

Améliorer la compréhension orale et élémentaire grâce à la lecture à haute voix sur tablette

Florence Magno, professeur des écoles

Ecole de Hoste (Moselle)

Mai 2017

Sommaire

Introduction

La tablette est un outil ludique qui permet de faire progresser les élèves.

à haute voix sur tablette, la

constat

et ? Comment gagner en efficacité et en performance ?

Comment la lecture à haute voix peut-

?

I) Pourquoi corréler lecture à haute voix et compréhension ?

1) Genèse

a) Pourquoi se fixer sur la lecture à haute voix au cycle II ?

Le nouveau cycle II regroupe les élèves de CP, CE1 et CE2. Ces élèves commencent

Au CP : pour entrer dans le décodage,

syllabes qui produiront le mot.

, puis de la compréhension globale de

Le dictionnaire Larousse définit oraliser comme « dire à haute voix ».

Mais lire à haute voix ne doit pas être réduit à évaluer la technicité de la lecture.

b) Pourquoi travailler plus spécialement la compréhension de texte ?

La réforme scolaire de 2015 impose un volet « évaluations » a

âge et en particulier les CE2. Ces

des difficultés et des réussites des élèves de CE2.

Lors des évaluations diagnostiques, en septembre 2015, seuls 45% de mes élèves de CE2

Seuls 42% identifiaient les personnages, les

récit lu. 46% des élèves ont

lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte) »

La nouvelle réforme a permis la création de conseils école/collège. Ces conseils, gérés par notre circonscription en groupes de réflexion, ont p us des

groupe de professeurs de collège a dressé un constat des difficultés récurrentes des élèves.

A partir de ces éléments, des groupes de travail se réunissent pour définir des axes de progrès à mettre en place. Ces axes sont majoritairement basés sur la répartition et la continuité des apprentissages. Lors du p -2016, les professeurs de français, de mathématiques et de matières scientifiques ont pointé les faiblesses de

dans tous les domaines : si un enfant ne comprend pas la consigne, il ne peut ni répondre à la question ni résoudre un problème.

Les enquêtes PISA 2003, 2012 et 2015 chiffrent les performances des élèves de 15 ans : en France, moins de 20 % des élèves sont très perfo 25% en Chine. Entre 2003 et 2015

: la compréhension se restreint à accomplir une tâche simple.

c) ?

sa propre critique. donne la possibilité n différé. apporter ensuite

d) Pourquoi utiliser une tablette ?

stockable et identifiable. Les productions peuvent être sauvegardées sur un ordinateur, conservées sur le cloud ou alors supprimées.

moment débiter la lectur : choisir à quel

2)

e plus fine.

	élève1	élève2	élève 3	élève 4	élève 5	élève 6	élève 7	élève 8

	élève1	élève2	élève 3	élève 4	élève 5	élève 6	élève 7	élève 8

Petit Gaston

© Milan Presse. Régine Pascale, Wakou n°32 nov. 1991

	élève 1	élève 2	élève 3	élève 4	élève 5	élève 6	élève 7	élève 8

1. Réponds aux questions suivantes par des phrases.

- Où se déroule cette histoire ?

.....

- A quel moment de la journée a-t-elle eu lieu ?

.....

- Quels sont les personnages de cette histoire ?

.....

2. Cherche les bonnes réponses dans le texte et mets une croix dans les bonnes cases.

a) L'échelle est appuyée :

- à un mur.
- à un but.
- à un cerisier.
- à une étoile.

b) Petit Gaston est :

- coléreux.
- timide.
- gourmand.
- méchant.

c) Combien y a-t-il d'enfants dans cette famille de hérissons ?

- Il y en a 2.
- Il y en a 3.
- Il y en a 4.
- Il y en a 5.

d) La famille hérisson adore :

- les tomates.
- les salades.
- les poireaux.
- les cerises.

	élève1	élève2	élève 3	élève 4	élève 5	élève 6	élève 7	élève 8

CE 2

Connaissance / capacité	Tâches, activités,	exercice	item	durée
Lire silencieusement un texte en déchiffrant et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.	Répondre à des questions explicites	1	4, 5, 7	5 min
	Répondre à des questions implicites.		6, 8, 9 ,10	
	Choisir le bon résumé.		11	1 min 30
	Reconnaître dans une liste de mots, proches visuellement, un mot rare lu par l'enseignant.	2	12, 13, 14	2 min
Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales	Répondre à des questions explicites.	1		

	premier enregistrement écouté par les CP	second enregistrement écouté par les CP
remarques des écoutants (CP)	« ça ne parle pas en français » « il dit plein de mots »	« hérisson » « dit »

enregistrement, je propose un premier « questionnaire flash » oral au

Elèves	N	M	I	L	A	T
Questions						
	un hérisson	un hérisson	un hérisson	un hérisson	un hérisson	un hérisson
	il sort faire des choses	il va dehors	/	/	il sort	il va dans le jardin
	des limaces	des limaces	/	/	des limaces	des limaces
	il Anatole	il sort la nuit	il mange des limaces	il mange des fruits	/	/

Je propose le même questionnaire oral (en atelier de 2 minutes par lecteurs du CE. Les réponses attendues sont :

Le score moyen le plus faible est de 15 points. Le plus élevé est de 93 points.

