afin de dégager la notion d'anthropomorphisme</p>
Initiation à la philosophie	<ul style="list-style-type: none"> - L'argument du rêve chez Descartes - L'art comme représentation 	<p>Initiation des élèves à la prise de notes (première séance de l'année)</p> <p>L'œuvre d'art utilisée comme</p>

	- L'Umwelt	mode d'investigation d'une culture et de ses valeurs. Identification du monde propre de différents animaux sur des espaces identiques
Modes de représentations	- La représentation de soi - La représentation du monde - La représentation de la femme	Travail photographique sur autoportraits Travail de photographie et d'écritures sur des objets identiques à partir de points de vue différents. Analyse de documents publicitaires
La Traduction	- La traduction d'un texte et ses limites - Le problème des idiomatismes	Travail de traduction par différents groupes et de retraduction, identification des glissements de sens résultants de chaque étape. La formule idiomatique comme marqueur d'une spécificité culturelle
Langues vivantes	Acquérir des compétences d'expression orale	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)
Séances transversales	Forum des solidarités (ECJS) Théâtre forum avec la venue de l'atelier théâtre Burkinabè à Creutzwald organisée par l'association ESCALE Course d'orientation (coopération professeurs d'EPS)	

Ouverture culturelle

- Visite du château du Haut-Koenigsbourg

- Visite du Musée Guimet (Paris)

- La terre vue d'en haut (musée Pompidou-Metz)

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Histoire-Géo	Alexis Fontbonne	37	Sortie Haut-Koenigsbourg
Philosophie	Wilfried Bouillet		Visite Musée Guimet
Sciences Economiques et Sociales	Marjorie Pouillon		Visite Paris
Français	Catherine Bazela		
SVT	Marjorie Gasser		
Anglais	Nathalie Bantz		

Projet 5
MEMOIRE, MEMOIRES
Classe de seconde (38 élèves)
Année scolaire 2013/2014

Présentation du projet

Faire découvrir par le biais à la fois de connaissances à acquérir et de séances de mise en pratique toute la variété actuelle de la notion de mémoire ;

Renforcer le « capital culturel » d'élèves qui évoluent dans un environnement peu porteur en termes de facilités d'accès aux outils de diffusion classiques de la culture et leur faire prendre conscience des dimensions sociales et culturelles du développement durable.

Transdisciplinarité : HG, ECJS, Lettres, Mathématiques, Italien Allemand, Anglais

Ouverture sur les métiers :

Les métiers de la presse

Les métiers de la conservation des archives, de la conservation des traces du passé.

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En Français et en HG : produire des récits et des textes d'invention, initiation à la recherche documentaire, à la rédaction de synthèses de recherche documentaire
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes.

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail

Objectifs d'ouverture culturelle :

Mettre en contact les jeunes avec des structures de diffusion culturelle (musées, centres de diffusion de spectacles d'arts vivants).

Travailler à étoffer leur capital culturel.

Descriptif des séances :

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
Les métiers de la conservation des traces du passé	<ul style="list-style-type: none">- visite de l'exposition à la salle Baltus de Creutzwald consacrée aux Malgré Nous organisée par l'association ASCOMEMO de Hagondange- écriture d'un récit d'invention autour du texte contant le parcours, le destin et le présent de familles d'immigrés germano-polonais de 1897 à nos jours	<ul style="list-style-type: none">- questionnaire distribué aux élèves et consacré à l'exposition des affiches, uniformes et matériels de guerre- débat avec un membre d'ASCOMEMO autour du thème de la mémoire- écriture de récits en groupes de 4/5 élèves- réalisation d'affiches par des groupes de 4/5 élèves autour du thème de la mémoire sous l'inspiration de l'ouvrage étudié
Art et musées	<ul style="list-style-type: none">- Travail autour d'un roman illustré d'un écrivain - journaliste catalan : Tout sera oublié de Mathais Enard et Pierre Marquès.Découverte des métiers de conservation des archives	<ul style="list-style-type: none">- réalisation d'affiches par des groupes de 4/5 élèves autour du thème de la mémoire sous l'inspiration de l'ouvrage étudiéTravail sur la généalogie à partir de documents d'époque
La photographie/ Le cinéma	<p>Approche journalistique : photographier la guerre et l'annexion</p> <p>Visionner les films : ' Elle s'appelait Sarah ' et</p>	<p>Décrypter des affiches de propagande à partir de documents d'époque</p>

