



## Fiche informative sur l'action 2014-2015

[pasi@ac-nancy-metz.fr](mailto:pasi@ac-nancy-metz.fr)

Titre de l'action (
<b>VERS UNE AMBITION COLLECTIVE</b>
Niveau de l'action ( ) , r de t, l, h' e de l, c'le 'u de l, ta-li++e) e t .!r, ci+er la circ' +cri!ti' !'ur u e ,c'le/ (
<b>LYCEE FELIX MAYER</b> <b>2 square Georges Bastide 57 150 CREUTZWALD</b> Tél : 03.87.29.27.17 Mél : <a href="mailto:ce.0572022N@ac-nancy-metz.fr">ce.0572022N@ac-nancy-metz.fr</a>
Objet de l'action (
<b>0572022N</b>
Site internet de l'action (
<a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-felix-mayer-creutzwald/">http://www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-felix-mayer-creutzwald/</a>
S'agit-il d'une action au titre académique, issue de l'initiative 2015 .+ 'u+ r, +er1e 3ue l'action + 'it effect1e) e t ) i+e e 4 u1re/ 5
<b>Action récompensée par le prix académique de l'innovation en 2012</b>
6 'tre acti' e+t-elle u e i '1ati' 5 <a href="#">0 e e2! ,ri) e tati' au titre de l'article 78 5 0 e e2! ,ri) e tati'</a> rele1a t d'u autre cadre .!r, ci+ez/ 5
<b>Une expérimentation au titre de l'article 34</b>

Pr,ci+er c' ) ) e t 1'u+ allez ,1aluer 1'tre acti' .'-lectif\* ) 'dalit,+ et i dicateur+/  
.2000 caract:re+ ) a2i ) u ) / (

**Le dispositif repose sur sept projets transdisciplinaires avec des thématiques structurantes. Il a été défini une fiche d'évaluation des compétences qui permet de suivre les élèves au sein de chaque projet, trimestre par trimestre, et cette fiche est jointe aux bulletins trimestriels. A travers SCONET notes des groupes ont été créés pour qu'une évaluation figure également dans les bulletins trimestriels.**

**Les objectifs sont multiples :**

- Favoriser la prise de parole en langues vivantes,
- Préparer aux travaux de groupe de type TPE,
- Assurer l'aide individualisée et l'information à l'orientation,
- Développer des compétences transversales et transdisciplinaires.

; ate de cr, ati' de cette fiche (

**Novembre 2014**

; ate du d, -ut de 1'tre acti' (

**Septembre 2007 (lycée expérimental Sciences Po)**

; ur, e !r, 1ue . ' ) -re dia ,e+ +c' laire+ / (

**3 ans à compter de la rentrée 2014 pour l'action dans sa forme décrite ici.**

<uel+ d'cu ) e t+ allez-1'u+ !r' duire 5 Pr,ci+er la ature .,crit\* dia! 'ra ) a\* 1id, '\* +' = / (

**La diversité des productions est grande au sein de chacun des sept projets interdisciplinaires :**

- Journal du lycée
- Concours d'audience judiciaire
- Présentations théâtrales (dont une expérience bilingue et transfrontalière)
- Productions écrites variées
- Productions audiovisuelles...

A1ez-1'u+ u e 0>L ? c' ) ) u i3uer ! 'ur retr'u1er ce+ d'cu ) e t+ .? d, faut ce +era celle de 1'tre article +ur le +ite du PASI/ 5

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article989>

>, +u ) er 1'tre acti' e u e ce tai e de ) 't+ ) a2i ) u ) \* + 'i" ez !r, ci+ et attractif\* cette de+cri!ti' d'it @tre acce++i-le ? t'ut !u-lic (

**Développer l'autonomie et la prise de parole des élèves dans le cadre d'une pédagogie**

transdisciplinaire articulée autour de projets mettant en œuvre les enseignements d'exploration. Mettre en œuvre l'orientation active lors des visites de sites par un questionnement sur les métiers ou les voies de formation. Travailler à développer le capital culturel de jeunes issus d'un milieu souvent rural ou néo-rural peu doté en équipements culturels de proximité.

