

# Dispositif expérimental dispositif ECLAIR (FEC, Lorraine Lycées Plus)

Lycée Felix Mayer

CREUTZWALD

57150

Années scolaires 2013-2014

**CARDIE - P A S I**  
académie de Nancy-Metz®

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi>

# Dispositif EXPERIMENTAL

## Dispositif ECLAIR (FEC, Lorraine Lycées Plus)

LYCEE FELIX MAYER DE CREUTZWALD

Année scolaire 2013-2014

### TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| FICHE INFORMATIVE SUR L'EXPERIMENTATION (article 34) .....  | 3  |
| Quel diagnostic vous a conduit à proposer cette action ? .....  | 4  |
| Quels sont les objectifs ? .....  | 5  |
| En quoi l'action vous paraît-elle innovante et/ou expérimentale ? .....   | 5  |
| Quelles modalités de mise en œuvre ont été choisies ? .....   | 5  |
| Quel est le public concerné par l'expérimentation ? .....   | 7  |
| Quels sont les freins et les leviers rencontrés ? .....   | 8  |
| Quel est le protocole d'évaluation (interne ou externe) ? .....   | 8  |
| Quels résultats a-t-on constaté ? .....   | 9  |
| Quels sont les éléments transférables ? .....   | 10 |
| (ILAN DE L)EXPERIMENTATION GÉNÉRALE .....   | 12 |
| Quel a été l'élément déclencheur de l'expérimentation ? .....   | 12 |
| Des objectifs généraux .....  | 13 |
| L'organisation générale de l'action .....   | 13 |
| Les leviers et les freins à l'expérimentation rencontrés au cours de sa mise en œuvre ? .....                           | 18 |
| Les conditions nécessaires à la pérennité de l'expérimentation sont-elles réunies ? .....                               | 19 |
| Quelles réussites ? Quels échecs ? .....  | 29 |
| BILAN GÉNÉRAL DE L'EXPERIMENTATION EN PREMIÈRE ET TERMINALE .....   | 34 |
| Quels arguments pour la mise en place d'un dispositif en classes de première S et pour les classes de terminale ? ..... | 34 |
| Un dispositif particulier reconduit en première S .....   | 34 |
| Un dispositif particulier reconduit en Terminale .....  | 34 |
| Les leviers et les freins .....   | 35 |
| Quelles réussites de cette expérimentation terminale ? .....  | 35 |
| BILAN GÉNÉRAL DE LA SEP .....   | 36 |
| Synthèse du proviseur .....   | 37 |

## FICHE INFORMATIVE SUR L'EXPERIMENTATION (article 34)

Aca+é, ie +e Nanc-.Met/

**Référent de l'action** : Fabienne Mathieu, proviseur

**Titre de l'action** : Dispositif expérimental « Eclair » avec le soutien de la FEC (Fondation Egalité des chances) et de la Région Lorraine (dispositif « Lorraine Lycées Plus » devenu « PROCESS »)

### **En SEGT**

En seconde :

« Vers une ambition collective : des clefs pour comprendre un monde complexe »

En première S :

« Journée d'immersion en fac des sciences à NANCY »

En séries tertiaires :

« Donner du sens aux apprentissages professionnalisant »

En terminales :

« Se préparer à l'examen terminal pour s'ouvrir des possibilités variées de poursuite d'étude

A la SEP (site G. Bastide), réconcilier l'élève avec lui-même, le faire réussir et lui permettre une insertion dans la vie active ou une poursuite d'étude en cohérence avec ses compétences.

### **Etablissement**

Lycée Félix Mayer 2, square Georges Bastide BP 85 57150 Creutzwald

Téléphone : 03 87 29 27 17

Télécopie : 03 87 29 71 80

Mèl de l'établissement : [ce.0572022@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.0572022@ac-nancy-metz.fr)

Site de l'établissement : <http://www3.ac-nancy-metz.fr/lyc-felix-mayer-creutzwald/>

Personne contact : [fabienne.mathieu@ac-nancy-metz.fr](mailto:fabienne.mathieu@ac-nancy-metz.fr) , proviseure de l'établissement

### **Dates de début et de fin prévues de l'expérimentation** :

- . 2007/2008 à 2010/2011 pour la première période d'expérimentation
- . Deuxième période d'expérimentation : à partir de septembre 2011

Depuis la rentrée 2012, des projets de classe en SEP

### **Résumé** :

Faciliter l'autonomie et la construction des projets d'études des élèves de seconde par le recours à une pédagogie de projets, à l'interdisciplinarité et à l'ouverture sur le monde extérieur.

**Date de cet écrit** : juin 2014

## Thématiques :

|  |      |
|--|------|
| <b>LYCEE</b>   |      |
| Mise en œuvre de la Réforme du lycée (réussite en seconde)   | 2.1  |
| Promotion des langues ( <i>dont aide individualisée en langues</i> )   | 2.2  |
| Relations école/entreprise   | 2.4  |
| Nouvelle discipline/dispositif   | 2.5  |
| Enseignement des disciplines Interdisciplinarité   | 2.6  |
| Sciences   | 2.7  |
| Orientation dont orientation active ( <i>Ambition, liaisons secondaire/supérieur, filières d'excellence</i> )                | 2.8  |
| Organisation de la classe  | 2.9  |
| Aide individualisée ( <i>accompagnement personnalisé</i> )   | 2.10 |
| Prévention du décrochage scolaire  | 2.11 |
| Prise en charge de la difficulté scolaire  | 2.12 |
| <b>VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS</b>  |      |
| Art et culture ( <i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i> )                             | 3.1  |
| Rythmes scolaires  | 3.2  |
| Relations avec les parents   | 3.4  |
| <b>PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE</b>  |      |
| Ressources pédagogiques et numériques ( <i>actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements</i> ) | 4.1  |
| Développement du numérique   | 4.2  |
| <b>ACTIONS TRANSVERSALES</b>   |      |
| Éducation au développement durable   | 4.3  |
| Relations européennes et internationales   | 4.4  |
| <b>AUTRES</b>  |      |
| Projets de classes en SEP  | 5    |

### Quel diagnostic vous a conduit à proposer cette action ?

Le projet répond aux problèmes suivants : le diagnostic s'il évolue un peu depuis quatre ans souligne encore beaucoup de permanences

- L'accueil des élèves issus de trois ans, de deux ans et des profils et des élèves en difficulté est contraint de séparer une partie des élèves à l'hétérogénéité des trois premières classes dès la rentrée ! Nous avons accueilli une partie de la classe de seconde et de toute évidence l'évaluation, et les élèves dans certains collèges nous a confrontés à des élèves : nous avons pu constater encore des élèves dans les années précédentes de deux ans et des élèves : décrocheurs < nous avons des élèves en difficulté pendant six ans ces premières années, et, et si les cas restent encore, nous tentons aussi d'intégrer les élèves ; bénéficiant de l'AA&B
- Une culture générale insuffisante a un impact, est social, est et une situation de précarité des élèves et des centres ; ainsi que l'évaluation et la culture de ce bénéfice et : capital culturel < tenons à nous occuper de nous ; ainsi que l'évaluation, est, et, et par un approfondissement, et des situations sociales précaires, ont été ajoutées, et, et, et portance des situations et par conséquent
- Une pratique de l'école, des élèves et des élèves de deux ans - ce, pris et l'école, et, et, et une position frontale des élèves pourrait en favoriser l'usage

- Une orientation plus sociale ; le 40e c6oisie 7
- l)6ésitation face 5 la , o; ilité 3éo3rap6i40e8 , ?, e en po0rs0ite +)ét0+es post.; ac F elle reste On 2erro0 per, anent 40i a; o0tit so02ent8 , ?, e +ans +es sections 3énérales 5 pri2il3ier +0 post ; ac co0rt t-pe (T& o0 IUT88>sit0ation partic0li1re, ent 2raie +ans les sections L et E&E@ Cette : 6ésitation < si elle a +es racines : c0lt0relles < >a; sence po0r les 3énéra3ions précé+entes +0 2éc0 +)On c0rs0s Oni2ersitaire@ a a0ssi +es racines sociolo3i40es é2i+entes >coGt +es ét0+es lon30es po0r +es fa, illes iss0es , a-oritaire, ent +e caté3ories sociales pe0 fa2orisées@

### Quels sont les objectifs ?

**Cinq objectifs principaux sont visés : la constante est forte dans le choix de ces objectifs, mais ils sont vraiment prioritaires.**

- re+onner +e la , o2it2ation et +e l)a, ; ition a09 él12es 7
- acco, pa3ner les él12es +ans le0rs pro=ets +)orientation 7
- artic0ler les pro=ets e9péri, enta09 et le contrat +)o; =ectifs +e l)éta; lisse, ent 7
- o02rir +es 6ori/ons a09 él12es >3éo3rap6i40es8 c0lt0relsE@7
- faciliter le0r co, pré6ension +0 , on+e conte, porain et fa2oriser les initiati2es cito-ennes >é2elope, ent +0ra; le et soli+arités@

### En quoi l'action vous paraît-elle innovante et/ou expérimentale ?

#### Quelles modalités de mise en œuvre ont été choisies ?

**Une réelle expérience F trois années de collaboration dans le cadre du projet des « lycées expérimentaux » porté par la FNSP (Fondation Nationale des Sciences Politiques), émanation de Sciences-Po PARIS.**

Le pro=et +)e9péri, entation8 conHO 5 la rentrée !!!\$ !!!J en partenariat a2ec *La Fondation nationale des &ciences Politi40es8 PARI88* partenaire +es con2entions é+0cation prioritaire8 reposait s0r trois t6é, ati40es fortes F

- pé+a3o3ie +e pro=et8
- inter+isciplinarité8
- o02ert0re c0lt0relle s0r le , on+e e9térie0r8

#### Deux années de rupture et de transition :

- **transition8** cette 40estion est a0=0r+ )60i en partie ré3lée F &ciences Po PARI& s)étant retiré +0 +ispositif +e so0tien a09 : l-cées e9péri, enta09 <8 no0s a2ons no0é +es liens a2ec la : Fondation po0r l)é3alité +es c6ances < et répon+0 5 On appel +)offres +e la Ré3ion Lorraine +ans le ca+re +es pro=ets : Lorraine L-cées PI0s <8 +e2en0 PR' CE&& po0r la rentrée !"%\$ !"KB
- **rupture** : en raison +e la réfor, e +e la classe +e secon+e 40i no0s o; li3eait 5

- recevoir les , o+alités +e la , ise en place +e notre e9péri, entation8 to0=00rs possi; le néan, oins en raison +0 , aintien +e l'article #%B
- po0rs0i2re et approfondir les e9péri, entations +es années précédentes en insistant8 en partic0lier cette année8 s0r les lan30es 2i2antes et la prati40e +e l)oral en lan30es 2i2antes

**Une expérimentation recentrée sur le niveau seconde, avec poursuite d'initiatives plus réduites sur les classes terminales dans le cadre de la préparation de l'examen final, les sections STMG en première comme en terminale et sur le niveau des premières S.**

### **Le niveau Seconde**

A0 co0rs +e l)année scolaire !"#\$ !"% to0tes les classes +e secon+e sont concernées po0r la cin40i1, e année conséc0ti2e par le pro=et : **Des clefs pour comprendre un monde complexe** ».