La comparaison entre les scores moyens et les capsules audio permet de mettre en évidence la corrélation entre la lecture oralisée et la compréhension. Mieux un élève lit, plus il comprend.
 texte pour
 gagner en compréhension.

2) Apprendre à décortiquer un texte

Cette phase de décortiquage sert à préparer les élèves à la « compréhension globale » du texte. Chacun lit à voix basse son texte.
 autonomie.

texte : identifier les phrases en repassant sur les points en rouge, en marquant les virgules en vert. Parallèlement, lors des activités grammaticales, ils exemptes de ponctuation et à lire à haute voix leur phrase ainsi ponctuée.

Dans un second temps, les compléments circonstanciels de temps et de lieu. Lors phase de décortiquage de texte, ils sont invités alors à souligner tous les mots qui donnent des indices sur le lieu (en jaune), le temps (en brun) et toutes les manières de nommer le personnage principal (crayon de papier).

Ensuite, par groupe de 4 ou 5, les élèves essayent de trouver les groupes de souffle et de sens dans une phrase.

Je définis avec les élèves les groupes de souffle et de sens : un groupe de souffle est constitué tre deux signes de ponctuation

Exemple : Le matin, les élèves attendent le bus. (2 groupes de souffle)

Un groupe de sens est constitué des mots ayant la même fonction dans la phrase.

la même question : où ? quand ? qui ? quoi ?

Exemple : Patrice et son petit frère courent derrière le chat le long du trottoir.

Le point de fin de phrase. En marquant l

unité de compréhension.

Exemple de groupes de sens : Patrice et son petit frère / courent derrière le chat / le long du trottoir/

tous les endroits où il va marquer une pause

Les élèves négocient les propositions, les comparent en proposant une interprétation orale. Ils échangent -évaluent et progressent.

Voici les textes des 5 groupes. Chaque groupe a dû ponctuer son texte. Puis, chaque groupe a fourni un seul texte négocié annoté à un autre groupe, celui-ci devant ainsi faire la lecture du texte en respectant la ponctuation et les annotations.

Ce grand travail de décortilage

Chaque élève doit

**Objectif
pédagogique**

Mise en œuvre dans le texte

1 se repérer dans la ponctuation du texte pour délimiter les phrases et groupes de souffle

Exemple :

Repasser sur les points en rouge,
repasser sur les virgules en vert.

e du combat

2 repérer les mots faisant obstacle à la compréhension

Exemple :

Lire le texte dans sa tête deux ou trois fois pour déchiffrer tous les mots. Entourer les mots incompris ou inconnus.

e du combat

3 repérer dans le texte le cadre spatio-temporel pour délimiter des groupes de sens

Identifier les mots ou groupes de mots qui répondent à la question « QUAND ? » (souligner en brun)

Identifier les mots ou groupes de mots qui répondent à la question « OU ? » (souligner en jaune)

Exemple :

Aussitôt

Guenièvre

à la poursuite du gigantesque dragon à plusieurs têtes

e du combat

4 repérer dans le texte toutes les manières de nommer le personnage principal pour permettre une image mentale du texte

Exemple :

Aussitôt Lancelot

Guenièvre

Identifier le personnage principal. Souligner tous les mots ou groupes de mots qui le désignent au crayon de papier

à la poursuite du gigantesque dragon à plusieurs têtes

e du combat

5 repérer dans les phrases à partir des différents groupes de mots soulignés

longues pauses

les groupes de sens Exemple :

Aussitôt / Lancelot / attrapa sa lance / à la poursuite du gigantesque dragon à plusieurs
têtes // Guenièvre / e du combat //

Au-delà de la quatrième semaine, les élèves les plus autonomes sont capables de décortiquer seuls leur texte. Les élèves les plus en difficultés continuent à travailler en groupe de négociation, avec la maitresse.

Cette étape de prime abord très chronophage constitue un véritable investissement. Les élèves significatifs.

3) Premières séances

Les élèves enregistrent leur lecture oralisée en studio troisième

Chacun corrèle spontanément la qualité de lecture, la compréhension possible du contenu et la n
avant de le lire à haute voix.

4)

Lo : «

»

Ainsi, grâce à la compilation des différents avis personnels, les élèves définissent leurs -évaluation. Dans un premier temps, ils relèvent de la technicité de la lecture : parler fort, déchiffrer tous les mots, articuler.

-évaluation sont consignés dans un tableau à double entrée.