N' ) et !r, ' ) de la !er+ ' e c' tact (

**Eric ROGER**

A' cti' (

**Coordinateur du dispositif et préfet des études (label ECLAIR)**

Nu) ,r' de t,l, !h' e (

**03 87 82 19 77**

M,l (

**eric.roger333@gmail.com**

Site e li" e .adre++e de l'article du +ite du PASI c' +acr, ? 1' tre acti' / (

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article989>

; a + 3uelle.+/ cat, " ' rie.+/ +li +crit 1' tre acti'

**3. ambition scolaire pour les élèves**

**5. pilotage pédagogique et éducatif de l'école ou de l'établissement**

C' +tat ? l'i'ri"i e de l'acti' (

**Absence d'ambitions des jeunes dans les choix de poursuite d'étude en post-bac.**

B-lectif+ ! ' ur+ui1i+ (

**Ouverture culturelle  
Capacité à travailler en groupe  
Expression orale  
Créativité et Initiative**

N' ) -re d,l, l: 1e+ et i1eau.2/ c' cer ,.+/ (

**Tous les élèves de seconde (255 en date du 4 novembre 2014)**

; ,cri1ez 1' tre acti' .de faC' ? c' ) !l, ter le r, +u) ,/ (

Les élèves de seconde sont répartis en sept projets.  
 Ces projets ne correspondent pas aux groupes classe et favorisent ainsi une meilleure intégration des élèves de seconde au lycée.  
 Chaque projet est articulé sur au moins deux enseignements d'exploration.  
 Tous les projets sont transdisciplinaires.  
 Les élèves sont répartis en fonction de leur choix en termes d'enseignements d'exploration (au préalable on leur a demandé de classer par ordre de préférence ces enseignements d'exploration).

M' d'alit, + de ) i+e e 4 u1re de l'acti' (

**Banalisation de l'emploi du temps des classes de seconde sur le vendredi après-midi.**

<uel+ +' t le+ ) 'ye + ) ' -ili+, + 5 N' ) -re d'le +ei" a t+ 5 <uelle+ di+ci!li e+ 5 <uel+ autre+ !er+ ' el+ i ) !li3u, + 5

**Mutualisation des moyens suivants : enseignements d'exploration, aide individualisée, ECJS seconde.**

La quasi-totalité des enseignants sont associés au dispositif, de même que la COP et les assistants pédagogiques. Toutes les disciplines sont concernées.

6 'tre acti' a-t-elle u e di ) e +i' !arte ariale 5 A1ec 3ui 5 ; e 3uelle ature 5

**Partenariat avec la Région Lorraine (dispositif PROCESS).**

**Partenariat avec la Fondation pour l'égalité des chances.**

Dans les deux cas nous avons répondu à des appels d'offres en termes de financement de nos actions.

6 'tre acti' a-t-elle de+ lie + a1ec la recherche .c' tact+\* tra1au2 e "a", + 'u r, f, re ce+ -i-li" "ra!hi3ue+ e a! !ui de 1'tre acti' = / 5

**Pas de lien avec la recherche.**

<uelle+ +' t le+ ) ' dalit, + de +ui1i et de l, 1aluati' de l'acti' .aut'-, 1aluati' \* , 1aluati' i ter e\* e2ter e = / 5

**Evaluation interne**

Citez de+ re++'urce+\* de+ !'i t+ d'la! !ui\* de le1ier+ 3ui 1'u+ ' t !er ) i+ de !r' "re++er .7 ) a2i ) u ) / (

**Accompagnement par le CARDIE.**

A1ez-1'u+ re c' tr, de+ difficult, +\* de+ r, +i+ta ce+\* de+ frei + 3ui ' t "@ , 1'tre acti' .7 ) a2i ) u ) / 5

Depuis 2008, le dispositif est largement partagé par la communauté éducative, soutenu par les

## Indexation de l'action

Mi+e e 4 u1re de l'acti'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>!ar u e ,3ui'e ,lar"ie (i terdi+ci!li aire et#u i ter cat, "rielle</u></li> <li>- <u>u ,ta-li++e) e t</u></li> </ul>
Pil'ta"e de l'acti'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>u chef d'i,ta-li++e) e t#directeur d'i,c'le e c' certati' a1ec le+ chef+ de !r'9et+ et#u le c' +eil !,da""i3ue</u></li> </ul>
%y! 'l' "ie de l,1aluati' de l'acti'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>+ur le+ ,l:1e+ .ati+facti' *ac3ui+iti' *c' ) !,te ce =/</u></li> <li>- <u>+ur le !arc'ur+ de+ ,l:1e+ .i +erti' +uite ? l'acti' etcf/</u></li> </ul>
%y! 'l' "ie de+ ) 'dalit, + d,1aluati' de l'acti'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>u e ,1aluati' i ter e i t, "ra t l'a aly+e de+ ac3ui+ de+ ,l:1e+</u></li> </ul>
%y! 'l' "ie de l'acc' ) !a" e) e t .3ui e+t acc' ) !a" , 5/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>le.+/ chef.+/ de !r'9et.+/</u></li> </ul>
%y! 'l' "ie de l'acc' ) !a" e) e t .3ui acc' ) !a" e 5/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>le Cardie .u ) e) -re du PASI/</u></li> </ul>
%y! 'l' "ie de l'acc' ) !a" e) e t .3uel ty!e d'acc' ) !a" e) e t 5/	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>c' +eil .!r'+!ectif/</u></li> <li>- <u>aide tech i3ue .aide ? la r,dacti' de -ila *f'r) ati' ? l'utili+ati' d'u 'util etcf/</u></li> </ul>
Lie + a1ec la recherche Sur 3uelle th, ) ati3ue 5	

