

Fiche informative sur l'action 2014-2015

pasi@ac-nancy-metz.fr

Titre de l'action :
Blog littéraire du collège Pierre Adt de Forbach
Nom, adresse postale, mél et numéro de téléphone de l'école ou de l'établissement (préciser la circonscription pour une école) :
Collège Pierre Adt Rue de Remsing 57600 FORBACH 03 87 85 13 67 cdipierreadt@laposte.net ce.0572180K@ac-nancy-metz.fr
UAI de l'école ou de l'établissement :
0572180K
Site internet de l'école ou de l'établissement :
http://leblogducollegepierreadt.over-blog.com/
ENT place
Souhaitez-vous présenter cette action au prix académique de l'innovation 2015 (sous réserve que l'action soit effectivement mise en œuvre) ?
oui
Votre action est-elle une innovation ? Une expérimentation au titre de l'article L401-1 ? Une expérimentation relevant d'un autre cadre (précisez) ?

oui	
Préciser comment vous allez évaluer votre action (objectifs, modalités et indicateurs) (2000 caractères maximum) :	
Incitation à la lecture-plaisir, à l'écriture, formation à l'utilisation des TICE, indicateurs : taux de participation des blogueurs-élèves, fréquentation du blog, nombre de votants lors de la semaine des coups de cœur.	
Date de création de cette fiche :	
01/06/15	
Date du début de votre action :	
01/09/14	
Durée prévue (nombre d'années scolaires) :	
4 années	
Quels documents allez-vous produire ? Préciser la nature (écrit, diaporama, vidéo, son...) :	
blog	
Avez-vous une URL à communiquer pour retrouver ces documents (à défaut ce sera celle de votre article sur le site du PASI) ?	
http://leblogducollegepierreadt.over-blog.com/	
Résumer votre action en une centaine de mots maximum, soignez précis et attractif, cette description doit être accessible à tout public :	
Le collège est situé dans un quartier défavorisé qui a bénéficié des dispositifs liés à l'éducation prioritaire depuis les années 1980 (ZEP, ambition réussite, ECLAIR et REP + à la rentrée 2015). Les enseignants ont constaté une baisse du goût pour la lecture. Baisse également liée à des facteurs socio-économiques comme l'explosion du média internet et la diversification des loisirs adolescents (surf sur internet, jeux vidéo, films en streaming etc.). C'est pourquoi, il nous a semblé indispensable de lier les habitudes des adolescents (surf sur internet, consultation des blogs, instantanéité des informations consultées) à des pratiques littéraires de lecture et d'écriture dites classiques.	
Nom et prénom de la personne contact :	Lambert Stéphanie Gerber Emmanuelle

Fonction :	professeur-documentaliste professeur de lettres modernes
Numéro de téléphone :	03 87 85 13 67
Mél :	cdipierreadt@laposte.net
Site en ligne (adresse de l'article du site du PASI consacré à votre action) :	
http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1087	
Dans quelle(s) catégorie(s) s'inscrit votre action (n'en conserver que 2 au maximum, effacer les autres) ?	
<ol style="list-style-type: none"> 1. recentrage sur les apprentissages fondamentaux 2. climat scolaire serein 	
Constat à l'origine de l'action :	
<p>Collège ECLAIR, futur REP+.</p> <p>Baisse du nombre de lecteurs liée aux facteurs précédemment évoqués.</p> <p>Le programme de lettres est axé sur la littérature classique. Ce programme bien que permettant l'acquisition d'une culture littéraire nécessaire, n'offre pas la possibilité aux élèves de découvrir la littérature de jeunesse qui leur offre une variété de lecture importante, car elle est en pleine expansion et elle s'avère être le fondement de la lecture-plaisir.</p>	
Objectifs poursuivis :	
<p>favoriser et systématiser la lecture-plaisir, valoriser et rendre public les écrits des élèves, formation à l'esprit critique, utiliser les TICE.</p>	
Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s) :	
Les élèves du collège de la sixième à la quatrième.	
Décrivez votre action (de façon à compléter le résumé) :	
L'écriture est pour les élèves un élément scolaire sanctionné par une note qui doit devenir, comme la lecture, un élément central leur permettant de communiquer avec plaisir, en montrant que leurs arguments, et leurs avis comptent.	

L'utilisation d'un blog étant un élément de leur quotidien utilisé lors de leurs loisirs peut également devenir un moyen de communication sérieux tout en restant adapté à leur mode de vie.

