

M O!E !T T!!!

T bhf!e(dd ! !rb!Tdprb j b jpo ! f jpo !312 !

DISPOSITIF D'EXPERIMENTATION CIBLE SUR UN PUBLIC DECROCHEUR

Dispositif interne au lycée professionnel Blaise Pascal - Forbach
Coordonnatrice du SAS: Amelle CHOUIKH, enseignante d'EPS

TPNN S !

!

0 fo b jpo!f !ef d jq jpo!e !ej qp j jgT T!

- 1- Rappel du dispositif
- 2- Le constat de départ et les difficultés rencontrées
- 3- Les objectifs poursuivis à travers le SAS
- 4- Description du dispositif et des différents ateliers

0 jrb!e !ej qp j jdf !ef !ejg fo !b frf !

- 1- Les indicateurs d'évaluation
- 2- Une démarche en quatre temps
- 3- Bilan général
- 4- Bilan par atelier ciblé sur deux élèves

!

0Dpodm jpo!

0. f o b j e t f i n a n c i e r d e l' a c t i o n

2. S b j e c t f i n a n c i e r

Cette action a pour objectif de f a c i l i t e r l' a c c e s d' e l e v e s d' e n t r e e d' e n s e i g n e m e n t p r o f e s s i o n n e l . Par la mise en place de différents ateliers sous forme d'un stage d'une semaine et par le développement de différents partenariats, il s'agit de f a c i l i t e r l' a c c e s d' e l e v e s d' e n t r e e d' e n s e i g n e m e n t p r o f e s s i o n n e l .

3. M e t r e e n e u v r e l' e n s e i g n e m e n t p r o f e s s i o n n e l

De nombreux élèves, suite à une orientation subie, des difficultés scolaires et/ou souvent un contexte social, familial précaire, fragile, « décrochent » et deviennent des absents récurrents.

- « je n'y arrive pas »
- « ça sert à rien ce que je fais en cours »
- « c'est pas ce que je veux faire »

Ces propos reflètent le ressenti de ces élèves " décrocheurs " .

4. M e t r e e n e u v r e l' e n s e i g n e m e n t p r o f e s s i o n n e l

e f f e t , p u i s q u e l' e l e v e c i b l é e s t u n e l e v e « d e c r o c h e u r » , a b s e n t e i s t e , l a p r o b l e m a t i q u e d e l' o r i e n t a t i o n e t d u p r o j e t p r o f e s s i o n n e l n o u s p a r a î t e s s e n t i e l l e p o u r « r a c c r o c h e r » l e s e l e v e s e t d o n n e r d u s e n s à l e u r f o r m a t i o n a c t u e l l e , m ê m e s i c' e s t l e p a s s a g e v e r s a u t r e c h o s e .

l' o b j e c t i f e s t d' a c c o m p a g n e r c h a q u e e l e v e , e t d e p e r m e t t r e à c h a c u n d' i d e n t i f i e r l e s r e s s o u r c e s q u i v o n t l u i p e r m e t t r e d e c o n s t r u i r e « u n e n v i r o n n e m e n t f a v o r a b l e à s e s a p p r e n t i s s a g e s » .

En effet, puisque l'élève ciblé est un élève « décrocheur », absentéiste, la problématique de l'orientation et du projet professionnel nous paraît essentielle pour « raccrocher » les élèves et donner du sens à leur formation actuelle, même si c'est le passage vers autre chose.

L'objectif est d'accompagner chaque élève, et de permettre à chacun d'identifier les ressources qui vont lui permettre de construire « un environnement favorable à ses apprentissages » .

5. E f f e t d' a c t i o n f i n a n c i e r

2 stages d'une semaine, ciblés sur 7 à 8 élèves, sont proposés. Un travail en amont accompagne ces stages.

Nous choisissons de nous appuyer sur la session d'avril 2015 afin d'illustrer ce dispositif et de proposer un bilan plus précis (appui sur 2 élèves).

2 pôles sont abordés : la construction de son projet professionnel / la construction d'un environnement favorable à son bien-être et ses apprentissages.

L'emploi du temps de la semaine propose des ateliers sur des demi-journées. C'est une nouvelle orientation prise, car le passage de " je ne viens pas à l'école, ou pas souvent ", à " je dois venir une semaine complète " posait problème. Il était en effet difficile de ne pas avoir de nouveau des absences de ces élèves, malgré l'engouement rapide pour le SAS.

Une alternance de différents ateliers de 2h maximum abordant ces 2 pôles, avec différents partenaires est proposée.