Première grille élaborée collectivement en semaine 4

OUI NON

je parle assez fort		
je lis tous les mots		
je change ma voix		
on comprend ce que je dis		

Seconde grille élaborée collectivement en semaine 8

OUI NON

je parle fort		
je lis tous les mots		
je respire aux virgules		
je change ma voix		
ndre lire		

Troisième grille élaborée collectivement en semaine 18

signifie « convenable »

signifie « je ne suis pas entièrement satisfait de moi »

⊗ signifie « »

⊗

je parle fort			
je lis tous les mots			
je personnage)			
je fais une pause courte à la virgule			
je fais une pause plus longue au point			

5)

-évaluer

e du texte, ils

Entendre signifie plus généralement percevoir une ambiance générale, sans pour autant se

ion duelle avec son enregistrement sur la tablette.

Toutes les remarques mises sont
consignées dans des tableaux à double entr peut

-évaluer grâce à cette grille -évaluation.

-évaluer signifie être capable la métacognition. C à dire
mesurer ses progrès et ses manques pour lesquels il faudra encore progresser. -évaluer
signifie aussi que chaque élève accepte ses erreurs. -
construire un apprentissage et de progresser.

6) Le questionnaire « flash »

il répond spontanément aux questions

Qui ? et Quoi ? sur son ardoise. Cela lui
texte.

e ement, il peut
terminée, il auto-évalue sa lecture et répond ensuite à un questionnaire « flash ». La première

Les élèves les plus en difficulté continuent à faire ce

Les résultats du questionnaire sont consignés dans un tableau Excel. Ainsi, je peux quantifier
les progrès des élèves.

dans le questionnaire flash, je reprends le
de la résolution de la
problématique.

la lecture enregistrée et de « discuter » des critères

-évaluation validés.

ve a conscience des points de vigilance et de la
Tout naturellement, les élèves adhèrent à un challenge : celui de se
fixer des objectifs de progrès et de les tenir.

III) Améliorer la lecture à haute voix

1) le, des objectifs de progrès

En semaine 5 -évaluation.

La notation retenue est la suivante :

<i>oui</i>	<i>pas tout à fait</i>	<i>non</i>
------------	------------------------	------------

e ses points de difficultés
et ainsi ses objectifs de progrès. Chaque élève choisit un seul objectif pour les 5 semaines
suivantes.

g -évaluation de comparaison

	le hérisson	Poucette	Poucette (suite)
je parle assez fort			
je lis tous les mots			
je change ma voix			
on comprend ce que je dis			

je parle assez fort ». Ainsi, pendant les cinq semaines suivantes, il assistera à un atelier hebdomadaire en groupe de remédiation dédié uniquement au travail sur le volume de sa voix.

2) Mettre en place une remédiation par objectif de progrès

Une fois par semaine, pendant une vingtaine de minutes, je propose des ateliers de remédiation a

différentes activités dont certaines se font en autonomie :

a) Parler assez fort

- Le jeu des quatre coins

à tour de rôle doit lire une courte phrase. Lorsque le premier lit la phrase, le meneur du jeu qui est au milieu de la pièce va aller rencontrer chacun des écoutants. Chaque écoutant va restituer à voix basse à

Chaque écoutant qui restitue le bon message marque un point et attribue un point au

suivante.

Pour ce jeu, les élèves sont en autonomie, dans la pièce attenante à la classe.

- Le jeu du micro : chaque élève du groupe lit une phrase courte au micro-enregistreur.

L

Epreuve 1 : le micro est en main.

Epreuve 2 : le micro est en main, mais il ne peut pas être posé sur les lèvres.

Epreuve 3 : position.

Epreuve 4

micro.

Epreuve 5

Pour ce jeu, les élèves sont en autonomie, dans un espace de la classe.

- rovisation : par groupe de 4, les élèves font une à deux minutes situation ». Le second élève suit le premier. Et la situation vit ! Les deux autres élèves sont les critiques.

Cet atelier se fait en classe. Les élèves se filment pour ensuite émettre des critiques sur le volume sonore,

Voici quelques exemples de situations proposés :

- *Tu es dans le bus. Ton voisin est trop près de toi et ça te gêne. Tu le lui dis ; Tu es très fâché et très gêné.*
- *Tu es au cinéma. Ton voisin mange ses popcorns. Ça te gêne à cause du bruit. Tu le lui expliques.*
- *Tu es un passager dans un taxi. Le chauffeur roule mal. Tu as peur. Tu lui demandes de rouler prudemment.*
- *Tu es à la cantine. Tu essayes de convaincre ton voisin de te donner son gâteau au chocolat.*
- *Tu es à la foire. Tu fais la queue pour un manège. Tu essayes de convaincre la personne devant toi de te laisser passer avant lui*

b) Articuler

- Atelier « virelangues » : le jeu consiste à dire à deux virelangues par

et le plus vite possible la virelangue. Toutes les syllabes doivent être clairement prononcées et identifiables. Chaque élève doit enregistrer sa virelangue avant la fin de la séance.