### **Le niveau Première S**

Les liens éta; lis +ep0is pl0sie0rs années a2ec l)UFR &ciences +e l)Uni2ersité +e NANCY no0s ont a, enés 5 , aintienir le principe +)0ne =o0rnée +)i, , ersion +e nos pre, i1res & or3anisée en relation a2ec l)0ni2ersité +e LorraineB

C)est parce 40e no0s a2ons +0 , al 5 éta; lir +es liens +e ce t-pe a2ec +)a0tres UFR 40e cette initiati2e ne to0c6e 40e les pre, i1res &B

Une no0zelle perspecti2e sjo02re to0tefois a2ec le Ca, p0s +e la Fac +e Met/8 oL les él12es +e "1re ont été acc0eillis +)0ne , ani1re pl0s in+i2i+0elleB Cette opération : Cap ensei3ne, ent &UP < sera reno0zélée l)année proc6aine po0r to0tes les fili1resB

### **Le niveau Terminale**

En !"#\$ !"% F l)action a été recon+0ite po0r to0tes les classes +e ter, inales a2ec co, , e t6é, ati40e8 : **Se préparer à l'examen terminal pour s'ouvrir des possibilités variées de poursuite d'étude** <8 ans le ca+re +e trois =o0rnées +e ré2ision en atelier et 3ro0pe or3anisées +ans l)éta; lisse, entB

### **Les filières STMG**

No0s ressentons On réel ; esoin +e 2aloriser +es séries so02ent perH0es co, , e +es i, passes oL a; o0tissent +es él12es a-ant le pl0s so02ent s0; i 0ne orientation 2ers ces fili1res tertiairesB L)i+ée était +onc +e , ettre en M02re +es pro=ets re2alorisant l)i, a3e +e ses fili1res et s0rto0t +onnant +0 sens 5 le0rs apprentissa3esB

**Ce projet est aussi un projet qui implique l'ensemble de la communauté éducative :**

- Pr1s +e %! professe0rs et la +oc0, entaliste +0 l-cée sont i, pli40és +ans la +é, arc6e8 +es coor+onnate0rs et +es c6efs +e pro=et sont en place s0r ll)ense, ;le +es pro=ets secon+es 7
- La partie ' rientation +es pro=ets secon+e 3énérale a ; énéficié +es co, pétences et +es inter2entions +e la Conseil1re +) rientation +e l)éta; lisse, ent 7
- Les assistants +)é+0cation et assistants pé+a3o3i40es inter2iennent +ans +ifférents pro=ets 7 les AA& - sont é3ale, ent associés 7

- les personnels de gestion et d'entretien réalisent un travail considérable pour rendre

## Quels sont les freins et les leviers rencontrés ?

### Freins

- Malgré les tentatives de rendre plus lisibles les processus d'évaluation par compétences, il reste difficile de faire adhérer rapidement, et les élèves eux-mêmes ne sont pas notés selon les normes ; de plus, il est difficile, en deux ou trois ans de les convaincre et d'obtenir : d'abord < s'en tenir pour eux-mêmes
- La gestion financière et le dispositif restent compliqués, le nombre ; de projets est resté limité, portant et a considérablement, et amélioré les tâches et personnel d'entretien. Les relations sont cependant très bonnes et l'ensemble, des services d'entretien nous ont été facilités ; en ce qui concerne la réalisation de projets ; le nombre de projets

### Leviers

- Dans le , ?, le nombre d'élèves en raison du projet initié par les élèves et l'année 2010 ont prolongé les expériences faites en classe de seconde > projet MADRAS & A le l'année a été reconstruite, et l'année suivante par la DAREIC et pour le travail accordé, plus dans le , aine et développer, et d'ailleurs ; la grande fréquence des projets de seconde depuis trois ans en liaison avec la procédure régionale A3 en a ; le l'année a été, et été la ; élargi : développer, et d'ailleurs ; le <
- Il est par ailleurs éminent de l'intégration et l'expérience, d'activités et le nouvelle seconde >, d'optimisation des : 600 heures flottantes < les enseignants, des > exploration et des dispositifs d'accueil, par ailleurs, en intégrant a priori, et ne pas s'occuper des EDT >, plus et, par ailleurs, des acteurs et l'expérience, d'activités en faisant ainsi entrer et plein potentiel le dispositif expérimental dans les services des enseignants
- Pilotage partagé > prévoir et un enseignant coordonnateur
- Fonction de chef de projet > professeurs principaux, et définies
- Implémentation des projets par les enseignants et l'établissement ; lisse, et pour toutes les disciplines
- Aide précieuse de la 2e scolaire dans les aspects organisationnels
- Orientation active > liens avec le supérieur

## Quel est le protocole d'évaluation (interne ou externe) ?

- Mesurer les orientations en fin de seconde
- Évaluation des compétences orales en dernière année
- Évaluation des compétences en fin de processus expérimental

- Résultats au TPE en première et au 9 ; accablés >soixante et onze

### Pilotage et construction de projets

- Collaboration interdisciplinaire
- Thématiques articulées sur les enseignants, l'exploration
- Adhésion et facilités au projet et les principes d'une participation et facilités au finance, et dispositif
- Amélioration de l'identité ; l'évaluation ont été, voire le retour, et sensibilité et recrutement, et l'équipe nous fonctionnons 5 novembre avec 60 classes et seconde après la rentrée !"# \$ !"%

### Quels résultats a-t-on constaté ?

#### En 2de :

La gestion de l'hétérogénéité des élèves reste encore un chantier à développer. Les compétences à travailler dans le cadre de l'exploration et la structure choisie ont travaillé en trois étapes, et encore au début les plus faibles ; les enseignants, à leur retour en trois étapes et travail sans trêve, ont tous en profiter.

La gestion des absences a été, encore cette année 40e l'an dernier. Les effets constatés et fortes perturbations négligeables et évitables, en termes de vie scolaire étaient prévus. On évalue sensibilité sur les présences le lendemain après., et cette année les choses sont : rentrées dans l'ordre et le tableau ; sentis, et le lendemain après., et est peu significatif. Asses/procès et évènements autres qu'ours et la semaine entre % et KP.

Un ;é, ol cependant lors des séances articulées autour de sorties locales ou régionales selon les projets les tableaux ; sentis, et sont un peu plus élevés. Le dialogue avec les parents en particulier sur les finalités et dispositif et sur les enseignants et ces sorties périscolaires 40i sont ensuite exploitées au sein des projets et ont ?tre répliqués au fin, illes et façon plus précise 5 la rentrée prochaine.

Le chantier de la gestion de l'hétérogénéité des groupes a été une des priorités de l'année !"# \$ !"% F en choisissant et ne pas fléchir les projets sur les enseignants, l'exploration trop ciblées nous avons émis la concentration des ;ons élèves dans les projets MP&E. Néanmoins il reste des freins :

- Placer les enseignants, l'exploration MP& dans les sept projets est difficile en raison des contraintes de la fois et personnel >difficile et fléchir les professeurs et disciplines exploratoires sur tous les projets et les salles ont potentiellement pu faire fonctionner en parallèle sept projets sur des protocoles exploratoires, les évolutions se sont faites 5 la , ar3e
- Le fait de créer l'équilibre, au ans ce dispositif a des avantages certes, mais aussi une contrainte sur la composition aléatoire idéale des projets nous avons donc, opérative, et fléchir sur un projet les élèves et, au ans 5 soixante cette option en seconde. On sait ;ien 40e les élèves se positionnant sur cette option ;issos sont et classes ; icolores et la section euro et collégiales ne sont pas les , oins ;ons élèves

entrant en lice et les 5 établissements de la région, mais on constate que nous acceptons et intégrons ce type de solution réelle et concrète

## **En Terminale F**

Depuis 40 dernières années les technologies d'accès à l'information sont supérieures, modernes et en particulier dans les sections technologiques

Mais en terminale F nous constatons que les résultats de la filière diminuent pour les lycées professionnels réalisés ces dernières années qui restent plus difficiles et nouvelles progressions

De nouvelles réflexions sont nécessaires pour une réflexion approfondie sur nos dispositifs et leur efficacité, nous en terminale F pour les élèves présentant le handicap

### **Incidences sur les pratiques et autres observations**

Cette expérimentation a permis de constater que, par ailleurs, les pratiques de la filière de la spécialisation et nos effectifs entrants. Mais rien n'étant fait, les lycées professionnels développent aussi des politiques d'attractivité qui restent nécessaires sans oublier certaines évolutions dans l'approche et nos dispositifs

Déjà en 3 ans dans les projets académiques, les professeurs résistent, nous en développer d'autres en parallèle

Il nous reste plus à renforcer la sensibilité des équipes pédagogiques à piloter les actions entreprises par l'établissement

### **Quels sont les éléments transférables ?**

Le consensus est assez clair au sein des équipes éducatives. Le dispositif constitue un levier et la priorité des collégiens. On a un outil clair et qui fait sens en terminale F, mise en œuvre des dispositifs et la nouvelle seconde adaptée, personnalisée enseignement et exploration