Dpo d jpoléf! polq p f !q pğ jpoof th!rh !b frjf !q pqp !!

- témoignages, partenariat avec l'AIPS (association intercommunale de prévention spécialisée) et autres personnels du monde de l'insertion professionnelle.
- travail sur l'image de soi avec une conseillère en image.
- intervention de la mission locale, pôle emploi et moi-même sur la difficulté du marché actuel, identifier par des jeux de rôles " qu'est ce qu'un bon CV/un mauvais CV ", et savoir comment mettre en avant ses compétences face à un employeur.
- une immersion au CFA sur une intervention en vente commerce, en doublette.

Dpo d jpole(dfo jpoof n fo !ğ p bcrf! ! polcjo. f!f ! f !bqq fo j bhf !!b frjf ! q pqp !!

- atelier avec un intervenant du CMSEA (comité mosellan de sauvegarde de l'enfance, de l'adolescence et des adultes) et moi-même.

A partir de différents ateliers et outils, et notamment l'outil " trampoline ", nous aidons les élèves à identifier les ressources sur lesquelles ils peuvent s'appuyer dans les situations de " crises " ou de conflits, engendrées par les difficultés scolaires, les absences nombreuses et le retour en classe difficile...

L'objectif est dans un premier temps d'établir " une recette miracle " à appliquer dans l'urgence (comment je dois réagir). Et dans un deuxième temps, cet atelier se prolonge par des exercices d'expression et de relaxation : le but étant de savoir exprimer et réguler ses émotions.

0 jbole !ej qp j jdf !ef !ejg fo !b frjf !

2!Mf !joejdb f !e(bmb jpo!

Le SAS est un dispositif qui existe depuis de nombreuses années et qui a évolué suite aux différents bilans.

L'évaluation de cette action se fait au regard de **e jg fo !joejdb f !dp ! f n f :**

- ▣ retour des élèves sur le livret pendant le SAS,
- ▣ bilan général avec tous les intervenants.

!n p f olf !poh! f n f !!

- ▣ absentéisme
- ▣ orientation ou réorientation / la précision du projet professionnel de l'élève (entretien avec le COP, choix des lieux de stage et gestion des PFMP (périodes de formation en milieu professionnel), journées d'immersion).

et à l'aide **e jg fo ! !p jml :**

- livret SAS,
- choix d'un tuteur par l'élève à la suite du stage,
- partenariat avec les éducateurs sur le terrain.

3.1 ofle n b di f!fo!r b f! f n q !

!

1- d!c!r!n!r!n! m f !f o!bn po , puis prise de contact avec les familles et mise en place e o!b!d!p e!
b f d!m m f!) !r!c!b f!e o! p!p!o b !b *!f ! b!g!n j!r!n!/T!h!ob f!e(o!d!p!o b !

Ce lien avec l'élève et les familles est réalisé par le CPE, le proviseur-adjoint et les éducateurs de l'AEIPS sur le terrain quand l'élève et la famille ne sont pas facilement joignables.

2- r!n!r!n! f !qf p!o!f!n!T T! o! !p j!h!q!p !b!d!d!p!n q!b!h!o!f !m m f pendant les différents ateliers est présenté à l'élève une semaine avant, avec explication de la démarche.

Cette action s'enrichit d'un fo f j!o!j!o!e!j!e f!r!b f!d!r!n!DP (conseiller d'orientation), afin de cibler le projet professionnel de l'élève.

3- r!n! f n b!j!o!f!e!f!T T!b f!d!r!n !e!j!g!g fo !b f!r!j!f !f !r!n !e!j!g!g fo !q!b f!o!b!j!f !q!b!q r!n!

4- o! j !q!p !T T

à l'aide d'un tuteur par élève,

et mise en place d'un suivi fin au niveau scolaire et éducatif de l'élève en lien avec les équipes administrative et pédagogique.

4.!! j!r!b!h o b!r!n

Les élèves choisis pour cette deuxième session SAS avaient le même " profil " avec la volonté de s'orienter vers de la vente.

Ce qui a bien fonctionné

La combinaison de 3 nouvelles propositions sur ce SAS a permis de n'avoir AUCUNE absence sur la session de mars 2015, ce qui représente en soi un énorme progrès. Réussir à " raccrocher " les élèves sur le temps du SAS représente une première réussite et un pas de plus vers la construction de son projet de formation.