	' La Vague '	Compléter questionnaires portant sur ces films
Langues vivantes	Acquérir des compétences d'expression orale	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)
Séances transversales	Forum des solidarités (ECJS) Théâtre forum avec la venue de l'atelier théâtre Burkinabè à Creutzwald organisée par l'association ESCALE Initiation aux danses bretonnes avec MM Nevel et Abiven Course d'orientation (coopération professeurs d' EPS)	

Ouverture culturelle

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Histoire-Géo Allemand Allemand Anglais Mathématiques Italien	Kompa Didier Nicole Becker (AP), Blandine Freytag Nathalie Bantz Petit Marie Anne, Afonso Aurélien Pierret Olivia	38	Visite de l'exposition Malgré Nous à Creutzwald Visite des principaux lieux de combats de Verdun et alentours Visite et atelier des archives départementales de la Moselle Visite à l'association ASCOMEMO de Hagondange et rencontre avec un Malgré Nous Visite de l'ancien camp de prisonniers ukrainiens du Ban Saint Jean Sortie à Paris avec la visite du musée de l'immigration et rallye autour du quartier des Tuileries

Projet 6
L'Art du langage
Classes de seconde (35 élèves)
Année scolaire 2013/2014

Présentation du projet :

Constat : un public scolaire majoritairement issu de milieux défavorisés dont l'approche et la confrontation avec les formes de communication se limitent aux modes courants (Télévision, Internet..).

Amener les jeunes du projet à découvrir d'autres supports de communication moins courants et d'en appréhender les règles et les codes, les confronter à ces supports en y alliant une ouverture sur l'importance du capital culturel, leur faire découvrir des formes de langage à travers différents supports artistiques, leur ouvrir les yeux sur les possibilités d'orientation dans ces secteurs d'activité.

Faire découvrir par le biais à la fois de connaissances à acquérir et de séances de mise en pratique toute la variété actuelle des domaines de la culture et de la communication, tant en matière de domaines artistiques que de perspectives d'orientation.

Renforcer le « capital culturel » d'élèves qui évoluent dans un environnement peu porteur en termes de facilités d'accès aux outils de diffusion classiques de la culture et leur faire prendre conscience des dimensions sociales et culturelles du développement durable.

Transdisciplinarité : Lettres, SES, Maths, Allemand, Anglais, SVT

Ouverture sur les métiers :

Les métiers de la publicité
Les métiers de l'art
Les métiers de la télévision

Objectifs :

Objectifs généraux de connaissances :

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En Français : produire des poèmes à la façon de... (haïkus, calligrammes), étude d'une photo, d'un tableau
- En SES : étude de l'affiche publicitaire et du film « La vague »
- En Maths : les poèmes mathématiques
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes.

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail.

Objectifs d'ouverture culturelle :

Mettre en contact les jeunes avec des structures de diffusion culturelle (musées, centres de diffusion de spectacles d'arts vivants).

Travailler à étoffer leur capital culturel.

Descriptif des séances :

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés
La publicité	Rencontre avec un publicitaire Découverte des techniques de création et de réalisation d'une affiche publicitaire	Réalisation d'une affiche pour les Portes Ouvertes du lycée. Réalisation d'affiches publicitaires pour informer le public et favoriser la vente d'un produit ou la sensibilisation à une situation (par exemple une association caritative suite au forum des solidarités)
Ecriture & informatique Mode de communication graphique	Les nuages de mots Travail sur une représentation moderne d'un domaine caractérisée par un vocabulaire limité en un nuage de mot grâce à différents logiciels de construction. L'héraldique Travail sur une représentation ancienne d'un domaine sous forme graphique	Production d'un nuage de mots sur un thème choisi par l'élève et présentation orale devant le groupe Production d'un blason sur un thème choisi par l'élève en respectant les règles