**Mots-clés** Transdisciplinarité, Patrio, En3a3e, ent 60, anitaire

| STRUCTURES  | MODALITES DISPOSITIFS  | THEMES  | CHAMPS DISCIPLINAIRES   |
|---|--|---|---|
| <p>Sections<br/>ensei3ne, ent<br/>3énéral +0 L-cée<br/>pol-2alent +e<br/>Cre0t/Ral+</p> <p>Sections<br/>ensei3ne, ent<br/>tec6nolo3i40e +0<br/>L-cée pol-2alent +e<br/>Cre0t/Ral+</p> <p>Sections<br/>ensei3ne, ent<br/>professionnel +0<br/>L-cée pol-2alent +e<br/>Cre0t/Ral+</p> | <p>Diversification<br/>pé+a3o3i40e</p> <p>Transdisciplinarité</p> <p>Travail a0tono, e +es<br/>él12es</p> <p>Partenariats</p> <p>ta3es +e préparation a0<br/>; accala0réat8</p> <p>Co ani, ation +es<br/>ensei3nants</p> | <p>Arts et c0lt0re<br/>Cito-enneté8 ci2is, e<br/>Connaissance +0 , on+e<br/>professionnel<br/>C0lt0re scientifi40e<br/>Diffic0ltés scolaires<br/>Doc0, entation et<br/>rec6erc6e<br/>+oc0, entaire<br/>En3a3e, ent<br/>60, anitaire<br/>En2ironne, ent<br/>E2al0ation<br/>Maçtrise +es lan3a3es<br/>Mon+e professionnel<br/>' riantation<br/>' 02ert0re<br/>internationale<br/>Parents8 Ecole<br/>Patri, oine<br/>&amp;oli+arité<br/>internationale<br/>TICE<br/>Aie scolaire</p> | <p>E+0cation artisti40e<br/>ECS&amp;<br/>Ensei3ne, ent<br/>tec6nolo3i40e et<br/>professionnel<br/>EP&amp;8 Motricité<br/>FranHais<br/>Tistoire8 *éo3rap6ie<br/>Infor, ati40e<br/>Lan30es anciennes<br/>Lan30es 2i2antes<br/>Mat6é, ati40es<br/>P6-si40e8 C6i, ie<br/>&amp;ciences +e la 2ie et +e<br/>la terre<br/>&amp;ciences écono, i40es et<br/>sociales<br/>Ensei3ne, ents<br/>+e9ploration &gt;MP&amp;8 &amp;E&amp;8<br/>Patri, oine8 Littérat0re<br/>et société@<br/>Parco0rs +e Déco02ertes<br/>+es Métiers et +es<br/>For, ations<br/>Lo3isti40e<br/>Plast0r3ie</p> <p>Ensei3ne, ent *énéral<br/>Liés 5 la &amp;pécialités<br/>&gt;E*L&amp;@</p> |

## Quel a été l'élément déclencheur de l'expérimentation ?

Un constat F la per, anence +es raisons 40i no0s po0ssent8 +ep0is !! I 8 5 +é2elopper +es pro=ets e9péri, enta09

Un constat +e +épart a été fait +ep0is 40el40es années s0r les : no02ea09 p0;lics < en l-cée8 c)est 5 +ire +es él12es 40i8 a2ec 0ne a0tono, ie fai; le8 s0pportent , al l)inté3ration 5 On espace +e li;erté et +e tra2ail personnel 40i est ce0i +0 l-cée par rapport a0 coll13e8

Les +iffic0ltés , a=e0res portent s0r 40atre a9es i+entifiés +ep0is 40el40es années +é=5 F

. le pro;11, e +0 passa3e 5 l)écrit et 5 la prati40e +e l)ar30, entation 7

. +es él12es néan, oins asse/ actifs 5 l)oral et 40i co, , encent 5 , actriser les no02elles tec6nolo3ies >TICE@ , ais +ont les co, pétences en ce +o, aine sont +e pl0s en pl0s 2ariées8 le +éfi posé est alors claire, ent la 3estion +e l)6étéro3énéité en ce +o, aine partic0lier +es TICE8

. le , an40e +)o02ert0re c0lt0relle é2i+ent est 0n +es 6an+icaps forts +e nos él12es 7 il est le fait +)0ne spécificité locale liée 5 l)i, plantation 3éo3rap6i40e +0 l-cée >éloi3ne, ent +es 2illes +isposant +)infrastr0ct0res c0lt0relles +-na, i40es@ et a09 caté3ories socioprofessionnelles pe0 fa2orisées 40i constit0ent le tiss0 , a=orbitaire +e notre recr0te, ent8

. l)a;sence +e pro=et +)orientation clair po0r 0ne , a=orité +e =e0nes 40i arri2ent en l-cée pol-2alent sans to0=0rs ?tre conscients +es fili1res et for, ations proposées a0 l-cée +e , ?, e 40)en ter, es +e po0rs0ite +)ét0+es8

Un o0til po0r +onner +0 sens 5 l)acco, pa3ne, ent personnalisé et a09 ensei3ne, ents +)e9ploration8

Dans le ca+re +e l)art8#% et par le ;iais +e pro=ets trans+isciplinaires8 no0s no0s so, , es +otés +)0n o0til 40i no0s paraçt +onner +0 sens a09 , issions 40i sont les nDtres +ans le ca+re +es classes +e secon+e F

- Fa2oriser la prise +e contact a2ec +e , 0ltiples s0=ets et réfléc6ir en conscience 5 son pro=et +)orientation8
- Ren+re possi;le par , o, ent le tra2ail en 3ro0pes ré+0its po0r fa2oriser l)acco, pa3ne, ent personnalisé8

## Des objectifs généraux

**Ce constat et ce défi nous ont conduits à affiner et reformuler les objectifs centraux de l'expérimentation :**

- élargir les horizons et traverser une échelle de projets en incluant des sorties péda- gogiques différentes locales, transfrontalières et nationales
- intégrer le fait de travailler la pratique des langues vivantes en insistant sur les compétences, la communication orale qui sont évaluées dans le cadre du dispositif européen, tant
- favoriser les initiatives citoyennes et solidaires dans les années fortes du projet ; étayer, soutenir
- éveiller l'esprit critique par rapport aux questions d'environnement, de technologie, de développement durable ; le reste du fil conducteur des différents projets en parallèle avec l'inscription de l'école dans la vie, l'échelle régionale et l'Europe " locales "
- accompagner et construire un projet personnel ; orientation pour l'enseignant ; les élèves de seconde

## Une année davantage articulée autour de projets fédérateurs et liés entre eux

A la fin de ces années précédentes nous avons choisi pour cette nouvelle année européenne, d'articuler les projets par un thème fédérateur F : Des clés pour comprendre, vivre, agir, apprendre

Les projets reposent tous sur des contenus différents, mais traitent une série de compétences définies en commun, dans le F

- créer une vraie transdisciplinarité au sein des différents projets
- inclure systématiquement les temps de travail en langues étrangères pour sensibiliser les élèves au statut de la langue, la communication et ces langues étrangères
- favoriser l'ouverture culturelle et l'éco-citoyenneté, vivre avec les autres et l'entreprise par le biais des sorties pédagogiques et des activités articulées sur les projets

## L'organisation générale de l'action

### Les aspirations du lycée

- mener un dialogue, portant dans la construction de l'élève et de son parcours de vie ; l'inscription de l'élève dans la société ; le faire en sorte que l'élève soit en mesure de porter un regard lucide sur lui-même, le monde et de construire son projet d'orientation

- consolider l'axe culturel +5 présent dans le volet culturel +0 pro-et +)éta; lisse, ent >e9istence +e trois ateliers +e prati40e artisti40es U t6é0tre8 c6orale et arts plasti40es@ et =03é essentiel po0r palier les carences 3éo3rap6i40es et sociales 7
- associer +a2anta3e les fa, illes 5 la 2ie +0 l-cée 7
- faire +0 l-cée On lie0 +e 2ie et +)éco0te 7
- favoriser One i, plication pl0s forte +ans l'apprentissa3e +es lan30es 2i2antes en insistant s0r le0r stat0t +)o0til +e co, , Onication 7
- favoriser l'e9pression écrite et orale +es él12es 5 tra2ers +es +é, arc6es trans et pl0ri+isciplinaires 7
- pro, o02oir One o02ert0re pl0s +-na, i40e s0r le , on+e >presse et , é+ias8 , anifestations c0lt0relles8 sorties pé+a3o3i40es@7
- +é2elopper +es partenariats a2ec +es entreprises8 +es associations8 le , on+e Oni2ersitaire po0r +é2elopper l'o02ert0re +0 l-cée s0r le , on+e e9térie0r8

### Un choix d'organisation

- l'e9péri, entation concerne to0tes les classes +e secon+e +0 l-cée a2ec les , o-ens no02ea09 offerts par la str0ct0re +es classes +e secon+e 7
- le c6oi9 +0 2en+re+i apr1s., i+i s)e9pli40e par le so0ci +)0ne rec6erc6e +)efficacité8 s0rto0t 40an+ il s)a3it +)or3aniser +es sorties o0 +es conférences8 car la possi; ilité e9iste alors +e +é;or+er s0r le 2o10, e 6oraire et +e laisser le te, ps +0 ReeV.en+ a09 él12es po0r récé0pérer et préparer le0r se, aineE s0ite a09 pro; l1, es +)a; sentés, e rele2és cette année8 il a été en2isa3é On te, ps +e placer les pro=ets le , ar+i apr1s., i+i8 , ais les inci+ences +e ce c6an3e, ents no0s sont appar0es trop +éta; ilisantes po0r le fonctionne, ent +e l'éta; lisse, ent >3estion +es EDT8 +isponi; ilité +es salles8 en partic0lier celles +0 (T& 40i ne tra2aille pas le 2en+re+i apr1s., i+iE@7
- ce +ispositif per, et par aille0rs +)or3aniser s0r pres40e to0te l'année la présence +e +e09 5 trois professe0rs +e , ati1res +ifférentes c6a40e se, aine 40e 0eese +f (4)1.62762H(a)5.38617

Tableau 1: Taux de réussite au baccalauréat 2010

(source : [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr))

| Série              | Taux constaté<br>En % | Référence académique |                | Référence nationale  |                | Nombre d'élèves présents au bac |
|--------------------|-----------------------|----------------------|----------------|----------------------|----------------|---------------------------------|
|                    |                       | Taux attendu<br>En % | Valeur ajoutée | Taux attendu<br>En % | Valeur ajoutée |                                 |
| L                  | 95                    | 90                   | +5             | 89                   | +6             | 190                             |
| E&                 | J%                    | J"                   | W#             | J!                   | W%             | #                               |
| &                  | JY                    | J!                   | WY             | J"                   | WX             | XK                              |
| &T*                | J%                    | II                   | WX             | IY                   | WY             | YY                              |
| <b>Ttes séries</b> | <b>95</b>             | <b>90</b>            | <b>+5</b>      | <b>89</b>            | <b>+6</b>      | <b>190</b>                      |