Les 3 propositions:

- o!d!p!o b!! j!n!o proposé en amont qui a permis de responsabiliser la famille et l'élève reçus par le proviseur adjoint 3 semaines avant le SAS.
- o! EU! !e!f !e!f n j!p o f ! o!j!r f n fo - afin de cibler une attention courte mais continue de ce public décrocheur et les amener à respecter leur engagement sur une semaine complète.
- le lien avec les familles est parfois/souvent très compliqué. Sur les autres SAS, à chaque fois que j'ai dû appeler les parents quand leur enfant était absent, dans quasiment 100% des cas les parents ne savaient pas où était l'enfant ou alors n'avaient pas d'influence sur celui-ci. J'ai donc fait le choix de d!p!n n o!j!r f !e!j!f!d f n fo !b f!d!r!n!m f sur son portable. Cette mesure a été très efficace et a permis dans les cas d'urgence (c'est-à-dire une absence au début de l'atelier) de faire venir l'élève à l'atelier.

Le but reste ensuite de construire le lien avec la famille, ce qui nécessite un travail sur du plus long terme.

Les autres points qui ont bien fonctionné :

- l'articulation entre les différents ateliers et le fait de commencer par les témoignages qui donnent du sens à la notion de construction de son projet professionnel.
- la mise en place d'échanges en continu, d'interactions, de jeux de rôles, l'utilisation de l'espace physique et humain au service d'une démarche basée sur la communication. J'ai par ailleurs proposé à certains intervenants de revoir avec eux leurs ateliers afin de sortir d'une démarche transmissive et directive pour aller vers une démarche beaucoup plus interactive, mettant les élèves au centre de l'atelier.

Les pistes d'amélioration:

- l'immersion au CFA n'a pas fonctionné.

Revoir cette immersion en imaginant un temps d'accueil et d'accompagnement de chaque élève.

Imaginer une immersion différente, avec une participation des élèves \implies Comment faire vivre aux élèves la réalité d'une formation en apprentissage ?

- proposer un travail plus important sur le pôle " construire un environnement favorable à son bien-être et à ses apprentissages ". Il paraît intéressant de prolonger le travail initié sur la régulation de ses émotions, difficile chez ces élèves, et sur l'identification de ressources nécessaires à son bien-être et à ses apprentissages. Il ressort en effet de ce SAS qu'il existe chez ces élèves " décrocheurs " un profond mal être dû aux difficultés scolaires, aux retours en classe difficiles, mal être qui s'exprime souvent par des conflits ou par une attitude complètement passive en classe.

L'évolution souhaitée est d'approfondir le partenariat avec le CMSEA, et ainsi de prolonger le travail initié au cours des ateliers :

\implies se connaître dans une situation de crise, identifier ses réactions et travailler sur de nouvelles ressources,

\implies exprimer et contrôler ses ressentis.

Poursuivre ces ateliers à différents moments de l'année ? Solliciter de nouveaux partenaires (type théâtre...) ?

5.1 jrbolqb !b f rñf !djcm! !!3! m f !!

Profil des élèves:

A est une élève en CAP FLOU, qui n'a pas de gros problèmes d'assiduité, mais qui " décroche " dans le sens où elle ne participe pas du tout en classe, se met en retrait et a un grand manque de confiance en elle. Les résultats scolaires sont très faibles, et le contexte familial très difficile.

L est un élève en seconde VM (métiers de la mode), filière par défaut. Il souhaite se réorienter dans la vente. L est très souvent absent. Les résultats scolaires sont très faibles. " Je n'ai pas envie de me lever le matin, j'ai pas envie de travailler, je préfère rester dehors avec mes amis " sont les propos de l'élève, qui reflètent bien l'attitude de notre public " décrocheur ". La cause principale d'après l'élève : une orientation subie.

JOUR 1

Atelier 1 : témoignage d'une ancienne élève avec un éducateur AIPS.

Atelier 2 : deuxième témoignage avec une partenaire de l'école de commerce et centre de formation.

Ces 2 témoignages se complètent bien. Le premier concerne une ancienne élève qui a arrêté tôt l'école, profil " décrocheur " (problème d'orientation, d'absences, de difficultés scolaires). Le deuxième propose un échange sur l'orientation.

Suite aux deux ateliers, L et A comprennent l'importance de travailler dans la filière actuelle, même si ce n'est pas la filière voulue. Ils prennent conscience des difficultés d'insertion quand on n'a pas de diplôme (propos recueillis dans leur livret SAS).

JOUR 2

Atelier 1 : atelier CV, entretien.

Atelier 2 : " image de soi ".

L'atelier image de soi a eu beaucoup de succès.

