

Fiche informative sur l'action 2016-2017

pasi@ac-nancy-metz.fr

Titre de l'action :

Le patrimoine – mémoire du monde

Nom, adresse postale, mél et numéro de téléphone de l'école ou de l'établissement (préciser la circonscription pour une école) : école (le) : TE3 BDC 0 g 70.584 560.47 0.48 9 ref 11.064 568.99 463

Durée prévue (nombre d'années scolaires) :	
1 (pour l'instant)	
Quels documents allez-vous produire ? Préciser la nature (écrit, diaporama, vidéo, son...) :	
Vidéo – diaporama – article de presse écrite pour le journal du lycée et de radio pour la web radio	
Avez-vous une URL à communiquer pour retrouver ces documents (à défaut ce sera celle de votre article sur le site du PASI) ?	
http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article989	
Résumer votre action en une centaine de mots maximum, soignez précis et attractif, cette description doit être accessible à tout public :	
<p>Le patrimoine, un enjeu vital. Pour ne pas se perdre de vue, retrouver ou trouver ses racines, s'inscrire dans une histoire, dans un environnement, dans une culture pour mieux appréhender l'avenir. Aller sur le terrain à la rencontre de professionnels, exerçant des métiers d'hier et d'aujourd'hui, dans un environnement marqué par l'industrialisation et la désindustrialisation, s'imprégner des coutumes, des langages, goûter à la cuisine du terroir, sont les principales activités liées aux sorties. Après un certain nombre de recherches et, à l'occasion des visites et des rencontres, faire un reportage, un montage,</p>	
Nom et prénom de la personne contact :	MATHIEU Fabienne VIGNONE Patrick
Fonction :	Proviseur Professeur d'anglais
Numéro de téléphone :	03 87 29 27 17
Mél :	ce.0572022N@ac-nancy-metz.fr ou fabienne.mathieu@ac-nancy-metz.fr pvignone@ent-place.fr
Site en ligne (adresse de l'article du site du PASI consacré à votre action) :	
http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article989	
Dans quelle(s) catégorie(s) s'inscrit votre action (n'en conserver que 2 au maximum, effacer les autres) ?	
3. ambition scolaire pour les élèves 5. pilotage pédagogique et éducatif de l'école ou de l'établissement	

Constat à l'origine de l'action :
Pour que l'élève devienne acteur de sa scolarité, il faut le mettre en projet et donner du sens. Nos élèves ne connaissent qu'imparfaitement leur patrimoine, bien que résidant en Moselle-Est, la plupart n'ont pas de référent dans leur entourage, ou de mémoire vivante, pour retracer leur histoire et expliquer les mutations du territoire,
Objectifs poursuivis :
Enrichir le capital culturel des élèves. Favoriser la transdisciplinarité. Etre capable de se situer et de transmettre un capital patrimonial.
Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s) :
24 élèves de seconde.
Décrivez votre action (de façon à compléter le résumé) :
Le patrimoine dont les facettes sont multiples est l'un des grands enjeux du monde de demain. Pour le conserver et le transmettre, l'enseignement s'appuiera sur différents sujets d'étude : L'UNESCO – La Moselle, terre d'industries, de culture et de souvenirs – les traditions orales (le « platt », les légendes et traditions populaires) – la gastronomie et la cuisine/ les traditions culinaires et les réflexions sur l'alimentation de demain (de quoi seront faites nos assiettes – un monde sans abeilles est-il possible ?).
Modalités de mise en œuvre de l'action :
Cadre : vendredi après-midi « banalisé » pour les enseignements d'exploration. Ce qui permet à d'autres professeurs d'intervenir, notamment les professeurs de sciences (SVT, physique et chimie pour un certain nombre d'expériences) – français en lien avec littérature et société et les techniques du journalisme, ainsi que la rédaction de contes et récits de voyages (pour chaque sortie). La participation d'anciens élèves dans le cadre du parcours d'orientation est également prévue.
Quels sont les moyens mobilisés ? Nombre d'enseignants ? Quelles disciplines ? Quels autres personnels impliqués ?
4 enseignants – le professeur documentaliste – la COP - Anciens élèves.
Votre action a-t-elle une dimension partenariale ? Avec qui ? De quelle nature ?
Non
Votre action a-t-elle des liens avec la recherche (contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action...) ?