	<p>En connaître l'histoire, les règles, la diversité.</p> <p>Le blasonnement et ses règles La traduction orale du blason</p>	<p>de construction</p> <p>Pratique du blasonnement par présentation orale devant le groupe.</p>
Art et musées	<p>Visite de l'exposition « Les grands courants artistiques » au Musée d'Orsay</p> <p>A la Cité des Sciences, visite des expositions sur « L'homme et les transports », « Les couleurs de la voix » et « Les mathématiques »</p> <p>Visite du Musée de l'Image à Epinal sur les techniques de réalisation de « l'image d'Epinal »</p> <p>Visite de l'exposition « 14-18 L'Enfant qui découpait des images et des œuvres de la photographe Paola de Pietri à la Cité de l'Image à Epinal.</p> <p>Visite de l'exposition « Images, des images » à la Cité de l'Image à Epinal. Des images populaires, mises en regard avec d'autres formes d'art, issues de la peinture, de la photographie, de la sculpture, de la publicité, de la caricature ou de la bande dessinée...</p> <p>Visite du Planétarium à Epinal - la lecture du ciel</p>	<p>Restitution sous forme d'exposé (texte et photos): La peinture, un autre langage pour communiquer sur l'homme et le monde.</p> <p>Exploitation des données chiffrées et de l'évolution sur les transports en SES</p> <p>Réaliser des images avec la technique du pochoir et 4 couleurs.</p> <p>Réalisation d'une maquette « à la manière de ... » représentant les différents monuments à Paris le long de la Seine</p> <p>Etude de la production des images qui n'a jamais été qu'un échange permanent entre des regards</p>
Les arts vivants	<p>Spectacle « Les Danseurs fantastiques » au Théâtre Le Temple à Paris</p>	<p>Découvrir dans sa variété le spectacle</p> <p>Compte-rendu de ce spectacle sous forme d'un article de presse</p>
La télévision	<p>Participation en tant que spectateurs à une émission du Grand Journal de Canal + à Paris.</p> <p>Réalisation d'un débat autour d'une question</p>	<p>Le déroulement avant et pendant d'une émission télévisée</p> <p>Techniques de présentation d'un débat</p>
Langues vivantes	<p>Acquérir des compétences d'expression orale</p>	<p>9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves)</p>

	Les langues comme outil de travail. A la découverte des métiers liés à un aéroport (Metz-Nancy-Lorraine)	
Séances transversales	Forum des solidarités (ECJS) Théâtre forum avec la venue de l'atelier théâtre Burkinabè à Creutzwald organisée par l'association ESCALE Course d'orientation (coopération professeurs d'EPS)	Présentation sous forme de restitution orale d'une association (savoir s'adresser à un public)

Ouverture culturelle

- Visite de l'exposition sur la Bande dessinée et discussion avec un auteur à la Médiathèque du Warndt (Creutzwald)
- Visite de l'exposition Les Grands courants littéraires au Musée d'Orsay à Paris
- Expositions à la Cité des Sciences
- Visite de l'émission Le Grand Journal de Canal+
- Visite de l'exposition « L'Enfant qui découpait des images » à Epinal
- Visite de l'exposition à Epinal « Images, des images »
- Visite du Planétarium à Epinal

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Anglais Allemand Français Mathématiques SES SVT	Dominique Boulanger & Céline Padoin Patricia Chabane Fabienne Thiel Aurélien Afonso Fabien Luciani Pascal Boulanger	35	- Sortie à l'aéroport de Metz-Nancy-Lorraine - Sortie à Epinal - Sortie PARIS

Projet 7
L'or / das Gold
Classes de seconde (34 élèves)
Année scolaire 2013/2014

Présentation du projet :