Tableau 2 : les résultats bruts des bacs 2011 à 2014

| 2011               |                   |                            |
|--------------------|-------------------|----------------------------|
| Séries             | % Candidats reçus | Nbre candidats présentés   |
| L                  | J! P              | !                          |
| E&                 | IYBJ#P            | KI                         |
| &                  | J%Bj P            | KJ                         |
| &T*                | YYB! IP           | %I                         |
| <b>Ttes séries</b> | <b>87.7%</b>      | <b>185</b>                 |
| <b>2012</b>        |                   |                            |
| L                  | YKBI P            | J                          |
| ES                 | JIB"IP            | K                          |
| S                  | IYBYIP            | J!                         |
| STG                | II P              | %K                         |
| <b>Ttes séries</b> | <b>87.10%</b>     | <b>217</b>                 |
| <b>2013</b>        |                   |                            |
| L                  | J P               | K                          |
| ES                 | J!B#IP            | K                          |
| S                  | JYB"! P           | XJ                         |
| STG                | I B%XP            | KY                         |
| <b>Ttes séries</b> | <b>90.4%</b>      | <b>203</b>                 |
| <b>2014</b>        |                   |                            |
| L                  | JXBJP             | # reH0s s0r # can+i+ats    |
| ES                 | IKB !P            | %X reH0s s0r K% can+i+ats  |
| S                  | IIP               | Y# reH0s s0r I # can+i+ats |
| STG                | IXK! P            | # reH0s s0r #Y can+i+ats   |
| <b>Ttes séries</b> |                   | "I reH0s s0r ! X can+i+ats |

Les résultats de la session 2010 sont contrastés selon les séries et on peut en déduire des scores attendus. Dans notre étude, on a une inflexion de 5 # élites peut donner lieu à 5 + des écarts sensibles en termes de pourcentage + ans on sens co, , e + ans l'attente.

Une re, ar40e aussi 40i ne porte a0c0n =03e, ent s0r les =0r-s +e ;ac8 , ais se contente +e +resser On constat8 les rés0ltats +es ora09 +e rattrapa3e ont été nette, ent , oins ;ons 40e les a0tres années Dans certaines séries cela pe0t s0e9pli40er par le fait 4000n no, ;re i, portant +e can+i+ats partaient a2ec On a2is Z+oit faire ses pre02esZ8 pe0 porte0r en =0r- ; ac >&TM\*®, , ais en séries &8 co, , e en E&8 le ;ilan +es ora09 +e contrDie a été parfois sé21re po0r certains =e0nes Dans la préparation a09 ora098 co, , e One , a-orité +)él12es a-ant éc6o0é est présente +ans l)éta;lisse, ent8 no0s en tien+rons co, pte et t0c6érons +e corri3er les prestations ins0ffisantes

Une série +e raisons per, ettent +)e9pli40er 40e l)on ait On pe0 +e , al 5 retro02er les so, , ets +e !"!" F

- Le contrat +)o;=ectif pré2o-ait +e faire rec0ler sensi;le, ent les ta09 +e re+o0;le, ent +e la classe +e secon+e et les ta09 +e réorientation8 ce 40i a été fait s0r les trois +erni1res années 7 +1s lors les effectifs croissent et +es él12es en sit0ation li, ite acc1+ent ainsi en pre, i1re8 p0is en ter, inale et cela se lit +ans +es rés0ltats +)ense, ;le 40i +e2iennent On pe0 , oins ;ons parce 40e le filtre +e la fin +e secon+e a , oins =o0é 7
- L)é2ol0tion +es rés0ltats reste contrastée selon les séries F en effet les rés0ltats ten+ent 5 s)a, éliorer en L8 & et &T\*® Par contre le ;ilan est , oins positif en E& F on est pro;a;le, ent l5 s0r +es fl0ct0ations +e co6ortes 40i pe02ent e9ister +)One année 5 l)a0tre et s0r les40elles il est +ifficile +e tirer +es concl0sions

Cette e9péri, entation a per, is **d'enrayer la décrue des effectifs** F 5 la rentrée !""\$ !" 8 le L-cée acc0eillait #I él12es +e secon+e8 soit One classe s0pplé, entaire >Y® et 5 la rentrée !" \$ !"# il acc0eillait I classes s0r le ni2ea0 secon+e a2ec On total +e Y él12es atten+0s et a encore acc0eilli I classes > X% él12es@5 la rentrée !"# \$ !"%®

En ter, es **d'image de l'établissement vers l'extérieur** les articles +e presse >2oir **annexes**@ont contri;0é 5 +onner One i, a3e posi2ie +o l-cée8 confir, ée par les té, oi3na3es +es él12es +es classes e9péri, entales +ans les coll13es +o +istrict >+ispositif +e présentation +o l-cée +ans les coll13es +o +istrict entrepris a2ec +es é40ipes +)ensei3nants et +)anciens él12es +es coll13es +o ;assin +e recr0te, ent®

Cette e9péri, entation a été 5 no02ea0 po0r l)éta;lisse, ent One occasion +)o02ert0re a0 , on+e et a per, is +e renforcer les contacts a2ec +es éta;lisse, ents étran3ers éta;lis les années précé+entes F One con2ention +e =0, ela3e a été si3née a2ec le coll13e +e &anon a0 (0rVina Faso et U +ans le ca+re +o pro=et Ma+rassa U a2ec la cité scolaire +)AferVert +ans le s0+ , arocain®

**Deux conventions portées par l'ESCALE, l'association solidaire du lycée** 40i participe a0 co.finance, ent +e ces pro=ets soli+aires F ces pro=ets sont en re+éfinition po0r !""\$ !"K 7 a0 (0rVina Faso8 il est possi;le 40e l)on s)oriente 2ers One con2ention a2ec On a0tre éta;lisse, ent sit0é 5 (' L' \*' 8 et a0 Maroc8 la coopération est appelé 5 se po0rs0i2re a2ec la cité scolaire +)AferVert® , ais il est possi;le 40e le pro=et soli+aire +é2eloppé pen+ant trois années conséc0ti2es 2a 2i2re One année +e cés0re en !""\$ !"KB

Par aille0rs8 +ans **une démarche de solidarité internationale** le l-cée e9péri, ental a no0é +es partenariats +-na, i40es a2ec +es ' N\* inter2enant en Afri40e F MIL)EC' LE >(0rVina Faso® E&P' IR M' NDE et \*RANDIR DI\*NEMENT >Ma+a3ascar® Ecole po0r to0s >Aietna, @8 [ARI (U >CDte +)l2oire@et Po0ponni1re +e ' Oi+a6 >(éni®

Ces partenariats ont +é;o0c6é s0r la création a0 sein +o l-cée +)One association +e &oli+arité Internationale >E&CALE® Cette +erni1re or3anise +o rant l)année scolaire to0te One



## Les leviers et les freins à l'expérimentation rencontrés au cours de sa mise en œuvre ?

### Les leviers sont multiples :

. On pilote une partie assurée par l'équipe de direction et l'enseignant coordinateur. Cette configuration permet, et une plus grande efficacité. En effet la communication étant plus directe et transparente offre une meilleure visibilité ; rien pour les enseignants ; les enseignants, l'information pour les équipes pédagogiques et éducatives. Une véritable relation de confiance indispensable ; on fonctionne, et on a une telle approche est installée.

. Une implication de la direction, autorité des enseignants et l'établissement, pour toutes les disciplines.

. Le service de la vie scolaire >CPE apporte une aide précieuse dans les aspects organisationnels de l'expérimentation, mais aussi dans les soins et l'encadrement et l'animation des groupes pendant une année ! " \$ !"# difficile cette année à passer, à recréer notre collaboration et le lien, l'enthousiasme, et à continuer après, à la fin.

. Le lien étroit avec le PA&I et son responsable M Nassif a été déplacé 5 mois après reprises dans l'établissement, on soutient a été traité par la reconnaissance et le travail entrepris depuis 40 ans dans le cadre de premier prix de l'innovation éternelle au lycée Félicien-Maier par le Recteur de l'Académie de Nancy-Metz / en juin ! " B

### Les freins ont existé :

- & i en théorie l'utilisation de PLACE DU LYCEE ET DE L'ENTRÉE permet, et de faciliter le dialogue entre les enseignants et les élèves les projets a été posés et élucidés dans toutes les classes de seconde. Elle fait utiliser & C' NET, le logiciel de notes et la non présence de liens entre & C' NET et PLACE rend la fréquentation de l'outil PLACE trop aléatoire pour les élèves en ce qui concerne la possibilité d'organiser le dialogue avec les groupes projets.

. la gestion financière et l'outil est restée complexe.

→ Le recentrage sur les activités plus ponctuelles, mais plus nombreuses a entraîné une surcharge de travail qui reste une réalité pour le personnel d'entretien, et l'organisation des appels d'offres de gestion de projet des projets dans une conférence de la réunion des effectifs totale aussi ; rien les personnels administratifs et les personnels enseignants. De plus le manque de temps, la difficulté de la période d'adaptation et le dialogue. Malgré cela il est à noter que l'implication des services d'entretien et le soutien constant à passer, à l'outil et à passer.

→ L'apport en TA >taire d'apprentissage est resté conséquent et nous nous en félicitons, mais il pose aussi des difficultés en raison des contraintes de son utilisation au sein d'un établissement, et a été traité par la reconnaissance et le travail entrepris depuis 40 ans dans le cadre de premier prix de l'innovation éternelle au lycée Félicien-Maier par le Recteur de l'Académie de Nancy-Metz / en juin ! " B

solidaire avec le (OrVina Faso 5 destination +)On petit 3ro0pe +e =e0nes +e &TM\* 40i sont allés constater sOr place les effets +0 =0, ela3e a2ec l)' N\* Mil)Ecole et le coll13e +e &anon >sortie réalisée sOr le te, ps +es con3és scolaires +e fé2rier sans e, piéter sOr le te, ps scolaire et ; asé sOr le 2olontariat +e certains él12es8 a0 no, ; re +e si9 a0 final@ ainsi 40e les pro=ets en +irection +es él12es +e pre, i1res et +e ter, inales &TM\*B

### **Les conditions nécessaires à la pérennité de l'expérimentation sont-elles réunies ?**

A priori8 o0iB A l)6e0re +0 ; ilan8 le pro=et !"%\$ !"K est ré+i3é8 il a été 2ali+é +éposé a0pr1s +e la Fon+ation E3alité +es c6ances >FEC@ et +)On no02el appel +)offres ré3ional intitulé PR' CE&&B