L'atelier 1, qui a pour objectif de faciliter à la fois la démarche de recherche d'emploi et l'entrée en entreprise, montre que les élèves ont de nombreuses lacunes et sont en décalage avec la réalité du monde professionnel. Et ce, malgré le fait qu'en étant en filière professionnelle, les élèves ont à rechercher des stages dès la seconde et à vivre une immersion dans une entreprise.

L est très à l'aise sur les 2 ateliers, connaissances des codes vestimentaires, corporels, en revanche le passage par les jeux de rôles et le travail sur les CV montre qu'il n'adopte pas du tout la bonne attitude lors d'un entretien. De plus, faire et présenter un CV n'est pas une compétence construite pour lui.

A montre un grand manque de confiance en elle, et se " braque " à chaque question. Elle pense qu'elle ne sait rien faire. De plus, la méconnaissance de tous ces codes, des différents organismes (mission locale, pôle emploi), du monde de l'entreprise, met l'élève en difficulté.

JOUR 3

Atelier : immersion au CFA dans un cours de vente, en lien avec leur projet professionnel.

Les élèves n'ont pas du tout apprécié cette immersion, car ils ont juste été spectateurs d'un cours, sans aucun accompagnement.

JOUR 4

Atelier bien-être/travail sur ses ressources.

Les réactions des élèves en situation de conflit en classe sont assez extrêmes.

Pour A, " je ne parle plus, je ne fais plus rien et je me mets au fond de la classe ".

Pour L, cela se traduit par une absence le cours d'après, ou bien il s'arrange pour se faire sortir de cours, ou alors il ne fait plus rien et écoute de la musique en classe.

L'atelier qui consistait à exprimer ses émotions a montré que là encore les élèves étaient dans l'extrême, et que la gestion, la régulation émotionnelle étaient difficiles et nullement maîtrisées. Grande difficulté d'autorégulation émotionnelle.

0Dpodm jpo!!

Toutes ces observations amènent le SAS à évoluer.

Il nous paraît maintenant essentiel de prolonger les temps forts du SAS sur des ateliers réguliers tout au long de l'année afin d'accompagner les élèves sur du plus long terme

L'évaluation à court terme permet de requestionner et d'ajuster les ateliers proposés. Le fait que je suive tous les ateliers et que j'intervienne sur différents temps me permet également de voir rapidement ce qui fonctionne et ce qui pose problème, de porter des attentions différentes à chacun en fonction de leurs ressentis. Une des évidences est que ces élèves " décrocheurs " ont vraiment besoin de cette attention soutenue et d'un accompagnement " pas à pas " .

L'évaluation à long terme nécessite un regard sur l'ensemble de l'année et sur l'ensemble du parcours lycée (les périodes de PFMP, l'absentéisme).

L a été placé une journée en immersion en vente suite au SAS.

A demande une poursuite d'étude après à son CAP.

Amelle Chouikh, enseignante EPS, coordonnatrice du SAS, juin 2015

ANNEXE: le livret SAS outil pour l'élève

comment
CONSTRUIRE MON
« PROJET
PROFESSIONNEL »

ENTRETIEN AVEC LE COP

QUEL EST MON PROJET PROFESSIONNEL ??

Dans quelle section je suis :

Est-ce que j'ai choisi une section qui me plaît ?

Quel est mon objectif à court, moyen et long terme (du CAP/BEP au métier envisagé) :

Pourquoi je rencontre des difficultés scolaires ? Quelles sont les raisons de mes absences ?

Est-ce que je me sens mal au lycée /autres raisons :

R h j g g g j ter différents ateliers et de retenir ce qui pourra me servir afin de **construire mon « projet professionnel »**.

Différents ateliers me sont proposés, autour de deux thèmes :

- **La construction de mon projet professionnel**

avec **Pôle Emploi** (et par secteur professionnel), **la Mission Locale, le CIO**, et les exigences et témoignages du monde professionnel.

- **la construction d'un environnement favorable à mon bien-être et à mes apprentissages**

Trouver et construire les ressources nécessaires à un environnement favorable à mes apprentissages et à ma scolarité.

LA CONSTRUCTION DE MON PROJET PROFESSIONNEL

LES ATELIERS	CE QUE JE RETIENS Note 3 points que tu as retenus de cet atelier et qui te g après ton retour en classe
<p>POLE EMPLOI</p> <p><i>L'image de soi</i></p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>
<p>CIO</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>
	<p>*</p>

MISSION LOCALE

MON BIEN ETRE ET A MES APPRENTISSAGES

LES
ATELIERS

CE QUE JE RETIENS

Note 3 points que tu as retenus de cet atelier et qui te
g après ton retour en classe