En tous temps, dans une grande majorité de civilisations, l'or, le métal or, a joué et continue de jouer un rôle essentiel tant dans le domaine économique que social, et ce à tel point que l'évolution de la langue a fini par donner un sens générique au mot "or", désignant par là une matière rare et importante. On désigne ainsi par exemple : l'or bleu, l'eau ; l'or blanc, le sel ; l'or vert, différents végétaux ; l'or noir, le pétrole ; l'or rouge, le safran ou encore l'or brun, la terre ou le chocolat... Ce thème très vaste concerne l'ensemble des matières enseignées au lycée : outre l'économie et l'histoire, en mathématiques, on parle du nombre d'or, les sciences (physiques et SVT) sont concernées, par exemple, par l'environnement autour de ces différents ors. L'or est l'ultime récompense en sport. Mythologie et religion se sont construites autour de l'or. La langue française dispose de nombreuses expressions ou proverbes sur ce thème, de même pour les langues étrangères. Enfin, l'or est présent dans différents arts : le théâtre, le cinéma, la chanson, mais aussi les arts culinaires et bien entendu la bijouterie.

Objectifs :

Faire prendre conscience aux élèves de la signification du terme générique « or » par différents moyens : textes, vidéo, recherches, sorties, voyage...

Susciter l'intérêt des élèves et développer leur culture. Les faire progresser en allemand.

Renforcer le « capital culturel » d'élèves qui évoluent dans un environnement peu porteur en termes de facilités d'accès aux outils de diffusion classiques de la culture et leur faire prendre conscience des dimensions sociales et culturelles et économique du développement durable.

Transdisciplinarité : HG, français, ECJS, SES, Documentation, Allemand, Anglais, sciences et informatique.

Ouverture sur les métiers :

Les métiers de la culture et de la communication
Les métiers de l'orfèvrerie (création et vente).

Objectifs :**Objectifs généraux de connaissances :**

Faire le lien avec les programmes disciplinaires :

- En Français, HG et LV : produire des récits et des textes d'invention,
- En Documentation : initiation à la recherche documentaire, à la rédaction de synthèses de recherche documentaire,
- LV : aptitude à communiquer en langues étrangères.

Objectifs de compétences :

Travail sur l'expression orale en langues vivantes

Définition d'une grille d'évaluation des compétences mises en œuvre lors des séances du vendredi après-midi :

- Participation active
- Assiduité
- Expression écrite
- Expression orale
- Implication dans les travaux de groupe
- Recherche documentaire
- Application des consignes
- Utilisation de l'environnement numérique de travail

Objectifs d'ouverture culturelle :

Faire prendre conscience aux élèves de la signification du terme générique « or » par différents moyen : textes, vidéo, recherches, sorties, voyage...
Susciter l'intérêt des élèves et développer leur cu

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
L'or : Introduction du thème	Découverte de la variété de sens du mot « or » Travaux de recherche documentaire et présentation de mini-exposés.	Exemples : L'orBrun L'OR DANS L'ART L'or de bugatti La neige
La mine	Visite d'une mine de pierres précieuses à Idar-Oberstein (Allemagne).	Ecriture du résumé de la journée. Un groupe écrit et met en forme la synthèse de ces résumés.
Voyage d'étude	Deux jours à Korbach (Allemagne) autour du terme de la mine d'or. Retour en passant par la station thermale de Bad-Kreuznach (or bleu, l'eau et or blanc, le sel) Visite le dernier jour d'un atelier de bijoutier créateur à Luxembourg.	Ecriture du résumé des différentes journées. Un groupe écrit et met en forme la synthèse de ces résumés. Exemple
SES et sciences	Travail sur les objectifs du millénaire (OMD). OMD1 : La faim. OMD7 : Préservation de l'environnement.	Aspect économique et environnemental. En parallèle, deux séances de travaux pratiques sur le recyclage.
Allemand et HG	Acquérir des compétences d'expression orale Travail sur « Die Goldenen Zwanziger » (Les années 20 „en or“) en partenariat avec des élèves de classes biculturelle et euro du collège voisin. (Suite à des problèmes techniques, ce document a été transformé en diaporama).	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves) Création d'une tâche finale commune en un livre numérique (Didapage).
Anglais	Acquérir des compétences d'expression orale × Création d'exposés oraux sur l'exploitation de l'or dans différents pays anglophones. Exemple × Travail en binômes sur le thème « School is gold for me ».	9 séances dans l'année en groupes réduits (13 élèves) Productions originales présentées à l'oral (poème, interview, poster, jeu, article, etc).
Informatique	Travail sur le traitement de l'image autour du thème de l'or. Vidéo des sorties	Création de monnaie à leur effigie, montage photo dans le thème... Exemples