Voici des exemples de virelangue : « cinq chiens chassent six chats »

« Dans la gendarmerie, quand un gendarme rit, tous les gens et gendarmes de la gendarmerie rient »

« ... ? »

« Un chasseur sachant chasser sans son chien est un bon chasseur »

« Suis-je bien chez ce cher Serge ? »

Cet atelier se fait dans la salle attenante à la classe. Les élèves se filment pour ensuite émettre des critiques

- _____ (cf. page précédente)

c) Faire des groupes de sens

- Négociation de groupe : en groupe, les élèves essaient de trouver les groupes de souffle et de sens dans une phrase. Ils lisent chacun silencieusement le texte. Ils _____ papier tous les endroits où il est nécessaire de _____ ves négocient les propositions, les comparent en proposant une interprétation orale.
- Jeu « Construisons une phrase » _____ s est à disposition des élèves. Sur chaque étiquette est écrit un groupe de mots. Les élèves les lisent puis les rassemblent pour produire une phrase. Le challenge est de produire la phrase la plus longue possible en enrichissant la phrase de départ. Voici un exemple :

Phrase de départ : *La sorcière promène son dragon.*

le vendredi à minuit après dîner les soirs de pleine lune dans les rues sombres de la petite ville à _____ de la pluie

Phrases possibles :

**Le vendredi, à minuit, après dîner, les soirs de pleine lune, la sorcière promène son dragon dans les rues sombres de la petite ville, gh g .*

**A minuit, le vendredi, après dîner, les soirs de pleine lune, la sorcière promène son dragon dans les rues sombres de la petite ville, gh g .*

**A minuit, après dîner, le vendredi, les soirs de pleine lune, la sorcière promène son dragon dans les rues sombres de la petite ville, gh g .*

* *Dans les rues sombres de la petite ville, gh g , à minuit, après dîner, la sorcière promène son dragon dans les rues, le vendredi, les soirs de pleine lune.*

d) Faire vivre un texte :

- « _____ » est une série de magazines mensuels. Chaque mois, une histoire oralisée est proposée avec son script. La première lecture du texte est intégrale. La seconde est lacunaire. Lors des lectures lacunaires, les élèves doivent incarner un

personnage. La tablette enregistre alors la nouvelle interprétation du texte. Les élèves écoutent ensuite leur production et la commentent.

Pour cette activité, les élèves sont en autonomie, dans la bibliothèque, pièce attenante à la classe.

- « Moi je lis

produits par les camarades de la classe partenaire de cycle 4 du collège de secteur. Les . Les textes sont retravaillés puis couplés avec une illustration pour réaliser un mini-film.

IV) et son évolution

1) formative, le « questionnaire flash »

a) Compétences travaillées, évaluées et exemples

Extrait du BO n°11 du 26 novembre 2015

« Écouter pour comprendre des messages oraux

- *Maintien d'une attention orientée en fonction du but.*
- *Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.*
- *Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.*
- *Attention portée au vocabulaire et mémorisation.*
- *Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension. »*



- *Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).*
- *Lecture (en situation de mise en voix de textes). »*

-

évaluation. La tablette lui permet de porter son attention particulièrement sur la prononciation,

Extrait du BO n°11 du 26 novembre 2015

« Adopter une distance critique par rapport au langage produit

- *Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.*

-

cette soupe ?	vitamines	
Coche la bonne définition de chaque mot : énergie	nous apporte faire cuire la soupe	100 points par bonne définition, 10 points pour une réponse erronée, 0 point par non réponse

Les élèves auto-évaluent leur lecture oralisée, grâce à un -
manière complémentaire, je chiffre les progrès des élèves en utilisant une grille évolutive.
Cette grille est la même pour tous les élèves.

de notation est la même pour tous.

Compétences	Nb de points maximum attribuables
parler assez fort	20
lire tous les mots	30
changer sa voix	20
être compréhensible	30

Seconde grille élaborée collectivement en semaine 8

Compétences	Nb de points maximum attribuables
parler fort	10
articuler	10
lire tous les mots	15
ne pas inventer de nouveaux mots	15
s r au point	15
respirer à la virgule	15
changer sa voix	15
être compréhensible et produire une lecture	

lire tous les mots	10
changer de ton (adapter sa voix au personnage)	10
adapter sa voix à la ponctuation	15
faire une pause courte à la virgule	15
faire une pause plus longue au point	10
être compréhensible et produire une lecture agréable	10

c) Le débriefing

A chaque fin de période, les élèves se filment lors de petites séances de débriefing de groupe.

ses propos par un exemple. Je donne la consigne suivante « Explique ce que tu as appris avec notre projet sur la lecture enregistrée pendant cette période ? ».