De plus, le réseau ECLAIR, nous permet de bénéficier de l'appui et de l'aide d'assistants pédagogiques, qui ont le profil adéquat pour nous soutenir dans ce projet (aide à la formulation des écrits, à la publication sur internet)

Le CDI du collège, bénéficie d'un professeur-documentaliste, conscient de la nécessité de la promotion de la lecture dans un collège défavorisé. Ainsi de nombreux projets ont vu le jour dans le but de promouvoir la lecture-plaisir et l'écriture auprès des élèves : citons des ateliers de calligraphie, le journal du collège, des cafés littéraires, de la lecture à haute voix avec des élèves du dispositif ULIS mais surtout un club lecture actif depuis de nombreuses années. Dans ce club lecture nous participons à trois concours de lecture : Mangawa, les Incorruptibles et Mosel-lire. Dans le cadre du club lecture un atelier d'avis mis en ligne avait déjà été mis en place par le passé.

Le blog littéraire trouvait donc naturellement sa place dans ce lieu de promotion de la lecture-plaisir. Les professeurs de lettres sont très investis dans les projets littéraires et culturels et sont les partenaires naturels des professeurs-documentalistes. Ils sont habitués à travailler en collaboration avec leurs pairs dans le cadre d'un dispositif propre à l'établissement qui vise à faire réussir les élèves par le biais des groupes de compétences. Dans ce dispositif des concertations entre enseignants de lettres ont eu lieu et l'un des constats a été le manque d'appétence des élèves pour la lecture.

L'un des professeurs participant à ce projet de blog littéraire a des relations dans le monde de l'édition ce qui a permis d'élaborer de nombreux partenariats avec des maisons d'éditions d'envergure ou plus confidentielles (citons Nathan, Gallimard, Sarbacane, EHJ) et leurs auteurs.

Nous tenons à préciser que nous bénéficions d'une équipe pédagogique soudée et qui a pour habitude de faire de nombreux projets afin de valoriser notre public scolaire. En conséquence de quoi, nous avons des élèves qui ont pris l'habitude de participer à des projets divers et variés. Cela a donc créé une communauté de lecteurs préexistante qui a le potentiel d'attirer de futurs lecteurs.

But recherchés :

- Retrouver le plaisir de la lecture et de l'écriture tout en étant en lien avec le projet d'établissement.
 - Lier l'utilisation des TICE et la culture numérique adolescente.
 - Valoriser l'élève : ses lectures, ses écrits et son avis au sein du collège et partager l'ensemble de ces éléments avec une communauté littéraire nationale.
 - Apprendre à l'élève à argumenter ses choix pour devenir un citoyen éclairé à l'esprit critique aiguisé.
 - Favoriser le savoir-être de l'élève : travail en groupe, respect de l'autre (public, auteurs, camarades, enseignants et assistants), implication de l'élève en dehors de ses heures de cours (notion de responsabilisation), respect de la parole de l'autre (accepter un avis différent du sien lors d'un débat).
- L'adulte émet aussi des avis et les échange lors de débats oraux avec les élèves. Il n'est plus le transmetteur de savoir, il partage ses avis au même titre que les élèves.

En conséquence de quoi, la relation entre enseignants et élèves change et apaise les tensions et les incivilités. Le professeur devient un référent pour l'élève en cas de situation conflictuelle ou compliquée. Le fait de s'éloigner de la fiche de lecture standardisée effectuée pour correspondre aux critères de notation est bénéfique. Ainsi, les élèves ont les avis de leurs pairs ce qui crée une émulation, les élèves deviennent acteurs de leurs lectures. Ils sont prescripteurs de tendances.