## Les grands axes du projet 2014/2015

|  |   |
|--|---|
| No, +0 pro=et F  | DE& ' UTIL& P' UR MIEUX C' MPRENDRE LA C' MPLEXITE DU M' NDE ACTUEL |
| D0rée >et é2ent0elle, ent +éro0le, ent@+0 pro=et F                 | ANNEE &C' LAIRE !"% !"K   |
| Lie0 +e sa réalisation F   | LYCEE ET &' RTIE&   |
| No, ; re +e participants +e l)é40ipe pé+a3o3i40e o0 +e +irection F | %K  |
| No, ; re +)él12es concernés F                                      | K! 5 Y!   |
| Classes concernées F   | Y o0 I CLA&&E& DE &EC' NDE&<br>Y *R' UPE& PR' SET                   |

### *Projet 1 : Le poids des mots... ou des mots pour dire, rapporter, argumenter, convaincre*

#### Présentation du projet :

Dans le prolongement des travaux réalisés dans les projets : culture et co, , Onication <8 et : prendre la parole < il s'agit ; en +e travailler autour +0 capital culturel +e nos élèves et +0 locaux ; faire pour +re les choses co, , Oni40er8 personnes et convaincre

#### Le projet reposera sur plusieurs fils rouges :

L'opération artistique 5 travaux enseignement, +e exploration : Théâtre et arts vivants < 40i 2ise . par l'accès 5 One progra, , ation annuelle +e la scène nationale +e For;ac6 et la 2isite +e 40el40es expositions et 3ran+ , Osées régionales . 5 e9a, iner co, , ent a0=00r+)60i la +é, arc6e artistique est +)a;or+ One : prise +e parole <8 One for, e +)a+resse a0 p0; lic8 +onc On acte : politique < et cito-en a0 sens pre, ier +0 ter, e 7

Le poids +es i, a3es8 a2ec On travail spécifique sur le , +é+ia ciné, a en collaboration a2ec la Médiat6140e +0 Warn+t et son responsable ; 2i+éo >SérD, e Moller@f lecture et analyse +e fil, s a0to0r +0on t61, e 40i sera celui +e la , Olitic0lt0ralité et On travail sur la photo3rap6ie +e presse 7

Un travail +e fond sur la co, , Onication p0; licitaire et ses co+es +oit a0ssi per, etre +0approcher concr1te, ent les , o-ens 0tilisés par ce , +é+ia pour convaincre et personnes F en projet8 3érer la co, , Onication e9terne +e l'association l'OE&CALE8 association +e solidarité +0 l-cée Féli9.Ma-er7

La tenue +0 =0rnal +0 l-cée >: Féli9 E9press <8 en liaison a2ec la +oc0, entaliste8 ce projet 40i a été On +es fils rouges +0 projet +e l'ann +ernier8 intitulé : Prendre la parole <8 tro2era ainsi On prolongement lo3i40e +ans le cadre +0on projet 7

Un projet +)atelier théâtre transfrontalier ; ilin30e sera proposé 5 On 3ro0pe +e " élèves +0 projet en relation a2ec la \*esa, tsc60le Rast;ac6tal +e &arre; r0cV 7

L'initiation a09 +é;ats sur +es t61, es 40i seront c6oisés en co, , On a2ec les élèves participant a0 projet8 sera l'occasion +)On travail +e fond sur l'ar30, entation en liaison a2ec les progra, , es +e Lettres en seconde8 , ais a0ssi l'opport0nité +0one préparation a09 TPE +e pre, i1re 7

Le travail sur les compétences +)e9pression orale en lan30es étran31res8 2ise a0ssi 5 faciliter l0e9pression spontanée et a0tono, e +es él12es et 5 tra2ailler le0rs co, pétences 5 co, , 0ni40er8

### **Transdisciplinarité :**

T\*8 &E&8 Doc0, entation8 Alle, an+8 An3lais8 ensei3ne, ents +0e9ploration Littérat0re et sociétés8 T6é0tre et Arts 2i2ants8

### **Ouverture sur les métiers :**

Les , étiers +e la c0lt0re et +e la co, , 0nication8  
Les , étiers +e la presse8  
Les , étiers +e la p0; licité8

### **Ouverture culturelle :**

A; onne, ent t6é0tre 5 la sc1ne nationale +e For; ac68  
Atelier t6é0tral transfrontalier8  
Partenariat a2ec la , é+iat6140e +0 Warn+t8  
M0sée +)art , o+erne +e &tras; o0r38  
M0sée Dapper >Paris@  
Centre Po, pi+o0 >Met/@  
M0sée +)6istoire +e &arre; r0cv8  
WeltV0lt0rer; e +e A^IVlin3en >, 0sée in+0striel@E

### **Liens avec les savoirs et savoirs faire :**

Acti2ités liées a09 ensei3ne, ents +)e9ploration >T6é0tre U Arts 2i2ants et &ociété et Patri, oine@  
Préparation a09 TPE +e Pre, i1re8  
Initiation a09 tec6ni40es +0 reporta3e et +0 =o0rnalis, e8  
La co, , 0nication orale et écrite8  
Les no02elles tec6nolo3ies8  
Le tra2ail s0r l)i, a3e8  
Lien a2ec l)association l'Escale) +0 l-cée8

### **Remarques particulière sur le projet :**

Ce pro=et est la contin0ité +0 pro=et précé+ent s0r : Pren+re la parole <8  
Dans 0n , on+e oL la tec6nolo3ie +es co, , 0nications est o, nprésente8 il con2ient +0en e9a, iner les co+es et s0rto0t +e se ; attre po0r éle2er le ni2ea0 +e , a0trise +e la lan30e >: le poi+s +es , ots <@40i per, et le rec0l nécessaire a2ec 0n , on+e oL les infor, ations circ0lent +e pl0s en pl0s 2ite et oL il fa0t ?tre capa; le +e +onner +0 sens a09 é2éne, ents et +0e9ercer 0n re3ar+ criti40e po0r , ie09 les co, pren+re8

### **Projet 2 : Lier, délier, relier**

#### **Présentation du projet :**

Dans 0n , on+e 3a3né par l)in+i2i+0alis, e8 0n , on+e +ésta; ilisant po0r to0s et en partic0lier po0r les a+olescents 40i ont ; esoin +e rep1res et +)éc6an3es po0r se pro=eter +ans l)a2enir8 notre pro=et per, et +)a; or+er les notions +)éc6an3e8 +)entraie et +e co, , 0nication8 Il est centré s0r la notion +e patri, oine et s0rto0t la trans, ission +es connaissances8 +es sa2oirs et +es sa2oir. faire7 +e ce fait8 il no0s se, ; le nécessaire +e >re@onner 5 to0s +es rep1res soli+es et rass0rants afin +)a, éliorer les liens socia098



Co, , Oni40er nécessite +)0tiliser +es cana09 sensoriels tr1s +ifférents F 2ision8 o0ae8 o+oratE  
 Co, pren+re 40e ces s0pports ont +es intér?ts et +es li, ites per, et +e , ie09 en , actriser les  
 co+es et +onc les infor, ations 40)ils 2é6ic0lentB  
 En se li, itant a09 cana09 2is0els et a0+itifs8 no0s c6erc6erons 5 faire +éco02rir a09 él12es  
 +ifférents aspects +e ces , o+es +e co, , Onication F s0pports p6-si40es et ;iolo3i40es po0r les  
 aspects scientifi40es8 contraintes et tec6ni40es +)0tilisation po0r l)e9pression po0r les aspects  
 littéraires et a0ssi straté3ies +)0tilisations po0r +es aspects pl0s politi40esB  
 No0s 0tiliserons co, , e e9e, ples po0r notre approc6e8 les for, es artisti40es >Danse8 M0si40e8  
 \*rap6is, e8 littérat0re8, ais a0ssi +es s0pports +e nat0re pro, otionnelle >P0; licitéE8  
 Cette approc6e +oit per, ettre a09 él12es +e co, pren+re 40e co, , Oni40er n)est pas le si, ple  
 fait +)éc6an3er +es , essa3es8, ais nécessite +)en connaître et , actriser les co+es po0r ?tre pl0s  
 efficace et pl0s précisB

### **Transdisciplinarité :**

Trans+isciplinaire8 ce pro=et 0tilise les pro3ra, , es +e &ciences p6-si40es8 +e &AT8 +e Lettres8  
 +)6istoire.3éo3rap6ie et +e &E88 les ensei3ne, ents +0e9ploration MP&8 Littérat0re et sociétés  
 Patri, oineB

### **Ouverture sur les métiers :**

Un tra2ail s0r l)orientation8  
 Déco02erte +e l)i, portance +e la , actrise +es cana09 +e co, , Onication +ans les Arts8 La  
 P0; licité pro, otionnelle o0 a0tre et +es +ifférents , étiers i, pli40és8  
 Déco02erte +e , étiers +ans les40els la , actrise +e ces cana09 est 2itale >A2iation8 Protection  
 ci2ileE8  
 Rencontre a2ec +es professionnels >Artistes8 A3ents +)aéroport8 Po, piers8 Créate0rs +e : sons  
 et l0, i1res <8 P-rotec6nicienE8

### **Ouverture culturelle :**

Initiation 5 l)art 3rap6i40e8 l)e9pression corporelle8  
 Réalisation +)0ne c6oré3rap6ie8  
 Aisites et &orties >&pectacles : &ons et L0, i1res <@locales8 ré3ionales et nationalesB  
 &pectacles +anse conte, poraine 5 l)Arsenal +e Met/ et \$o0 a0 Carrea08 sc1ne nationale +e  
 For; ac6B

### **Liens avec les savoirs et savoirs faire :**

L)0tilisation et l)e9ploitation +)o0tils , ét6o+olo3i40es lors +e +ifférentes +é, arc6es  
 >scientifi40es littérairesE8  
 Un appron+isse, ent +e l)e9pression orale en Lan30es Ai2antes8  
 L)apprentissage +e l)a0tono, ie8  
 L)0tilisation +)o0tils TICE8  
 Préparation a09 TPE +e pre, i1re8

### **Remarques particulières sur le projet :**

Ce pro=et s)inscrit +ans 0ne approc6e +ifférente +0 pro=et +e l)année !"# \$ !"% >: Art +0  
 lan3a3e <@a2ec 0ne orientation centrée s0r la représentation 2is0elle et p6oni40e +)0ne acti2ité  
 artisti40eB

Il , et +onc en a2ant 0ne approc6e scientifi40e pl0s i, portante et fait 0ne 3ran+e place a09  
 ensei3ne, ents +0e9ploration MP&B  
 No0s en2isa3eons co, , e sorties 0n spectacle +e +anse8 0n spectacle son et l0, i1re8 ainsi 40e la  
 2isite +)0ne entreprise +e p-rotec6nieB

## Projet 4 : Die Welt der Gruben...mines de rien !

Depuis la nuit des temps, l'homme a su tirer profit des richesses, minérales de la Terre et s'en servir pour l'artisanat et la confection ; il a aussi exploité les richesses situées en surface puis les riches ressources souterraines, créant ainsi les premières mines. Au fil des siècles, les techniques n'ont cessé d'évoluer et d'être améliorées.