Nous avons réalisé des capsules vidéo explicatives mises en ligne qui décrivent toute la

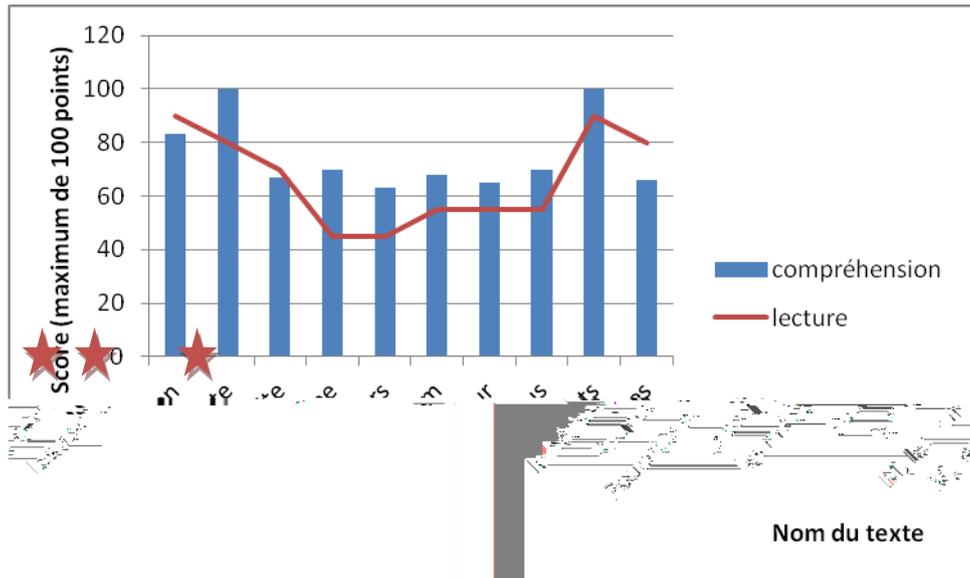
2) Evolution de la compréhension de texte

Pour chaque texte, je comptabilise le nombre de points obtenus au questionnaire flash et ceux s pour la lecture oralisée.

Ces points sont traduits dans un graphique.

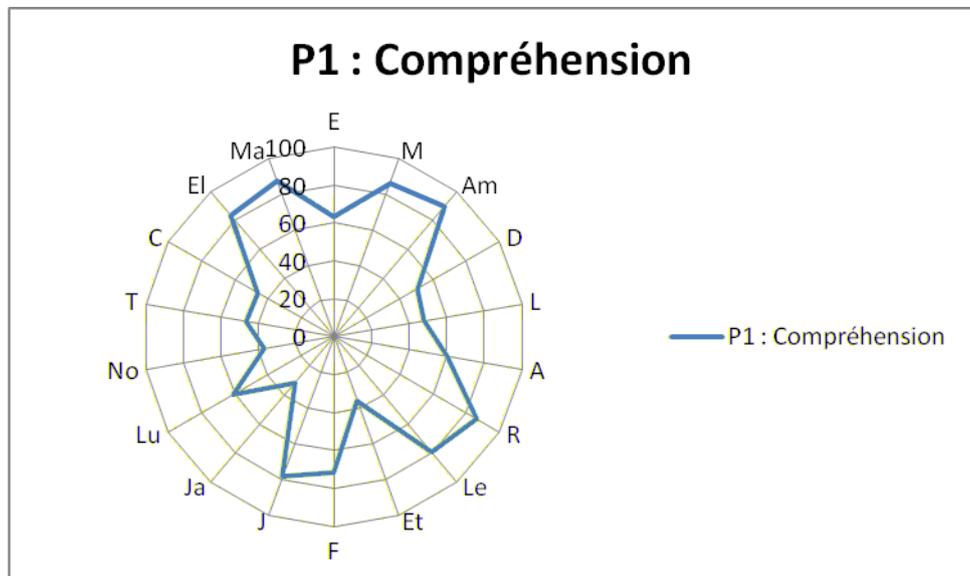
Les élèves reçoivent en fin de période leur graphique de progrès.