Évolution souhaitée

<p>Cible en termes de résultats : toucher tous les élèves de la sixième à la troisième afin de systématiser le lire, le dire et l'écrire.</p> <p>Axe du projet d'établissement : Lutte contre l'absentéisme, axe culturel (lien avec les partenaires, CDI), éveiller l'ambition scolaire, amener chacun des élèves à maîtriser les compétences du socle commun, mise en activité des élèves au CDI, participation de l'établissement à des réalisations culturelles.</p>
<p>Modalités de mise en œuvre de l'action :</p>
<p>Des temps de prise de parole sont organisés.</p>
<p>Quels sont les moyens mobilisés ? Nombre d'enseignants ? Quelles disciplines ? Quels autres personnels impliqués ?</p>
<p>professeur-documentaliste professeur de lettres deux assistants pédagogiques</p>
<p>Votre action a-t-elle une dimension partenariale ? Avec qui ? De quelle nature ?</p>
<p>les éditions Nathan, Rageot, Gallimard, Hélène Jacob qui nous ont envoyé des valises de lectures, des auteurs (dont Mélanie Wency), des blogueurs littéraires adultes (qui nous ont fait parvenir des livres), CDI du collège.</p>
<p>Votre action a-t-elle des liens avec la recherche (contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action...) ?</p>
<p>non</p>
<p>Quelles sont les modalités de suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe...) ?</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Augmentation des prêts au CDI (mesurables grâce au logiciel de gestion documentaire BCDI), - Amélioration de l'écrit dans les productions des élèves (notes des rédactions), - Taux de fréquentation du blog qui est régulier (statistiques over-blog) et liste de présence de la vie scolaire, - Volonté des éditeurs de participer au projet (nouveaux partenaires : Scrineo, Calepin).
<p>Citez des ressources, des points d'appui, des leviers qui vous ont permis de progresser (3 maximum) :</p>
<p>L'un des professeurs participant à ce projet de blog littéraire a des relations dans le monde de l'édition ce qui a permis d'élaborer de nombreux partenariats avec des maisons d'éditions d'envergure ou plus</p>

confidentielles (citons Nathan, Gallimard, Sarbacane, EHJ) et leurs auteurs.

Avez-vous rencontré des difficultés, des résistances, des freins qui ont gêné votre action (3 maximum) ?

Quels effets avez-vous constatés sur les acquis des élèves ?

augmentation des livres empruntés, élargissement des goûts des élèves,
prise de parole plus aisée devant le groupe (les élèves savent que leur opinion compte et qu'ils peuvent conseiller leurs pairs pour leurs lectures),
la rédaction des chroniques se fait de manière plus naturelle,
les élèves trouvent que leur vocabulaire et leurs idées sont plus étoffés pour leurs rédactions en français,
apprendre à débattre, formation à l'esprit critique.

Quels effets avez-vous constatés sur les pratiques des enseignants ?

les professeurs de lettres sont sensibles au projet et souhaitent y faire participer certains élèves de manière ponctuelle l'an prochain,
les professeurs de technologie s'intéressent au pôle des lettres.

Quels effets avez-vous constatés sur le leadership et les relations professionnelles ?

Dans notre collège, les collègues sont férus de projets et sont habitués à travailler en collaboration.

Quels effets avez-vous constatés sur l'école, l'établissement ?

Une visibilité des avis des élèves sur internet, l'intérêt porté par les pleinst, ie e et ses écoles

--

Indexation de l'action

Mise en œuvre de l'action	- par une équipe élargie : interdisciplinaire et/ou inter catégorielle
Pilotage de l'action	
Typologie de l'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...) - sur l'enseignement des disciplines - sur la coopération avec les partenaires du système éducatif (parents etc.) - sur l'organisation de l'établissement, l'impact sur son image
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - une évaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves - une évaluation purement externe
Typologie de l'accompagnement (qui est accompagné ?)	<ul style="list-style-type: none"> - l'équipe - le(s) chef(s) de projet(s)
Typologie de l'accompagnement (qui accompagne ?)	- le Cardie (un membre du PASI)
Typologie de l'accompagnement (quel type d'accompagnement ?)	- aide technique (aide à la rédaction de bilan, formation à l'utilisation d'un outil etc.)
Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ?	

Thématiques (classification du [DRDIE](#))

SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS	
Maîtrise du français / prévention de l'illettrisme	1.1
Maîtrise des autres connaissances et compétences du socle commun	1.2

Enseignement des disciplines (<i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...</i>)	1.3
Prise en charge de la difficulté scolaire	1.13
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Art et culture (<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>)	3.1
Relations avec les parents	3.4
Climat dans l'établissement (<i>absentéisme, tenue de classe, prévention des violences et discriminations, bien-être des élèves, égalité filles-garçons</i>)	3.6
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
Ressources pédagogiques et numériques (<i>actions de développement et de promotions des usages dans les enseignements</i>)	4.1
Développement du numérique	4.2

Mots-clés (indexation PASI-CARDIE)

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Collège	Accompagnement scolaire Diversification pédagogique Partenariat	Arts et culture Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences Documentation Filles, Garçons Maîtrise des langages Socle commun TICE Vie scolaire	Français Informatique Interdisciplinarité