### Un monde aux deux extrêmes

La mine a significativement contribué à l'économie et au développement des sociétés, riches et parfois pauvres. Elle a permis de développer l'industrie et la construction. Cette influence est devenue prépondérante avec les révolutions industrielles et les besoins croissants en fer et charbon. Dès lors, l'exploitation des mines a permis de développer l'industrie et la construction. Cette influence est devenue prépondérante avec les révolutions industrielles et les besoins croissants en fer et charbon. Dès lors, l'exploitation des mines a permis de développer l'industrie et la construction.

### La première Europe

Au 19<sup>e</sup> siècle, la seconde révolution industrielle en Europe est née. Les mines de fer et de charbon en France et en Lorraine ont été essentielles à la reconstruction de la France. Mais la mine a aussi permis de développer l'industrie et la construction. Cette influence est devenue prépondérante avec les révolutions industrielles et les besoins croissants en fer et charbon. Dès lors, l'exploitation des mines a permis de développer l'industrie et la construction.

### Une situation locale et transfrontalière

Un anniversaire : 50 ans de la fer, et de la première mine de charbon. La France a créé l'acier. L'activité dans le Lanoué, dans les mines de fer, est récente. Les mines de fer et de charbon ont été essentielles à la reconstruction de la France. Mais la mine a aussi permis de développer l'industrie et la construction. Cette influence est devenue prépondérante avec les révolutions industrielles et les besoins croissants en fer et charbon. Dès lors, l'exploitation des mines a permis de développer l'industrie et la construction.

### Et l'avenir?

Avec le développement de la mine, on ne se contente pas de l'acier, mais on développe l'industrie et la construction. Cette influence est devenue prépondérante avec les révolutions industrielles et les besoins croissants en fer et charbon. Dès lors, l'exploitation des mines a permis de développer l'industrie et la construction.

### Le recyclage



Préparation a09 TPE +e Pre, i1res  
Développement, ent +es outils, ét6+olo3i40es  
Expression orale en lan30es 2i2antes

### **Remarques particulières sur le projet F**

Un projet s'adresse a09 él12es a-ant +e, an+é 5 soi2re On ensei3ne, ent e0ro.DNL alle, an+ en sciences p6-si40es

Il repose +onc s0r On partenariat a2ec On l-cée sarrois et in+0it On sé=0r lin30isti40e en Alle, a3ne

### **Projet 5 : Un corps en mouvement**

#### **Présentation du projet :**

La prati40e +00ne acti2ité p6-si40e est forte, ent conseillée 5 to0t 03e +e la 2ie et est 2i2e, ent enco0ra3ée 5 l003e +e l0a+olence. n constate po0rtant 40elle ten+ 5 +i, in0er en fré40ence et en intensité +ep0is 40el40es années c6e/ nos él12es. Le projet se propose +0a; or+er la 40estion +e la prati40e sporti2e et +e ses ; ienfaits8 en tra2aillant en inter+isciplinarité8, ati1res scientifi40es et EP& et s0r pl0sie0rs a9es +0inter2ention.

Les acti2ités proposées per, ettront +0a; or+er le t61, e +e, ani1re scientifi40e a2ec +es acti2ités e9péri, entales en &AT > les, o+ifications p6-siolo3i40es lors +e l0effort8 l0anato, ie +es, 0scler et artic0lations8 0tilisation +es s0; stances +opantes8 l0ali, entation8 en &ciences P6-si40es > calc0ls +e 2ol0, es e9pirés8 ét0+e +0EC\*8 repéra3e +ans le te, ps8 les, atéria09 +ans le sport@ et en, at6é, ati40es >repéra3e +ans l0espace et le te, ps8 e9ploitation +e +onnées n0, éri40es8 traite, ent infor, ati40e +e l0infor, ation8.

Des acti2ités p6-si40es +e plein air et 3ran+e0r nat0re ren+ront pl0s concr1tes et tan3i; les ces inter2entions et l0e9ploitation +es +onnées rec0eillies lors +e celles-ci seront faites a0 co0rs +e séances +e tra2a09 prati40es.

Une place i, portante sera laissée 5 l0inter2ention +e professionnels +e la santé >Vinésit6érape0te8, é+ecin8 +e la +iététi40e8 +e l0ani, ation et +e la prati40e +es acti2ités sporti2es8 +0 =0rnalis, e8 etc.

#### **Transdisciplinarité :**

Alle, an+8 An3lais8 Mat6é, ati40es8 &AT8 P6-si40e.C6i, ie8 EP&

Acti2ités forte, ent liées a09 ensei3ne, ents +)e9ploration MP& et +ans to0tes les, ati1res scientifi40es.

#### **Ouverture sur les métiers :**

Ce projet 2a tenter +e faire inter2enir le pl0s so0tent possi; le +es personnes e9térie0res 5 l0é+0cation nationale po0r fa2oriser +es éc6an3es a2ec le, on+e professionnel F, étiers +0 sport et +e l0ani, ation8, étiers, é+ica09 et +es soins a09 sportifs8, étiers +e la +iététi40e.

#### **Travail sur l'orientation**

##### **Ouverture culturelle :**

&orties 00nat0re008 5 la +éco02erte +e l0en2ironne, ent proc6e +0 l-cée.

&ortie 5 l0IN&EP >Paris@F 5 la +éco02erte +00n centre é+ié a09 sportifs +e 6a0t ni2ea0

&é=0r sportif et colt0rel +e =0rs +ans les A0s3es.

##### **Liens avec les savoirs et savoirs faire :**

Préparation a09 TPE +e Pre, i1res  
Dé2eloppe, ent +es o0tils , ét6o+olo3i40es  
E9pression orale en lan30es 2i2antesB

**Remarques particulières sur le projet :**

Un pro=et forte, ent orienté s0r les , ét6o+es prati40es et scientifi40es et 40i s)app0ie po0r sa réalisation en 3ran+e partie s0r l)é+0cation p6-si40e et sporti2eB  
Le +o0; le o;=ectif est +e +onner +0 sens et +e l0intér?t a09 sciences e9péri, entales , ais a0ssi +e réconcilier les él12es a2ec la prati40e +00ne acti2ité sporti2e ré30li1reB

**Projet 6 : des jeux pour comprendre le monde**

**Présentation du projet :**

La sortie récente +0 reporta3e : co, , ent =0ai +étesté les , at6s < a ré2élé0ne intéressante pro;lé, ati40e F la +istance entre la , a=e0re partie +e la pop0lation scolaire et la co, pré6ension +00n o0til +ont le rDle +ans l0écono, ie et les pro3r1s tec6nolo3i40es ne cesse +e croîtreB  
Il s0a3it alors +e recréer ce lien en 0utilisant la passerelle +e la lo3i40e par le , é+ia +0 =e0B En effet la lo3i40e l0+i40e et la lo3i40e écono, i40e sont proc6es8 en cela 400elles co, ;inent la nécessité +e , o+élisation et la capacité +e prise en co, pte +00n conte9te socialB  
Le =e0 apparaçt alors co, , e 0n , o-en +e co, pren+re la notion +0a;straction et en 40oi celle.ci ne si3nifie pas +ésen3a3e, ent 5 l0é3ar+ +0 , on+eB En faisant tra2ailler les él12es s0r les é2ocations +0 =e0B , ais a0ssi s0r la co, pré6ension et la création +e ce09.ci8 il +e2ient alors possi;le +e les initier 5 0ne prati40e si, ple , ais concr1te +e , o+élisationB

**Transdisciplinarité :**

An3lais8 Alle, an+8 T\*8 Lettres8 Mat6é, ati40es8 P6ilosop6ieB  
Une +es ori3inalités +e ce pro=et est +0intro+0ire en classe +e secon+e 0ne pre, i1re approc6e +e la p6ilosop6ieB  
Ensei3ne, ent e9ploration MP& a2ec forte +o, inante , at6é, ati40es et infor, ati40eB

**Ouverture sur les métiers :**

Rencontre a2ec +es c6erc6e0rs en , at6é, ati40es appli40éesB  
Initiation 5 la , o+élisation infor, ati40eB  
Rencontre a2ec +es concepte0rs et iff0se0rs +e =e09  
Le , on+e +es l0+ot6140esB

**Ouverture culturelle :**

Aisites et sorties >, 0sées et e9positions@ré3ionales >Lorraine@ et nationales >Paris@  
L0e9position s0r le =o0et a0 c60tea0 +e Man+eren  
' ;=ectif F réalisation +00n =e0B

**Liens avec les savoirs et savoirs faire :**

Mat6é, ati40es >pro; a; ilité8 é40ation 5 inconn0es@  
P6ilosop6ie >lo3i40e@  
FranHais >littérat0re conte, poraine8 =e0 a2ec les , ots@  
&E& >rDle +es , at6é, ati40es en écono, ie@  
Préparation a09 TPE +e Pre, i1res  
Dé2eloppe, ent +es o0tils , ét6o+olo3i40es  
E9pression orale en lan30es 2i2antesB

## Remarques particulières sur le projet :

Un projet forte, est orienté sur les , at6é, ati40es et 40i se propose par une entrée : 10+40e < +e retonner 5 la fois +0 3oGt et +0 sens 5 One , ati1re 40i =00e so02ent On rDle +e ; loca3e +ans les parco0rs scolaires +e nos él12esB

Un +es o;=ectifs est a0ssi +e faire apparaître le lien +0 raisonne, ent , at6é, ati40e a2ec +0a0tres , ati1res F p6ilosop6ie et lo3i40e8 écono, ie et , at6é, ati40es appli40ées8 littérat0re et =e09 lo3i40es >' 0lipo@B