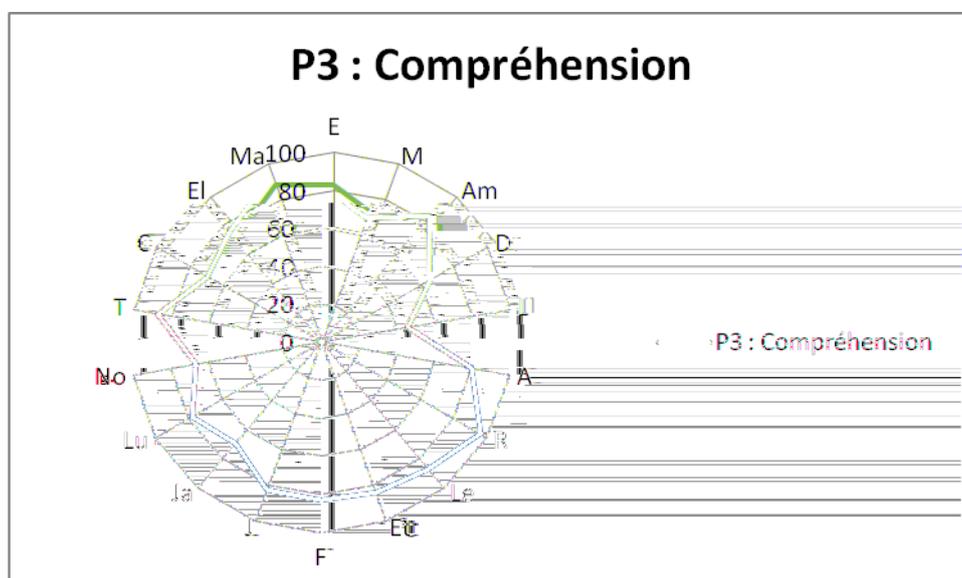
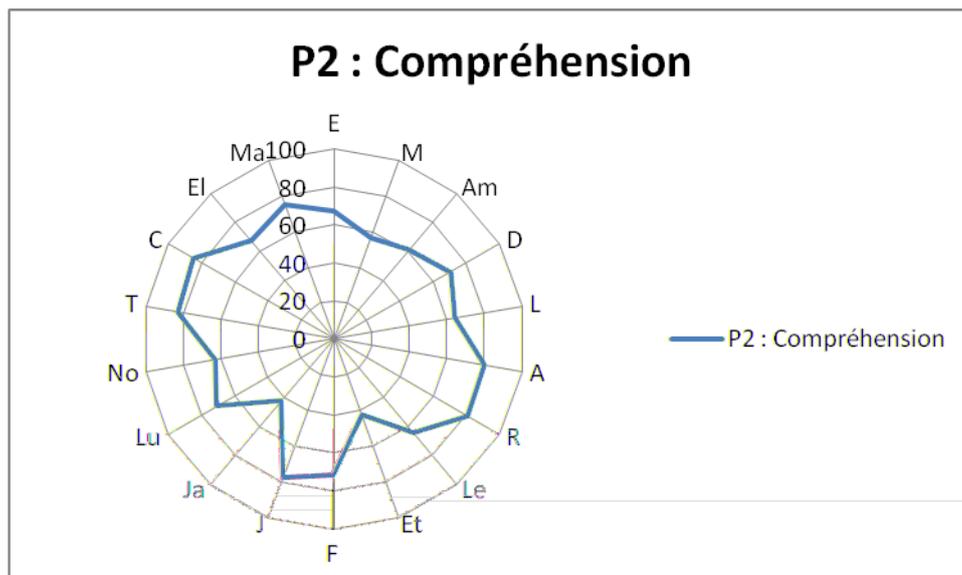
ion et



On remarque des pics de performance lorsque les textes sont préparés collectivement. La lecture est accompagnée d'une préparation collective.

progrès des élèves au cours de chaque période :

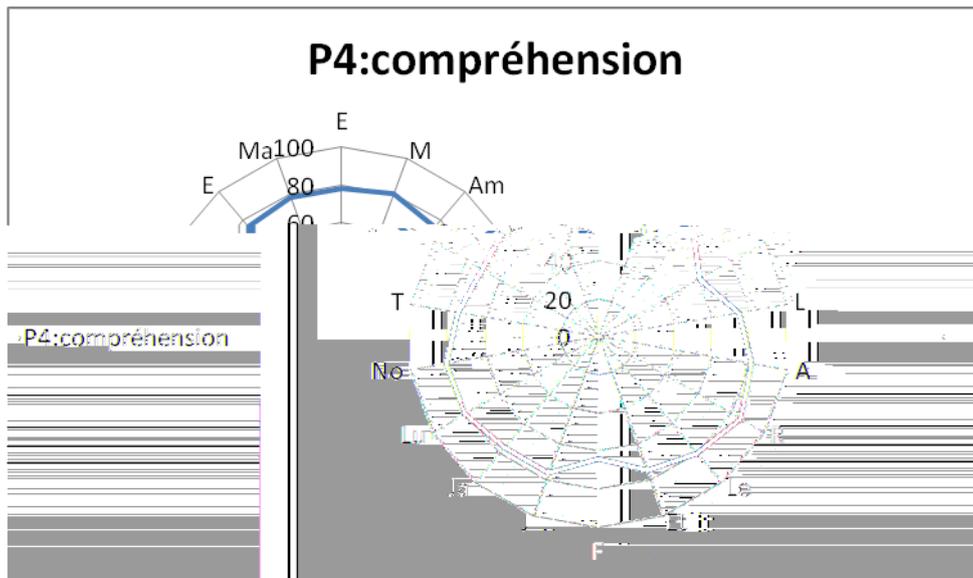




En période 1, sept élèves ont des scores moyens de réussite pour la période compris entre 32 et 50%.