Séances transversales	<p>Forum des solidarités (ECJS)</p> <p>Théâtre forum avec la venue de l'atelier théâtre Burkinabè à Creutzwald organisée par l'association ESCALE</p> <p>Atelier mimes</p> <p>Course d'orientation (coopération professeurs d' EPS)</p>	
-----------------------	---	--

Ouverture culturelle

- Visite d'une mine de pierres précieuse et du musée associé.
- Visite du musée du sel de Marsal.
- Visite du château baroque de Bad-Arolsen.
- Visite du musée de l'or à Korbach.
- Visite technique des thermes de Bad Kreuznach.
- Visite de la bijouterie à Luxembourg.
- Théâtre forum, travaux présentés par l'Atelier Théâtre Burkinabè à Creutzwald

Disciplines concernées	Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Physique-chimie (DNL euro) Allemand (euro) Anglais SES Documentation Informatique	Jean Michaël CORNELIUS et Raphaël SEICHEPINE Isabelle SUSOCK et Nicole BECKER Simone BODAR Dominique SIBILE Pauline FLEURY Linda Gawronski	38	<ul style="list-style-type: none"> • 4 jours à KORBACH • IDAR-OBERSTEIN • MARSAL

Projet STMG
Classes de terminales STMG (35 élèves)
Année scolaire 2013/2014

Présentation du projet :

Le projet consiste à ancrer les élèves de terminale STMG dans la réalité professionnelle et procéder à une ouverture culturelle.

Ouverture sur les métiers et les formations :

Les métiers de la culture et de la communication

Les formations commerciales et comptables.

Objectifs :

L'objectif est d'obtenir une approche pratique de concepts théoriques étudiées en cours (en économie, droit, ressources humaines, mercatique et gestion), de les aider dans leur orientation professionnelle et de les ouvrir à toute forme de culture, les mettre en contact avec des Lr Ap c

	marchandisage des points de vente (choix des couleurs, mobilier, musique, agencement des vitrines...), leur montrer l'aspect concret de leur formation.	
Ouverture culturelle	Découverte des principaux monuments de Paris	

Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)	Sortie pédagogiques
Orianne CAPESIUS Edith JACQUOT Martine KREMER Martine LUTZ	38	Sortie PARIS

**Classes de premières STMG (46 élèves)
Année scolaire 2013/2014**

Présentation du projet :

Le projet consiste à aider les élèves de première STMG dans leur orientation professionnelle et de développer leur communication orale.

Ouverture sur les formations :

Les spécialités de terminale STMG

Les formations post-bac

Objectifs :

L'objectif est de les aider dans leur orientation professionnelle et d'obtenir une approche pratique de concepts théoriques étudiées en cours (en économie, droit, sciences de gestion).

Descriptif des séances

Thème développé	Activités proposées aux élèves	Travaux réalisés ou demandés.
L'orientation	Découverte des spécialités de la terminale STMG Découverte des filières de formation après une section STMG. Point de départ : des recherches Internet	Travaux de recherche documentaire et exposés à l'aide d'un diaporama
La communication orale	Animer une émission de chroniqueurs (groupes de 4 élèves) Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - effectuer une recherche documentaire sur un thème économique ou juridique (ouverture des magasins le dimanche, le gaz de schiste...) - organiser un travail de groupe - mettre en forme des recherches - créer des supports de présentation - faire une prestation orale de qualité - organiser un débat d'idées 	De la recherche à la présentation des idées