## Projet 7 : Utopie, Utopies, un autre monde est-il possible ?

### Présentation du projet :

Dans On , on+e oL les , o-ens +e co, , Onication n0ont =a, ais été a0ssi no, ; re09 7 s0r One plan1te oL les infor, ations circ0lent en flots contin0s8 il se, ; le 40e notre capacité 5 anal-ser ce stocV en a03, entation contin0e ten+ 5 +i, in0er o0 5 rétrécirB Notre capacité 5 réfléc6ir sereine, ent8 notre esprit criti40e to0t si, ple, ent s0atrop6ie b Prenons no0s la peine encore +e lire articles +e presse8 6e; +o, +aires8 40oti+iens8 sans parler +es li2resB Et encore 40els a0te0rs8 Ce09 40i no0s sont i, posés par les pro, otions et ; atta3e orc6estré par +es , é+ias a0+io et télé2is0els B (ref8 so, , es.no0s encore capa; le +e penser par no0s., ?, es c Co, , ent i, a3iner On a0tre , on+e pl0s respect0e09 +es i, pératifs +0 +é2eloppe, ent +0ra; le +ans +es +o, aines a0ssi 2ariés 40e l0éner3ie8 l0en2ironne, ent8 ljin+0strie8 la santé8 la colt0re et le sportB Le pro=et se propose +0e9plorer +i2erses pistes +e sol0tions po0r On , on+e f0t0rB A0ici 40el40es pistes possi; les F

. Aisite a0 centre +e for, ation +es =e0nes foot; alle0rs +0 FC Met/ F 5 l06e0re oL il - a co0rse 5 l0ar3ent >cfB P&\* et Monaco@co, , ent On clo; ré3ional tente +e s0r2i2re +ans l0act0elle L" en , isant s0r la for, ation +es =e0nes8 ses liens a2ec la C6ine et le &éné3alB

. Aisite +e l0école +0arc6itect0re +e Nanc- po0r 2oir co, , ent sont for, és ce09 40i 2ont créer les é+ifices 0r; ains +e +e, ain et 2en0e si possi; le a0 l-cée +00n arc6itecte tra2aillant a2ec +es , atéria09 écono, es en éner3ies

. Aisite +e la centrale +e Catteno, et +00n parc 5 éoliennes >(o0la- o0 aille0rs@po0r constater co, , ent est ass0ré po0r l06e0re et po0r +e, ain notre a2enir éner3éti40eB

. Aisite +e l00sine +e constr0ction a0to, o; ile +e Met/ (orn- o0 Enner- po0r 2oir co, , ent sont fa; ri40és les 2é6ic0les +e +e, ainB

### Transdisciplinarité :

T\*8 &E&8 Doc0, entation8 Alle, an+8 An3lais8 Lettres8 &AT et PCB

Ensei3ne, ent +0e9ploration Littérat0re et société8 Patri, oineB

### Ouverture sur les métiers :

Les , étiers +0 ; 0ti, ent8 arc6itectes F 2isite +e l0école +0arc6itect0re +e Nanc-

Les professions liées 5 l0e9ploitation +es éner3ies F centrale +e Catteno, 8 parc éolien +e (o0la- Les , étiers +e la santé F 2isite +e l06Dpital +e Merc-

Les , étiers +e l0in+0strie F , Osée +es , ines +e fer +)A0, et/8 0sines a0to, o; iles , essines

Les , étiers +e l0en2ironne, ent F le parc ani, alier +e &ainte Croi9

Les , étiers +e la +iff0sion colt0relle F , é+iat6140e +0 Warn+tb

### Ouverture culturelle :

M0sées et e9positions en Ré3ion et en FranceB

### Liens avec les savoirs et savoirs faire :

Le pro3ra, , e +e 3éo3rap6ie +e secon+e artic0lé a0to0r +e la notion +e +é2eloppe, ent +0ra; le

Préparation a09 TPE +e Pre, i1res  
Dé2elophe, ent +es o0tils , ét6o+olo3i40es  
E9pression orale en lan30es 2i2antesB

### Remarques particulières sur le projet :

Un pro=et forte, ent pol-2alent en ce 40i concerne les c6a, ps e9plorés to0t a0 lon3 +e l0année et 40i 2ise 5 ren+re 2isi; le les sol0tions po0r On , on+e , eille0r8 +a2anta3e artic0lé a0to0r +es pro; lé, ati40es +0 +é2elophe, ent +0ra; leB

### **Projet 8 (SEP) : Citoyens !**

*L'ensemble des actions permettra aux élèves de développer leur sens citoyen.*

*Chaque classe sera au cœur d'une action spécifique accompagnée par au moins deux enseignants.*

*Les travaux se répartiront en deux temps forts (mercredis après midi banalisés) et par des séances spécifiques au cours de l'année dans leurs enseignements respectifs.*

- Po0rs0ite +0 partenariat a2ec le +étac6e, ent +0 l<sup>1, e</sup> Ré3i, ent +es , atériels +e Woipp-8
- Partenariat a2ec Tri.Union >Rec-cla3e +e 2?te, ents@
- ' r3anisation +e =o0rnée +e éco02erte +e la fili1re : plast0r3ie < 5 +estination +es #<sup>1, e</sup> +e coll13e et +es ter, inales en 20e +0 Post. (ac8
- Po0rs0ite +0 partenariat transfrontalier a2ec ABAUB&B

Quelles réussites ? Quels échecs ?

Les réussites

Les limites du dispositif

No0s reprenons ici les o; =ectifs centra09 +0 pro=et F

- Re+onner +e la , oti2ation et +e l)a, ; ition a09 él12es
  - o L)a+6ésion a09 pro=ets est so02ent lon30e 5 2enir co, , e le re, ar40ent On certains no, ; re +e c6efs +e pro=et +ans le0rs s-nt61ses >2oir en **annexe@** il fa0t +onc repren+re le +ialo30e a2ec les parents F en septe, ; re +ernier no0s a2ions pré20 On sa, e+i , atin +e +ialo30e a2ec les fa, illes8 , atinée a0to0r +e la40elle les fa, illes ont p0 rencontrer les responsa; les +es pro=ets +ans les40els le0rs enfants sont inscrits8 ce 40i per, et +e rée9pli40er les liens entre +ispositif pro=ets trans+isciplinaires et ensei3ne, ent +0 tronc co, , On8 , ais a0ssi +)insister s0r les for, es ori3inales +)é2al0ation par co, pétences 40i - sont , ises en M02reE La répétition +)0ne telle initiati2e ne sera pas +e trop b
- l, pli40er les coll130es +ans le +ispositif
  - o Dans ce +o, aine no0s a2ons incontestable, ent pro3ressé F
    - Le no, ; re +es coll130es i, pli40é +épasse +ésor, ais la 40arantaine >professe0rs8 AP8 AA&@

- La participation dans le dispositif des jeunes collégiens entrant dans l'été; lisse, ent >TZR8 2acataires o0 no02ea09 no, , és@ a été 5 no02ea0 tr1s forte et ces jeunes collégiens apportent so02ent One +-na, i40e no02elle a09 différents projets dans les40els ils sji, pli40ent >Italien8 &E88 Econo, ie et +roit8 LettresE8

- Acco, pa3ner les él12es dans leurs projets +)orientation

- o la relation plus directe entre él12es et équipe pé+a3o3i40e a0 sein des projets crée On ca+re fa2ora; le 5 On +ialo30e plus ci; lé +ont les él12es sont les acteurs et les pre, iers ; bénéficiaires 7
- o En parallèle avec les informations générales to0=0rs +onnées par la C' P8 les projets constituent On +es , o, ents +e l)infor, ation a0to0r +e l)orientation 7 +e plus par le0r +i, ension +)o02ert0re s0r +es parco0rs professionnels8 ils pe02ent constituer +es approc6es concr1tes +e certains , étiers8

- o02rir +es 6ori/ons >3éo3rap6i40es8 c0lt0relsE@a09 él12es

- o les sorties pé+a3o3i40es et les activités o02ertes s0r +es participants e9térie0rs a0 l-cée >2oir en anne9e la présentation +étaillée +es différents projets@ ont per, is One o02ert0re +0 l-cée s0r l)e9térie0r 7
- o +e no, ; re09 projets ont inté3ré One +i, ension solidaire et ont p0 ren+re les él12es sensi; les a09 fract0res +0 , on+e conte, porain 7 ils ont a0ssi p0 pren+re conscience +es en=e09 en2ironne, enta09 7
- o les 2isites faites pen+ant +es séances +e pro+et per, ettent a0ssi +e c6an3er le re3ar+ +es =e0nes s0r les connaissances et no0rrir +e faHon concr1te On certain no, ; re +)apports co3nitifs 7
- o La prise en co, pte +0 : capital c0lt0rel < est One +onnée clef +e l)ense, ; le +es projets et c6a40e él12e +e secon+e a p0 ?tre , is a0 contact +e différents lie09 +e +if f0sion +e la c0lt0re >, Osées8 t6é0treE8

- faciliter le0r co, pré6ension +0 , on+e conte, porain et fa2oriser les initiati2es cito-ennes

- o les , 0ltiples e9ercices +)ar30, entation8 +e +écr-pta3e +e l)i, a3e 40i sont effectués lors des séances e9péri, entales é2eillent l)esprit criti40e 7
- o les t6é, ati40es ancrées a0to0r +0 +é2elophe, ent +0ra; le ont été , ises en a2ant et e9plicitées dans certains projets8

- l)e9pression orale F

- o la prati40e ré3o1i1re +0 tra2ail en 3ro0pe le0r per, et +e pro3resser et +e pren+re conscience +e l)ato0t 40e représente le tra2ail collectif et parta3é 7
- o l)a, ; iance plus +éten+0e et les effectifs parfois ré+0its +es 3ro0pes projets sont a0ssi plus propices 5 la prise +e parole 7

- Les efforts particuliers ont porté cette année encore sur l'introduction de la formation continue, à travers les ateliers de travail et sur la mise en œuvre de pratiques de travail, des compétences orales dans les scénarios de travail, la mise en œuvre de projets
- Une grille de formation par compétences a été élaborée à consensus pour l'ensemble des professeurs : selon le référentiel de formation continue ainsi que les formations effectuées dans les années

## Les échecs ou difficultés

### Les aspects liés à la : continuité de l'éducation professionnelle

Sur ce plan, les professeurs, les élèves, les parents

- les fonctions de chef de projet restent les postes clés par les collègues en raison de la charge de travail réelle de coordination des séances de formation et des sorties de l'école, et si on considère le salaire de cette fonction avec les avantages, ils se résignent l'année en année sur les lignes de la DT\* il est toujours difficile de trouver des volontaires pour la rentrée scolaire, les parents de reconstruire l'ensemble des chefs de projet, mais le référentiel reste tout de même, et porté depuis maintenant plusieurs années par les professeurs, c'est peut-être un manque de confiance, mais c'est aussi reconnaitre le point faible tout de même, et à l'instar de certains chefs de projet de l'école de la retraite
- C'est à la fois un atout et un handicap, mais nous espérons aussi les difficultés de rassembler les équipes l'année en année les professeurs se reforment à l'occasion, et nous avons certaines efficacités, mais c'est contraint parfois aussi certains professeurs se sont aperçus que l'absence de collègues ont pas forcé, en fait, être, être le référentiel. Cela implique aussi parfois la variété disciplinaire des intervenants à l'ensemble des professeurs, mais il est vrai que l'on assiste à : casser les trois portes qui ont parfois leur part, leur interne et leur efficacité propres