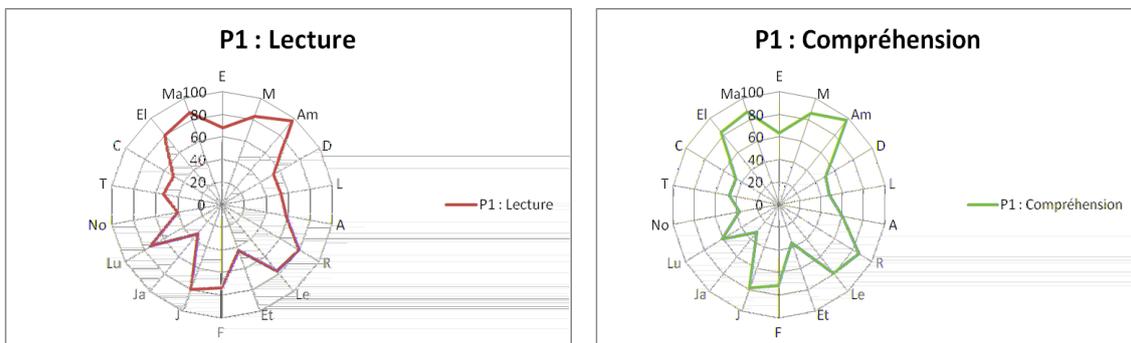
Pour la période 2, deux élèves ont un score moyen de réussite pour la période proche de 42%.
Ces élèves ont prog

Pour la troisième période, le tracé du graphique a changé de physionomie : les scores des élèves sont plus homogènes
compréhension.



En quatrième période, le score de réussite moyen le plus faible est supérieur à 60. C'est-à-dire compréhension du texte.

En comparant les radars de lecture et de compréhension, dès la première période, on observe une corrélation entre lecture oralisée et niveau de compréhension :

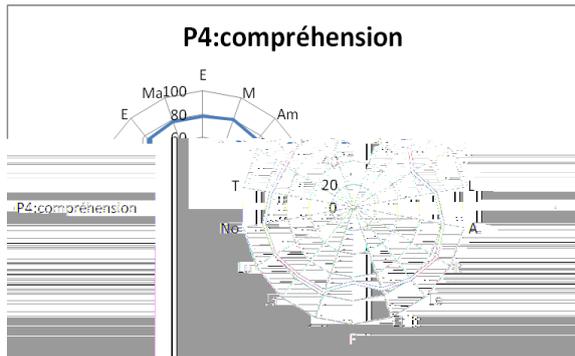
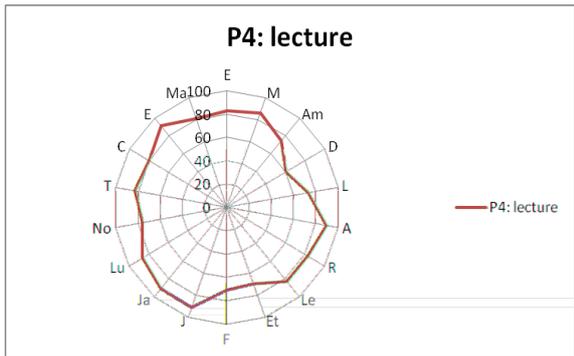
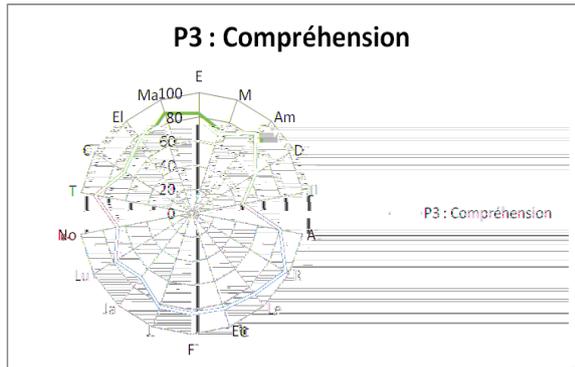
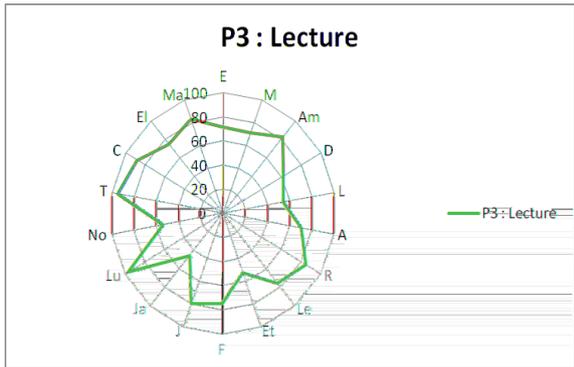
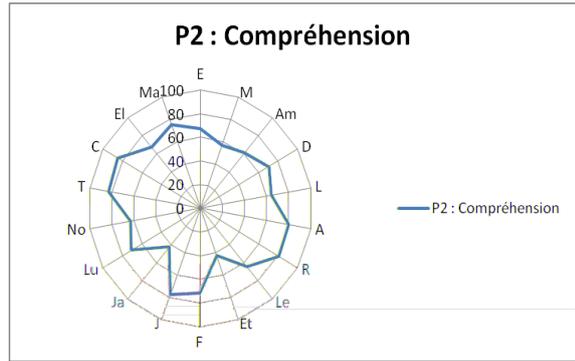
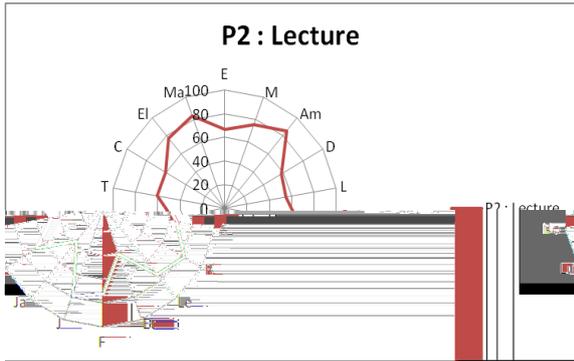