## Thématiques (classification du [DRDIE](#))

<b>LYCEE</b>	
<u>Mi+e e 4 u1re de la &gt;,f'r) e du lyc,e .r,u++ite e +ec' de/</u>	2F1
<u>Pr' ) 'ti' de+ la "ue+ .dont aide individualisée en langues/</u>	2F2
<u>E +ei" e) e t de+ di+ci!li e+ l terdi+ci!li arit,</u>	2FD

<u>Brie tati' d' t'rie tati' acti1e</u> (Ambition, liaisons secondaire/supérieur, filières d'excellence)	2F\$
<u>Aide i di1iduali+,e .accompagnement personnalisé/</u>	2F10
<b>VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS</b>	
<u>Art et culture .développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle/</u>	7F1
<u>&gt;elati' + a1ec le+ !are t+</u>	7F8
<u>&gt;,!' +e au2 -e+'i + ,ducatif+ !articulier+ de+ ,l:1e+</u>	7F5
<u>Br"a i+ati' de la G 1ie +c' laire H .préfet des études...)</u>	7F7
<b>PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE</b>	
<u>; ,1el'!!e) e t du u) ,ri3ue</u>	8F2
<b>ACTIONS TRANSVERSALES</b>	
<u>I ducati' au d,1el'!!e) e t dura-le</u>	8F7
<u>&gt;elati' + eur'!,e e+ et i ter ati' ale+</u>	8F8
<b>AUTRES</b>	
<u>!r,ci+er</u>	

### Mots-clés (indexation PASI-CARDIE)

S%>0C%0>ES	MB ; ALI%ES ; ISPBSI%IAS	%JEMES	CJAMPS ; ISCIPLINAI>ES
<u>Lyc,e d'ie +ei" e) e t</u>	<u>Acc' ) !a" e) e t</u>	<u>Art+ et culture</u>	<u>Educati' arti+ti3ue</u>

<u>" , ,ral</u> <u>Lyc,e !r'fe++i' el</u>	<u>+c'laire</u> <u>:i1er+ificati'</u> <u>!,da""i3ue</u>	<u>Cit'ye et,*ci1i+)e</u> <u>C') )u icati' * ) ,dia+</u> <u>C') ! ,te ce+</u> <u>Culture +cie tifi3ue</u> <u>: 'cu) e tati'</u> <u>E1aluati'</u> <u>Ma(tri+e de+ la "a"e+</u> <u>Br"a i+ati' de la cla++e</u> <u>Brie tati'</u> <u>Bu1erture i ter ati' ale</u> <u>Parc'ur+ de+ ) ,tier+ et de+</u> <u>f'r) ati' +</u> <u>Pare t+* Ec'le</u> <u>%ICE</u>	<u>Educati' ci1i3ue* ECLS</u> <u>E +ei" e) e t !r'fe++i' el</u> <u>Ara Cai+</u> <u>Ji+t'ire de+ art+</u> <u>Ji+t'ire* M, "'ra!hie</u> <u>I f'r) ati3ue</u> <u>I terdi+ci!li arit,</u> <u>La "ue+ 1i1a te+</u> <u>Math, ) ati3ue+</u> <u>Phil'+ ' !hie</u> <u>Phy+i3ue* Chi) ie</u> <u>Scie ce+ de la 1ie et de la terre</u> <u>Scie ce+ ,c' ' ) i3ue+ et</u> <u>+ ' ciale+</u> <u>%ech 'l' "ie</u> <u>6ie + ' ciale et !r'fe++i' elle</u>
--	---	---	--