### Les effets sur les parcours scolaires des élèves

Cela, et le soulignent certains élèves ; il faut que trois portes cette question est difficile à franchir

C'est surtout de les : retours sur l'investissements, et les tels référentiels ne sont pas toujours si évidents et s'expliquent, en fin d'année 40 ans les élèves de l'école, et les collègues, en fait de prendre les enseignants l'on tel référentiel et de ce qui leur a été alors apporté

C'est parfois plus tard ; beaucoup plus tard de l'ancien élèves se prononcent sur l'intérêt de ce référentiel qui les a, l'école préparé à ; à l'instar de l'après ; à l'

### La continuité de l'éducation avec les élèves et entre les trois portes

Sur ces trois points les difficultés persistent

- Malgré les outils et l'attente le travail reste difficile à établir ; les élèves ont, en outre, une certaine prudence et la consultation de PLACE reste très inégale selon les profils et les classes. C'est donc, en outre, la mise en œuvre de projets dans le cadre de projets qui posent les trois premières classes dans une application de PLACE par sa pertinence dans les pratiques de mise en œuvre de projets intra-projet reste donc un enjeu à relever.
- D'autre part entre les trois premières et les dernières croisées sont toujours aussi difficiles à réaliser. Malgré la journée : portes ouvertes inter-projets < 40 par, et un dernier croisé final sur les deux dernières années cette mise en œuvre reste à améliorer. Pour ce point nous proposons l'année prochaine de ; analyser une journée entière et pas seulement, une journée pour donner plus de place à ces échanges entre projets.

### Les procédures d'évaluation

Cela reste un enjeu important, malgré les expériences tentées et, mises en place année après année.

Et tout le monde est persuadé de la nécessité d'une évaluation et de la difficulté à évaluer les trois premières sans la sacro-sainte pression de la : note < 8 + 15 40e l'on tente de, être en place des évaluations pour rester dans l'esprit des enseignants, des explorations ne sont pas notées cela se, ; le poser des projets, les 5 tous les acteurs et dispositifs.

- les élèves ont considéré / 20e de ce qui n'est pas noté n'est pas essentiel donc sort du cadre scolaire et de l'évaluation de travail et de la mise en œuvre de projets, ce n'est pas une position évidente, mais elle perturbe parfois l'évaluation ; et le fonctionne, en outre des projets surtout en début d'année.
- les enseignants ont parfois été réticents à être en place des procédures nouvelles d'évaluation se retranchent parfois derrière le fait que les projets ne sont pas évalués ; on ne peut pas évaluer cette évaluation est-elle lisible ; le par les élèves ou par les parents.

Nous avons tenté ces choses cette année en élaborant une grille d'évaluation de, ; une 5 tous les projets sur un no, ; le réajuste, 40 ont été négociés en outre, ; un en début d'année. Cette fiche était sensée être remplie par les équipes de travail, être et jointe au dossier ; les fiches scolaires et pour toute une série de raisons ces fiches ont été très inégales, en outre, plies par les projets.

- soit parce que sur certains sites, si il n'était pas toujours facile d'évaluer telle ou telle compétence sur une partie de l'année.
- soit parce que les chefs de projet ont interviennent pas toujours en continu sur les projets à l'occasion, mais surtout au préalable, être à avoir une connaissance précise sur tous les élèves.
- soit il faut ; rien le reconnaître parce que cette tâche d'évaluation est restée secondaire et accessoire par certains projets.

Difficile dans ces conditions d'afficher cette année une évaluation : propre et cohérente et donc difficile alors d'apparaître pleine, entière et créative au regard des parents et des élèves eux-mêmes.

En tant que coordinateur de dispositifs il est le plus sûr des regards sur cette année scolaire.

Lors de notre réunion ; il a en vain essayé de nous en discuter avec M. FURLAN IA.IPR d'économie, la gestion des projets, l'évaluation et nous avons pris un certain nombre de décisions pour l'an prochain.

- partir d'un nombre encore plus réduit de compétences et de projets inspirés des livrets de compétences du socle commun.
- laisser ensuite aux différents projets le soin de décliner ces compétences, en fonction des capacités articulées sur les activités réelles prévues par les projets.
- afficher encore plus clairement ces compétences et capacités lors de la séance de travail et de la séance de travail afin de rendre claire cette évaluation pour les élèves dans une phase d'appropriation de cette évaluation.
- tenter parfois des initiatives d'évaluation des élèves.

**Les annexes proposent les bilans des différents projets en Seconde et des projets menés en séries STMG cette année. Les annexes comportent également un exemplaire de la fiche d'évaluation.**

## BILAN GENERAL DE L'EXPERIMENTATION EN PREMIERE ET TERMINALE

Quels arguments pour la mise en place d'un disposit

- Favoriser les apprentissages en groupe et la mise en co, , On +es co, pétences 7
- Donner +0 te, ps a09 é40ipes pé+a3o3i40es po0r réaliser +es reprises , ét6o+olo3i40es en 0tilisant et en fa2orisant 0ne pé+a3o3ie +ifférenciéeB

### Modalités d'organisation du stage et contenu

- Nous avons opté 5 no02ea0 cette année po0r l'or3anisation +)0n sta3e s0r trois =o0rs 40i a été effect0é +ans l'éta; lisse, entB
- Les pro3ra, , es +es =o0rnées ont été prioritaire, ent éta; lis par rapport 5 lji, portance +es coefficients +es +ifférentes , ati1res +ans les séries respecti2es F +es acti2ités sporti2es et l0+i40es a2aient été pré20es a0to0r +e la pa0se , éri+ienneB
- La +0rée +e trois =o0rs a été fi9ée non se0le, ent po0r +onner 0n te, ps s0ffisant a09 é40ipes po0r +i2ersifier les acti2ités , ais a0ssi po0r li, iter la +ésor3anisation +0 fonctionne, ent +0 reste +0 l-céeB

### Les leviers et les freins

#### Les leviers :

- Les rés0ltats +es ;accala0réats !"#\$ ont forte, ent , oti2é les él12es et facilité la recon+oction +0 +ispositif en ter, inaleB
- Les é40ipes pé+a3o3i40es ont pl0s facile, ent a+6éré 5 0n pro=et s0r site 40)5 0n pro=et +écentralisé 40i s0pposait 0n en3a3e, ent 5 enca+rer en soirée et en n0itée les él12esE

### Quelles réussites de cette expérimentation terminale ?

- Le ressenti +es él12es est resté positifB Ils ont été s0rpris +ans le0r tr1s 3ran+e , a=orité par l)é, 0lation et l)a, ;iance +e tra2ail 40i s)est +é3a3ée tr1s rapi+e, ent lors +e ces =o0rnéesB et , a=orbitaire, ent ils reconnaissent 40e le sta3e fonctionne co, , e 0n +éclic réel 5 l)approc6e +e l)e9a, en 7
- La prati40e +e la pé+a3o3ie en 3ro0pes a per, is a09 él12es les pl0s en +iffic0ltés +)e9pri, er pl0s li; re, ent les points 40)ils so06aient éclaircir +e , ani1re 0r3ente 7
- Ce sta3e a per, is é3ale, ent +e rass0rer les él12es les pl0s an3oissés par l)e9a, en finalB En réalisant et en ré0ssissant no, ; re +)e9ercices +e ré2isionsB ils ont p0 , es0rer le0rs ac40is et non pas se0le, ent le0rs lac0nes s0r les40ellesB no0sB professe0rsB insistons trop so02entB par so0ci +e ré0ssite +e nos él12esB

## BILAN GENERAL DE LA SEP

### Quels arguments pour la mise en place de ce dispositif :

- Concrètement les élèves et la place de l'enseignant, en général dans le rôle de formateur et de facilitateur, par rapport à celle-ci sur la construction de leur projet
- Développer auprès des enseignants des compétences, en particulier les compétences dans le domaine de l'ÉCLAIR font tout et ne sont pas : on a, il les faut et l'activité à traiter séparément
- La réaction des élèves ! "J'ai !" en , enrichis après, il y a une on a tout fait pour réaliser ce projet, les forts pour cela

### Présentation de la thématique :

La difficulté principale de nos élèves reste le , dans le ; ils ne se projettent pas dans un avenir , ? , et

Les actions consisteront à développer leur citoyenneté tout en assurant la poursuite de la construction de leur projet et leur orientation et leur insertion

### Les actions menées :

- partenariat avec le lycée, en 1<sup>ère</sup> Réviser les , matériels et Woippy : Classe et défense et la sécurité ; aller sur le terrain, le senti, l'appartenance
- Partenariat avec une société d'intérêt, pour effectuer une simulation d'entretien ; aller et travailler la réaction au CA par compétence
- Participation à l'organisation de la semaine de l'économie et la filière plastique : Itinéraire plastique à destination des élèves de 1<sup>ère</sup> et des territoriaux en 2010 Post. (avec dans le cadre de la semaine de l'industrie)
- Partenariat transfrontalier avec ABABUB pour permettre aux élèves d'effectuer leur stage de PFMP pendant leur formation en Milieu Professionnel en Allemagne
- Partenariat avec le YDEME à Tri sélectif

### Les leviers et les freins :

#### Les leviers :

- Notre établissement s'est inscrit dans la phase de l'expérience, la mise en œuvre de l'ÉCLAIR enseignant, en général lié à la spécialité des corps d'inspection en classe et ce dossier ont formé une équipe de travail, une initiative et une initiative tertiaire. Puis dans un second temps sont venus nous rencontrer pour faire le point avec toutes les équipes pédagogiques
- L'expérience, en effet ! " . !" fait tout le travail pour certains enseignants qui ont intégré dans leur pratique la méthode de projet

#### Les Freins :

Liés au temps et à la concentration indispensable ; on aérobie, en fait

### Quelles réussites pour la SEP :

- Un an, ils ont acquis des compétences et une , mise en œuvre de la coopération, action

→ La volonté de s'opposer à l'État et à la loi, à l'origine de ce fait est à travers la