Les deux graphiques ont un aspect similaire ;

Un élève qui a des difficultés pour

En permettant à un élève de devenir autonome quant à la préparation de sa lecture, il devient et -évaluer sa production orale.

élèves de la seconde à la quatrième période.



V) Les plus values du projet

1) Lire pour être écouté

, la lecture oralisée prend tout son sens pour les élèves : ils lisent pour être écoutés, réécoutés, même en différé. Ils lisent pour leur enseignant, mais ils lisent

Mais pour mes élèves,

« studio »

2) Lire est un challenge

lève se voit progresser. Lors des bilans périodiques avec la maîtresse, il compare sa lecture de début et de fin de période. La tablette garde la mémoire du travail. Les objectifs sont toujours même partiellement atteints. Ils permettent toujours une évalu

3)

La lecture à haute voix enregistrée

Le travail et les progrès sont systématiquement valorisés.

équipe

nt spécialisé et les parents ont accès

4)

La lecture à haute voix permet aussi la création de livres interactifs, de minis films. La bande audio est directement superposable à une image réalisée par exemple en arts plastiques. Les

élèves théâtralistent leur lecture et réalisent en quelques manipulations un film promouvant leur travail.

Les élèves de cycle IV du collège de secteur ont écrit des textes sur le Moyen Age et des

5)

La lecture à haute voix enregistrée sur la tablette est aussi

Chaque élève dispose de sa tablette pour enregistrer la lecture de
ndre rapidement le
texte.

6) Utiliser la fonction de dictée à la tablette pour devenir « écrivain » dès le début
du cycle II

nation. Ainsi,
lecture a accès à la dictée à la tablette.
st
dicté.

tablette : « » (Ethan CE1). Si cette phrase est mal prononcée, avec une
organisateur » de la tablette écrira : « chez vu lait pont
pied ».

7) Une aide à la relecture

L
de transcription grapho-phonologique en cycle 2 et 3. Les élèves en grande difficulté
leur sens.
groupes de souffle » qui leur
tout en parcourant mot par
mot leur écrit, ils identifient aussi les erreurs de graphie et sont capables de se corriger.

Deux élèves de CE1 en grande difficultés se sont filmés en mars 2015 pour expliquer à leur correspondant étranger comment la tablette

(<https://youtu.be/xSvp0Z6lQno>)

Conclusion

La lecture à haute voix menée collectivement en classe a un intérêt « technique » :
chiffre correct réalisé par chacun des élèves. Ils peuvent aussi,
par cet exercice,

Par contre, lorsque le même texte est lu plusieurs fois de suite, les élèves restituent de
mémoire les éléments ne
compétences ou des progrès est donc erronée.

de son texte. En écoutant sa production, il autocritiquer pour modifier
durablement sa préparation et son interprétation.

e toujours sur

pensée. Or, le « protocole
décortiqué, expliqué, expérimenté personnellement, adapté et systématiquement reproduit.

est compris, de nombreuses méthodes de lecture proposent des
questionnaires adaptés au niveau des élèves (facile / moyen / difficile). Or, les questions
nécessitant un avis et une interprétation personnels ne figurent pas ou trop rarement dans le
groupe « facile ». Ces méthodes permettent-elles réellement aux plus faibles de limiter
de performance

compréhension ? L -t-elle forcément par un
questionnaire écrit ?

Ce projet de recherche mené pendant 44

situation de

-évalue en utilisant une grille élaborée
collectivement. Pour évaluer la compréhension du texte, que son auto-
évaluation corresponde e qui est capable de
marquer des groupes de sens ou de souffle les a préalablement identifiés. Un élève capable de

des personnages, des lieux et des situations. Ain

est réduit. Les compétences langagières (verbales) scripturales et rédactionnelles ne sont plus

processus nécessaires à ladite compréhension.

en mémoire les éléments importants en utilisant sa mémoire immédiate. Avoir la possibilité de réécouter le même texte interprété de la même manière permet à chaque élève