Enseignants et intervenants	Elèves (nombre)
Orianne CAPESIUS Sylvie LECHENE	46

Dispositif ECLAIR
Fiche d'évaluation trimestrielle
Année scolaire 2013/2014

Nom	
Prénom	
Classe	
Projet	

++ / + / - / --	1 ^{er} trimestre	2 nd trimestre	3 ^{ème} trimestre
Savoir-faire, Savoir-être et Compétences			
Assiduité aux séances du dispositif ECLAIR			
Participation active aux séances			
Expression écrite			
Expression orale			
Compétences orales en langues vivantes – ALLEMAND			
Compétences orales en langues vivantes – ANGLAIS			
Implication dans les travaux de groupe			
Recherche documentaire			
Application des consignes données pour chaque séance			
Appréciation d'ensemble	1 ^{er} tr		
	2 ^{ème} tr		
	3 ^{ème} tr		

Chef de projet : M Nivoix

Projet 8
A LA CONQUETE DU MONDE PROFESSIONNEL
CLASSE DE LA SEP
Année scolaire 2013/2014

Présentation du projet :

Les élèves de SEP manquent d'ambition, souvent par méconnaissance du monde qui les entoure (culturellement et professionnellement).

A travers ce projet, nous voulons accompagner chaque classe vers la découverte des métiers afin de travailler l'orientation, ou la découverte du monde professionnel en vue d'une insertion.

Objectif métier :

- Découverte des métiers de l'armée
- Découverte des métiers liés au développement durable
- Découverte des métiers des filières Plastiques et composites, Logistique et Gestion et Administration.

Transdisciplinarité :

Actions travaillées dans le cadre de l'EGLS (Enseignement Général lié à la spécialité) pour les Bac pro ou dans le cadre l'information à l'orientation par les 3^{ème} prépa-pro.

Objectif généraux :

- Permettre à l'élève de se projeter en terme de poursuite d'étude et /ou de métier.
- Renforcer le lien entre l'enseignement général et l'enseignement professionnel.

Objectifs de compétence :

- Développer l'estime de soi
- Développer l'autonomie
- Développer l'ambition
- Développer la curiosité

Descriptif des actions par classe :

- 3^{ème} Prépa pro et 1^{ère} Bac pro Logistique sont « classes de défense et de sécurité globale » en partenariat avec le détachement du 8^{ème} Régiment des matériels de Woippy
 - 3^{ème} Prépa Pro : Commémoration du début de la Première Guerre mondiale et développer le sentiment d'appartenance à une classe, une ville, un pays.

- 1ere Bac pro Logistique : L'évolution de la logistique en 100 ans et développer la notion de « l'individu au service d'un groupe »
- 2^{nde} et 1^{ere} Bac pro Plastique et Composite
 - Partenariat avec le SYDEME : visite du site de tri sélectif
 - Réalisation de 3 poubelles en vue du tri sélectif.
- Terminale CAP Agent d'entreposage et messagerie et 2nd Bac Pro Logistique
 - Devenir un acheteur averti.
 - Sensibilisation aux caractéristiques techniques des matériels et matériaux de bricolage.
- Terminale Bac pro Logistique et Secrétariat :
 - Partenariat avec une agence intérim (simulation d'entretien d'embauche)
- Terminale Bac Pro plastiques et composites et 1^{er} année CAP Agent d'entreposage et messagerie :
 - « Les incroyables comestibles » de la conception à la livraison de jardinières par les Terminales Bac pro.
 - Elaboration du jardin et plantation des végétaux par les terminales CAP (commande, organisation dans le temps) dans le cadre du développement durable.

Bilan des actions :

Positif :

- Participation active des élèves présents
- Aucun désaccord entre les élèves issues de 2 classes différentes
- Pérennisation du travail d'équipe et de la co animation dans la transmission de savoirs et compétences.

Négatif :

- Absentéisme le mercredi après-midi (récupération du lundi 02/09/2013)

Conclusion :

- Mobilisation de l'ensemble de la classe autour d'un projet
- Approche de leurs futures activités professionnelles.