Non
Quelles sont les modalités de suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe...) ?
Evaluation par compétences acquises.
Citez des ressources, des points d'appui, des leviers qui vous ont permis de progresser (3 maximum) :
Ce projet « patrimoine » s'appuie sur le succès du projet de l'an dernier.
Avez-vous rencontré des difficultés, des résistances, des freins qui ont gêné votre action (3 maximum) ?
Le principal frein vient de la réduction des moyens horaires et financiers – les mannes de sciences Po et de la Région se sont épuisées et ne sont pas renouvelées, ce qui limite les déplacements au financement supportable par l'établissement. Or les déplacements sont essentiels dans ce type de projet. Déplacements prévus : forêt du Warndt et arbres remarquables – musée de la mine à Stiring-Wendel – musée des mines de fer à Neufchef – Maison de la Nature à Montenach (les orchidées sauvages au mois de mai) – la ville de Metz – La « Vöklinger Hütte » selon programmation – Meisenthal et le travail sur le verre.
Préciser comment vous allez évaluer votre action (objectifs, modalités et indicateurs) (2000 caractères maximum) :
Implication des élèves – indicateurs : l'absentéisme et le nombre de productions d'élèves.
Quels effets avez-vous constatés sur les acquis des élèves ?
Meilleure autonomie et travail d'équipe mieux investi.
Quels effets avez-vous constatés sur les pratiques des enseignants ?
Travail d'équipe et partage d'expériences. Les pratiques sont nécessairement différentes puisqu'il n'y a pas d'évaluation notée.
Quels effets avez-vous constatés sur le leadership et les relations professionnelles ?
Quels effets avez-vous constatés sur l'école, l'établissement ?
Les activités donnent lieu à des petits reportages qui sont retransmis aux portes ouvertes et se retrouvent dans les actualités du site du lycée.
Quels effets avez-vous constatés plus généralement sur l'environnement ?

Souhaitez-vous communiquer une réussite particulière à l'extérieur ?
Non
Avis du chef d'établissement ou de l'IEN :
Favorable

Indexation de l'action

Mise en œuvre de l'action	- par une équipe élargie : interdisciplinaire et/ou inter catégorielle
Pilotage de l'action	- un chef d'établissement/directeur d'école en concertation avec les chefs de projets et/ou le conseil pédagogique
Typologie de l'évaluation de l'action	- sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...) - sur l'enseignement des disciplines - sur l'organisation de l'établissement, l'impact sur son image
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	- une évaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves
Typologie de l'accompagnement (qui est accompagné ?)	- le(s) chef(s) de projet(s)
Typologie de l'accompagnement (qui accompagne ?)	- un chef d'établissement et ou son adjoint
Typologie de l'accompagnement (quel type d'accompagnement ?)	- conseil (prospectif)
Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ?	

Thématiques (classification du [DRDIE](#))

LYCEE	
Mise en œuvre de la Réforme du lycée (réussite en seconde)	2.1
Promotion des langues (<i>dont aide individualisée en langues</i>)	2.2
Enseignement des disciplines Interdisciplinarité	2.6
Sciences	2.7
Aide individualisée (<i>accompagnement personnalisé</i>)	2.10
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Participation lycéenne	3.8
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
Développement du numérique	4.2

Mots-clés (indexation PASI-CARDIE)

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Lycée d'enseignement général	Diversification pédagogique	Arts et culture Parcours des métiers et des formations	Français Interdisciplinarité Langues vivantes Sciences de la vie et de la terre

Éventuellement ajoutez au-dessous du tableau les mots-clés qui n'apparaissent pas dans la liste ci-dessus mais qui semblent pertinents pour caractériser l'action (ne pas ajouter de mots dans le tableau).